

## مُقَدِّمَةٌ مُحَقَّقَةٌ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ  
أَنْفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ، فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّلْ،  
فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ  
مُسْلِمُونَ﴾. ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ  
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ  
وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا  
قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ  
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ  
مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

أما بعد، فقد وفقني الله سبحانه وتعالى لخدمة السنة النبوية المطهرة  
وهو الأصل المكمل للقرآن الكريم، إذ يُفصّل مجملَه، ويُبين مرآمَه، وهو أيضاً  
من الوحي الإلهي إلى رسوله الكريم.

فلذلك قمتُ بصرف كُلِّ جهودي لذلك، وبعد انتهائي من تحقيق  
المعجم الكبير للحافظ الطبراني، قررتُ أن أقوم بتحقيق كتاب مسند الشهاب  
للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضاعي . فها أنا ذا أقدم مجهودي للقراء  
من طلبة العلم والأساتذة الذين شُغفوا حباً بالسنة النبوية، وأرجو أن يكون  
عملي موضعَ رضاهم.

\* \* \*

## ترجمة القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة

### مؤلف مسند الشهاب<sup>(١)</sup>

قال التاج السبكي في الطبقات الكبرى (٤/١٥٠ - ١٥١) محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القاضي، أبو عبد الله القضاعي الفقيه، قاضي مصر، مصنف كتاب الشهاب.

سَمِعَ أبا مسلم محمد بن أحمد الكاتب، وأحمد بن بربال، وأبا الحسن بن جهضم، وأبا محمد بن النحاس، وآخرين.

روى عنه الحميدي، وأبو سعد عبد الجليل الساوي، ومحمد بن محمد بن بركات السعدي، وسهل بن بشر الأسفراييني، وأبو عبد الله الرازي في مشيخته، والخطيب، وابن ماكولا، وآخرون.

قال الأمير ابن ماكولا: كان متفتناً في علوم، ولم أر في مصر من يجري مجراه.

وقال السلفي: كان من الثقات الأثبات، شافعي المذهب والاعتقاد، مرضي الجملة.

قلت: وقد ذهب إلى الروم رسولاً، ومن عجيب ما اتفق له أنه لقي شيخاً بمدينة القسطنطينية، فسمع منه بها، ثم حدث عنه انتهى.

---

(١) وله ترجمة في حسن المحاضرة (١/٢٢٧) والعبر (٣/٢٣٣) واللباب (٢/٢٦٩) والسوافي بالسوفيات (٣/١١٦) ووفيات الأعيان (٣/٣٤٩) ومشيخة الرازي (١/١٦٤ - ١/١٦٥).

وقد لخص الأستاذ أبو الوفاء مصطفى المراغي ترجمته بأسلوب بديع ورائع في مقدمة كتابه اللباب في شرح الشهاب فقال:

القُضاعي عالم مصري، وفقه شافعي، نشأ في بيئة علمية، فأحب العلم، وكَلِّفَ به، فولدَه سلامةً بن جعفر كان عالماً مشغوفاً بالعلم، تتلمذ للمزني، وكان يحفظُ ما يأخذُ عنه، وكان مقرباً إلى ابن طولون، وكان ابن طولون يستعبره الرؤيا، فَتَسَجَّ القضاعي الابن على منوالِ القضاعي الأب، ونهج نهجه، ورحل إلى البلاد في طلب العلم، ووصل إلى الحجاز والشام والقسطنطينية، وسمع الحديث بمكة، وتفنن في علوم كثيرة حتى قال ابن ماكولا: لم أر في مصر من يجري مجراه.

