

## الفصل الثالث

### أساليب تعليم أطفال الروضة ودور المعلمة في تنفيذها أولاً : المناقشة :

يمكن تعريف المناقشة بأنها حوار شفهي مخطط يشترك فيه الأطفال مع المعلمة ، باستخدام مجموعة من الأسئلة المتسلسلة والمنظمة والترابطة بهدف مساعدتهم علي التعلم وتحقيق الأهداف المرجوة .

وتعتبر المناقشة أحد الأساليب الهامة لتربية طفل الروضة ، بل أنها تعتبر أسلوباً أساسياً يشترك مع جميع الأساليب الأخرى في التربية .

وهي تعتبر أحد الأساليب الهامة لتنمية اللغة عند الطفل وزيادة ثروته اللغوية وإثبات الذات للطفل، وهي أداة للتعبير الحر عن الرأي للطفل وإيجابيته ، ومؤشر يوضح مقدار ما إكتسبه الطفل من خبرات ، كما أنها تؤثر في شخصية الطفل وتساعد علي تنمية الأسلوب العلمي للتفكير لديه .

كما تعتبر المناقشة نشاطاً يشترك فيه الأطفال مع المعلمة أو مع بعضهم البعض ، يؤدي إلي إكتساب خبرات .

ويمكن أن تتم المناقشة بين أفراد مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة ، كما يمكن أن تكون المناقشة بين أفراد المجموعة الواحدة والمعلمة .

\*مميزات المناقشة :

للمناقشة مميزات عديدة ، من بينها ما يلي :

١- تجعل المتعلم إيجابي ومشارك مشاركة إيجابية في عمليتي التعليم والتعلم .

- ٢- تساعد المتعلمين علي إكتساب مهارات الاتصال والتواصل والتفاعل وخاصة مهارات التحدث والتعبير .
- ٣- تسهم في إكساب الفرد المتعلم الأسلوب الديمقراطي القائم علي التعاون وإحترام آراء الآخرين .
- ٤- تسهم في تنمية بعض الإتجاهات والميول العلمية لدي المتعلمين .
- ٥- تتيح المناقشة للمعلم التعرف علي الخبرات العلمية والثقافية السابقة لتلاميذه والتي يعتبرها أساسا لعملية التعلم والتعليم اللاحق ، كما يمكن للمعلم أن يتعرف علي مدي إكتسابهم للخبرات الجديدة وتعديل أخطائهم العلمية والتربوية من حين لآخر .
- ٦- تتيح الفرصة للمتعلمين للإستفادة من إجابات زملائهم الآخرين وأفكارهم المطروحة .

\*دور معلمة الروضة في المناقشة مع الأطفال :

لكي تجعل معلمة الروضة المناقشة أسلوباً أو نشاطا تعليميا ناجحا ، فيجب مراعاة ما يلي

أ- الإعداد والتخطيط للمناقشة :

وهذا يتطلب من المعلمة ما يلي :

- ١- تحديد الأهداف التعليمية الرجوة من المناقشة .
- ٢- إعداد الأسئلة إعدادا جيدا بحيث تحت تفكير الأطفال وتحفزهم علي المشاركة الفعالة الايجابية في المناقشة .
- ٣- أن تكون الأسئلة مناسبة لقدرات الأطفال ومستوي نموهم وخبراتهم السابقة .
- ٤- أن تكون الأسئلة متنوعة لمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال .
- ٥- صياغة الأسئلة بلغة واضحة ومفهومة ومألوفة بالنسبة للأطفال .

٦- أن تكون الأسئلة مرتبطة بالأهداف التعليمية للمناقشة

٧- أن لا تكون الأسئلة مركبة .

ب- أثناء المناقشة :

١- أن تعتمد المناقشة علي المحسوسات بشكل أساسي .

٢- أن تطرح السؤال علي كافة الأطفال قبل أن تحدد المعلمة طفلاً بعينه للإجابة عنه .

٣- تشجيع الأطفال علي المشاركة في المناقشة بالاستماع لكل طفل.

٤- إشراك جميع الأطفال في المناقشة دون تفرقة .

٥- أن تركز المعلمة في المناقشة علي موضوع الخبرة حتي لا يتشتت تفكير الطفل وبالتالي لا تتحقق أهداف الخبرة .

٦- تشجيع الأطفال علي الحوار والمناقشة باللغة العربية.

٧- تقبل المعلمة لأفكار الأطفال وإجاباتهم بصدق ، وتعزيز الإجابات الصحيحة وتصحيح الإجابات الخاطئة .

\* أمثلة علي المناقشة :

مثال (١) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صورة لجسم الطفل ثم تناقشهم في أجزاء الجسم

ووظيفة كل جزء باستخدام الأسئلة التالية :

- ما هي وظيفة العين ؟

- ما هي وظيفة الأنف ؟

- ما هي وظيفة الأذن ؟

- ما الأعمال التي تستخدم فيها ذراعيك ويديك ؟

- ما الحركات التي تستخدم فيها رجلك وقدميك ؟

مثال (٢) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صورة للأسرة حول مائدة الطعام ، وتطلب منهم

وصف هذه الصورة ثم تناقشهم باستخدام الأسئلة التالية:

- متي يجتمع أفراد الأسرة حول مائدة الطعام ؟

- ماذا تأكلون في الصباح ؟

- ماذا تأكلون وقت الظهر ؟

- ماذا تأكلون في المساء ؟

- ما أهمية الطعام في حياتنا ؟

- كم عدد الوجبات اليومية ؟

مثال (٣) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صورتين احدهما ليد نظيفة والأخري ليد قذرة ،

وتناقشهم باستخدام الأسئلة التالية :

- ما الفرق بين هاتين الصورتين ؟

- أيهما أفضل اليد النظيفة أم اليد القذرة ؟ ولماذا ؟

- كيف تحافظ علي نظافة يديك ؟

مثال ( ٤ ) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صورة لطفل أسنانه مكسورة وبما تسوس وتناقشهم باستخدام الأسئلة التالية :

- صف أسنان هذا الطفل الذي بالصورة .
- ما أسباب تسوس الأسنان وكسرها ؟
- كيف تحافظ علي أسنانك وتحميها من التسوس ؟
- ما أهمية تنظيف الأسنان ؟

مثال ( ٥ ) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صورتين احدهما لطفل يلقي قشر الموز علي الأرض والأخري لطفل يلقي قشر الوز في سلة المهملات ، وتطلب منهم وصف هاتين الصورتين والمقارنة بينهما ، ثم تناقشهم باستخدام الأسئلة التالية :

- ماذا يحدث لو القيت قشر الموز وفضلات الطعام علي الأرض ؟
- لماذا يجب القاء قشر الموز والفضلات في سلة المهملات ؟
- كيف تحافظ علي نظافة المكان الذي تتواجد فيه ؟

