

obeikandi.com

أولا : التنازع

هو توجُّه عاملين إلى معمول واحد تأخر عنهما واختيار أحدهما للعمل في الاسم الظاهر وحده ، ويهمل الآخر عن العمل فيه أو يُعَوِّض عنه بضمير مطابق للاسم الظاهر إذا اقتضى المعنى ذلك .

و بذلك تتكون الجملة من عنصرين هما :

١- عاملان [وهما الفعلان] .

٢- المعمول (أو المتنازع فيه) .

مثال :

قوى واستأسد الجندي .

○ قوى ، استأسد ← العاملان .

○ الجندي ← المعمول أو المتنازع فيه .

الصور التي يرد عليها العاملان والمتنازع فيه :

(١) قد يرد العاملان فعلين ، والمتنازع فيه مرفوع .

مثل :

فَرِحَ وابتسم الفائزُ .

(٢) ويرد العاملان فعلين ، والمتنازع فيه منصوب .

مثل :

سمعت و تابعت الخطيبَ .

(٣) ويرد العاملان فعلين والمتنازع فيه جار ومجرور .

مثل :

سرت و تجولت في الحديقة .

نموذج للإعراب :

(فرح و ابتسم الفائز)

فرح : فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

وابتسم : الواو حرف عطف – ابتسم فعل ماض مبني على الفتح .

الفائزُ : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .

وجملة ابتسم الفائز معطوفة على الجملة قبلها .

أو يكون الإعراب كالتالي :

فرحَ : فعل ماض مبني على الفتح .

وابتسم : الواو حرف – ابتسم فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير

مستتر تقديره هو .

الفائزُ : فاعل مرفوع للفعل فرحَ .

ثانياً : الاشتغال

هو تقدم اسم وتأخر فعل لاشتغاله عن نصب هذا الاسم بضمير يعود عليه .
وتتكون جملة الاشتغال من :-

- (١) مشغول عنه ← وهو الاسم المتقدم .
- (٢) مشغول ← وهو الفعل المتأخر .
- (٣) مشغول به ← وهو الضمير الذي اشتغل به الفعل بنفسه .

لإعراب المشغول عنه ثلاث حالات :

(١) ينصب وجوباً على أنه مفعول به لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور في الجملة بعده ، وذلك إذا وقع بعد أدوات العرض والتخصيص والاستفهام ماعدا الهمزة .

مثل :-

- ✓ إذا الواجب أديته نلت الخير .
- ✓ هلاً والديك أطعتهما .
- ✓ هل القمة يبلغها إلا المتميزون ؟

[أدوات العرض والتخصيص هي : ألا - لولا - لوما - إلا - هلاً]

(٢) يرفع في حالتين :

أ- إذا وقع بعد إذا الفجائية - أو لام الابتداء - أو واو الحال .

مثل :

- ✓ تأملت الواقع فإذا الأمم يرفع بنيانها الشباب .

ب- إذا وقع قبل الأدوات التي لها الصدارة كالشرط والنفى والاستفهام

مثل :

✓ واجبك هل أديته ؟

(٣) ويجوز رفع النشغول عنه أو نصبه إذا وقع بعد أمر أو نهي أو دعاء

أو نفي .

أو عمك .

✓ عمك لا تهمله .

أو العلم .

✓ العلم اطلبه حيث كان

ثالثاً : الإعمال

هو أن يكون للكلمة أثر إعرابي في غيرها فترفعه أو تنصبه أو تجره عن

طريق العامل مثل :

- ✓ إعمال المصدر.
- ✓ إعمال اسم الفاعل .
- ✓ إعمال اسم المفعول .
- ✓ إعمال صيغ المبالغة .
- ✓ إعمال الصفة المشبهة .

رابعاً : التعليق

هو منع الفعل من نصب مفعوله أو مفعوليه و مثال ذلك .
فالفعل رأى ينصب مفعولين في قولنا رأيت الحق واضحاً .
ولكن قولنا رأيت للحق واضحٌ ، دخول اللام على جملة الحق واضحٌ فصلت
الفعل عن مفعوليه فتعلق عمل الفعل في الظاهر ولكن ظل نصب المفعولين على
المحل .

نموذج الإعراب

رأيت للحق واضحٌ .

رأى : فعل متعد من الأفعال التي تنصب مفعولين .

التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .

للحق : اللام لام الابتداء – الحق مبتدأ مرفوع .

واضحٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة .

وجملة (الحق واضحٌ) في محل نصب سدت مسد المفعولين .

خامساً التنوين

هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم في النطق وليس في الكتابة فالفعل لا ينون والحرف لا ينون ، ورمزا التنوين في الاسم يكون بتكرار حركة الإعراب على الحرف (ضمتان على الحرف في حالة الرفع ، وفتحتان على الحرف في حالة النصب وكسرتان تحت الحرف في حالة الجر) مثل (عاملٌ) ، (عاملاً) ، (عاملٍ) .

أنواع التنوين

- (١) تنوين العوض .
- (٢) تنوين التمكّن .
- (٣) تنوين الترّم .
- (٤) تنوين المقابلة .

هو الذي يذكر عوضاً عن كلام محذوف وله ثلاث حالات :-

(أ) عوض عن جملة :

وهو الذي يلحق بـ (إن) الظرفية المسبوقة باسم زمان مثل :

(١) غَلَبَتِ الرُّومُ ﴿٢﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ
سَيَغْلِبُونَ ﴿٣﴾ فِي بَضْعِ سِنِينَ . لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ
وَيَوْمَئِذٍ يُفْرِحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

والجملة التي جاء التنوين عوضاً عنها هي : " أن يتحقق أمر الله فتغلب

الروم في أدنى الأرض ثم يغلبون من بعد غلبهم . "

ومثل قولك : (تجولت في السوق والظروف عندئذٍ لا تساعد على التجول)
فقد جاء التنوين (إِذْ) عوضًا عن جملة محذوفة – والتقدير: تجولت في السوق
والظروف حين إذ تجولت لا تساعد على التجول .

