

الباب الثالث

التمارين

obeikandi.com

التمرين رقم 01



التمرين رقم 02



التمرين رقم 03



التمرين رقم 04



التمرين رقم 05



التمرين رقم 06



التمرين رقم 07



التمرين رقم 08



التمرين رقم 09



التمرين رقم 10



التمرين رقم 11



التمرين رقم 12



التمرين رقم 13



التمرين رقم 14



التمرين رقم 15



التمرين رقم 16



التمرين رقم 17



التمرين رقم 18



التمرين رقم 19



التمرين رقم 20



التمرين رقم 21



The musical score for Exercise 22 is written for piano and bass. It consists of three systems of staves. The first system has a treble staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody begins with a forte (*mf*) dynamic and an accent on the first note, followed by a piano (*pp*) section. The second system continues the melody with a forte (*mf*) dynamic and an accent. The third system features a piano (*pp*) dynamic and includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The score is watermarked with 'Omani.com'.