مثال ( ٦ ) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صورة أو نموذج لإشارات المرور وتطلب منهم ملاحظتها والتعرف عليها ثم تناقشهم بالأسئلة التالية :

- ما هي ألوان إشارات المرور ؟
- كم عدد ألوان إشارات المرور ؟
- ما أهمية إشارات المرور ؟
- ماذا يحدث إذا تعطلت إشارات المرور ؟

مثال ( ٧ ) :

تعرض المعلمة علي الأطفال صور لبعض الأجهزة الكهربائية المنزلية كالغسالة والثلاجة والمروحة والتلفزيون والمكواة وتطلب منهم ملاحظتها وذكر اسم كل جهاز من هذه الأجهزة ووظيفته ثم تناقشهم باستخدام الأسئلة التالية :

- كيف تعمل هذه الأجهزة ؟
- أذكر أسماء أجهزة أخرى توجد في المنزل وتعمل بالكهرباء.
- ماذا يحدث لو انقطعت الكهرباء في المنزل فترة من الزمن ؟
- ما أهمية الكهرباء في حياتنا ؟

مثال ( ٨ ) :

تحتكي المعلمة علي الأطفال قصة تتعلق بموضوع الخبرة ثم تناقشهم في أحداث

القصة

ثانياً : أسلوب الإكتشاف الموجه :

يعرف حسن شحاته وزينب النجار الإكتشاف الموجه بأنه " الطريقة التي تؤدي بالتلميذ إلي اكتشاف الأفكار بنفسه تحت توجيه المعلم ، ووسيلته في ذلك أن يستخدم الأفكار التي يعرفها في اكتشاف أفكار جديدة تؤدي إلي تعميم أو بنية معرفية جديدة ". ويعرفه محمد رضا البغدادي بأنه " الطريقة التي يشارك فيها التلاميذ في العملية التعليمية بهدف تعلم المفاهيم من خلال ممارسة العمليات العقلية من ( ملاحظة - تفسير - قياس استنتاج - تنبؤ ) وكذلك المهارات اليدوية العملية ، مع توجيه من جانب المعلم يتمثل في استخدامه للأسئلة والعينات والتجارب العملية ، مما يوفر مناخاً تعليمياً فعالاً قائماً علي لفظية أقل ( تفاعل لفظي أقل بين المعلم والتلاميذ ) يثير التلاميذ ويدفعهم الي المزيد من الاكتشاف ".

ويعد أسلوب الإكتشاف الموجه من أهم الأساليب التي تستخدم في تعليم أطفال الروضة ، ويعتمد هذا الأسلوب علي الاستجابة الموجهة ، حيث لا تتحدث المعلمة مباشرة عن الحقائق ، بل توجه الأطفال لإكتشافها وتعلمها بأنفسهم تحت إشرافها .  
\*أهمية أسلوب الإكتشاف الموجه لأطفال الروضة :

يكتسب أسلوب الإكتشاف الموجه أهمية خاصة بالنسبة لأطفال الروضة ، حيث أنهم بحاجة لأن يفهموا العالم من حولهم ويكونوا مفاهيمهم عنه من خلال التفاعل المباشر مع الأشياء وملاحظتها واكتشاف مكنوناتها ؛ فمن خلال التفاعل المباشر مع الطبيعة يكتشف الطفل أن هناك كائنات حية وأشياء غير حية ، حيوانات تلد وأخري تبيض حشرات مفيدة وأخري ضارة ، الماء ضروري للحياة ، الغذاء ضروري للبقاء والنمو، إلي آخرهذه المفاهيم التي يكتشفها الطفل إذا أعطيت له فرصة حقيقية للتعامل الفعلي مع الأشياء وأسلوب الإكتشاف الموجه لايعطي الطفل المعرفة فحسب بل يمنحه الفرصه ليكتشف المعرفة بنفسه عن طريق الملاحظة المباشرة والبحث وعن طريق ما تعلمه من قبل يربط المعلومات مع بعضها بعد إعادة تنظيمها. كما أن هذا الأسلوب يثير لدي الأطفال النشاط العقلي مما يساعد علي تثبيت المعلومات في أذهانهم ، ويساعد الأطفال علي إتباع أسلوب البحث العلمي في إكتساب المعرفة .

\*دور معلمة الروضة في أسلوب الإكتشاف الموجه :

أن استخدام أسلوب الإكتشاف الموجه في تعليم الأطفال يتطلب من المعلمة أن تحاول خلق الدافعية لدي الأطفال للشعور بالمشكلة ثم دعوتهم للعمل والملاحظة والإكتشاف من خلال إجراءات حل المشكلة .

ويجب علي المعلمة بعد أن تطرح المشكلة أن توفر الخامات والأدوات والمواد اللازمة لحل المشكلة مع إعطاء الحرية للأطفال لكي يمارسوا الإجراءات المناسبة للحل .

وعلي المعلمة أيضاً أن تشجع الأطفال علي العمل في مجموعات ، وأن تكون مصدر للمعاونة حينما يكون الموقف صعب حتي لا يشعر الأطفال بالإحباط .  
كما أن إستخدام أسلوب الإكتشاف الموجه في تعليم أطفال الروضة يحتاج من المعلمة يلي:

- ١- إعطاء الطفل الوقت الكافي للتجريب والملاحظة .
  - ٢- إيجاد مشكلة مناسبة لقدرات وخبرات الأطفال ووضعها علي هيئة سؤال .
  - ٣- وضع النشاط الكشفي بشكل يسمح لكل طفل بالمشاركة الايجابية .
  - ٥- تحديد الوقت اللازم للقيام بالنشاط .
  - ٦- تحديد المكان المناسب للنشاط .
  - ٧- توجيه مجموعة من الأسئلة أثناء القيام بالنشاط وبعده لتقويم تعلم الأطفال والتأكد من تحقيق الأهداف المحددة .
- \* أمثلة علي أنشطة الإكتشاف الموجه :

نشاط (١) :

أهداف النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط نتوقع من الطفل أن :

- يشعر الأطفال بالهواء .

- يستنتج الأطفال أن الهواء موجود حولنا ونشعر به ولكن لا نراه .

الأدوات اللازمة للنشاط :

بطاقة كرتونية مقاس ١٠ × ١٥ سم ، قطع ورقية صغيرة ١ × ١ سم ورقيقة .

## خطوات النشاط :

- ١- ضع القطع الورقية الصغيرة فوق المنضدة التي أمامك .
- ٢- حرك البطاقة الكرتونية الكبيرة فوق القطع الورقية الصغيرة .
- ٣- سوف تلاحظ أن الورقات الصغيرة تطايرت بعيدا ، والسبب في هذا أنك حركت الهواء الموجود فوق هذه الورقات الصغيرة ، فحرك الورقات وطارت بعيدا .
- ٤- حرك البطاقة أمام وجهك .
- ٥- سوف تشعر بشئ يلامس وجهك نتيجة حركة البطاقة ، وهذا الشئ هو الهواء .
- ٦- يستنتج الأطفال أن الهواء موجود حولنا ونشعر به ولكن لا نراه .

