باب الراء

رأفت الهجَّان

(. . . ـ ١٤٠٢هـ/ . . . ـ ١٩٨٢م)

رفعت علي سليمان الجمَّال: رجل أعمال، جاسوس على الصهاينة، عُرف بـ(رأفت الهجان). ولادته في دمياط. أرسلته المخابرات المصرية إلى الكيان الصهيوني ١٩٥٤ باسم جان بيتون الألماني، وأمدّ مصر بمعلومات مهمة، فزودها بموعد حرب ١٩٦٧. وأنشأ صداقات عديدة مع قيادة اليهود وكان له دور مهم في حرب تشرين ١٩٧٣.

وقد كتب صالح مرسي «رأفت الهجان: كنت جاسوساً في إسرائيل»، وكذلك حسني أبو اليزيد «الملف السري لـ رأفت الهجان».

إتمام الأعلام: ٩٩

رابح بلعمري

(١٣٦٦ ـ ١٤١٦هـ/ ١٩٤٦ ـ ١٩٩٥م)

رابح بلعمري: شاعر، قاص من الجزائر، فقد بصره صغيراً، وعاش في فرنسا منذ ١٩٧٢م. من آثاره: له نحو ١٦ كتاباً في الشعر والرواية. منها «النظرة المجروحة» رواية، التي حازت جائزة الثقافة الفرنسية.

الرازي

(. . . ـ بعد ٦٣٠هـ/ . . . ـ بعد ١٢٣٣م)

أحمد بن محمد بن أحمد المظفر ابن المختار، أبو العباس بدر الدين الرازي الحنفي: عالم بالتفسير والحديث عارف بالأدب، له نظم حسن. دخل دمشق وكان يفسر القرآن على المنبر بجامعها. تولى القضاء ببلاد الروم والتدريس أيضاً.

له كتب منها: مباحث التفسير ومقامات.

الشيخ راشد
(١٣٣٣ ـ ١٤١١هـ/ ١٩١٤ ـ ١٩٩٠م)

راشد بن سعيد آل مكتوم: من الشيوخ الكبار في دبي. نشأ في رعاية والده حاكم دبي، ثم خلفه بعد وفاته، كان واسع الأفق، ألمعياً، تطورت إمارة دبي في عهده تطوراً واسعاً. ويعد الشيخ راشد مؤسس دبي الحديثة. وقد شارك في تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٧١.

الرافعي
(١٢٩٨ ـ ١٣٥٦هـ/ ١٨٨١ ـ ١٩٣٧م)

مصطفى صادق الرافعي: كاتب، وأديب كبير عاش في مصر، وأصله من طرابلس لبنان. تميز بأسلوبه القوي الذي يحاكي أسلوب القدامى. وله قدرة لغوية عجيبة. وقد كتب في الأدب الوجداني، والرسائل، والنقد وفي بلاغة القرآن.

من آثاره: «تاريخ آداب العرب» ٣ أجزاء، و«وحي القلم» ٣ أجزاء و«المساكين» و«أوراق العرب» و«حديث القمر» و«على السفود» وديوان شعر في ٣ أجزاء.

الرامي
(... ـ ١٤١٥هـ/ ... ـ ١٩٩٤م)

غنطوس الرامي: صحفي إذاعي من الشعراء اللبنانيين، كان يعد الإذاعي الأول في لبنان، عمل في إذاعته منذ إنشائها باسم «راديو الشرق» وتتلمذ له أجيال من الإذاعيين. له ديوان شعر.

راسل
(١٢٨٩ ـ ١٣٩٠هـ/ ١٨٧٢ ـ ١٩٧٠م)

برتران راسل، فيلسوف إنكليزي، وعالم في الرياضيات، اشتهر بأنه داعية سلام، وهو وألفرد هوايتهد يُعدّان واضعين لما يدعى المنطق الرياضي، أو الرمزي. وهو منطق يوناني في الأصل، إلا أنه أصبح بهذه الصورة الرياضية مطلقاً للتفكير الغربي. وهو أساس

التطورات التي جرت في ميدان الكومبيوتر في عالمنا الحالي. من أعماله في مجال الفلسفة: «الدين والعلم» و«تاريخ الفلسفة الغربية» ١٩٤٥م و«السلطة والفرد» ١٩٤٩م.

معجم الفلاسفة: ٢٨٩

الراغب الأصفهاني

(... ـ ٥٠٢هـ/ ... ـ ١١٠٨م)

الحسين بن محمد بن المفضل أديب، مفسر، من حكماء الإسلام. كنيته أبو القاسم الأصفهاني أو الأصبهاني. هو من أهل أصفهان، سكن بغداد وبها كانت شهرته حتى كان يُقرن بالغزالي، جمع بين الشريعة والحكمة في كتبه.

