باب الفاء

الفارابي

(. . . ـ نحو ٣٥٠هـ/ . . . ـ نحو ٩٦١م)

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، أبو إبراهيم، أديب، غزير مادة العلم، من أهل فاراب (وراء نهر سيحون)، خال الجوهري صاحب الصحاح. أقام في زَبيد في اليمن. صنَّف كتاباً سماه «ديوان الأدب».

الأعلام، الزركلي: ج١، ص٢٩٣

ابن فارس

(. . . ـ ٣٩٥هـ/ . . . ـ ١٠٠٤م)

أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني، نزيل همذان، الشافعي، ثم المالكي المعروف بالرازي «أبو الحسين» لغوي، مشارك في علوم شتى، توفي بالري.

من تصانيفه: المجمل في اللغة، حلية الفقهاء، فقه اللغة المسماة بالصاحبي، مقاييس اللغة، جامع التأويل في تفسير القرآن في أربع مجلدات.

سير النبلاء: ١١/ ٢٢

معجم المؤلفين: ٢/ ٤٠ ـ ٤١

ابن الفارض

(٥٧٦ ـ ٦٣٢هـ/ ١١٨١ ـ ١٢٣٥م)

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد والدار والوفاة. أبو حفص وأبو القاسم، شرف الدين ابن الفارض: أشعر المتصوفين يلقب بـ سلطان

العاشقين. في شعره فلسفة تتصل بما يسمى «وحدة الوجود» قدم أبوه من حماة (بسورية) إلى مصر فسكنها، وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض.

ولد «عمر» في بيت علم وورع، ولما شبّ اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر، ثم حُبّب إليه سلوك طريق الصوفية، فتزهد، وجعل يأوي إلى المساجد المهجورة في قرابات القرافة بالقاهرة وأطراف جبل المقطم وذهب إلى الحج، فكان يصلي بالحرم ويكثر العزلة في وادٍ بعيد عن مكة، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاماً، فقصده الناس حتى إن الملك الكامل كان ينزل لزيارته. كان حسناً جميلاً حسن الهيئة والملبس رقيق الطبع، فصيح العبارة، سخياً جواداً.

كان يعشق مطلق الجمال ويحب مشاهدة البحر في المساء. واختلف الناس في شأنه كشأن ابن عربي والعفيف التلمساني. له ديوان شعر مطبوع، جمعه سبطه علي وشرحه كثيرون منهم حسن البوريني وعبد الغني النابلسي.

شذرات الذهب: ج٥/ ١٤٩

فاغنر

(١٢١٥ ـ ١٣٠٤هـ/ ١٨٠١ ـ ١٨٨٧م)

غوستاف ثيودور فاغنر، فيلسوف ألماني، وعالم في الطبيعيات، يُعزى إليه تأسيس علم النفس الفيزيائي. وضع قانوناً باسمه واسم «فبر» مفاده أن شدة الإحساس تزداد بمتوالية حسابية في حدود معينة، مع زيادة المثير بمتوالية هندسية. وانصرفت أبحاثه إلى دراسة علاقة الجسم بالعقل. وتوصل إلى أن الحياة ماثلة في الكائنات كافة. على أن أعظم أعماله ما بحثه في مثير الإحساس وغزارته وعلاقة كل منهما بالآخر.

معجم الفلاسفة: ٤٢٠

أبو الفتح البُستي

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي، أبو الفتح

شاعر عصره وكاتبه. ولد في بُست (قرب سجستان) وإليها نسبته. كان من كتاب الدولة السامانية في خراسان.