## التقويم :

تسأل المعلمة الأطفال السؤال التالي :

- أين يوجد الهواء ؟

نشاط (٢) :

## الهدف من النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط نتوقع من الطفل أن :

- يستنتج الأطفال أن الهواء يسير في جميع الاتجاهات وليس في خطوط مستقيمة .

## المواد والأدوات اللازمة :

شمعة ، طبق ، علبة صفيح ، صلصال .

## خطوات النشاط :

- ١- ثبت الشمعة في منتصف الطبق بواسطة الصلصال .

٢- ضع الطبق خلف العلبة الصفيح .

٣- انفخ ناحية العلبة التي توضع خلفها الشمعة المضاءة. ٤- تلاحظ أن الشمعة تأثرت وانطفأت، وهذا يدل علي أن الهواء دار حول العلبة ووصل إلي الشمعة فتأثرت به . ٥- يستنتج الأطفال أن الهواء يسير في جميع الاتجاهات وليس في خطوط مستقيمة .

### التقويم :

تسأل المعلمة الأطفال السؤال التالي :  
كيف يسير الهواء ؟

نشاط (٣) :

### الهدف من النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط تتوقع من الطفل أن :

- يستنتج الأطفال أن الهواء له وزن .

### المواد والأدوات اللازمة :

بالونتان من نفس الحجم والشكل ، ميزان حساس .

### خطوات النشاط :

١- تعطي المعلمة لكل طفل بالونتين ، وتطلب منه أن ينفخ احدي البالونتين ،

وتغلق له فوهة البالونة بعد نفخها.

٢- تطلب المعلمة من الطفل أن يضع البالونة المنفوخة في كفة الميزان ،

وبالالونة الأخرى ( غير المنفوخة ) في الكفة الأخرى للميزان ، وينتظر

ليري ما سيحدث .

٣- يلاحظ الطفل أن كفة الميزان التي بها البالونة المنفوخة تهبط إلي أسفل ،

وهذا يدل علي أن الهواء الموجود بداخل البالونة المنفوخة له وزن .

- ٤- تطلب المعلمة من الطفل تفريغ البالونة المنفوخة من الهواء بفك فوهتها ، ثم يضع البالونتين علي كفتي الميزان ، وينتظر ليلاحظ ما سيحدث .
- ٥- يلاحظ الطفل أن كفتي الميزان لم تنخفض احدهما عن الأخرى ، لأن الهواء الذي كان موجود في البالونة المنفوخة قد خرج ، وهذا يدل علي أن الهواء له وزن .

### التقويم :

تسأل المعلمة الأطفال السؤال التالي :  
هل الهواء له وزن ؟

### الهدف من النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط نتوقع من الطفل أن :

- يستنج الأطفال أن ضغط الهواء البارد أكبر من ضغط الهواء الساخن .

### المواد والأدوات اللازمة :

زجاجة بلاستيك فارغة - ماء ساخن - قمع بلاستيك .

### خطوات النشاط :

- ١- صب الماء الساخن داخل الزجاجة البلاستيك ثم أغلق الزجاجة .
- ٢- اسكب الماء الساخن من الزجاجة بسرعة ثم أغلقها ثانية لتحجز الهواء الساخن الموجود بها .
- ٣- تلاحظ أن الزجاجة تنكمش ، وتفسير ذلك أن ضغط الهواء البارد خارج الزجاجة أكبر من ضغط الهواء الساخن داخل الزجاجة .

### التقويم :

تسأل المعلمة الأطفال السؤالين التاليين :

- هل الهواء له ضغط ؟

- أيهما أكبر : ضغط الهواء البارد أم ضغط الهواء الساخن ؟

نشاط ( ٥ ) :

### الهدف من النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط تتوقع من الطفل أن :

- يستنتج الطفل أن الأقطاب المغناطيسية المتشابهة تتنافر والأقطاب

المغناطيسية المختلفة تتجاذب .

### المواد والأدوات اللازمة :

مغناطيسين مستطيلين ملونين - منضدة .

### خطوات النشاط :

١- ضع المغناطيسين علي المنضدة بحيث يكون القطب الشمالي

(الأحمر) لأحدهما مواجه للقطب الجنوبي ( الأزرق ) للآخر، ثم قربهما

من بعضهما، ولاحظ ما يحدث .

٢- سوف تلاحظ تجاذب المغناطيسين أي يقتربوا ويلاصقا بعضهما البعض ،

وهذا ما يسمى بالتجاذب .

٣- ضع المغناطيسين علي المنضدة بحيث يكون القطب الشمالي (الأحمر)

لأحدهما مواحه للقطب السمالى للآخر، ولاحظ ما يحدث .

٤- تلاحظ إبتعادهما عن بعضهما، وهذا ما يسمى بالتنافر .

٥- يستنتج الطفل أن الأقطاب المغناطيسية المتشابهة تتنافر، والأقطاب

المغناطيسية المختلفة تتجاذب .

**التقويم :**

تسأل المعلمة الأطفال السؤال التالي :

- ماذا يحدث تقترب الأقطاب المغناطيسية المختلفة من بعضها ؟

نشاط (٦) :

**أهداف النشاط :**

بعد الانتهاء من النشاط تتوقع من الطفل أن :

- يستنتج الطفل أن الجاذبية الأرضية تجذب الشيء الذي يتجه نحوها إلي أسفل .

- يذكر الطفل مفهوم الجاذبية الأرضية .

**المواد والأدوات اللازمة :**

أشياء يمكن اسقاطها دون أن تتلف مثل : كرة من البلاستيك – زلطة – لعبة من الكرتون .

**خطوات النشاط :**

١- تعطي المعلمة لكل طفل شيئاً وتطلب منه أن يسقطه من يده بحيث يتجه ذلك الشيء نحو الأرض .

٢- تجعل المعلمة الطفل يكرر هذا الاسقاط عدة مرات ، وفي كل مرة تسأله : هل يسقط الشيء علي الأرض أم يتجه إلي أعلي ؟

يجيب الأطفال : حينما نترك الشيء يتجه نحو الأرض ويسقط عليها في كل مرة .

٣- تقول المعلمة : أن السبب في ذلك أنه توجد قوة تشد الشيء إلي أسفل تسمى الجاذبية الأرضية .

### التقويم :

تسأل المعلمة الأطفال السؤال التالي :

- ما معني الجاذبية الأرضية ؟

نشاط (٧) :

### هدف النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط نتوقع من الطفل أن :

- يستنتج الطفل أن الأشياء المعدنية لها قدرة علي توصيل الحرارة .