وآثاره العلمية تُشير إلى أنه تَضَلَّع في علوم التفسير والحديث والتاريخ، وقد رشحه علمه لوظيفة القضاء، فولِّي قضاء مصر، ورشحه أدبه للكتابة، فكتب للوزير علي بن أحمد الجرجاني، ورشحه سياسته وكياسته لوظيفة السفارة، فسفر لمصر إلى الروم وأقام مدة بالقسطنطينية، ولم تشغله السفارة بها عن العلم، فأخذ بها عن بعض علمائها، كما أخذ بعضهم عنه. وكان الفاطميون يُعظمونه لعلمه ومواهبه، والظاهر أن زهده حمله على أن يُولي الوعظ والإرشاد عنايته، فألف في ذلك عدة كتب كما يتبين من ثبت كتبه.

أما أخلاقه وسيرته، فقد اتفق المترجمون على أنه كان محمودَ السيرة زاهداً خيراً، يتعهَّد المساكين بيره وصدقاته، وذكروا عنه: أنه كان يبعث أولاده بالليل إلى بيوت الأرامل بالصدقات، وإذا أعجبه طعام تصدَّق به، وحسبه أن يقول عنه السخاوي: وشهرته تغني عن الإطناب في مناقبه.

والقضاعي هذا: هو أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيم بن إبراهيم بن محمد بن مسلم.

والقُضاعي بضم القاف وفتح الضاد المعجمة نسبة إلى قضاة قبيلة  
معروفة، ويقال: هو من جَمِيرٍ، وهو الأكثر والأصح، وقد توفي سنة ٤٥٤ هـ =  
١٠٦٢ م.

أما مؤلفاته فهي:

- ١ - تفسير القرآن في عشرين مجلداً ذكره أبو الوفاء مصطفى المراغي .
- ٢ - أمالي في الحديث ذكره في كشف الظنون (١٦٥/١) وهدية العارفين  
(٧١/٢).
- ٣ - الإنباه في الحديث ذكره في كشف الظنون (١٧٢/١) وهدية العارفين  
(٧١/٢).
- ٤ - الإنباه عن الأنبياء ذكره في هدية العارفين (٧١/٢) وأبو الوفاء  
المراغي .
- ٥ - درة الواعظين وذخرة العابدين مجلد على عشرين مجلساً أوله الحمد لله  
الذي صير العلماء إلخ ذكره في كشف الظنون (٧٤٥/١) وهدية  
العارفين (٧١/٢) وأبو الوفاء المراغي، وذيل كشف الظنون  
(٤٦٢/١).
- ٦ - دقائق الأخبار وحوادث الاعتبار في الحكم ذكره في هدية العارفين  
(٧١/٢) وذكره أبو الوفاء المراغي .
- ٧ - عيون المعارف وفنون الخلائف في التاريخ أوله الحمد لله مبدئ كل  
شيء ووارثه إلخ، قال: هذا كتاب أجمع فيه جملاً من أبناء الأنبياء،  
وتواريخ الخلفاء، وولايات الملوك والأمراء انتهى إلى الفاطمية. ويظهر  
أنه الإنباه عن الأنبياء. ذكره في كشف الظنون (١١٨٨/٢) وهدية

العارفين (٧١/٢) وأبو الوفاء المراغي . وفي الطبقات الوسطى  
للسبكي : وله تاريخ مختصر من مبتدأ الخلق إلى زمانه .

٨ – المختار في ذكر الخطط والآثار في مصر ذكره في كشف الظنون  
(١٦٢٢/٢) وهديّة العارفين (٧١/٢) وأبو الوفاء المراغي .

٩ – مناقب الشافعي ذكره السبكي في الطبقات الوسطى ، وصاحب كشف  
الظنون (١٨٣٩/٢) وصاحب هديّة العارفين (٧١/٢) وأبو الوفاء  
المراغي .

١٠ – نزهة الألباب في التاريخ ذكره أبو الوفاء المراغي .

١١ – دستور معالم الحكم من كلام الإمام علي بن أبي طالب ذكره  
أبو الوفاء المراغي .

١٢ – شهاب الأخبار سيأتي الكلام عليه .

١٣ – مسند الشهاب أيضاً سيأتي الكلام عليه .