ارتفعت مكانته عند الأمير سبكتكين. وخدم ابنه يمين الدولة (السلطان محمود بن سبكتكين) ثم أخرجه هذا إلى ما وارء النهر. فمات غريباً في بلدة «أوزجند» ببخارى. له ديوان شعر صغير مطبوع، فيه بعض شعره. وفي كتب الأدب كثير من نظمه غير مدون. وهو صاحب القصيدة المشهورة التي مطلعها:

«زيادة المرء في دنياه نقصانُ»

وفيات الأعيان: ج١/ ٣٣٨

فتحي أبو الفضل

(١٣٣٣ ـ ١٤٠٧هـ/ ١٩١٤ ـ ١٩٨٧م)

فتحي أبو الفضل: قاص من أدباء مصر، كان عضواً بنقابة الصحفيين واتحاد الكتاب وجمعية كتاب ونقاد السينما كما كان عضواً في لجان التحكيم للمسابقات الروائية، له عدد من المؤلفات، منها رواية «حافية على الشوك» منح عليها جائزة الدولة. وكان قد منح وسام الدولة للفنون من الطبعة الأولى.

إتمام الأعلام: ١٩٨

أبو الفرج الأصبهاني

(٢٨٤ ـ ٣٥٦هـ/ ٨٩٧ ـ ٩٦٧م)

علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني القرشي، أبو الفرج الأصبهاني: من أئمة الأدب الأعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والمغازي واللغة. ولد في أصبهان، ونشأ وتوفي في بغداد. قال الذهبي: «والعجب أنه أموي شيعي» وكان يبعث بتصانيفه سراً إلى صاحب الأندلس الأموي فيأتيه إنعامه. من كتبه «الأغاني» لم يُعمل في بابه مثله، جمعه في خمسين سنة. وله «مقاتل الطالبيين» و«الإماء الشواعر». و«جمهرة النسب» و«الخمارون والخمارات» و«مجرد الأغاني».

مفتاح السعادة: ج١/ ١٨٤

فرحات

(١٠٨٠ ـ ١١٤٤هـ/ ١٦٧٠ ـ ١٧٣٢م)

جرمانوس فرحات: مترجم وشاعر ومؤلف سوري، رئيس أساقفية حلب المارونية. ولد في حلب. ويعد المطران فرحات من الذين ساهموا في الحركة الفكرية والأدبية في سورية.

وهو مؤسس المكتبة المارونية في حلب وضمّ إليها أكثر مخطوطاته.

من آثاره «بلوغ الأرب في علم الأدب» وديوان شعر.

مشاهير العالم: ج١/ ١٤٥

الفرزدق

(... ـ ١١٠هـ/ ... ـ ٧٢٨م)

همَّام بن غالب بن صعصعة التميمي، الدارمي: كنيته أبو فراس، لقبه الفرزدق، من شعراء المثلث الأموي، من النبلاء. له أثر كبير في اللغة لولا شعره لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. وهو من شعراء الطبقة الأولى في الإسلاميين. له أخبار مع جرير والأخطل. كان شريفاً عزيز الجانب يحمي من يستجير بقبر أبيه. كان لا ينشد الشعر إلا قاعداً، له ديوان شعر.

وسبب لقبه لجهامة وجهه وغلظه. وفاته في بادية البصرة وقد ناهز المئة، كان زير غوان. وهناك كتب ودراسات حوله منها لحنا نمر وفؤاد البستاني.

رغبة الآمل: ١/ ١١٤

الشعر والشعراء: ٤٤٢

مفتاح السعادة: ١/ ١٩٥

فرفوريوس

(٤٠٠ ـ ٣٢٦ق. هـ/ ٢٣٤ ـ ٣٠٥م)

أوبر فرفوريوس الصوري، هو أحد فلاسفة اليونان الصوريين.

ولد في مدينة «صور»، وقد تتلمذ على يد أفلوطين، وقد وضع فرفوريوس ترجمة

لأستاذه ويعد ممثلاً بارزاً للفلسفة الأفلاطونية المحدثة.

له كتاب «ضد النصارى» وفيه يشن هجوماً عنيفاً لاذعاً وقاسياً ضد العقيدة النصرانية.