- يستنتج الطفل أن الأشياء غير المعدنية ليس لها قدرة علي توصيل الحرارة .

- يذكر الطفل مفهوم الموصلات .

- يذكر الطفل مفهوم العازلات .

### المواد والأدوات اللازمة :

ماء ساخن - حوض زجاجي - مسطرة بلاستيك - قلم رصاص - ساق خشبية -

ملعقة من الحديد أو الألومونيوم - قطعة قماش .

### خطوات النشاط :

١- صب ماء ساخن في حوض زجاجي .

٢- ضع في الحوض مسطرة من البلاستيك وساق خشبية وقلم رصاص وقطعة

قماش وقطعة معدنية ، وأتركهم بعض الوقت في الماء الساخن .

٣- أخرج هذه الأشياء من الحوض .

٤- ألمس بأطراف أصابعك هذه الأشياء ، ولاحظ ما يحدث .

٥- تلاحظ أن الملعقة المعدنية قد تأثرت بسخونة الماء فأصبحت ساخنة ، أما

المسطرة والقلم والساق الخشبية وقطعة القماش لم يتأثروا بسخونة الماء .

والسبب أن الأشياء المعدنية لها قدرة علي توصيل الحرارة وتسمى بالموصلات ،  
أما البلاستيك والخشب والورق ليس لها القدرة علي توصيل الحرارة  
وتسمى بالعازلات .

### التقويم :

تسأل المعلمة الأطفال السؤالين التاليين :

- ما هي المواد الموصلة للحرارة ؟

- ما هي المواد العازلة للحرارة ؟

نشاط ( ٨ ) :

### الهدف من النشاط :

بعد الانتهاء من النشاط نتوقع من الطفل أن :

- يتعرف علي مصادر الأصوات المختلفة بإستخدام حاسة السمع فقط .

### المواد والأدوات اللازمة :

المسجل الصوتي - شريط كاسيت عليه تسجيل صوتي لأصوات بعض الأشياء :

حيوانات - طيور- أدوات منزلية - آلات موسيقية ، صور لهذه الأشياء.

### خطوات النشاط :

تعرض المعلمة علي الأطفال تسجيل صوتي لأصوات بعض الأشياء ثم تطلب منهم سماع  
هذه الأصوات والتعرف علي مصدر كل منها وذكر إسمه .

### التقويم :

توزع المعلمة علي الأطفال صور لبعض الأشياء التي لها أصوات مميزة ، وتطلب كل

طفل أن يظهر صورة الشيء بعد سماع صوته من المسجل الصوتي .

ثالثاً : الأسلوب الإستقرائي :

يعتبر هذا الأسلوب نشاطاً تشترك فيه المعلمة مع الأطفال ، ويسير من الحقائق

إلي المفاهيم والتعميمات أي من الجزئيات إلي الكليات .

ويحقق إستخدام هذا الأسلوب في رياض الأطفال الفوائد التالية :

- ١- تعلم المفاهيم والتعميمات وتنميتها لدي الأطفال .
- ٢- تثبيت المعلومات في ذهن الطفل لفترة طويلة .
- ٣- إثارة دافعية الأطفال للتعلم .
- ٤- اكتساب مهارات الملاحظة والاستنتاج والتصنيف والتعميم .
- ٥- تنمية الإتجاهات والميول العلمية لدي الأطفال .
- ٦- جعل الطفل إيجابياً ومشاركاً في عملية التعليم والتعلم .

مثال تطبيقي للتعليم وفق الأسلوب الإستقرائي :

تعلم مفهوم المغناطيس وهو : المغناطيس جسم يجذب الأشياء المصنوعة من

الحديد .

**الأدوات اللازمة :**

مغناطيس – مطروف به : دبابيس ، قصاصات ورق ، أقلام خشبية ، قطع قماش

مسطرة بلاستيك .

**الخطوات :**

١- تقسم المعلمة الأطفال إلي مجموعات صغيرة وتقدم لكل مجموعة مغناطيس

ومطروف به أشياء مصنوعة من مواد مختلفة .

٢- تطلب من أفراد كل مجموعة تقريب المغناطيس إلي محتويات المطروف .

٣- بعد أن يأخذ الأطفال فرصتهم في التفاعل الحقيقي مع الأشياء ، تطلب من كل مجموعة القيام بتصنيف الأشياء إلي مجموعتين : الأولى تمثل الأشياء التي تنجذب إلي المغناطيس ، والثانية تمثل الأشياء التي لا تنجذب إلي المغناطيس .

٤- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء الأشياء التي تنجذب إلي المغناطيس ، وأسماء الأشياء التي لا تنجذب إلي المغناطيس .

٥- توجه المعلمة إنتباه الأطفال إلي الصفات المشتركة بين الأشياء في المجموعة الأولى وتساعدهم علي صياغة المفهوم وهو :

المغناطيس جسم يجذب الأشياء المصنوعة من الحديد ، كما يمكن أن تساعدهم علي تكوين تعميم وهو: جميع الأشياء المصنوعة من الحديد تنجذب للمغناطيس .

٦- تعطي المعلمة للأطفال الفرصة لأن يذكروا أمثلة من عندهم لأشياء أخرى تنجذب للمغناطيس .

رابعا : الأسلوب القياسي أو الاستنباطي :

هذا الأسلوب يفيد أيضا في تعلم المفاهيم والتعميمات ويجعل المتعلم ايجابيا. و فيه تقوم المعلمة بتقديم المفهوم أو التعميم للأطفال وتعطي أمثلة ينطبق عليها المفهوم أو التعميم وأمثلة لاينطبق عليها المفهوم أو التعميم ، ثم تطلب من الأطفال أن يذكروا من عندهم أمثلة أخرى ينطبق عليها المفهوم أو التعميم وأمثلة أخرى لا ينطبق عليها .

ويعتبر هذا الأسلوب أيضا نشاطا تشترك فيه المعلمة مع الأطفال ، ويسير من

المفاهيم أو التعميمات إلي الحقائق أي من الكليات إلي الجزئيات .

مثال تطبيقي للتعليم وفق الأسلوب القياسي أو الاستنباطي :

إذا أرادت المعلمة أن تستخدم الأسلوب القياسي في تعليم الأطفال مفهوم

المغناطيس للأطفال ، يجب أن تسير وفق الخطوات التالية :

١- تقدم المعلمة المفهوم للأطفال وهو: المغناطيس جسم يجذب الأشياء

المصنوعة من الحديد .

