باب الشين

الشاذلي مكي

(١٣٣٩ ـ ١٤٠٨هـ/ ١٩٢٠ ـ ١٩٨٨م)

الشاذلي مكي: داعية مجاهد من الجزائر. ولادته بمدينة «سيدي ناجي» بولاية «تبسة». انضم إلى جبهة التحرير الوطني حيث كان أحد أعضائها البارزين، وشارك في تمثيلها في مؤتمر باندونغ ١٩٥٥م.

وبعد الاستقلال اشتغل بالتعليم مدة. ثم عُيّن مدير الشؤون الدينية. وكانت له محاضرات دينية في الإعلام الجزائري قدمها خلال زمن طويل.

إتمام الأعلام: ١١٩

الشاطبي

(... ـ ٧٩٠هـ/ ... ـ ١٣٨٨م)

إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي: أصولي حافظ من أهل غرناطة. كان من أئمة المالكية من كتبه «الموافقات في أصول الفقه» في أربع مجلدات، و«الاعتصام» وغيرهما.

الأعلام، الزركلي: ج١، ص٧٥

ابن الشاطر

(٧٠٤ ـ ٧٧٧هـ/ ١٣٠٤ ـ ١٣٧٥م)

علي بن إبراهيم بن محمد: من أهل دمشق، ويُعرف بـ(ابن الشاطر) وبـ(المطعم). من علماء الفلك المشهورين. وقد تسلم التوقيت بالجامع الأموي مدةً. له تصانيف كثيرة، منها: «الأشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة»، و«نزهة السامع في العمل

بالربع الجامع». وله أيضاً: «كشف المغيب في الحساب بالربع المجيب». وغير ذلك من التصانيف المهمة في مجال علم الفلك.

معجم المؤلفين: ج٧، ص٩

شذرات الذهب: ٦/ ٢٥٢

هدية العارفين: ١/ ٧٢٥

الشاعر

(١٢٩٠ ـ ١٣٩١هـ/ ١٨٧٣ ـ ١٩٧٧م)

حسن بن إبراهيم الشاعر: شيخ القراء بالمدينة المنورة لعصره حفظ القرآن الكريم وهو في التاسعة من عمره، وجوّده، وتلقى القراءات السبع ثم العشر، ثم الأربع عشر على مشاهير قراء الأزهر.

ودرّس في مختلف المعاهد في المدينة المنورة، وأخذ عنه القراءات آلاف الطلاب من مختلف البلدان الإسلامية، واستفاد من علمه خلق كثير. وقضى عمره في المدينة المنورة بخدمة القرآن الكريم وعلومه.

من آثاره: «تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن».

إتمام الأعلام: ٧٣

شاكر مصطفى

(١٣٤٠ ـ ١٤١٨هـ/ ١٩٢١ ـ ١٩٩٧م)

شاكر مصطفى: أديب، مؤرخ، مربٍّ، ولادته بدمشق، تخرج في مدرستها التجهيزية وفي دار المعلمين. شارك في الحركة الوطنية وتعرض لنيران الفرنسيين. نال إجازة التاريخ من مصر والدكتوراه من سويسرا. يجيد الفرنسية والإنكليزية والإسبانية والبرتغالية. تقلّب في وظائف التعليم. درّس في كلية الآداب بالجامعة السورية، وكان أمينها العام. عمل قائماً بأعمال سورية في السودان ثم قنصلاً للجمهورية العربية المتحدة في كولومبيا والبرازيل. ثم اختير مديراً عاماً للسياسة الخارجية بوزارة الخارجية، وأُسند إليه منصب وزارة الإعلام.

رحل إلى الكويت بدعوة من أميرها، فكان المتحدث الرسمي باسم مجلس الأمة بها وأستاذاً بقسم التاريخ ورئيسه في جامعتها. وتولى عمادة كلية الآداب فيها. ثم عُيّن مستشاراً ثقافياً في ديوان الأمير. ثم عاد إلى بلاده فاستقرّ بها منذ ١٩٩٠م. وهو عضو في لجنة التحكيم بجائزة الملك فيصل وجائزة سلطان العويس.

آثاره: له أكثر من خمسين كتاباً منها: «مختصر التاريخ» و«حضارة الطين» و«معالم الحضارات» و«أوراق من التاريخ» و«الأدب في البرازيل» وله أيضاً «معالم الحضارات»، «سورية» (كتاب مصور لوزارة السياحة)، و«خواطر». كان شاكر مصطفى يزاوج بين التاريخ والأدب في مؤلفاته.

