باب الطاء

طاليس

(٦٤٠ ـ ٥٤٦ق.م)

طاليس الملطي، عالم إغريقي من المدرسة الأيونية اشتهر بعلمه الرياضي والفلـفي والفكري، ورفض الأخذ بالخرافات، وردّ الأساطير.

من آرائه أن الماء أصل الأشياء كلها. وقد تنبأ بكسوف الشمس الكامل الذي حدث في ٢٨مايو م ٥٨٥ق.م ويعد طاليس أحد الحكماء السبعة لدى اليونانيين.

معجم الفلاسفة: ٣٨٣

طارق آل سعيد

(١٣٤١ ـ ١٤٠١هـ/ ١٩٢٢ ـ ١٩٨٠م)

طارق بن تيمور، آل سعيد: أمير عُماني شجاع. تعلم في استانبول وفرنكفورت. وتلقى علومه العـكرية بالهند. ودرس العلوم الإدارية. وقاد حملة عـكرية للدفاع عن الجبل الأخضر ١٩٥٤ ـ ١٩٥٧م.

عمل منسقاً إدارياً بوزارة الداخلية وكان مستشار السلطان للشؤون السياسية.

دليل أعلام عُمان: ١٠٣

طارق بن زياد

(نحو ٥٠ ـ ١٠٢هـ/ ٦٧٠ ـ ٧٢٠م)

طارق بن زياد الليثي بالولاء: فاتح الأندلس، بربري الأصل. إسلامه كان على يد موسى بن نصير، فكان من أشد رجاله. ولاّه موسى طنجة سنة ٨٩هـ ثم ولاه موسى قيادة ١٢٠,٠٠٠ مقاتل معظمهم من البربر لغزو الأندلس، فنزل بهم البحر، واستولى على الجبل (جبل طارق) وتغلغل في أرض الأندلس بعد أن أحرق الـسفن التي جاء

عليها بجيشه، وقتل رذريق، وتوغّل في بلاد الأندلس وكان موسى بن نصير قد حذّره من ذلك فعاقبه بعزله من قيادة الجيش، ثم أصلح الوليد بن عبد الملك بينهما وأعاد طارقاً. ولا تُعرف خاتمة أعماله. والمرجح أنه لم يولّ القيادة بعد سنة ٩٦هـ.

الأعلام: ٣/ ٣١٤

الطَّباطِبائي
(١٢٤٨ ـ ١٣١٩هـ/ ١٨٣٢ ـ ١٩٠١م)

إبراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي، من آل بحر العلوم: شاعر عراقي. مولده ووفاته بالنجف. كان أبيَّ النفس، لم يتكسّب بشعره ولم يمدح أحداً لطلب بره. له ديوان شعر؛ امتاز بحُسْن الديباجة.

الأعلام، الزركلي: ج١، ص٣٧

الطَّبَري
(٦٣٦ ـ ٧٢٢هـ/ ١٢٣٩ ـ ١٣٢٢م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، أبو أحمد، رضي الدين الطبري: شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها. من علماء الشافعية، له كتب منها «المنتخب في علم الحديث» و«تساعيات» في الحديث. واختصار شرح السنة للبغوي. قال الذهبي: حدث أزيد من خمسين سنة.

وله شعر أورد صاحب العقد الثمين نماذج منه.

الأعلام، الزركلي: ج١، ص٦٣

الطبري
(٢٢٤ ـ ٣١٠هـ/ ٨٣٩ ـ ٩٢٣م)

محمد بن جرير بن يزيد: أبو جعفر، الطبري، الفقيه المجتهد، المؤرخ. المفسّر. من علماء التفسير والفقه والقراءات. ولادته في آمل طبرستان. طاف في بلاد كثيرة واستوطن بغداد. كان له من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل زمانه.

عُرض عليه القضاء فامتنع بلغ رتبة الاجتهاد المطلق. كان له مذهب فقهي مستقل. كان شافعياً في صغره، كان فصيحاً بصيراً بالمعاني. كتبه تدل على غزارة علمه وسعة

ثقافته، ودقته، وله نظم، وهو شيخ المفسرين.

آثاره: له كتب كثيرة جداً، أشهرها «جامع البيان في تفسير القرآن» ويُعرف بتفسير الطبري مطبوع في ثلاثين جزءاً. وله «أخبار الرسل والملوك» و«التبصير في أصول الدين» و«القراءات».

المرجع: ١٧٠

الطحاوي

(٢٢٩ ـ ٣٢١هـ/ ٨٥٣ ـ ٩٣٣م)

أحمد الطحاوي: أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك بن سلمة بن سليم بن سليم بن سليمان الأزدي، الحجري الطحاوي، المصري، الحنفي، فقيه مجتهد، محدث حافظ، مؤرخ.

توفي بمصر من تصانيفه: أحكام القرآن، المختصر في الفقه، الاختلاف بين الفقهاء، المحاضر والسجلات، التاريخ الكبير.

