

## باب الهمزة

### أبازة

(١٣١٦ - ١٣٩٠هـ / ١٨٩٨ - ١٩٧٣م)

عزيز أبازة، شاعر مصري، كان في سلك المحاماة، ثم عمل في القضاء، وتسلم مناصب إدارية عديدة، له مؤلفات هي نوع من المسرحيات الشعرية، التي عوّل فيها على التراث العربي والإسلامي مثل «قيس ولبنى» و«شجر الدر» و«عبد الرحمن الناصر» وله ديوان شعر مطبوع.

مشاهير العالم، د. محمد أتونجي: ج ١/ ص ١٠

### أبازة

(.... - ١٤٠٠هـ / ... - ١٩٧٩م)

فكري أبازة: أحد رواد الصحافة المصرية، تخرج من كلية الحقوق عام ١٩١٧ واشترك بثورة ١٩١٩ بنشيدته الوطني الذي أدى إلى اتهامه من قبل الإنكليز بأنه أشعل فتيل الثورة. عمل بالمحاماة ثم تحول إلى الصحافة، رأس تحرير مجلة «المصور» واشتهر بها.

إنعام الأعلام: ٢٠٢

## أبان بن عثمان

(.... - ١٠٥هـ / ... - ٧٢٣م)

أبان بن عثمان بن عفان الأموي: أول من كتب في السيرة النبوية. مولده ووفاته في المدينة. شارك في وقعة الجمل مع عائشة. وتقدم عند خلفاء بني أمية فولي إمارة المدينة سنة ٧٦ إلى ٨٣ وكان من رواة الحديث الثقات، ومن فقهاء المدينة أهل الفتوى

ودون ما سمع من أخبار السيرة النبوية والمغازي، وسلمها إلى سليمان بن عبد الملك في حجه سنة ٨٢ فأتلفها سليمان.

وكانت فيه دعابة أورد صاحب الأغاني حكايات عنها. أصيب بالصمم والفالج، فكان يؤتى به إلى المسجد محمولاً في محفة.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٢٧

### أبان بن سعيد

(...-١٣هـ / ...-٦٣٤م)

أبان بن سعيد بن العاص الأموي، أبو الوليد: صحابي من ذوي الشرف. كان في عصر النبوة شديد الخصومة للإسلام والمسلمين، ثم أسلم سنة ٧هـ. وبعثه رسول الله ﷺ سنة ٩ عاملاً على البحرين فخرج بلواء معقود أبيض وراية سوداء وأقام في البحرين إلى أن توفي رسول الله ﷺ فسافر أبان إلى المدينة ولقيه أبو بكر فلامه على قدومه، فقال: آليت لا أكون عاملاً لأحد بعد رسول الله!!

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٢٧

### إبراهيم ناجي

(١٣١٦-١٣٧٢هـ / ١٨٩٨-١٩٥٣م)

إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي بن إبراهيم القصبي: طيب مصري شاعر من أهل القاهرة، مولده ووفاته بها. تخرج بمدرسة الطب (١٩٢٣م) واشتغل بالطب والأدب وكانت فيه نزعة روحية «صوفية». نشأ في نعمة زالت في أيامه الأخيرة، وهو القائل:

فيم انتقامك من قلبٍ عصفت به لم يبق من موضعٍ فيه لمنتقم  
عانى من مرض ذات الرئة، ومات وهو يعالج أحد المرضى.

له ديوان شعر مطبوع.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٧٦

## إبراهيم الإمام

(٨٢-١٣١هـ / ٧٠١-٧٤٩م)

إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب: زعيم الدولة العباسية قبل ظهورها. كان يسكن الحميصة (من أرض السراة، قريبة من معان) وكانت بها منازل بني العباس. أوصى له أبوه بالإمامة، وانتشرت دعوته.