إتمام الأعلام: ١٢٠

الشاعر المدني

(١٣٠٨ ـ ١٣٩٧هـ/ ١٨٩١ ـ ١٩٧٧م)

قيصر بن سليم الخوري المعروف بالشاعر المدني من شعراء المهجر ولد في قرية البربارة بلبنان والتحق بكلية سوق الغرب الأمريكية. وبعد تخرجه اشتغل بالتعليم وهاجر مع أخيه رشيد إلى البرازيل وعمل بالتجارة وعاش حياته متألماً. له ديوان شعر.

إتمام الأعلام: ٢٠٨

الشدياق

(١٢١٩ ـ ١٣٠٤هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٨٧م)

أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق: عالم باللغة والأدب. ولد في قرية عشقوت (بلبنان) وأبواه مسيحيان مارونيان سمياه فارساً. رحل إلى مصر فتلقى الأدب عن علمائها. اعتنق الدين الإسلامي في تونس أصدر جريدة الجوائب. توفي بالآستانة. له الجاسوس على القاموس، والساق على الساق فيما هو الفار باق. وله كتب كثيرة في اللغة والأدب وتراجم الرجال.

الأعلام، الزركلي: ج١، ص١٩٣

الشدياق

(. . . ـ ١٢٧٨هـ/ . . . ـ ١٨٦١م)

طنوس بن يوسف الشدياق ـ الماروني الحدثي ـ مؤرخ، شاعر، ولد في الحدث بلبنان وخدم الأمراء الشهابيون ثم صار قاضياً على نصارى لبنان من آثاره: أخبار الأعيان في جبل لبنان ـ ديوان شعر.

الأعلام: ٣/ ٣٣٤

معجم المؤلفين: ٥/ ٤٣

شربونُو

(١٢٢٨ ـ ١٢٩٩هـ/ ١٨١٣ ـ ١٨٨٢م)

جاك أوغست شربونّو Cherbonneau jacques Auguste: مستشرق فرنسي. أخذ العربية عن دي ساسي وكوسّان دي برسفال، وانتدبته حكومته لتنظيم مدارسها في الجزائر، فأقام في قسطنطينة. ودُعي في آخر حياته إلى باريس لتدريس العربية في مدرسة اللغات الشرقية.

له «قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين» للمدارس الابتدائية. و«المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة» مجموع مخاطبات بإصطلاح أهل الجزائر، ومعجم «عربي فرنسي» مجلدان.

نشر في المجلة الآسيوية مقالات كثيرة في شعراء العرب وكتّابهم، ونقل إلى الفرنسية رحلات وقصصاً عربية.

المستشرقون: ٥٠

الشريف

(١٣٢٩ ـ ١٤١٧هـ/ ١٩١١ ـ ١٩٩٧م)

عبد السلام الشريف: من أبرز الفنانين التشكيليين في العصر الحديث. درس بمدرسة الفنون الجميلة العليا. وأسس المعهد العالي للنقد والتذوق الفني، واختير عميداً له. وهو من رواد الإخراج الصحفي.

عين أستاذاً في جامعة الملك عبد العزيز بجدة، وترأس القسم الفني في المعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة.

منح جائزة الدولة التقديرية في الفنون.

الفيصل ع٢٤٣: ص١١٥

إتمام الأعلام: ١٥٤

الشريف الرَّضي

(٣٥٩ـ٤٠٦هـ/ ٩٧٠ـ١٠١٥م)

محمد بن الحسين بن موسى، أبو الحسن الرضي العلوي الحسيني الموسوي: أشعر الطالبين على كثرة المجيدين فيهم. مولده ووفاته ببغداد. انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده. وخلع عليه بالسواد، وجدد له التقليد سنة ٤٠٣هـ له ديوان شعر في مجلدين ضخمين، وكتب كثيرة منها: «الحسن من شعر الحسين» وهو مختارات من شعر ابن الحجاج مرتبة على الحروف في ثمانية أجزاء. وله «المجازات النبوية» و«مجاز القرآن».

شعره من الطبقة الأولى رصفاً وبياناً وإبداعاً. وقد كتب عنه في العصر الحديث د .زكي مبارك كتاباً سماه «عبقرية الشريف الرضي».