٢- تعطي المعلمة أمثلة ينطبق عليها المفهوم وأمثلة لا ينطبق عليها المفهوم ،

فتقول :

( ملاحظة )	هذا القلم مصنوع من الحديد
( استنتاج )	المغناطيس يجذب هذا القلم
( ملاحظ )	هذا القلم مصنوع من الخشب
( استنتاج )	المغناطيس لا يجذب هذا القلم

٣- تطلب المعلمة من الأطفال أن يقدموا أمثلة أخرى ينطبق عليها المفهوم

وأمثلة أخرى لا ينطبق عليها المفهوم .

خامساً : أسلوب العرض التوضيحي أو البيان العملي :

يقصد بالعرض التوضيحي هو النشاط الذي تقوم به المعلمة أو زائر متخصص

بقصد توضيح فكرة علمية أو تطبيقاتها في الحياة العملية باستخدام بعض الوسائل

التعليمية مثل : العينات والنماذج والصور والرسوم والأفلام والشرائح الشفافة و التجارب

العلمية إلي جانب الشرح الشفهي .

فعندما توضح المعلمة مثلاً أجزاء جسم الطفل علي عينة حية أو نموذج أو صورة ،

وعندما تعرض فيلماً يوضح عمليتي الشيق والزفير ، أو تجري تجربة لتوضيح خاصية

المغناطيس ، أو توضح عملية الجمع باستخدام العينات أو الرسوم ، أو توضح مفهوم

الأسرة في كل هذه الحالات تستخدم المعلمة العروض التوضيحية في التعليم .

\* العوامل التي تساعد علي نجاح استخدام العروض التوضيحية في تعليم الأطفال :

١- يجب أن تتأكد المعلمة من أن العرض العملي الذي ستقدمه هو أنسب نشاط يمكن أن يحقق الأهداف المرجوة.

٢- يجب أن تقوم المعلمة بتجريب العرض الذي ستقدمه قبل عرضه أمام الأطفال كي لا يفاجأ بأشياء لم تكن متوقعة .

٣- يجب أن تكون الوسيلة المستخدمة مناسبة الحجم أو المساحة بحيث تسمح لكل الأطفال في الفصل بمشاهدة وتتبع ما يجري علي منضدة العرض .

٤- يفضل أن يكون العرض بسيطاً وسهلاً بحيث ينتهي في الوقت المحدد له .

٥- يجب ترتيب الأدوات اللازمة للعرض بحيث يسهل تناولها واستخدامها .

٦- تهيئة الجو المناسب قبل البدء في العرض ، وذلك بأن تثير انتباه الأطفال لمعرفة ما سيحدث أمامهم .

٧- يجب علي المعلمة التركيز علي فكرة العرض ، ولا تسرع في تقديم العرض التوضيحي أكثر مما يحتمل الأطفال ، أي تقديم العرض بسرعة مقبولة تسمح لجميع الأطفال بمتابعته وفهمه .

٨- مناقشة الأطفال بعد تقديم العرض ، لتحديد مدى استفادتهم من العرض والتأكد من تحقيق الأهداف المرجوة .

سادسا : أسلوب التعلم التعاوني :

\* مفهوم التعلم التعاوني :

يمكن تعريف التعلم التعاوني بأنه أسلوب يعمل فيه الأطفال في مجموعات صغيرة داخل غرفة الصف ، تضم كل منها مختلف المستويات التحصيلية ( عالي – متوسط أقل ) ، يتعاون أفراد المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مختلفة لزيادة تعلمهم وتعليم بعضهم بعضا ، تحت إشراف المعلمة ويتوجبه منها .

## \*عناصر التعلم التعاوني :

يكون التعلم تعاونيا إذا توفرت فيه العناصر التالية :

## ١- الاعتماد الإيجابي المتبادل بين أفراد المجموعة :

إن الاعتماد الايجابي المتبادل هو الذي يجعل أفراد المجموعة يعملون بجد لإنجاز المهمة التعليمية المكلفون بها بنجاح ، فهم مرتبطون مع بعضهم البعض . وحتى يتحقق هذا العنصر ، فإن ذلك يتطلب من المعلمة عدة إجراءات لعل من أبرزها ما يلي :

- توضيح المهمة التعليمية المطلوب من أعضاء كل مجموعة القيام بها بدقة مع التأكد من فهمهم للمطلوب وكذلك توضيح الأداء المتوقع منهم .

- حث أفراد المجموعة أن يتعاونوا معا لإنجاز المهمة بنجاح ، فعلي كل منهم أن يتعلم ويتأكد من تعلم زملائه في المجموعة .

- إعلام أفراد المجموعة أن حصول أي منهم علي المكافآت نظير إنجاز المهمة لا يتم في ضوء أدائه الفردي فحسب وإنما في ضوء أداء مجموعته ككل ، ومن ثم فهم يشتركون في مصير واحد .

- توزيع الأدوار والمسئوليات بحيث يكون لكل فرد في المجموعة عمل يساهم به في إنجاز المهمة . ويجب أن يشعر أفراد المجموعة بأنهم يحتاجون لبعضهم بعضا من أجل إنجاز مهمة المجموعة .

## ٢- المسؤولية الفردية والجماعية :

وتعني أن كل فرد في المجموعة مسئول عن إنجاز المهمة الموكلة إليه ، وكل فرد مسئول عن أداء مجموعته وكذلك هو مسئول عن أدائه الفردي ؛ فنجاح المجموعة في التعلم لا يغني عن نجاح كل فرد في التعلم . وتتعدد أساليب التحقق من مدي مسؤولية الفرد نحو تعلمه الشخصي ، نذكر منها :

أ- إعطاء اختبار فردي ( كتابي أو شفهي ) لكل فرد في المجموعة التعاونية

يكشف لنا عن مدى إتقان كل منهم لما تعلمه أو ما يكلف به من أعمال .

ب- ملاحظة أداء الفرد داخل مجموعته وتحديد مدى تقدمه في التعلم .

٣- التفاعل المعزز وجها لوجه :

يقوم التعلم التعاوني علي التقاء أفراد المجموعة وجها لوجه وحدث تفاعل ايجابي

بينهم لإنجاز المهمة المكلفين بها بنجاح ، ولحدث ذلك فإن علي المعلمة تشجيع أطفالها

علي ما يلي :

- تقديم وتلقي المساعدة والدعم الأكاديمي والشخصي من بعضهم لبعض.

- تبادل المصادر والمعلومات فيما بينهم .

- النقاش الفكري فيما بينهم .

- تقديم وتلقي تغذية راجعة عن التقدم الأكاديمي فيما بينهم .

- اتخاذ قرارات مشتركة .

كما علي المعلمة ملاحظة حدوث التفاعل الايجابي بين الأطفال في أثناء التعلم

وتقديم مكافآت للمجموعات التي يسود فيها هذا التفاعل بين أعضائها .