\* \* \*

## كتاب الشهاب

هكذا هو على ظهر النسخة التي كتبها حسن بن عبد الباقي الصَّقَلِي،  
وعليه خطُّ أبي القاسم هبة الله بن علي بن سعود البوصيري. وهو كذلك في  
مقدمة مسند الشهاب.

ولأجل أن نعلم ما هو الشهاب وما يتضمنه، فإننا سننقل مقدمته بإسناد  
حسن بن عبد الباقي لما فيها من الفائدة.

قال حسن بن عبد الباقي بن أبي القاسم الصَّقَلِي المدني:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العصمة والتوفيق،

أخبرنا الشيخُ الفقيهُ الإمامُ الحافظُ أبو طاهر أحمدُ بنُ محمد بن  
أحمد بن محمد بن إبراهيم السَّلْفِي الأصبهاني، وأبو طالب أحمد بن رجاء بن  
جامع بن مسلم اللخمي، وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن  
الفضل بن منصور الصَّقَلِي الحضرمي، وأبو محمد عبد الله بن عبد الجبار بن  
برِّي النحوي، وأبو عمرو عثمان بن فرج العبدي الأندلسي، وأبو الطاهر  
إسماعيل بن قاسم الزيات، وأبو الضياء بدر بن عبد الله الخداداري، قالوا: أبنا  
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي زاد السَّلْفِي: وأبو الحسن  
سعيد بن إبراهيم بن زيدان الفارقي (ح).

والشيخ الصالح أبو القاسم هبة الله بن علي بن سعود بن ثابت بن  
غالب بن هاشم الأنصاري الخزرجي البوصيري قراءة عليه وأنا أسمع بشفرة

الاسكندرية حماه الله في ذي القعدة سنة خمس وسبعين وخمس مئة من أصل سماعه واللفظ له قال: أبنا الشيخ الإمام العلامة أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدي اللغوي قراءة عليه وأنا أسمع في العشر الأواخر من محرم ثمان عشرة وخمس مئة قالوا: أبنا الشيخ الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي زاد ابن بركات بقراءتي عليه في العشر الأول من ذي الحجة من سنة ثلاث وخمسين وأربع مئة قال:

الحمد لله القادر الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، باعث نبيه محمد بجوامع الكلم وبدائع الحكم، وجاعله للناس بشيراً ونذيراً، وداعياً إليه بإذنه وسراجاً منيراً، صلى الله عليه وعلى الذين أذهب الله عنهم الرجس، وطهرهم تطهيراً.

أما بعد، فإن في الألفاظ النبوية، والآداب الشرعية، جلاءً لقلوب العارفين، وشفاءً لأدواء الخائفين، لصدورها عن المؤيد بالعصمة، والمخصوص بالبيان والحكمة، الذي يدعو إلى الهدى، ويُبصر من العمى، ولا ينطق عن الهوى - صلى الله عليه وسلم - أفضل ما صلى على أحد من عباده الذين اصطفى.

وقد جمعتُ في كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ألف كلمة من الحكمة في الوصايا، والآداب، والمواعظ والأمثال، قد سلّمت من التكلف مبانيها، وبعدت عن التعسف معانيها، وبانت بالتأييد عن فصاحة الفصحاء، وتميّزت بهدي النبوة عن بلاغة البلغاء، وجعلتها مسرودةً يتلو بعضها بعضاً، محذوفةً الأسانيد مبوبةً أبواباً على حسب تقارب الألفاظ، ليقرب تناولها، ويسهل حفظها، ثم زدت مئتي كلمة، فصار

ألف كلمة ومثي كلمة، وختمت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه السلام، وأفردت لأسانيد جميعها كتاباً يُرجع في معرفتها إليه، وأنا أسأل الله تعالى أن يجعل ما اعتمده من ذلك خالصاً لوجهه، ومقرباً من رحمته بحوله وقدرته. انتهى.