وفيات الأعيان: ج٢/ ٢

الشعيلي

(١٣١٨ـ١٣٩٥هـ/ ١٩٠٠ـ١٩٧٥م)

حمد بن صالح، الشعيلي: شاعر من عمان، حفظ القرآن الكريم صغيراً وتعلم العلوم العربية، وفقه الإباضية، وعرف المذاهب السنية الأربعة. وتضلع من فقه الشيعة الجعفرية الأصولية والإخبارية.

ولكن شهرته كانت بطب الأعشاب في دول الخليج. وكذلك كان ماهراً في صنع الخناجر.

دليل أعلام عمان: ٥٢

شفيق جبري

(١٣١٤ ـ ١٤٠٠هـ/ ١٨٩٧ ـ ١٩٨٠م)

شفيق جبري: أديب، لغوي، يُلقَّب بـ شاعر الشام. درس في مدرسة اللعازارين، أتقن الفرنسية. قال الشعر وهو في العشرين، وعكف على دراسة العلوم بنفسه. كان أول أمين سر لوزارة الخارجية لما أُنشئت. انتسب إلى «الجامعة الأدبية» التي رعاها الملك فيصل. وعُيِّن رئيس ديوان المعارف. وكان إلى جانب ذلك وكيلاً لمدرسة الآداب العليا (نواة كلية الآداب).

تولى عمادة كلية الآداب في الجامعة السورية (جامعة دمشق اليوم) وأعيد انتخابه فيها ٤ مرات خلال ١١ سنة حتى أحيل إلى التقاعد.

وهو عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق والقاهرة وبغداد، والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

آثاره: من آثاره المطبوعة: «المتنبي ماليء الدنيا وشاغل الناس» و«الجاحظ معلم العقل والأدب»، و«دراسة الأغاني» و«أنا والشعر» و«نوح العندليب» وهو ديوان يصور فيه آلام الشام من جراء الاستعمار.

وله آثار ما زالت مخطوطة منها «جبار القرن التاسع عشر أحمد فارس الشدياق» و«بقايا الفصاح».

توفي عزباً. بعد أن اعتزل الناس في آخر حياته في بلودان غرب دمشق.

إتمام الأعلام: ١٢١

شكري فيصل

(١٣٣٧ ـ ١٤٠٥هـ/ ١٩١٨ ـ ١٩٨٥م)

شكري بن عمر فيصل: عالم أديب، بحاثة، ولادته بدمشق، نشأ برعاية خاله الشيخ محمود ياسين وفي «مدرسة التهذيب الإسلامي» مدرسة خاله تخرج ثم في (مكتب عنبر). انتفع بدروس علماء دمشق. عمل في جريدة «العمل القومي»، نال إجازة اللغة العربية بعد أن منعته الظروف في الحرب العالمية الثانية عن المتابعة عندما

التحق بكلية الآداب بجامعة القاهرة. نال الإجازة في الحقوق من الجامعة السورية. درّس بكلية الآداب التي أوفدته لتحضير الدكتوراة، وعاد بعد الدكتوراه مدرساً بكلية الآداب، فأُوفد إلى ألمانية للاطلاع، وعُني بدراسة المخطوطات العربية هناك.

وهو عضو عامل في مجمع اللغة العربية والأمين العام له. درّس في جامعتي بيروت وعمان إضافة إلى جامعة دمشق. وهو عضو أيضاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة والهند واتحاد الكتّاب. وهو عضو محكّم في قسم الأدب العربي عيّن أستاذاً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في آخر حياته. كان ـ رحمه الله ـ شخصية محببة، دمث الأخلاق، واسع العلم.

آثاره: «الفنون الأدبية» و«المجتمعات الإسلامية في القرن الأول» (رسالته للدكتوراه) و«تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام» و«عوائق في طريق التقريب».

ومن الكتب التي حققها: «مقدمة شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي»، «ديوان النابغة الذبياني» صنعه ابن السكّيت. وله مقالات أدبية ونقدية وفكرية كثيرة. تعرض لمحنة في آخر حياته فاحتسب وصبر. توفي في جنيف ونُقل جثمانه إلى المدينة المنورة حيث دُفن بالبقيع!!

إتمام الأعلام: ١٢٣

شكيب الجابري

(١٣٣١ ـ ١٤١٧هـ/ ١٩١٢ ـ ١٩٩٦م)

شكيب الجابري: روائي، كيميائي، سوري. ولادته في حلب. وقد حصل على شهادة الدكتوراه في الكيمياء من جامعة برلين. وقد عمل في السلك الإعلامي والدبلوماسي كما مارس العمل في الصناعة مجال تخصصه.