٤- المهارات الاجتماعية :

توفر قدر من المهارات الاجتماعية والقدرة علي استخدامها لدي أفراد المجموعة

يعد شرطا أساسيا لنجاح التعلم التعاوني ، لذا فإن علي المعلمة التي تطبق التعلم التعاوني

في التعليم الحرص مقدما علي تعليم الأطفال هذه المهارات الاجتماعية .

## ٥- معالجة عمل المجموعة :

نظرا لأن التعلم التعاوني يتطلب قيام أفراد المجموعة بأداء مهمة معينة من خلال التفاعل الإيجابي بينهم وجها لوجه والذي يعتمد فيه علي توظيف مهاراتهم الاجتماعية ، فيحتمل أن تحدث أخطاء في أداء بعض أو كل هؤلاء الأفراد لهذه المهمة فضلا عن عدم إتمام هذا التفاعل بالشكل المطلوب لضعف في هذه المهارات . ومن ثم فإن عدم الاهتمام بهذه الأخطاء وذلك الضعف قد يؤثر سلبا علي فعالية التعلم التعاوني في تنمية التحصيل الأكاديمي والمهارات الاجتماعية ، لذا يجب تقويم أداء أفراد المجموعة في إنجاز المهمة وكذلك تقويم هذه المهارات لديهم للتعرف علي الأخطاء في الأداء والضعف في المهارات بقصد التخلص من هذه الأخطاء وتنمية تلك المهارات .

\* عوامل تتحكم في نجاح التعلم التعاوني :  
تتحكم في نجاح التعلم التعاوني عوامل كثيرة ، ومن أهم هذه العوامل :

١- الانضباط الصفي :

إن المناخ الصفي الذي يسوده الانضباط يساعد علي نجاح التعلم التعاوني ، أما إذا كانت غرفة الصف ينعلم فيها الانضباط فإنها تعيق عمل المجموعة التعاونية .

٢- توافر الزمن الكافي لتنفيذ التعلم التعاوني .

٣- عدد الأطفال في غرفة الصف :

إذا كان عدد الأطفال كبيرا فإن تقسيمهم إلي مجموعات يؤدي إلي وجود مجموعات عديدة ، قد تؤثر علي عملية ضبط المعلمة للصف ومتابعة أعمالهم . لذلك في حالة وجود هذا العدد الكبير من الأطفال يمكن قيام أكثر من معلمة بالتعليم للصف الواحد من خلال أسلوب التعلم التعاوني .

٤- شعور المتعلمين بالاعتماد الذاتي والالتزام بالعمل :

إن شعور المتعلمين بإمكانية قيامهم بالمهام معتمدين علي أنفسهم وكان لديهم التزام بالعمل التعاوني ، فإن التعلم التعاوني سيكون ناجحا . لذلك ينبغي أن تحفزهم المعلمة باستمرار ليعتمدوا علي أنفسهم وتعززهم ايجابيا .

٥- حجم غرفة الصف وتنظيمها :

يجب أن يكون حجم غرفة الصف مناسباً ، فإذا كانت الغرفة صغيرة ومكتظة بالأطفال ، ويصعب عليهم تحريك مقاعدهم ، فإنها قد تقيد حركة المعلمة وتنقلها بين المجموعات لملاحظة ما تقوم به من أعمال .

\*مميزات استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعليم أطفال الروضة :

يمكن تحديد بعض مميزات استخدام التعلم التعاوني في النقاط التالية :

- ١- يساعد الأطفال علي اكتساب بعض المفاهيم والمهارات المناسبة .
- ٢- ينمي قدره علي تطبيق ما يتعلمه الأطفال في مواقف جديدة .
- ٣- ينمي قدرة الأطفال علي حل المشكلات .
- ٤- ينمي القدرات الابداعية لدي الأطفال .
- ٥- يؤدي إلي تحسين المهارات اللغوية والقدرة علي التعبير الشفهي .
- ٦- يؤدي إلي تزايد القدرة علي تقبل وجهات النظر المختلفة .
- ٧- يحقق ارتفاع مستوي اعتزاز الطفل بذاته وثقته بنفسه .
- ٨- يؤدي إلي تزايد حب الروضة والمعلمة .

### ● مراحل التعلم التعاوني :

يتم التعلم التعاوني بصورة عامة وفق مراحل خمس هي :

المرحلة الأولى وهي مرحلة التعرف :

وفي هذه المرحلة يتم التعرف علي المهمة المطلوبة وتحديد معطياتها والمطلوب عمله إزاءها والوقت المخصص للعمل المشترك .

المرحلة الثانية وهي مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي :

وفيها يتم الاتفاق علي توزيع الأدوار ، وكيفية التعلم ، وتحديد المسؤوليات الجماعية وكيفية اتخاذ القرار المشترك .

المرحلة الثالثة وهي الإنتاجية :

وفيها يتم الانخراط في العمل من قبل أفراد المجموعة ، والتعاون في انجاز المطلوب بحسب الأسس والمعايير المتفق عليها .

المرحلة الرابعة وهي الإنهاء :

وفيها يتم كتابة التقرير إن كانت المهمة تتطلب ذلك أو التوقف عن العمل المشترك تمهيدا لعرض ما توصلت اليه المجموعات في جلسة الحوار العام التي تشمل الصف بأكمله.

### \* أدوار معلمة الروضة في التعلم التعاوني :

تشمل أدوار معلمة الروضة في أسلوب التعلم التعاوني ما يلي:

- ١- تحديد موضوعات التعلم ومحتوي كل موضوع .
- ٢- تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها .
- ٣- تحديد المهام أو الأنشطة التعليمية التعاونية التي تساعد علي تحقيق الأهداف المطلوبة .

- ٤- تحديد الأدوات والمواد اللازمة لممارسة الأنشطة أو المهام المطلوبة وتجهيزها .
  - ٥- تحديد أنماط السلوك الإجتماعي أو المهارات الإجتماعية المطلوب التركيز عليها وتدريب الأطفال عليها .
  - ٦- تحديد حجم مجموعات العمل التعاوني وتكوين هذه المجموعات بحيث تكون صغيرة وغير متجانسة .
  - ٧- تهيئة بيئة صافية مناسبة للتعلم التعاوني من حيث :
    - أ- ترتيب غرفة الصف ونظام جلوس المجموعات .
    - ب- توفير المستلزمات اللازمة لهذا التعلم .
    - ٨- شرح المهام وتوزيع الأدوار علي أفراد كل المجموعة .
    - ٩- ملاحظة المجموعات ومتابعة سير العمل التعاوني .
    - ١٠- توجيه الإرشادات لكل مجموعة وتقديم المساعده وقت الحاجة .
    - ١١- تشجيع أفراد كل مجموعة علي التعاون ومساعدة بعضهم البعض .
    - ١٢- تعليم أفراد كل مجموعة المهارات الإجتماعية المطلوبه .
    - ١٣ - تقويم أداء المجموعات للمهام المطلوبة .
    - ١٤ - مكافأة المجموعات التي أحسنت أداء مهامها .
- سابعاً : أسلوب حل المشكلات :
- يتمثل أسلوب حل المشكلات الذي يثير اهتمام الطفل ويدفعه إلي التفكير وإجراء التجارب المختلفة والتوصل إلي الحلول المناسبة في عدة عناصر ضرورية لحل المشكلات ، هي :