وهو الذي وجه أبا مسلم الخراساني والياً على دعائه وشيعته في خراسان، فكان من أبي مسلم أن حارب عمال بني أمية وتغلب على البلاد باسم الإمام. وكانت طريقهم في ذلك كتمان اسم الإمام إلا عن الدعاة والثقات من الشيعة، ثم ظهر أمر إبراهيم وعلم به مروان بن محمد (آخر الخلفاء الأمويين في الشام) فقبض عليه وزجه في السجن بحران ثم قتله في حبسه، فكانت البيعة من بعده لأخيه أبي العباس (السفاح) سرّاً بعهد منه.

وكان إبراهيم فصيح اللسان، راجح العقل، يروي الحديث والأدب.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٥٩

## إبراهيم هنانو

(١٢٨٦-١٣٥٤هـ / ١٨٦٩-١٩٣٥م)

إبراهيم بن سليمان آغا هنانو، أبو طارق: من كبار المجاهدين في الثورات الاستقلالية بسورية. ولد في بلدة كفرتخاريم شمال إدلب وتعلم بالمدرسة الملكية بالآستانة وتنقل في بعض المدن التركية، مدير ناحية، فقام مقام، وعاد إلى بلده سنة ١٣٢٦هـ فانتخب عضواً في «المجلس العمومي» بحلب، فأقام مدة قصيرة وحلّ المجلس فعاد إلى زراعته. ودخل الجيش العربي مدينة حلب فاتحاً سنة ١٣٣٦هـ فعاد إليها وانتخب عضواً في «المؤتمر السوري» بدمشق وعضواً في «جمعية الفتاة» السرية. لُقّب بـ«المتوكل على الله».

خاض ٢٧ معركة لم يُصب فيها بهزيمة، اعتقله البريطانيون في القدس وسلّموه إلى الفرنسيين، وسيق إلى حلب، فحوكم محاكمة شغلت سورية عدة شهور وانتهت باعتبار

ثورته «سياسية مشروعة» توفي بحلب.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٤٢

### إبراهيم طوقان

(١٣٢٣ - ١٣٦٠هـ / ١٩٠٥ - ١٩٤١م)

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان: شاعر غزل، من أهل نابلس قال فيه أحد كتابها: «عذب النغمات، ساحر الرنات، تقسم بين هوى دفين ووطن حزين» تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت، وبرع في الأدبين العربي والإنكليزي، وتولى قسم المحاضرات في محطة الإذاعة بفلسطين نحو ٥ سنين، وانتقل إلى بغداد مدرّساً وعاد إلى بلده مريضاً في العظام وتوفي بالقدس. كان وديعاً مرحاً.

له ديوان شعر مطبوع. وشارك في نشر كتاب «الزهرة» لمحمد بن داود الظاهري الأصفهاني.

### إبراهيم حلمي

(١٣٠٨ - ١٣٦٠هـ / ١٨٩٠ - ١٩٤٢م)

إبراهيم حلمي العمر: صحفي، من كتاب العراق. اشتهر قبل الحرب العالمية الأولى برسائل كان يبعث بها إلى صحف مصر والشام، وتولى تحرير جريدة «النهضة» ببغداد سنة ١٩١٣ وكتب في مجلة «لغة العرب» البغدادية، واعتقله الترك ونقلوه إلى دمشق، فمرض فأطلقوه. واشترك بعد الحرب في إصدار جريدة «لسان العرب» بدمشق، يومية، ثم انفرد بها. سُجن مراراً واشترك في تأليف «الدليل العراقي» وله رسالة في الثورة الإيطالية. توفي في بغداد.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٣٧

### إبراهيم الخوَّاص

(..... - ٢٩١هـ / ..... - ٩٠٤م)

إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل، أبو إسحاق الخوَّاص: صوفي، كان أوحده المشايخ في وقته. من أقران الجنيد وُلد في «سر من رأى» ومات في جامع الري. قال الخطيب

البغدادي: له «كتب» مصنفة. والخواص: بائع الخواص.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٢٨

## أبو بكر الرازي

(٢٥١-٣١١هـ / ٨٦٥-٩٢٣م)

محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر: فيلسوف، من الأئمة في صناعة الطب من أهل الري. وُلد وتعلم بها، وسا فر إلى بغداد بعد سنّ الثلاثين. يسمّيه كتاب اللاتينية «رازي» Rhazes، أولع بالموسيقى والغناء ونظم الشعر في صغره.