آثاره: من الكتب التي تركها شكيب الجابري: «تأثير الأوزان في مشتقات البترول». وله روايات منها «نهم»، و«داعاً أفاميا» «قوس قزح» ووفاته كانت في مدينة الرياض بالسعودية.

إتمام الأعلام: ١٢٣

شليغل

(١١٨٥ ـ ١٢٤٤هـ/ ١٧٧٢ ـ ١٨٢٩م)

فريدريخ فون شليغل، ناقد وفيلسوف، وكاتب ألماني، أبرز واضعي أسس الرومانتيكية كمدرسة. درس القانون، ثم تحول إلى الأدب وقام بمحاولات للتجديد أصدر مجلة «الأثينوم» مع أخيه الشاعر أوجست، وتعد لسان المدرسة الرومانتيكية. وقد حرر في مجلة «أوربة» ودرس الحضارة الهندية، وزاول نشاطاً سياسياً ودبلوماسياً (١٨٠٨ ـ ١٨١٩م) استخدم مصطلح «السخرية الرومانتيكية» يعني به أن الحقيقة تختلف من تجربة إلى أخرى. اعتنق الكاثوليكية ورأى أن كنيستها تجمع بين المثل العليا الرومانتيكية، والمسيحية. من كتبه «محاضرات في التاريخ وفي فلسفة الحياة وفي فلسفة اللغة».

معجم الفلاسفة: ٤٢٧

شميِّل

(١٢٦٩ ـ ١٣٣٥هـ/ ١٨٥٣ ـ ١٩١٧م)

شبلي شميل: طبيب من أصل لبناني، هاجر إلى مصر، وأصدر هناك مجلة «الشفاء» ١٨٨٦ ـ ١٨٩١م.

وقد تبنى الدكتور شميل آراء داروين في النشوء والارتقاء، وكان من أشد المتحمسين لها. من آثاره: «فلسفة النشوء والارتقاء» وكذلك «آراء الدكتور شميّل».

مشاهير العالم: ج١/١٠٦

الشِّنَّاوي

(١٣٠٢ ـ ١٣٦٩هـ/ ١٨٨٥ ـ ١٩٥٠م)

محمد مأمون أحمد الشناوي: شيخ لجامع الأزهر بين ١٩٤٨ ـ ١٩٥٠م تلقى تعليمه في الأزهر، وعيّن مدرساً لمعهد الإسكندرية، واختير للقضاء الشرعي وشيخاً لكلية الشريعة، ثم شيخاً للأزهر.

وقد كان من رجال الإصلاح، أرسل بعثة إلى إنكلترة لتتعلم الإنكليزية فكان أعضاؤها رسل الأزهر إلى العالم الإسلامي، وربط الأزهر بالمعاهد الإسلامية في

obeikandl.com

الباكستان والهند، وغيرها. وبلغ الوافدون في عهده ٢٠٠٠ طالب.

من آثاره: كتاب «الإسلام» وهو مجموعة أحاديث ودراسات.

الأزهر في ألف عالم: ١/ ١٦٣

الأعلام: ٧/ ١٧

الشنطي

(١٣٢٨ ـ ١٣٩٩هـ/ ١٩١٠ ـ ١٩٧٩م)

إبراهيم الشنطي: من أعلام الصحافة في الأردن وفلسطين، ولادته كانت في مدينة «يافا»، ودرس العلوم السياسية في الجامعة الأمريكية ببيروت ونال الإجازة فيها، وكان مع ذلك عضواً في «العروة الوثقى»، وانضم إلى حزب الاستقلال وأصدر جريدة «الدفاع» هاجم فيها الاستعمار البريطاني.

وبعد النكبة استقر بالقاهرة وبعد نكسة حزيران ١٩٦٧م استقر في عمان وتابع إصدار «الدفاع» ثم أغلقتها الحكومة.

وقد انتخب نقيباً للصحفيين بالأردن.

أعلام فلسطين: ١/ ٣١

إتمام الأعلام: ١٦

الشنطي

(١٣٢٨ ـ ١٤١٥هـ/ ١٩١٠ ـ ١٩٩٥م)

صادق الشنطي: من أبرز الصحفيين في فلسطين، أصدر جريدة «الدفاع» مع شقيقه إبراهيم، فأوقفت، ثم عاد فأصدرها في عمان. اعتقل أكثر من مرة بسبب مقالاته عن قضية بلاده.