معجم الفلاسفة: ٤٢٤

فرنجية

(١٣٢٨ ـ ١٤١٢هـ/ ١٩١٠ ـ ١٩٩٢م)

سليمان فرنجية: سياسي لبناني مرموق. وتولى منصب رئاسة الجمهورية بين ١٩٧٠ ـ ١٩٧٦م وقد خلفه إلياس سركيس على الرئاسة. وقد حدثت صراعات على عهد خلفه كادت تستأصل شأفة الوحدة في لبنان.

مشاهير العالم: ج١/١٤٦

فرّوخ

(١٣٢٢ ـ ١٤٠٨هـ/ ١٩٠٤ ـ ١٩٨٧م)

عمر بن عبد الله فروخ: أديب، مؤرخ، ناقد، عالم لغوي، فيلسوف. ولادته في بيروت. حصل على بكالوريوس العلوم من الجامعة الأمريكية فيها، تابع دراسته العليا في ألمانية. متخصصاً بالفلسفة واللغة وتاريخ العرب بأوربة في غير الأندلس. وحاضر في السوربون وكلية فرنسة ومدرسة الدراسات العليا بباريس. ودرّس فصلاً في جامعة برلين وآخر في ليبرغ وفصلين في جامعة أرلنفن. وفيها تخرج برتبة دكتور في الفلسفة. وعاد إلى وطنه مدرساً بمدارس جمعية المقاصد الخيرية. ودرّس التاريخ الأموي والعباسي في دار المعلمين العالية في بغداد سنتين. وعين أستاذاً لتاريخ العلوم عند العرب بكلية التربية بالجامعة اللبنانية، وحاضر بمثل ذلك في جامعة بيروت العربية. ودرّس التاريخ الأموي والأندلسي بجامعة دمشق. وهو عضو بمجمع اللغة العربية في دمشق والقاهرة وبغداد وجمعية البحوث الإسلامية في بومباي. منح وسام نجم باكتسان من رتبة قائد أعظم وجائزة رئيس الجمهورية على مجموع آثار مؤلف. ووسام الاستحقاق من موريتانية عن رتبة ضابط.

آثاره: بعضها بالإنكليزية، وبعضها مترجم عن الإنكليزية، وأصدر مجلة «الأمالي» ١٩٣٨ ـ ١٩٤١. من مؤلفاته: «التبشير والاستعمار»، «تاريخ الأدب العربي» ٦ مجلدات «الإسلام على مفترق الطرق».

إتمام الأعلام: ١٩٣

فرويد

(١٢٧٢ ـ ١٣٥٨هـ/ ١٨٥٦ ـ ١٩٣٩م)

اسمه سيغموند فرويد، طبيب أمراض نفسية، وفيلسوف، نمساوي من أبوين يهوديين. امتد أثره الواسع في علم النفس الغربي، ومن ثم بلغ إلى مجالات أخرى في الأدب والفكر واللغة. وذلك من خلال نظريته في اللاشعور الذي جعله محور التصرفات، بالإضافة إلى الغريزة الجنسية.

وقد فتحت صفحات النقد على يد أطباء نفسانيين مطلقين سهامهم على هذه النظرية ومتهمين هذا الرجل بأنه مخادع مما أدى بنظريته إلى السقوط. وقد توفي فرويد بالسرطان. ومن أهم مؤلفاته «تفسير الأحلام» و«ما فوق مبدأ اللذة» وكتبه كلها مترجمة إلى العربية.

معجم الفلاسفة: ٤٢٥

فيليب العربي

(... ـ ٣٨٥ق.هـ/ ... ـ ٢٤٩م)

فيليب العربي Philippe de l'Arabe أو فيليبوس: قيصر روماني، عربي الأصل والمنشأ، مولده في بصرى (بحوران، قرب دمشق) كان أبوه من رؤساء البادية، يعيش من الغزو. ونشأ هو نشأة علمية، فكان رئيس محكمة في عهد القيصر الروماني جورديانوس (Gordianus III) وسافر معه في زحفه لقتال الفرس. وثار الجند على القيصر فقتلوه سنة ٢٤٤م واتفقوا على تولية فيليب «امبراطوراً» وقيل: كان هو المحرض على قتل القيصر. ولبس الثياب الأرجوانية ـ على عادة قياصرة الرومان.