اشتغل بالكيمياء، ثم عكف على الطب في كبره، فنبح واشتهر. وتولى تدبير مارستان الري، ثم رئاسة أطباء البيمارستان العضدي في بغداد. قال أحد معاصريه: كان شيخاً كبير الرأس، وكان يجلس في مجلسه ودونه تلاميذه، ودونهم تلاميذهم، ودونهم تلاميذ آخر، فيجيء المريض فيذكر مرضه لأول من يلقاه، فإن كان عنده علم وإلا تعداهم إلى غيرهم، فإن أصابوا، وإلا تكلم الرازي في ذلك.

عمي في آخر عمره، ومات ببغداد، له أكثر من ٢٠٠ كتاب ورسالة منها «الحاوي» في صناعة الطب وهو أجّل كتبه تُرجم إلى اللاتينية وطُبع فيها.

الفهرست، ابن النديم: ج ١/٢٩٩

## أبو بكر بن رحمون

(١٣٤٠-١٤٠٤هـ / ١٩٢١-١٩٨٤م)

أبو بكر مصطفى بن رحمون: من الشعراء اللغويين الجزائريين المشهورين ولد بإحدى قرى الزاب الشرقي، وتلمذ على ابن باديس بالجامع الأخضر وعمل بالصحافة، ودرّس طول حياته، وعاش حياته فقيراً.

نشر معظم أشعاره في الجرائد والدوريات. وفاته في «بسكرة».

إتمام الأعلام: ٥٤

## إبراهيم التلمساني

(٦٠٩ - ٦٩٠هـ / ١٢١٢ - ١٢٩١م)

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري، التلمساني، المالكي «أبو إسحاق» فقيه، أديب، شاعر له منظومات في السير وأمداح النبي ﷺ ومنها في المولد الكريم ومنها في الحكم، وله مقالات في العروض وأرجوزة في الفرائض.

إيضاح المكنون: ٥١٣/٢

## إبراهيم رمزي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨هـ / ١٩٠٧ - ١٩٨٧م)

إبراهيم رمزي: مؤرخ موسيقي مشهور، عمل في التدريس بمعهد الموسيقى العربية بمصر مدة من الزمن، وكان يكتب النوطات الموسيقية لفرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو عبد الحليم نويرة. وقد نال جائزة الدولة التقديرية.

من آثاره: «مسرحة أيام زمان وفنانونا القدامى».

تنمة الأعلام: ١٤/١

## أحمد الرياضي

(.... - ٢٩٨هـ / .... - ٩١١م)

إبراهيم بن أحمد الرياضي الشيباني البغدادي «أبو اليسر» محدث، فقيه أديب، ونحوي، توفي بالقيروان. لقي الجاحظ، والمبرد وثلعب، وابن قتيبة ولقي من الشعراء أبي تمام والبحتري. وفد من المشرق إلى الأندلس وأدخل إلى إفريقية رسائل المحدثين وأشعارهم وطرائف أخبارهم.

من مؤلفاته: لفظ المرجان، سراج الهدى في القرآن ومشكلته.

نفتح الطيب: ١١٥/٢

## إبراهيم شوكة

(١٣٢٧ - ١٤٠٤هـ / ١٩٠٩ - ١٩٨٣م)

إبراهيم شوكة: جغرافي بحاث، من العراق، ولد في بغداد وتخرج في دار المعلمين العالية (كلية التربية)، وعين مدرساً في جامعة بغداد، ثم أميناً عاماً لها، واختير عضواً في المجمع العلمي العراقي، وبمجمع دمشق. من مصنفاته: «الجغرافية الطبية» و«الجغرافية المتوسطة»، «لماذا أنا قومي» «جغرافية العراق»، و«عرب الأهواز».