إتمام الأعلام: ١٢٥

الشنفري

(... ـ نحو ٧٠ق.هـ/ ... ـ ٥٢٥م)

عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان: شاعر جاهلي، يماني. من فحول الطبقة الثانية. كان من فتاك العرب وعدّائيهم. وهو أحد الخلفاء الذين تبرأت منهم عشائرهم.

قتله بنو سلامان. وقيست قفزاته ليلة مقتله، فكانت الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة. وفي الأمثال: «أعدى من الشنفري». هو صاحب «لامية العرب» التي مطلعها:

أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأَمْيَلُ

شرحها الزمخشري في «أعجب العجب» وقد طُبع هذا الشرح مع شرح آخر نُسب إلى المبرد، ونظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب.

مجمع الأمثال، الميداني: ج١/ ٣٣٢

شهاب آل سعيد

(١٣١٢ ـ ١٣٩٥هـ/ ١٨٩٥ ـ ١٩٧٥م)

شهاب بن فيصل بن تركي آل سعيد: من أمراء عمان المعروفين بالحزم والقوة، والاضطلاع بشؤون البلاد. كان يمثّل السلطان سعيد بن تيمور في حال غيابه، وتولى وزارة الخارجية، ثم إدارة شؤون مسقط وعيّن محافظاً للعاصمة.

دليل أعلام عمان: ٩١

إتمام الأعلام: ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٣ ـ ١٢٥٠هـ/ ١٧٦٠ ـ ١٨٣٤م)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني: فقيه، مجتهد، مفسر، أصولي من كبار علماء صنعاء. ولادته بهجرة شوكان (باليمن). نشأته كانت بصعناء حفظ القرآن وتفقّه على والده، وتعلم الحديث والأصول والنحو والصرف والمنطق والتفسير ودرّس هذه العلوم، وصنّف فيها. كان يفتي صنعاء وما حولها. وتولى قضاء صنعاء وظل قاضياً فيها حتى مات.

كان يحرم التقليد، ويقول بوجوب الاجتهاد. له نظم جيّد.

آثاره: صنّف ١١٤ كتاباً، منها «نيل الأوطار» في ثمان مجلدات. و«فتح القدير» و«إتحاف الأكابر» و«البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع» في التراجم وله «بغية الأريب من مغني اللبيب» نظم.

المرجع: ١٩٠

شيخو

(١٢٧٥ ـ ١٣٤٥هـ/ ١٨٥٩ ـ ١٩٢٧م)

الأب لويس شيخو: راهب يسوعي، من مواليد «ماردين» بالجزيرة الشامية ترهبن في لبنان. وكانت إقامته في بيروت جمع عدداً كبيراً من المخطوطات لصالح المكتبة اليسوعية في بيروت وذلك من خلال رحلاته الكثيرة.

درّس في كلية القديس يوسف. وأنشأ مجلة المشرق ١٨٩٨م.

من آثاره: «شرح ديوان الخنساء» و«الآداب العربية» و«مجاني الأدب» وهو مختارات تعليمية. وله أيضاً شعراء النصرانية.

مشاهير العالم: ج١/ ١٠٩

ابن شِيركُوه

(٦٢٤ ـ ٦٤٤هـ/ ١٢٢٧ ـ ١٢٤٦م)

إبراهيم بن شيركوه بن محمد بن أسد الدين شيركوه الأيوبي: أمير، يُلقب بالملك المنصور. كان صاحب حمص، وكان شجاعاً متواضعاً، على صغر سنّه. مرض بالسلّ، وتوجّه قاصداً مصر لخدمة الملك الصالح أيوب فتوفي بدمشق وحمل في تابوت إلى حمص فدفن فيها.

الأعلام، الزركلي: ج١/ ٤٣

الشيشكلي

(١٣٢٧ ـ ١٣٨٣هـ/ ١٩٠٩ ـ ١٩٦٤م)

أديب الشيشكلي: ضابط سوري، قام بانقلاب عسكري في الحكم عام ١٩٤٩م، ويعد الثاني من حيث أهمية حكمه بعد حسني الزعيم. وقد تولى رئاسة الجمهورية عام ١٩٥٣م، ثم تخلى عن السلطة وفرّ إلى السعودية، ثم إلى فرنسة، ثم إلى البرازيل، وذلك بعد انقلاب ضده، ومن ثم اغتيل في البرازيل.

مشاهير العالم: ج١/ ١٠٩