عقد الصلح مع سابور ملك الفرس ونزل له عن العراق. وذهب إلى رومة،

فاعترف به أهلها قيصراً. وأقيمت باسمه مهرجانات الاحتفال بمرور ألف سنة على بنائها. أعاد بناء «عمان». وجعل «بصرى» مسقط رأسه عاصمة له. ومنحها حقوق العواصم الرومانية، وخرج عليه عصاة في الغرب فأخضعهم واغتاله بعض الجنود غدراً في فيرونة، وهو دون الخمسين من عمره.

الأعلام: ج٥/ ٣٦٣

فويرباخ

(١٢١٨ ـ ١٢٨٩هـ/ ١٨٠٤ ـ ١٨٧٢م)

لودفيغ أندرياس فويرباخ، فيلسوف ألماني، كان في بداية حياته الفلسفية يتبنى فكر هيجل، ثم نبذ هذه المثالية المطلقة. وتبنى المادية الطبيعية التي أثرت في ماركس وإنجلز. ورأى أن الشعور الديني يتولد عن أماني الإنسان نفسه وأن الدراسة الصحيحة في ميدان الفلسفة هي التي تنصب على الإنسان نفسه، والخبرة هي الدالة على حقيقته.

معجم الفلاسفة: ٩١

الفياض

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٥هـ/ ١٩١٧ ـ ١٩٨٤م)

عبد الله الفياض: عالم، مؤرخ، من العراق، وهو أستاذ التاريخ في جامعة بغداد. تقلد عدداً من المناصب، منها عمادة كلية أصول الدين.

من آثاره: «تاريخ البرامكة» و«تاريخ العرب» و«تاريخ الثورة العراقية».

الفيصل: ع٩٢، ص١٠

إتمام الأعلام: ١٧١

ڤولتير

(١١٠٥ ـ ١١٩٢هـ/ ١٦٩٤ ـ ١٧٧٨م)

فرانسوا ڤولتير، فيلسوف وكاتب وأديب فرنسي، درس في كلية لويس الأكبر اليسوعية، وسُجن مرتين: في إهانة فيليب الثاني، وفي إهانة أحد النبلاء، رحل إلى إنكلترة وتعرف الأدب الإنكليزي، وأصبح مؤرخاً للبلاط الملكي، وعضواً بالأكاديمية

الفرنسية، له أسلوب لاذع ساخر، لم يهتم بالدين، لذلك نقم عليه رجال الدين.

من آثاره وأعماله كمّ هائل من الرسائل كتبها إلى أعظم الرجال والنساء في عصره، وله أعمال مسرحية «أوديب» و«رسائل فلسفية» جُمعت مؤلفاته في سبعين مجلدً.

معجم الفلاسفة: ٤٣٤

فيثاغورس

(٥٨٢ ـ ٥٠٧ق.م)

فيلسوف يوناني، وعالم بالرياضيات، ولادته كانت في «ساموس» أسس جماعة دينية باسمه في «كروتونا» تؤمن بتناسخ الأرواح وبضرورة الحياة المطهرة من الشهوة. ورأى أن جوهر الأشياء هو العدد. وأنه يمكن التعبير عن العلاقات به، فالجانب الكمي هو لب الحقيقة.

فكما أن أنغام الموسيقى جوهرها أعداد (أي طول الموجات الصوتية) فكذلك كل شيء جوهره عدد (أي علاقات هندسية أو رياضية).

ولفيثاغورس نظرية هندسية تُعرف باسمه.

ويرى أن الغاية من تعليم الرياضيات والموسيقى هي بلوغ الانسجام بين الروح والجسد.