آثاره: من مصنفاته الكثيرة: «محاضرات الأدباء» في مجلدين ضخمين. و«الذريعة إلى مكارم الشريعة»، و«المفردات في غريب القرآن». و«تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين» في الحكمة وعلم النفس. وله أيضاً «أفانين البلاغة».

الشيخ راغب الطباخ

(١٢٩٣ ـ ١٣٧٠هـ/ ١٨٧٧ ـ ١٩٥١م)

محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي: مؤرخ حلب، ومن كبار فضلائها. مولده ووفاته فيها. تعلم في إحدى مدارسها الابتدائية، ثم قرأ على علمائها، وحفظ كثيراً من المتون. فتأدّب وتفقّه. واشتغل بالتجارة أنشأ «المطبعة العلمية» ١٣٤١هـ. كتب كثيراً في الصحف والمجلات ولا سيما مجلة «المجمع العلمي العربي» كان من أعضائه.

درّس في «الكلية الشرعية» بحلب، ثم اختير مديراً لها. أشهر كتبه: «أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» سبعة مجلدات.

وله أيضاً «الأنوار الجلية في مختصر الأثبات الحلبية» ختمة بإجازات مشايخه له وتراجم بعضهم. و«ذو القرنين والسدّ» وله «العقود الدرية» وهو ثلاثة دواوين لثلاثة شعراء من حلب في القرن الحادي عشر.

الأعلام: ج٦/ ٣٥٩

الراوي

(. . . ـ ١٤١١هـ/ . . . ـ ١٩٩١م)

أحمد عبد الغفور الراوي: شاعر معاصر من مدينة دير الزور بسورية عمل في الإذاعة مدة من الزمن، يتسم شعره بالسخرية المريرة، ونشر بعضه في المجلات وجمعه في ديوان ما زال مخطوطاً. وتوفي في دير الزور، ودفن في «الميادين». وأبناؤه كلهم شعراء.

ربحي كمال

(١٣٣١ ـ ١٤٠٠هـ/ ١٩١٢ ـ ١٩٧٩م)

ربحي بن توفيق كمال: أستاذ اللغة العبرية في العالم العربي، ولادته في القدس حيث تعلّم بمدرسة الأليانس، وظهر تفوقه في اللغات، ثم التحق بالأزهر، فنال الشهادة التي تؤهله ليكون قاضياً شرعياً، ثم واصل دراسة الأدب بدار العلوم حيث حصل منها على الدبلوم، ثم عاد إلى بلده مدرساً في مدارس الحكومة، ثم مدرساً في الجامعة العبرية حتى ١٩٤٦م. أتقن العبرية أكثر من اليهود وفي تلاوة التوراة والمزامير خاصة. فحاولوا إغراءه بالعمل معهم فرفض. لجأ إلى دمشق إثر النكبة فعمل مدرساً في ثانوياتها، ثم انتقل مدرساً للعبرية والسريانية والآرامية في كلية الآداب بجامعة دمشق، ونفّذ برنامجاً بالعبرية في إذاعتها، كما درّس العبرية بوزارة الدفاع السورية. حصل على الدكتوراه لما بلغ الستين من جامعة مدريد. عمل محاضراً للعبرية في جامعة بيروت العربية وللسريانية واللغات المقارنة في الجامعة الأردنية.

آثاره: «دروس اللغة العبرية» و«المصطلحات العسكرية في اللغة العبرية» و«قواعد العربية الدارجة بالعبرية وعن اللهجة الفلسطينية» و«محاضرات في اللغة الآرامية» و«الإبدال في ضوء اللغات السامية: دراسة مقارنة» و«الزخرفة البديعية في الشعر العبري الأندلسي في ضوء علم البلاغة العربي» (رسالته للدكتوراه). وله «التضاد في ضوء اللغات السامية» و«مفتاح دروس اللغة العبرية» و«العبرية من غير معلم» و«المعجم الحديث». وفاته ودفنه في عمان.

