

## التصغير

- (١) صيغ التصغير ودلالاته .
- (٢) ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير .
- (٣) ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير .
- (٤) تصغير ما ثانيه ألف زائدة وحرف علة .
- (٥) تصغير ما ثالثه حرف علة .

obeikandi.com

## التصغير

- هو تغيير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود .
- ويصغر الاسم فقط .
- ويكون التصغير بوضع ياء ساكنة بعد الحرف لبحرف الثاني ، مع ضم الحرف الأول من الكلمة ، وفتح الحرف الثاني هكذا ( قَلِيمٌ )

مثال :

قلم ← قَلِيمٌ .

( ١ ) أوزان التصغير :

للتصغير أوزان ثلاثة هي :

( أ ) يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن ( فَعِيلٌ ) مثل :

جَبَلٌ ← جُبَيْلٌ .

نَهْرٌ ← نُهَيْرٌ .

وإذا كان الثلاثي مؤنثاً وليس مختوماً بعلامة التأنيث ، توضع تاء التأنيث

المربوطة في نهاية الاسم المصغر .

مثل :

هند ← هُنَيْدَةٌ .

أذن ← أُذَيْنَةٌ .

(ب) وَيُصَغَّرُ الاسم الرباعيَّ على وزن (فُعَيْلٍ).

مثل :

منزل ← مُنْزِلٌ .

معمل ← مُعْمِلٌ .

(ج) وَيُصَغَّرُ الاسم الخماسيَّ على وزن (فُعَيْلٍ).

مثل :

مفتاح ← مَفْتِيحٌ .

منديل ← مَنْدِيلٌ .

### أغراض التصغير:

للتصغير دلالات منها :

(١) الدلالة على صغر الحجم .

مثل :

نهر ← نُهَيْرٌ .

(٢) التحقير من شأن المصغَّر.

مثل :

شاعر ← شَوَّعِرٌ .

(٣) للدلالة على العدد القليل .

مثل : دريهمات .

(٤) للدلالة على تقريب الزمان .

مثل :

قبل ← قَبِيل .

( ٥ ) للدلالة على تقريب المكان .

مثل : قرب ← قُرَيْب .

( ٦ ) للتدليل والتمليح .

مثل : ابن ← بُنَيَّ .

## (٢) ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير

هناك أسماء تعامل الثلاثي برغم أنها غير ثلاثية ووزنها التصغيري (فُعَيْل) وهي :

(أ) كل اسم ثلاثي مختوم بتاء التانيث :

مثل :

زهرة ← زُهُيرَة (على وزن فُعَيْل).

نخلة ← نُخَيْلَة (على وزن فُعَيْل).

(ب) كل اسم ثلاثي مختوم بألف التانيث المقصورة مثل :-

سلمى ← سُلَيْمَى (على وزن فُعَيْل)

نُعْمَى ← نُعَيْمَى (على وزن فُعَيْل).

(ج) كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة .

مثل :

حمراء ← حُمَيْرَاء (على وزن فُعَيْل)

صحراء ← صُحَيْرَاء (على وزن فُعَيْل)

(د) كل اسم مختوم بالألف و النون الزائدتين :

مثل :

سلمان ← سُلَيْمَان (على وزن فُعَيْل).

سرحان ← سُرِّحَان .

(هـ) كل جمع تكسير على وزن (أفعال) :

مثل :

أطفال ← أُطِفَال (على وزن فُعَيْل).

أعمال ← أَعْمَال (على وزن فُعَيْل).

### (٣) ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير :

هناك أسماء تعامل معاملة الرباعي برغم أنه غير رباعية ووزنها التصغيري

(فُعَيْل) وهي :-

(أ) كل اسم رباعي مختوم بتاء التأنيث مثل :

قنطرة ← قُنَيْطِرَةٌ على وزن (فُعَيْل).

مكتبة ← مَكْتَبَةٌ على وزن (فُعَيْل).

(ب) كل اسم رباعي مختوم بالالف التأنيث الممدودة مثل :

عقرباء ← عُقَيْرِبَاءٌ على وزن (فُعَيْل).

أربعاء ← أُرَيْبَعَاءٌ على وزن (فُعَيْل).

(ج) كل اسم رباعي مختوم بالألف و النون الزائدتين مثل :

زعفران ← زُعْفِرَانٌ على وزن (فُعَيْل).

ترجمان ← تُرْجِمَانٌ على وزن (فُعَيْل).

### (٤) تصغير ما ثانيه ألف زائدة وحرف علة

(أ) عند تصغير ما ثانيه حرف علة (الألف) تُرد إلى أصلها

الواو - أو الياء عند التصغير.

مثل :

نَابٌ ← نُبَيْبٌ [الألف أصلها الياء].

باب ← بُوَيْبٌ [الألف أصلها الواو].

(ب) وإذا كان الحرف الثاني من الكلمة أصله (الواو - أو الياء) تبقى كما هي عند التصغير .

مثل: زورق ← رُؤَيْرِق .

سيف ← سَيْيْف .

(ج) وإذا كانت الواو أو الياء منقلبة عن أصل ترد إلى أصلها عند التصغير .

مثل :

- موقن ← مُيِّقِن الواو أصلها ياء (أيقن).

- موسر ← مُيْسِر الواو أصلها ياء (أيسر).

- ميزان ← مويِزِن الياء أصلها واو (وزن).

- قيمه ← قُويمة الياء أصلها واو (قوم).

(د) وإذا كان الحرف الثاني ألفاً زائدة (عادة ما تكون هذه الألف في اسم

الفاعل الذي على وزن فاعل ) تقلب هذه الألف الزائدة واوًا عند التصغير :

شاعر ← شُويِعِر .

كاتب ← كُويِتِب .

راشد ← رُويِشِد .

#### (٤) تصغير ما نالته حرف علة .

(أ) إذا كان الحرف الثالث حرف علة (الياء) تبقى ياء و تدغم في ياء التصغير .

مثل: عزيز ← عَزِيزٌ .

كثير ← كَثِيرٌ .

(ب) وإذا كان الحرف الثالث حرف علة (الألف) أو (الواو) تقلب كل منهما إلى ياء و تدغم في ياء التصغير .

مثل :

عصا ← عَصِيَّةٌ .

غراب ← غُرَيْبٌ .

خطوة ← خُطْيَةٌ .

ندوة ← نُذْيَةٌ .