إتمام الأعلام: ١٩

## إبراهيم العلاف

(١٣٥٠ - ١٤١١هـ / ١٩٣١ - ١٩٩٠م)

إبراهيم خليل العلاف: شاعر من الحجاز، ولادته في مكة المكرمة، وتخرج في كلية دار العلوم بالقاهرة، تقلب في وظائف حكومية متعددة. وعمل في الصحافة وكان يشرف على مجلة «رسالة المسجد» من إصدارات رابطة العالم الإسلامي. من آثاره: «أشواق وآهات» و«وهج الشباب» و«الإنسان» وصدرت له «المجموعة الكاملة» أيضاً.

معجم الكتاب والمؤلفين: ١٠٩

إتمام الأعلام: ١٥

## الأبياري

(١٣٢٠ - ١٤١٤هـ / ١٩٠٢ - ١٩٩٤م)

هو إبراهيم بن إسماعيل الأبياري من المؤرخين المشهورين والباحثين المحققين في مصر العربية. كانت ولادته في «طنطا» وتخرج في دار العلوم، وقد عمل بدار الكتب المصرية زمناً، كما عين مديراً لإدارة إحياء التراث، ثم مراقباً لشؤون مجلس النواب والشيوخ. وشغل أستاذ العربية بمعهد الدراسات الإسلامية بمدريد زمناً، ثم مستشاراً للمؤسسة الثقافية بوزارة الثقافة المصرية. مؤلفاته كثيرة جداً، وكذلك تحقيقاته العلمية لمصادر المكتبة العربية.

من كتبه: «تاريخ القرآن» و«رسالة الشاعر» و«الموسوعة القرآنية الميسرة» و«الدولة الأيوبية» ومن أعماله في التحقيق: «السيرة النبوية لابن هشام بالاشتراك» و«العقد الفريد» و«الأغاني» عدة أجزاء منه بالاشتراك. و«مختار الأغاني» لابن منظور، و«كتاب الجيم» للشيباني. وكذلك «لزوم ما لا يلزم» للمعري، و«نهاية الأرب في أنساب العرب» للعلامة القلقشندي، وغير ذلك.

إتمام الأعلام: ١٣

### أبيالار

(٤٧٠ - ٥٣٩هـ / ١٠٧٩ - ١١٤٤م)

واسمه الأصلي بيير أبيالار، وهو من علماء اللاهوت والفلسفة في فرنسا وقد دخل ديراً يدعى سانت دونيز بعد أن تزوج تلميذة له تسمى «هيلويز» زواجاً سرياً، وبعد أن علم بذلك وصيها «فولبير» وهو عمها غضب غضباً شديداً أدى بها إلى أن تترهب، ومن ثم لحق بها أبيالار.

وقد اتهم أبيالار بالهرطقة وقد أحرق كتابه علم اللاهوت (ثيولوجيا) وذلك عام ١١٢١م.

معجم الفلاسفة: ٣٩

### أبيقور

(٣٤١ - ٢٧٠ ق.م)

أبيقور من فلاسفة اليونان الذين قالوا: إن السعادة هي غاية الحياة. و«الأبيقورية» مذهب فلسفي يُنسب إليه. ويتلخص مذهبه بأن المتعة هي السعادة، وهي لا تتحقق عن طريق الملذات الحسية ولكن عن طريق ممارسة الفضيلة.

ونظرية أبيقور في «المعرفة» تنطلق من أن الإدراك الحسي هو أساس المعرفة الوحيد، كما رأى أن الأشياء التي تُحسّر تطلق، وذلك على نحو متواصل صوراً ذرية (يعني تتألف من ذرات صغيرة جداً) تصل إلى حواسنا، فتتطبّع عليها.

ولم يتبق لنا من آثاره شيء إلا ما وصلنا عن طريق المؤرخين والفلاسفة وهي شذرات متناثرة هنا وهناك.