هذا هو أصل كتاب الشهاب وقد ظهر من هذه المقدمة غاية المصنف من تأليفه كما ظهر من مقدمة مسند الشهاب سبب تأليفه.

ثم إن بعضهم لخص هذا الكتاب واختصره، وشرحه الكثيرون، وذيل عليه آخرون، وهذا كله لا يهمنا، فقد استوفى ذلك صاحب كشف الظنون. وطبع كتاب الشهاب مرات مفرداً ومع شروح وآخر شروحه المطبوعة على ما أظن «اللباب» لأبي الوفاء المراغي، وقد تكلم ابن طاهر على أحاديثه ولم يصلنا كتابه، كما أن الصغاني تعقبه في أكثر من ستين حديثاً حكم عليها بالوضع في رسالة له طبعت ونشرت في مجلة كلية الإمام الأعظم بتحقيق أحد الأساتذة باسم «الدر الملتقط في بيان الغلط».

فقال في مقدمته: وبعد، فقد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي رحمه الله تعالى كثير من الأحاديث الموضوعة، فمن ذلك ثم سردها.

وقد رد عليه الحافظ العراقي في رسالة له مخطوطة في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية [مجاميع ١٧٢] ورغم محاولاتي المتعددة لم أفز بتصويرها للاستفادة منها، ولعل الله يوفقنا لذلك فنشرها في آخر الكتاب أو في مجال آخر.

كما خرج الشيخ أحمد بن محمد بن الصديق الحسني الغماري أحاديث الشهاب بإسهاب في كتابه فتح الوهاب في مجلدين. وقد تفضل

الأستاذ محمد بن الأمين أبوخيزة الحسني أحد تلامذة المؤلف فأرسل لنا  
مصورة عن نسخته بخط يده، وقد استفدنا منه كثيراً، فله منا جزيل الشكر.  
ومن الشروح التي لم نرها إلا أنا نرى المناوي ينقل منه في كتابه «فيض  
القدير» شرح العامري حيث يتكلم عن الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً.

\* \* \*

## وصف نسخ المعتمدة في التحقيق

وقد اعتمدنا في التحقيق على ثلاث نسخ خطية وهاك وصفها:

١ - النسخة (ظك) وهي نسخة كاملة جيدة مخدومة بخط مغربي جميل، وعليها سماعات كثيرة وهي محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق تحت (رقم حديث ٥٣٨) وتقع في (١٣٣) ورقة كل ورقة فيها صفحتان في كل صفحة (١٩) سطرًا. وكتب على الورقة الأولى منها: وقف مدرسة الحافظ ضياء الدين المقدسي بسفح قاسيون ظاهر دمشق. وكتب عليها أيضاً خرجه من أصوله عن شيوخه المذكورين الحافظ أبورجاء هبة الله بن محمد بن علي الشيرازي. وفي آخر هذه النسخة: كمل مسند الشهاب والحمد لله على إفضاله وصلى الله على محمد وآله بمدينة مرسية حماها الله والحمد لله وحده. وليس عليها اسم الكاتب ولاتاريخ النسخ. وتكاد تكون هذه النسخة نسخة طبق الأصل من الأصل.

وتتميز هذه النسخة عن الأصل بأنها فيها حديثان على الهامش أشير على أنهما من الكتاب وليستا في الأصل، وأنها فيها اختصار أخبرنا هكذا (أنا) واختصار حدثنا هكذا (نا). وهي أيضاً تقع في عشرة أجزاء حديثية كالأصل إلا أنها تختلف عنها في أول وآخر بعض الأجزاء إلا أن ذلك، ليس بخط كاتب النسخة، بل كتب على الهامش بخط مغاير، فلذا لا نعتبر هذا التغيير مخالفاً للأصل. وفي هامش هذه النسخة تعليقات وحكم على بعض الأحاديث.