رشاد فرعون
(١٣٢٨ ـ ١٤١١هـ/ ١٩١٠ ـ ١٩٩٠م)

رشاد فرعون: طبيب جراح، سياسي، ولادته في دمشق، وبها درس الطب في المدرسة الطبية، ثم تابع دراسته في باريس حيث درس الجراحة والأشعة. وعاد إلى سورية طبيباً في الجيش السوري، تعاطف مع الوطنيين أيام الاستعمار الفرنسي فعاقبوه بنقله إلى أقصى الشمال ففر إلى الحجاز. فحكموا عليه بالسجن غيابياً. وقد عمل في السعودية بمشفى مكة المكرمة، واتصل بالملك عبد العزيز آل سعود فقربه وعيّنه وزيراً للصحة. وكان طبيبه الخاص، وكان سفيراً للسعودية في باريس، وعينه الملك فيصل مستشاراً خاصاً له، وكذلك كان للملك خالد. منح عدداً من الأوسمة العربية والأجنبية.

دُفن بمكة المكرمة.

إتمام الأعلام: ٩٧

رشدي العلبي
(١٣٢٢ ـ ١٤١٤هـ/ ١٩٠٤ ـ ١٩٩٤م)

رشيد بن محمد المعروف برشدي العلبي: مجاهد، متصوف، ولادته كانت في دمشق، وتلقى العلم على علماء دمشق حيث سلك الطريقة النقشبندية، وشارك في الثورة السورية مع محمد الأشمر، وكانت مهمته فيها نقل الإمدادات والذخيرة والتموين. وفرّ إلى بيروت هرباً من الفرنسيين، ثم عاد إلى دمشق وتوفي بها، وبها دُفن.

رضا بهلوي
(١٢٩٥ ـ ١٣٦٣هـ/ ١٨٧٨ ـ ١٩٤٤م)

رضا بهلوي: هو شاه إيران ما بين أعوام ١٩٢٥ ـ ١٩٤١م بداياته كان ضابطاً بالجيش الإيراني، تزعم إنقلاباً عسكرياً على أسرة قاجار وأعلن نفسه حاكماً مطلقاً على إيران، قام بإصلاحات يريد وضع بصماته في الحكم وإزالة آثار غيره، وقف متعاطفاً مع

ألمانيا في الحرب العالمية الثانية وكان له أثر في دخول الجيش البريطاني والسوفياتي إلى إيران، تنازل عن العرش لابنه محمد رضا بهلوي. ويقال أن فكرة التنازل سياسية وبإيعاز من إنكلترا.

الرفاعي

(... ـ١٤٠٣هـ/ ... ـ١٩٨٣م)

يعد إبراهيم الرفاعي من خطاطي حلب المشهورين، وقد تتلمذ له عدد كبير من الخطاطين في بلاد الشام، أمثال: بدوي الديراني خطاط دمشق الشهير.

وقد قرأ الرفاعي على الشيخ علي الدقر العلوم العربية والإسلامية. وللرفاعي لوحات فنية رائعة وزخارف وخطوط عديدة في مساجد حلب الشهباء. وله كراسات كثيرة في تعليم الخط العربي.

الرَّقي

(٣٧ـ١١٧هـ/ ٦٥٧ ـ٧٣٥م)

ميمون بن مهران الرقي، أبو أيوب: فقيه من القضاة. كان مولى لامرأة من الكوفة. وكانت نشأته في الكوفة، بعد أن أعتقته تلك المرأة سكن الرقة (بسورية) فأصبح عالم الجزيرة حتى إن عمر بن عبد العزيز استعمله على خراجها، وقضائها أيضاً.

وقاتل الرقيُّ مع معاوية بن هشام عندما عبر البحر غازياً إلى قبرص سنة ١٠٨ هجرية. وكان كثير العبادة، ثقة في الحديث.

تذكرة الحفاظ: ١/ ٩٣

حلية الأولياء: ٤/ ٨٢

الكامل لابن الأثير: ٥/ ٥٢

الرَّقّي

(٦٤٧ ـ٧٠٣هـ/ ١٢٤٩ ـ١٣٠٣م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد، ابن معالي الرقي، واعظ، من علماء الحنابلة نعته ابن العماد ببركة الوقت. وُلد بالرقة. وقرأ ببغداد، وتقدم في الطب واستقرّ في دمشق ودفن

في سفح قاسيون. له تصانيف منها «أحاسن المحاسن» و«تفسير القرآن»، و«المواعظ».

الروماني

(١٣٢٣ ـ ١٤٠١هـ/ ١٩٠٥ ـ ١٩٨٠م)

كامل بن عبد الله الروماني: من مشهوري الإداريين الأوائل. ولد بدمشق ونال شهادة الحقوق من الجامعة السورية بدأ حياته العملية موظفاً في وزارة المعارف وسافر إلى بغداد للتدريس ولما عاد تقلب في المناصب الإدارية واشتهر بنزاهته وإخلاصه وعمل أواخر أيامه مديراً لمشفى المواساة.