معجم الفلاسفة: ٤٤٣

فيخته

(١١٧٥ ـ ١٢٢٩هـ/ ١٧٦٢ ـ ١٨١٤م)

جوهان غوتليب فيخته، فيلسوف ألماني، ينحو نحو الاشتراكيين، ويتحمس للقومية الألمانية. اعتمد على نمط كانت في مثاليته.

وتشبه رؤيته رؤية الفلاسفة الألمان من حيث نظرتهم إلى العالم الموجود، بأنه مركب إحساسات وهو «الموضوع» في مقابل «الذات» أو «الأنا» وهذا ما اقترحه «فيخته» وهذا التصور لديه يجعل «الذات» هو الحقيقة الوحيدة المعترف بها. مما يؤول إلى عدم فصل الوجود عن الإنسان.

من أشهر آثار فيخته: «خطب إلى الأمة الألمانية».

معجم الفلاسفة: ٤٤٥

فيشر

(١٢٨٢ ـ ١٣٦٨هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٩٤٩م)

أوغست فيشر August Fischer مستشرق ألماني. من أهل ليبسيك. كان أستاذاً في جامعة «هالّه» ومن أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية.

أشهر آثاره «معجم فيشر» قضى أربعين سنة في جمعه وترتيبه وإعداده للطبع. وله «زمام الغناء المطرب في النظم السائر في أقاصي المغرب» بالعربية مع ترجمته إلى الألمانية.

الأعلام، الزركلي: ج١، ص٢٦

فيلمون وهبي

(١٣٣٦ ـ ١٤٠٥هـ/ ١٩١٨ ـ ١٩٨٥م)

فيلمون بن سعيد وهبي: ملحن من أهالي لبنان. ولد بكفر شيما وتعلم بكلية الشويفات مدة يسيرة وبدأ بالتلحين وهو في السادسة عشرة حينما كان في إذاعة القدس. شارك بكثير من المسرحيات ولحن الكثير من الأغاني. هذا عدا مشاركاته في المهرجانات والاحتفالات.

إتمام الأعلام: ٢٠٥

فيلون

(٢٠ق.م ـ ٥٠م)

فيلون فيلسوف لاهوتي يهودي، تأثر بأفلاطون ثم بأرسطو والمدرسة الرواقية، حاول أن يثبت بتفسيره للتوراة مجازياً أن فيها أفكار كفلاسفة اليونانيين وعلى هذا التفسير شريعة موسى عليه السلام لديه هي أساس الفلسفة. وزعم فيلون أن الكائنات بادئة من الله، ونازلة إلى المادة، وتتحد في الكلمة الإلهية «لوغوس» التي فاضت عنها الكائنات.

معجم الفلاسفة: ٤٥٤

فيليب حتّي

(١٣١٤ ـ ١٣٩٩هـ/ ١٨٨٦ ـ ١٩٧٨م)

فيليب خوري حتي: مستشرق أمريكي، لبناني الأصل. ولد في «شملان» بلبنان. حصل على إجازة العلوم من الجامعة الأمريكية ببيروت. حصل على درجة الدكتوراه في اللغات الشرقية وآدابها من جامعة كولومبية في أمريكا، وعين فيها أستاذاً بعد تخرجه.

وهو أستاذ تاريخ العرب بجامعة برنستون، ورئيس قسم الدراسات الشرقية بها. وأستاذ زائر في جامعة هارفرد. وعضو في مجلس الأمناء لجامعة بيروت الأمريكية في الولايات المتحدة. ومستشار لوزارة الخارجية الأمريكية في شؤون الشرق الأوسط.

آثاره: ألّف «الشعب الدرزي وديانته»، «تاريخ سورية ولبنان وفلسطين» «سورية والسوريون»، «الإسلام والغرب»، «السوريون في الولايات المتحدة الأمريكية» حقق كتاب «الاعتبار» لأسامة بن منقذ.

وهناك كتاب: «افتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي» لعبد الكريم باز.

إتمام الأعلام: ٢٠٥

obeikandl.com