٢ - النسخة (ظ ن) وهي نسخة ناقصة ومهمة جداً، لأن كاتبها يقول في آخرها: بلغت بقراءتي هذا الجزء من أوله إلى آخره على القاضي الأجل. وهي أيضاً في المكتبة الظاهرية تحت (رقم حديث ٣٥٩) وتقع في (٨٤) ورقة.

وفي آخر الجزء الثالث منها: بلغت بقراءتي من أوله إلى آخره على القاضي الأجل أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي أولاه الله من فضله في مجالس آخرها الخامس من صفر سنة تسع وأربعين وأربع مئة وسمع معي أبو روح ياسين بن سهل بن الحسن الخشاب القاييني والحمد لله وحده.

وفي آخر الجزء السادس منها: بلغت بقراءتي هذا الجزء أوله إلى آخره وسمع معي الجزء كامل<sup>(١)</sup> أبو روح ياسين بن الشيخ أبي الحسن سهل بن محمد الخشاب القاييني، وصح سماعه معي في مجالس في جامع العتيق بمصر آخرها صبح الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربع مئة. وتقع هذه النسخة في سبعة أجزاء حديثة.

ويُنقَصُ من هذه الجزء الثاني وآخر الجزئين الرابع والخامس.

وتتميز هذه النسخة عن الأصل بما يلي:

أولاً - فيها أحاديث زائدة عن الأصل في التراجم ثم يروها بإسناده.

ثانياً - زيادة أحاديث يروها بعد التراجم إما بأسانيد أخرى عن الصحابي الذي روى عنه في الأصل، أو يروها عن صحابة آخرين.

ثالثاً - يذكر بعد بعض الأحاديث: رواه مسلم إلى آخره أو رواه البخاري إلى آخره. وقد أشرت إلى كل هذه الزيادات في أماكنها.

---

(١) هكذا في المخطوطة.

رابعاً – عدم التزامه بترتيب الأصل بل التراجم فيها غير مرتبة ترتيب الأصل حيث فيها تقديم وتأخير، وبعض الأحيان يذكر الترجمة في مكانين فيرويها في كل مكان بإسناد يغاير الإسناد الآخر.

خامساً – اختصارها لحدثنا وأخبرنا مثل ذلك.

سادساً – يكتب دائماً صلى الله عليه ولا يقول وسلم، فأكتب أنا بعض الأحيان وسلم زيادة من عندي.

سابعاً – ينقص منها بعض الأسانيد من الأصل حيث يروي بعض الأحيان حديث الترجمة بإسناد مستقل غير إسناد الأصل، ولا يذكر إسناد الأصل، ولم أشر إلى ذلك في التعليقات خوفاً من التطويل.

ولو قدر لنا الحصول على النقص الموجود في هذه النسخة لاستفدنا كثيراً منها في زيادة الأحاديث والأسانيد، ولكن لم نحصل عليه، ويظهر أنه تلف فيما تلف من المخطوطات الإسلامية.

ولا نعلم من هو كاتب النسخة إلا أننا نعلم أنه من تلامذة القضاعي ولا شك أنه غير محمد بن بركات راوي الأصل عن المصنف. ولو كانت هذه النسخة كاملة لجعلناها الأصل.

٣ – النسخة التي جعلتها الأصل وهي بخط حسن بن عبد الباقي بن أبي القاسم الصقلي المدني رواه عن شيخه أبي القاسم هبة الله بن علي بن سعود البوصيري الأنصاري عن أبي عبد الله محمد بن بركات اللغوي عن المؤلف القاضي أبي عبد الله القضاعي. وعليها خط هبة الله البوصيري فاعتبرنا النسخة هذه الأصل، لأنها تعتبر نسخة البوصيري وهو تلميذ تلميذ المؤلف. وعليها سماعات كثيرة.

وهذه النسخة صورتها من فلم من مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد ولم يوضع للفلم رقم في المكتبة المذكورة، وأصل الكتاب المخطوط موجود في أحمد الثالث في القسطنطينية على ما قالوا لي .