إتمام الأعلام: ٢١١

ابن الرومي

(٢٢١ ـ ٢٨٣هـ/ ٨٣٦ ـ ٨٩٦م)

علي بن العباس بن جريج، أو جورجيس، الرومي، أبو الحسن: شاعر كبير، من طبقة بشار والمتنبي. رومي الأصل. كان جده من موالي بني العباس ولد ونشأ ببغداد، ومات فيها مسموماً، قيل: دس له السم وزير المعتضد لأن ابن الرومي كان قد هجاه.

قال المرزباني: لا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس أو مرؤوس، إلا وعاد إليه وهجاه، ولذلك قلت فائدته من قول الشعر وتحاماه الرؤساء وكان سبباً لوفاته. كان يتحل متعالاً الواسطي أشعاره في هجاء القحطبي وغيره. له ديوان شعر كبير. ولأحمد بن عبيد الله الثقفي ت ٣١٩هـ كتاب «أخيار ابن الرومي والاختيارات من شعره» ولعمر فروخ «ابن الرومي» وكذلك لعباس محمود العقاد.

روسّو

(١١٢٤ ـ ١١٩٢هـ/ ١٧١٢ ـ ١٧٧٨م)

جان جاك روسّو، وهو أديب فرنسي وفيلسوف. تركزت أفكاره حول الطبيعة بعامة، والطبيعة الإنسانية على نحو خاص. وهي البذور الأولى في النظرة القانونية إلى الطبيعة، وكذلك كانت هذه الأفكار حافزاً لنشوء فلسفة المذهب الرومانتيكي وعدت

آراء روسّو لدى الدارسين محركاً للثورة الفرنسية، سواء في مقالاته أو رواياته أو كتبه.

من أشهر كتبه وأعماله «العقد الاجتماعي» ١٧٦٢م. وهو أساس فلسفي لقوانين النظام الرأسمالي وله «إميل» ١٧٦٢م.

أبو ريشة

(١٣٢٦ ـ ١٤١٠هـ/ ١٩٠٨ ـ ١٩٩٠م)

عمر بن محمد شافع أبو ريشة: شاعر سوري، من كبار الشعراء. ولادته في عكا، وقيل في منبج وتعلم في منبج وتعلم في حلب وفي الجامعة الأمريكية ببيروت. ثم أرسله والده إلى مانشستر بإنكلترة لدراسة الأصبغة والنسيج، وتعرض هناك لصدمة عاطفية حادة. شارك بشعره في الحركة الوطنية ضد الفرنسيين، وترك دراسة الأصبغة. عين مديراً لدار الكتب الوطنية بحلب. ثم وضع تحت تصرف وزارة الخارجية وأخذ يتنقل سفيراً من بلد لآخر طول عشرين عاماً في البرازيل والأرجنتين والولايات المتحدة والهند. وبعد أن أُحيل إلى التقاعد اختار لبنان فسكن بها وكانت إقامته في بيروت وبسبب الحرب الأهلية أكثر الإقامة والسفر إلى السعودية. وهو عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق. حصل على العديد من الأوسمة.

له دواوين شعرية كثيرة: «من عمر أبو ريشة»، «غنّيت في مأتمي» مسرحية «ذي قار» «ديوان عمر أبو ريشة»، «مختارات من شعر عمر أبو ريشة».

تحلى شعره بالرمز وبراعة التصوير وقوة الخيال. لقب بـ شاعر المرأة والغزل وشاعر الشباب والجمال. عُرف بأناقة المظهر ووسامة الشكل وجاذبية الحديث ويقال هو أفضل من ألقى على منبر؛ إذ كان إلقاؤه للشعر ساحراً جداً.

إتمام الأعلام: ١٩٤

الرياشي

(١٧٧ ـ ٢٥٧هـ/ ٧٩٣ ـ ٨٧١م)

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله الرياشي، البصري، نحوي، راوية للشعر عالم بأيام العرب والسير أخذ عن الأصمعي وقرأ على المازني النحو واللغة، قتله الزنج

بالبصرة من كتبه: كتاب الخيل، كتاب الإبل، ديوان شعر.

رينيه معوّض

(١٣٤٣ ـ ١٤١٠هـ/ ١٩٢٥ ـ ١٩٨٩م)

رينيه أنيس معوّض: رئيس لبناني، ولادته في «زغرتا»، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القديس يوسف ببيروت. ومارس مهنة المحاماة، وتقلب في مناصب وزارية عدة. وانتخب رئيساً للجمهورية بعد فراغ المنصب لأكثر من سنة، واغتيل بعد إلقاء خطابه في عيد الاستقلال بانفجار سيارته.

obeikandl.com