### ١- اختيار المشكلة والشعور بوجودها :

ووظيفة المعلمة هنا هي اختيار المشكلة ، بحيث لا تكون المشكلة سهلة جداً أو تكون الإجابة عليها بنعم أو لا ، وأن تكون المشكلة قابلة للحل وألا تكون أعلى من مستوي قدرات الأطفال العقلية والتعليمية، وأن ترتبط المشكلة بخبرات الأطفال التعليمية السابقة. كما يجب علي المعلمة مساعدة الأطفال علي الشعور بوجود المشكلة باستخدام بعض الوسائل التعليمية المناسبة كالصور والرسوم وأفلام والقصص وغيرها .

### ٢- تحديد المشكلة :

ووظيفة المعلمة هنا هي مساعدة الأطفال في تحديد المشكلة التعليمية . ويمكن أن تحدد المعلمة المشكلة في صورة سؤال أو عدة أسئلة بسيطة تثير اهتمام الأطفال وتدفعهم للتفكير في حلها .

### ٣- اقتراح الفروض أو الحلول المناسبة للمشكلة :

وفي هذه الخطوة تشجع المعلمة الأطفال علي وضع الفروض أو حلول المناسبة للمشكلة ، وتناقشهم فيها ، وتوجيههم لإختيار أنسبها .

### ٤- اختبار الفروض واختيار المناسب منها لحل المشكلة :

يمكن اختبار الفروض بإحدى الأسلوبين التاليين :

#### أ- الملاحظة :

وفيها تدرب المعلمة الأطفال علي ملاحظة الأشياء وإكتشاف خصائصها إما بشكل مباشر باستخدام حواسهم أو بالاستعانة بالأدوات المتوفرة في الروضة مثل العدسات المكبرة ، مع ضرورة العناية بأن تكون الملاحظة دقيقة وشاملة لعدد كافي من العينات .

وعلي المعلمة إتاحة الفرصة الكافية من الوقت للأطفال حتي يستطيعوا أن يدققوا النظر في العينة ، ومناقشتهم في ملاحظاتهم وربطها بالمشكلة المراد حلها .

#### ب - التجارب العملية :

هي أسلوب يساعد الأطفال علي مشاهدة الأشياء علي طبيعتها واكتشاف خصائصها ، كما يساعدهم علي اختبار الفروض والتأكد من صحتها. ووظيفة المعلمة هنا توجيه الأطفال إلي إجراء تجارب بسيطة ومناسبة وتؤدي إلي حل المشكلة . ويجب علي المعلمة مساعدة الأطفال في إجراء التجارب واستخدام الأدوات اللازمة ، وإتاحة الوقت الكافي لذلك ، ومناقشتهم في الملاحظات والنتائج التي توصلوا إليها ، وربطها بالمشكلة المراد حلها .

#### ٥- التطبيق :ساعد المعلمة الأطفال علي تحديد قيمة المعرفة التي توصلوا إليها

بمدي استفادتهم منها في الحياة العملية ، ومساعدتهم في تطبيقها علي ما يتصل بحياتهم داخل الروضة وخارجها حتي يكون للعلم قيمة تطبيقية في نظره .  
\*مميزات استخدام أسلوب حل المشكلات في تعليم أطفال الروضة :

- ١- يساعد علي تنمية التفكير العلمي عند الأطفال .
- ٢- يساعد الأطفال علي حل المشكلات التي تواجههم .
- ٣- يعود الأطفال علي العمل والمشاركة لإيجاد حلول للمشكلات .
- ٤- يعود الأطفال علي الاعتماد علي النفس وتحمل المسؤولية.
- ٥- ينمي عند الأطفال إتجاهات وميول علمية مناسبة .
- ٦- يساعد الأطفال علي إكتساب معلومات مناسبة وتعمل علي تثبيتها في أذهانهم .
- ٧- ينمي بعض القدرات العقلية عند الأطفال مثل القدرة علي التعرف والتصنيف والاستنتاج وفرض الفروض والتطبيق .

والمثال التطبيقي التالي يوضح عناصر أسلوب حل المشكلات :

١- تيار المشكلة : ذبول نبات الفول في الروضة .

٢- ديد المشكلة : ما أسباب ذبول نبات الفول في الروضة ؟

٣- الفروض أو الحلول للمشكلة :

- لم يتعرض نبات الفول لضوء الشمس .

- لم يتعرض نبات الفول للهواء .

- لم يروي نبات الفول بالماء .

٤- اختبار صحة الفروض :

يتم ذلك بأن توجه المعلمة الأطفال إلى إجراء التجربة العلمية التالية :

الأدوات والمواد المطلوبة للتجربة :

أصيصين لنبات الفول – إناء به ماء .

خطوات التجربة :

تطلب المعلمة من الأطفال اتباع الخطوات التالية:

١- وضع الأصيص الأول في الهواء وضوء الشمس وترويه بالماء.

٢- وضع الأصيص الثاني في مكان مظلم وترويه بالماء مع تعريضه للهواء .

الملاحظة :

يلاحظ الأطفال أن النبات في الأصيص الأول ينمو ويقوي بينما النبات في

الأصيص الثاني يذبل ويضعف .

## الاستنتاج :

يستنتج الأطفال أن نبات الفول ذبل لعدم تعرضه للضوء .

ثامناً : أسلوب اللعب :

يقصد باللعب هو نشاط حركي أو غير حركي يقوم به الطفل داخل أو خارج الفصل ويساعده علي تعلم أشياء جديدة عما يحيط به ، ويساعد أيضاً في تنمية ميوله ويكسبه مهارات جديدة ، كما يساعده علي بناء شخصيته .

اللعب حسب القاموس التربوي ، هو نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ، ويستغله الكبار من أجل أن يسهم في تنمية سلوك الأطفال وشخصياتهم بأبعادها المختلفة الجسمية والعقلية والوجدانية .

\*الأهمية التربوية للعب :

يعتبر اللعب وسيطاً تربوياً هاماً يسهم بدرجة كبيرة في تشكيل شخصية الطفل في سنوات حياته الأولى ، وعن طريق اللعب يكتشف الطفل ذاته والبيئة التي يعيش فيها .  
وليس ذلك فحسب فاللعب له فوائد عديدة لطفل الروضة منها:

- ١- يسهم اللعب مع الغذاء في زيادة القوة العضلية للطفل ونموه البدني ، وإيجاد نوع من الترابط الحركي والترابط العضلي البصري عنده .
- ٢- يساعد اللعب علي تدريب الحواس واستخدامها في التعرف علي الأشياء وتحديد خصائصها وأوضاعها واتجاهاتها .
- ٣- يسهم اللعب في تنمية القدرات العقلية للطفل ، مثل : التعرف والتذكر والتمييز والتفسير والاستنتاج والتصنيف والترتيب والمقارنة .

