ألعاب موسيقية

obeikandl.com

obeikandl.com

أهداف الألعاب الموسيقية

The Objectives of Musical Games

يتعرف التلميذ على تراث بلده من خلال الألعاب الشعبية.

Students learn about the heritage of his/her country through folk games.

أن يربط التلميذ بين اللعبة الموسيقية والمواد الأخرى من خلال تمثيلية غنائية صغيرة ومعبرة.

Students link between the musical games and other school subjects through short and expressive singing plays.

التغلب على الخمول وإشاعة اليقظة.

Overcoming inertia and promoting vigilance.

إشباع حاجة التلاميذ للعب والحركة.

Satisfying the needs of the pupils to play and move.

يؤدى التلاميذ حركات تشكيلية حرفية وفق إيقاع واضح للحن بسيط.

Students perform professional artistic movements according to a clear rhythm for a simple melodious tune.

يؤدى التلاميذ حركات معبرة عن النشيد.

Students perform expressive movements for the song.

يربط التلميذ بين الإيقاع واللعب .

Students link between the rhythm and playing.

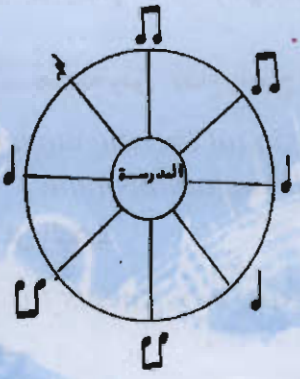
obeikandi.com

Time Game

Eight students in a circle, the rhythm of the song Should have been in front of each, and the teacher should stand in the middle with a timer and ask one of them to read the rhythm and be committed to the time . The student who couldn't read properly should be out of the game. Till you reach to the last one who will be the winner.

لعبة الساعة

يقف ثمان أطفال فى دائرة وأمام كل طفل إيقاع النشيد الذى درس بالحصة ، وتقف المدرسة فى وسط الدائرة ممسكة الوحدة الزمنية مثل الساعة ثم تشير الى أحد الأطفال وعليه ان يقرأ الإيقاع الموجود أمامه بشرط



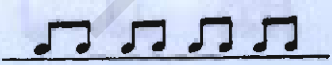
Obeikandl.com

Listen and Win

Listen to some rhythms which have been drawn on floor in circles, then call a student to enter into the circle and listen with performing The time signature signs, and group clap the rhythm If his performance is right, if it is wrong the group stamp their feet.

لعبة (اسمع واكسب)

الإستماع إلى إيقاعات مرسومة على أرض الغرفة فى دوائر وعند تحديد اسم طفل يدخل الدائرة التى استمع إلى إيقاعاها ويصغى إلى هذا الإيقاع والمجموعه تؤدى اشارة الميزان بعده ، ثم يؤدى هو إشارة اليد الدالة على الميزان ، والمجموعه تصفق الإيقاع إذا كان تصفيقه سليما واشاراته سليمة ، أما فى حالة الخطأ فإن المجاميع الأخرى تدبدب بالقدم.

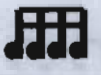


Which runs from?

Students will be three circles. Each of circles carry one type of the cards like
Each circle represents a kind of trains (slow, fast and very fast) whenever the teacher played the rhythm of tunes.
Students walking who carry the rhythm with the expression of what they represent and repeating the name of the rhythm If the music changed, stand and start to move the Service other students who have a new rhythm, and so on

من الذى يسير؟

يكون التلاميذ ثلاث دوائر.

كل دائرة تحمل نوعا واحدا من البطاقات مثل 

تمثل كل دائرة نوعا من القطارات البطىء والسريع والسريع جدا.

كلما عزفت المعلمة موسيقى إيقاع من الإيقاعات يسير التلاميذ الذين يحملون هذا الإيقاع مع التعبير عما يمثلونه ومع ترديد اسم الإيقاع فإذا تغيرت الموسيقى يقف ويبدأ فى السير تلاميذ الدائرة الأخرى ممن يحملون الإيقاع الجديد وهكذا.

(Percussion instruments) Game

The required number of triangles, tambourines, and castaneis
Divides the class into three circles each of .
Which plays on one of the above-mentioned types of instruments,
Teacher plays the music several times until the children get it.
Triangles play sharp sound, castanets play medium sound and tambourines play low Sound
Teacher Plays music Tune in different layers and ask each group to identify their own layer and playing music too

Note
There must be an exaggeration in the teacher playing in terms of audio layer so children easily distinguish.

لعبة (الآلات الإيقاعية)

المطلوب عدد من المثلثات والكاستانيت والدفوف

يقسم الصف إلى ثلاث دوائر كل دائرة منها تعزف على أحد أنواع الآلات السابق ذكرها.

تعزف المعلمة الموسيقى عدة مرات حتى يتذوقها الأطفال

تعزف المثلثات الصوت الحاد ويعزف الكاستنيت الصوت المتوسط والدف الصوت الغليظ.

تعزف المدرسة موسيقى اللحن فى طبقات مختلفة وتطلب من كل مجموعة التعرف على الطبقة الخاصة بها وعزف الموسيقى أيضا

ملاحظة

يجب أن تكون هناك مبالغة فى عزف المدرسة من حيث الطبقات الصوتية حتى يميزها الأطفال بسهوله

(Fishermen) Game

The students Represents the journey of fishermen since the start sailing, and until they reach the sea and then they throw fishing nets, and then they pulled out and then collect the fish in baskets during the return trip.
When the fishermen get the Beach they carry their baskets and go to the event, including of God released them and be all of this to the rhythm of music and singing the traditional melody
Ho Lo

لعبة الصياوين

يصور التلاميذ رحلة الصيادين منذ ان يبدأوا الإبحار وحتى يصلوا الى عرض البحر يرموا شباك الصيد ثم يقوموا بسحبها وبعد ذلك يجمعون السمك فى السلال أثناء رحلة العودة، وعندما يصل الصيادين للشاطىء يحملوا سلالهم ويذهبون الى حال سبيلهم بما من الله عليهم من رزق ويكون كل هذا على إيقاع الموسيقى وإنشاد اللحن التقليدى (هولو)

(Carpenter) Game

The first exercise: A group of students copying the work of the saw to the rhythm of the ♩

Exercise II: A group of students copying the work of the hammer to the rhythm of the ♫

Exercise III: play everyone each group according to the rhythm of the ♫ ♩

لعبة النجار

التمرين الأول : مجموعة من التلاميذ يقلدون عمل المنشار على إيقاع ♩

التمرين الثانى : مجموعه من التلاميذ يقلدون عمل الشاكوش على إيقاع ♫

التمرين الثالث : يؤديه الجميع كل مجموعه وفق إيقاعها ♩ ♫

obeikandl.com

شكل تخطيطي للسبورة

Date .....

Title.....

Objectives

Voice Training	←	*1- Warm Up*
(Good morning)	←	*2- Sing a Song*
Learn Notes	←	*3- Musical Exercises*
(العرضة) *Cultural Art*	←	*4- Music Theory*
Key Board, Triangle	←	*5- Play Instruments.*
(Any Game)	←	*6- Game (optional)*

بصفة عامة

obeikandl.com