وتقع في (١٦٤) ورقة كل صفحتين في ورقة وكل صفحة تحتوي على (٢٠) سطراً أو (١٩) سطراً، وهي بخط جيد، لأنها كما قلنا بخط حسن بن عبد الباقي الصقلي . ويختصر أخبرنا هكذا (أبنا) وحدثنا هكذا (ثنا) . وقد خرج كاتب النسخة كثيراً من الأحاديث بإسناده في هامش الأصل .

\* \* \*

## ترجمة الحسن بن عبد الباقي الصفيّ

قال المنذري في التكملة في وفيات النقلة (٤٤٠/١ - ٤٤١) وفي هذه السنة - ٥٩٨ - أيضاً توفي الشيخ الفاضل أبو علي حسن بن عبد الباقي بن أبي القاسم الصفيّ المدني المالكي العطار المعروف بابن الباجي . ومولده سنة أربعين وخمس مئة .

تفقه على مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - وسمع بمصر من أبي عبد الله محمد بن علي الرحبي، وأبي الطاهر إسماعيل بن قاسم الزيات، وأبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن الحسن السبيي، والعلامة أبي محمد عبد الله بن برّي، وأبي المعالي مُنجب بن عبد الله المرشدي، والنسابة أبي علي محمد بن أسعد الجواني، وأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المولى اللبني، وأبي محمد عبد الجبار بن الحسن بن عبد العزيز الفراش، وجماعة كبيرة من أهل البلد والقادمين عليها، وسمع بالاسكندرية من الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي، وأبي طالب أحمد بن المسلم اللخمي، والحاكم أبي عبد الله محمد، والفقير أبي الفضل ابني عبد الرحمن بن محمد بن منصور الحضرمي، وأبي القاسم عبد الرحمن بن مكي بن حمزة التاجر وغيرهم .

وحدث، وكان مجتهداً في الطلب، كثير التحصيل، له عناية بهذا الشأن، وكتب الكثير بخطه .

وقال الحافظ الذهبي في تاريخ الإسلام (الورقة ٢٤٤ من نسخة الدكتور بشار عواد المصورة عن نسخة أحمد الثالث المرقمة ٢٩١٧/١٤):

الحسن بن عبد الباقي بن أبي القاسم أبو علي الصقلي المديني<sup>(١)</sup> المالكي العطار المعروف قديماً بابن الباجي، محدث مجتهد كثير العناية والتحصيل، كتب بخطه الكثير، وكان مولده في سنة أربعين وخمس مئة، وتفقه في صباه، وسمع أبا طاهر السلفي وأحمد بن أبي المسلم اللخمي وجماعة بالشعر، ومحمد بن علي الرجبى، وإسماعيل بن قاسم الزيات ومنجب بن عبد الله المرشدي، وابن بَرِّي وطائفة، توفي في هذا العام (يعني سنة ٥٩٨)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

(١) كذا هو بخطه في الأصل وليس المدني كما في التكملة.  
(٢) لم أعثر على ترجمة حسن بن عبد الباقي هذا فيما لدي من المصادر وبعد السؤال عن ذلك من الأساتذة الأفاضل تفضل الأستاذان الدكتور فاروق حمادة والشيخ شعيب الأرنؤوط فأرسلا لي نص ما في «التكملة» وزاد الدكتور بشار عواد، فأرسل الترجمة من «تاريخ الإسلام» للذهبي أيضاً. قال الدكتور بشار عواد فيما كتب إلي: قلت: ولم يترجم له ابن فرحون في «الديباج المذهب» في المالكية مع أنه من شرطه. فلهم جميعاً منا الشكر.