٤- عن طريق اللعب مع الزملاء يتعلم الطفل كيفية التعامل معهم ، كما يتعلم

الأخذ والعطاء والتعاون .

٥- عن طريق اللعب يتعلم الطفل بعض المعايير الخلقية كالصدق والأمانة

وضبط النفس والعدل وغيرها ، ويكتسب الاتجاهات السوية نحو الذات

والغير .

٦- عن طريق اللعب يعبر الطفل عن رغباته المكبوتة ومتاعبه أو مشكلاته .

٧- عن طريق اللعب ينمو خيال الطفل وتنمو قدرته علي التفكير الإبداعي .

٨- عن طريق اللعب يتعلم الطفل اللغة .

٩- اللعب يرضي دوافع الطفل وميوله وحاجاته .

١٠- اللعب يجذب انتباه الطفل وينمي عنده حب الاستطلاع ويشوقه للتعلم .

\* أنواع الألعاب التي يمارسها الأطفال في الروضة :

للألعاب أنواع وأنماط مختلفة صنفت في تصنيفات متنوعة ، ومن هذه

التصنيفات ما يلي :

أولاً : التصنيف علي أساس دور الطفل وموقفه أثناء اللعب:

١- الألعاب الفردية : وفيها يلعب الطفل وحده ولا يتعارض مع طفل آخر.

وغالباً ما يكون هذا النوع من الألعاب موجهاً

نحو اكتشاف الأشياء من حوله .

٢- الألعاب التعاونية أو الجماعية : وفيها يتعاون الطفل مع غيره من

الأطفال . ومن خلالها يتعلم الطفل المهارات الاجتماعية، وتتكون

صداقات مع الأطفال .

ثانياً التصنيف علي أساس نمط السلوك الذي يقوم به الطفل:

١- الألعاب الحرة : وفيها يترك الأطفال يلعبون بحريتهم وكما تسمح ظروفهم

وأدواتهم وقدراتهم الجسمية والنفسية ، ومن أمثلة هذه الألعاب : الجري والقفز والتسلق والتأرجح والانزلاق ونط الحبل واللعب بالكرة وركوب الدراجة .

٢- الألعاب المنظمة أو الموجهة : وهي الألعاب التي يمارسها الأطفال تحت

إشراف المعلمة وبتوجيه منها ، وتكون منظمة ، وتكون أما ألعاباً فردية أو جماعية .

ويمكن تصنيف هذه الألعاب إلي :

\* الألعاب الحركية :وهي الألعاب التي يستخدم فيها الطفل أجزاء جسمه وعضلاته ، وتساعد علي اكتساب المهارات الحركية المناسبة.

\* الألعاب العقلية :

وهي الألعاب التي يستخدم فيها الطفل عقله ، ومن خلالها تنمو قدراته العقلية

ويكتسب المهارات العقلية المناسبة

\* الألعاب الحسية :

وهي الألعاب التي يستخدم فيها الطفل حواسه ، ومن خلالها تنمو قدرته علي التمييز

الحسي ( البصري والسمعي والشمي واللمسي والتذوقي )

\* الألعاب اللفظية :

وهي الألعاب التي تعلم الطفل اللغة ، ومن خلالها تنمو قدراته اللغوية .

## \* الألعاب الفنية مثل :

العاب البناء والفك والتركيب ، والعب الدمج ، والعب التشكيل ، والعب القص واللصق .

## \* الألعاب الموسيقية :

مثل اللعب بالآلات الموسيقية البسيطة.

## \* الألعاب الاجتماعية :

وهي الألعاب التي تساعد الطفل علي

اكتساب المهارات الاجتماعية والاتجاهات السوية نحو الغير مثل الألعاب التمثيلية .

ثالثاً : التصنيف علي أساس المكان الذي تتم فيه الألعاب :

١- **العاب الخارج** : وهي الألعاب التي يمارسها الأطفال في فناء الروضة

أو خارج غرفة الفصل ، مثل الألعاب الحركية كالجري والقفز والتسلق وغيرها .

٢- **العاب القاعة** : وهي الألعاب التي يمارسها الأطفال داخل القاعة أو غرفة

الفصل ، مثل الألعاب العقلية والألعاب اللفظية والألعاب الفنية والألعاب التمثيلية .

## \* شروط اللعبة التربوية المناسبة لأطفال الروضة :

هناك عدة شروط يجب توافرها في اللعبة التربوية المناسبة لأطفال الروضة :

١- أن تكون هادفة أي تحقق هدف تربوي أو أكثر .

٢- أن تكون مناسبة لمستوي نضج الطفل وميوله وحاجاته .

٣- أن تكون آمنة أي لا تسبب أضرار أو أخطار للطفل .

٤- أن تكون بسيطة وقصيرة وتجذب انتباه الطفل ، حتى لا تسبب الاحساس بالملل عنده .

٥- أن تكون الأدوات المستخدمة في اللعب متينة ومناسبة الحجم وصالحة الاستعمال .

### \* دور معلمة الروضة تجاه اللعب في رياض الأطفال :

١- توفير الظروف المادية والنفسية لقيام الطفل باللعب بفعالية.  
٢- إتاحة الفرصة للأطفال لكي يلعبوا بالشكل الذي يخدم نموهم ويحقق الأهداف المرجوة .

٣- عدم إثارة الشعور بالعجز لدي الطفل حتى لا يفقد ثقته بنفسه .

٤- ملاحظة الطفل أثناء اللعب ، ويمكنها التحدث معه في حنان عن اللعبة التي يلعب بها .

٥- أن تكون رحيمة مع الطفل وصبورة معه ، وأن تشجعه علي الاستمرار في ممارسة اللعب .

٦- توجيه الطفل بحب وحنان إلي التعاون مع غيره من الأطفال ومشاركتهم في اللعب الجماعي أو التعاوني .

٧- أن تتدخل المعلمة إذا انقلب اللعب إلي ايزاء أو أصبح اللعب مصدر خطر علي بقية الأطفال .

٨- توجيه الأطفال لممارسة أنماط السلوك المرغوب فيها لتصبح عادات عندهم .

٩- يمكن أن تشترك المعلمة مع الأطفال في ألعابهم أو تساعدهم في الأداء ، وتثير فيهم الرغبة في العمل وتبعث فيهم الثقة بأنفسهم وقدراتهم .