تراجم الأعاجم: ١/ ١٤٩

عيون التواريخ: ١٢/ ٢٣٣

معجم المؤلفين: ٢/ ١٠٦

الطَّرابُلُسي

(١٢٤٥ ـ ١٣١٥هـ/ ١٨٣٠ ـ ١٨٩٧م)

محمد كامل بن مصطفى بن محمود الطرابلسي الحنفي: مفتي طرابلس الغرب، ولادته بالزاوية، وهي من مدن طرابلس الغرب، وتعلّم بها وبطرابلس، ولبث في الجامع الأزهر ٧ سنوات بمصر. وتولى الإفتاء بطرابلس ٤ سنوات. من آثاره: «الفتاوى الكاملية» و«حواش على البيضاوي» وهو مجلد ضخم بخط المؤلف، وتوجد منه نسخة في مكتبة الأوقاف بمدينة طرابلس.

أعلام ليبيا: ٣٢٥

أعلام من طرابلس: ١٧١

الأعلام: ٧/ ١٢

طَرَفة بن العبد

(نحو ٨٦ ـ ٦٠ق. هـ/ نحو ٥٣٨ ـ ٥٦٤م)

طرفة بن العبد البكري الوائلي: أبو عمرو شاعر جاهلي من الطبقة الأولى. ولادته في بادية البحرين. تنقّل في بقاع نجد. جعله الملك عمرو بن هند من ندمائه ثم أرسله بكتاب إلى المكعبر (عامله على البحرين وعمان) يأمره فيه بقتله، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها.

فقتله «المكعبر» شاباً في «هَجَر» وهو ابن ست وعشرين عاماً. أشهر شعره معلقته، وقد شرحها كثير من العلماء، له ديوان شعر مطبوع. تُرجم إلى الفرنسية، وكان هجَّاءً غير فاحش القول، تفيض الحكمة على لسانه في أكثر شعره.

الأعلام: ٣/ ٣٢٥

طه باقر

(١٣٣٠ ـ ١٤٠٤هـ/ ١٩١٢ ـ ١٩٨٤م)

طه باقر: عالم بالآثار، مؤرخ. ولادته بمدينة «الحلة» بالعراق. وفيها تعلم وأتم دراسته بالمعهد الشرقي بجامعة شيكاغو حيث تعلم فيه لغات أهل العراق القدماء وكتاباتهم ومعالم حضارتهم ونال الماجستير.

درّس بجامعة بغداد، وعمل في «مديرية الآثار القديمة» وفي «المتحف الحضاري» وكان أميناً له، ثم مديراً للآثار العامة. وسافر إلى ليبية مستشاراً للحكومة. أسهم في مجال التاريخ القديم والآثار، وقام بعدة عمليات تنقيب وحفريات وهو عضو بمجمع اللغة العربية بدمشق وبغداد. كان متواضعاً على غزارة علمه.

آثاره: «من تراثنا اللغوي» و«مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة» و«أصل الحروف الهجائية وانتشارها» و«طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار».

إتمام الأعلام: ١٣٩

الطيب صالح

(١٣٤٧ ـ . . .هـ/ ١٩٢٩ ـ . . .م)

الطيب صالح: أديب عربي من السودان، روائي، وهو من ريف السودان الشمالي. تعلم في قريته التي وُلد فيها، ثم تابع دراسته في «أم دَرْمان»، ثم في جامعة «الخرطوم» سنتين ثم تركها، واشتغل بالتدريس، وأقام بعد ذلك في «لندن» كأحد الذين يعملون في إذاعة «لندن».

آثاره: له آثار كثيرة متنوعة، ومقالات عديدة في الصحف والمجلات. ومن أشهر قصصه «موسم الهجرة إلى الشمال» و«عرس الزين» وما زال عطاؤه يتدفق وكتابته مستمرة في الصحف والمجلات.

مشاهير العالم، ألتونجي: ١١٩

أبو الطيب المتنبي

(٣٠٣ ـ ٣٥٤هـ/ ٩١٥ ـ ٩٦٥م)

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب المتنبي: الشاعر الحكيم. وأحد مفاخر الأدب العربي. له الأمثال السائرة والحكم البالغة والمعاني المبتكرة. وفي علماء الأدب من يعدّه أشهر الإسلاميين.

وُلد بالكوفة في محلة تسمى «كندة» وإليها نسبته. ونشأ بالشام. قال الشعر صبياً وتنبأ في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون.

وفد على سيف الدولة ابن حمدان (صاحب حلب) سنة ٣٣٧هـ فمدحه وحظي عنده. ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيدي ثم هجاه!!

قتله فاتك الأسدي بالنعمانية غرب بغداد.

وقد تبارى الكتاب قديماً وحديثاً في الكتابة عنه.

الأعلام، الزركلي: ج١، ص١١٥