(ب) عوض عن كلمة :

وهو التنوين الذي يدخل على كلمتى (كل ، بعض) مثل قول الله تعالى :-

(.....قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ.....) (١)

فالتنوين في كلمة (كل) عوض عن كلمة تقديرها : كل حسنة أو سيئة.

ومثل :

" لا أشاهد من البرامج إلا بعضًا رياضيًا " والتقدير إلا بعض البرامج

فالتنوين في (بعضًا) جاء عوضًا عن كلمة .

(ج) عوض عن حرف :

وهو التنوين الذي يدخل على الاسم المنقوص إذا كان :

- مجردًا من أل .

- مرفوعًا أو مجرورًا .

مثل : هذا قاضٍ يحكم بما أنزل الله (فالتنوين هنا في (قاضٍ) عوض عن

الياء المحذوفة) .

ومثل : ليس هناك أعظم من ساعٍ في الخير (فالتنوين في (ساعٍ) عوض عن

الياء المحذوفة) .

(٢) تنوين التمكن

هو الذي يلحق الاسم المعرب المنصرف مثل : (عَلْمٌ - بيت - ولد - بلد - بحر)
(وقد سُمى تنوين التمكن أو التمكن الأمكن لأنه لا يدخل إلا على الأسماء المتمكنة
من الأسمية أي التي تتغير على أواخرها علامات الإعراب : الرفع والنصب والجر).

(٣) تنوين الترنم

الترنم يعني التغني وهذا النوع من التنوين لا يكون إلا في الشعر ويدخل على
القوافي المطلقة (أي المتحركة) التي يمتد فيها الصوت فينتج عنه حرف الألف ثم
يبدل الشاعر بهذه الألف التنوين ترنماً مثل :

أَقْلَى اللّوم عاذل و العتابن

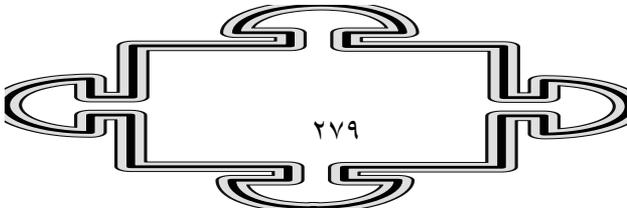
وقولي إن أصبتُ لقد أصابن

(والأصل في الكلمتين أن نقول : العتابا - أصاب)

(٤) تنوين المقابلة

وهو التنوين الذي يدخل على جمع المؤنث السالم في مقابل النون في جمع
المذكر السالم مثل :

عاملاتٌ : التنوين فيها في مقابل النون في (عاملون) .



همزة القطع

هي الهمزة التي تنطق وتكتب ، وترسم هكذا " أ " أو هكذا " إ " .

مواضع همزة القطع

(١) في الماضي الثلاثي المبدوء بألف و مصدره .

مثل :

أَمِنَ ← المصدر " أَمِنَ " .

أَخَذَ ← المصدر " أَخَذَ " .

(٢) في الماضي الرباعي المبدوء بألف .

مثل :

أَكْرَمَ ← إكْرَامَ .

أَرْشَدَ ← إرْشَادَ .

(٣) في الضمائر التي في أولها أَلِف .

مثل :أنا - أنتَ - أنتِ - أنتمَا - أنتم - أنتن .

(٤) في الحروف التي في أولها أَلِف .

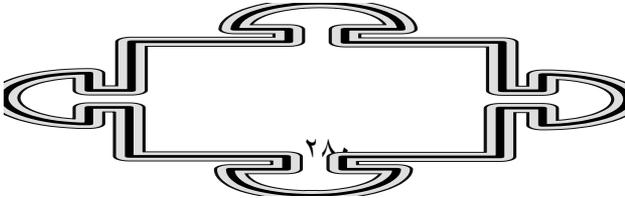
مثل : إلى - أين - أي - أيّان - إذا - أو - أم .

(٥) العَلَمُ المبدوء بألف .

مثل :أحمد - إبراهيم - أسوان - أنقرة - أمينة - إسنا - إلهام (اسم فتاة).

(١) المضارع المبدوء بألف المضارعة :

أَكْتُبُ - أَذْهَبُ - أُسَاعِدُ .



ألف الوصل

هي الألف التي تنطق همزة ، وتكتب ألفاً وترسم هكذا (أ).

مواضع ألف الوصل

(١) في الأمر من الفعل الثلاثي .

مثل أذهب ← أمر من الثلاثي ذهب.

أكتب ← أمر من الثلاثي كتب .

(٢) في الماضي من الخماسي و الأمر منه و مصدره .

مثل :

انتَصَرَ ← أمره : انتَصِرْ ← المصدر منه انتصار .

اعتمد ← أمره : اعْتَمِدْ ← المصدر منه اعتماد .

(٣) في الماضي السداسي و الأمر منه و مصدره .

مثل :

استَقَدَّمَ ← أمره استَقْدِمْ ← المصدر منه استقام .

استَعْلَمَ ← أمره استَعْلِمْ ← المصدر منه استعلام .

(٤) أَل التعريفية

مثل : الكتاب - العلم - العدالة - الحياة .

(٥) بعض الأسماء التي وردت عن العرب مكتوبة بغير همزة القطع

مثل :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - اسمان - ايم الله - ايمن الله