## ترجمة هبة الله بن علي بن سيف البوصيري

قال الذهبي في العبر في وفيات سنة ٥٩٨ (٢٠٦/٤) و[فيها توفي] البوصيري أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود [كذا وبخطه على الأصل سعود] الأنصاري، الكاتب الأديب مسند الديار المصرية، ولد سنة ست وخمس مئة، وسمع من أبي صادق المدني، ومحمد بن بركات السعدي وطائفة، وتفرد في زمانه، ورحل إليه، توفي في ثاني صفر. ونقل ابن العماد في شذرات الذهب (٣٣٨/٤) نص ما قاله الذهبي.

فظهر أن البوصيري وتلميذه حسن بن عبد الباقي توفيا في سنة واحدة، وأن حسن بن عبد الباقي أصغر منه بأربع وثلاثين سنة.

\* \* \*

## ترجمة محمد بن بركات بن هلال السعدي

قال الذهبي في وفيات سنة عشرين وخمس مئة من العبر (٤٧/٤)  
و[فيها توفي] أبو عبد الله محمد بن بركات بن هلال الصعدي [كذا وفي  
الأصل السعدي وهو الصحيح] المصري النحوي اللغوي، البحر الجبر، وله  
مئة سنة وثلاثة أشهر، توفي في ربيع الآخر، روى عن عبد العزيز بن الضراب  
والقضاعي، سمع البخاري من كريمة بمكة.  
ونقله ابن العماد في شذرات الذهب (٦٢/٤) بنصه.

\* \* \*

## عمامي في الكتاب

- ١ - حققت النص تحقيقاً دقيقاً، وأشرت إلى الخلاف في النص بين النسخ الثلاث، وربما زدت بعض الكلمات من (ظن) بين معكوفين هكذا [ ] دون الإشارة إليه وخاصة إذا كانت تتعلق بنسب أحد الرواة.
  - ٢ - خرجت أحاديث الكتاب بإسهاب وحسب الاستطاعة، وتكلمتُ عليها معتمداً على مقاله أئمة الحديث والجرح والتعديل.
  - ٣ - وضعت فهرساً في آخر الكتاب للأحاديث الواردة في الشهاب وما رواه القضاعي في المسند، وما ذكرته في التعليقات مميّزاً بين الثلاثة، إن شاء الله.
- وأخيراً، لا يسعني إلا أن أشكر الأستاذ شعيب الأرنؤوط على ما قام به من مراجعة للكتاب، وإشراف على طبعه، والأستاذ رضوان دعبول صاحب مؤسسة الرسالة الذي تولى طبعه طبعة دقيقة أنيقة فاخرة. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

أبو مصطفى  
حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل  
السلفي

سرسنك - محافظة دهوك  
الجمهورية العراقية  
١٩٨٣/١١/١٢ م  
أوائل شهر صفر ١٤٠٤ هـ

# كتاب مسند كتاب الشرب والرجوع

المصنف: القاضي ابو عبد الله محمد بن عبد الله  
 حرره: اصفه من سوجه اللؤلؤ  
 الحافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن علي  
 الشيرازي

هذا الكتاب طبع في المطبعه العلميه في بيروت سنة 1300 هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة 1300 هـ  
 في المطبعه العلميه في بيروت سنة 1300 هـ

هذا الكتاب من تصانيف  
 المصنف المذكور في  
 كتاب مسند كتاب الشرب  
 والرجوع المصنف  
 له في شهر ربيع الثاني  
 سنة 1300 هـ في  
 المطبعه العلميه في  
 بيروت

عنوان نسخة (ظ ك)

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in several columns across the page. The script is highly stylized and characteristic of the Maghrebi or Andalusī style. The content appears to be a mix of religious or philosophical discourse and practical correspondence. There are several distinct sections, some starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The text is densely packed, with many lines of writing per column. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, with some staining and fading, particularly at the bottom and right edges. The overall appearance is that of an ancient or medieval manuscript.

الورقة الأخيرة من نسخة (ظ ك)







الورقة الأولى من الأصل وفيها العنوان والسماعات