معجم الفلاسفة: ٣٧

## الأتاسي

(١٢٧٦ - ١٣٥٩هـ / ١٨٦٠ - ١٩٤٠م)

طاهر بن خالد الأتاسي، فقيه، عارف بالأدب والموسيقى. ولد بحمص، وتعلم القضاء الشرعي في القسطنطينية، أخذ عن محمود الحمزاوي وبدر الدين الحسيني في دمشق ولي قضاء حوران والقدس والبصرة والافتاء بحمص إلى أن توفي، من تأليفه: إكمال شرح مجلة الأحكام العدلية لوالده.

الأعلام: ٣١٩/٣

معجم المؤلفين: ٣٥/٥

## الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٣هـ / ١٩٢٩ - ١٩٩٢م)

نور الدين الأتاسي: من رجال الحكم والسياسيين المشهورين في سورية. ولادته في حمص. وقد ولد لأسرة مشهورة بالعلم، وتعلم بها. وقد حصل على إجازة الطب من جامعة دمشق. وانتسب إلى حزب البعث. وعمل طبيباً بوزارة الصحة. واختير وزيراً للداخلية ثم نائباً للحاكم العرفي وعين عضواً في مجلس الرئاسة ونائباً لرئيس الوزراء، وأيد حركة ٢٣ شباط ١٩٦٦. واختير رئيساً للجمهورية العربية السورية حتى عزل ١٩٧٠م وفاته كانت في باريس.

إتمام الأعلام: ٣٠٦

## ابن الأثير

(٥٥٥ - ٦٣٠هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣م)

علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، أبو الحسن عز الدين بن الأثير: المؤرخ الإمام، من العلماء بالنسب والأدب. ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر، وسكن الموصل، وتجول في البلدان وعاد إلى الموصل فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء، وتوفي بها.

من تصانيفه الكثيرة: «الكامل» في التاريخ ١٢ مجلداً. مرتب على السنين بلغ فيه

عام ٦٢٩هـ. وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على كتابه هذا. وله «أسد الغابة في معرفة الصحابة» في خمسة مجلدات كبيرة مرتب على الحروف و«الجامع الكبير» في البلاغة، «وتاريخ الموصل» لم يتمه.

وفيات الأعيان: ج ١/٣٤٧

### أحمد رامي

(١٢٩٩ - ١٤٠٢هـ / ١٨٨٢ - ١٩٨١م)

أحمد بن محمد رامي: شاعر الشباب. ولد بالقاهرة وتعلم بها، واشتغل مدرساً للجغرافية وأميناً لمكتبة دار المعلمين، وقد أرسل ببعثة إلى فرنسة فدرس من المكتبات واللغة الفارسية، وعين عميداً لدار الكتب، وقد مُنح درجة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون المصرية وميدالية الخلود من أكاديمية الفنون الفرنسية. وجائزة الدولة التقديرية في الأدب.

له ستة دواوين ومسرحيتان. نظم أكثر من خمسين أغنية. يلقب بـ«شاعر الشباب». ترجم اثنتي عشرة مسرحية ورواية. وترجم رباعيات الخيام شعراً. وكان لا ينظم إلا إذا سمع موسيقى أو غناء، وإذا نظم لا يكتب شعره بل يغنيه ترنيماً. وكان ينقح شعره ويعتني به كثيراً.

إتمام الأعلام: ٣٥

### أحمد شوقي

(١٢٨٥ - ١٣٥١هـ / ١٨٦٨ - ١٩٣٢م)

أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي: أشهر شعراء العصر الأخير. يلقب بأمير الشعراء. مولده ووفاته بالقاهرة. كتب عن نفسه: «سمعت أبي يردّ أصلنا إلى الأكراد فالعرب» نشأ في ظل البيت الملكي بمصر.

أرسله الخديوي توفيق إلى فرنسة فتابع دراسة الحقوق، واطلع على الأدب الفرنسي. كانت حياته كلها للشعر يستوحيه من المشاهدات والحوادث. عاش مترفاً في نعمة واسعة ودعة تتخللها ليال «نواسية» وسمى منزله «كرمة ابن هاني».

وهو أول من جَوَّد الشعر القصصي التمثيلي بالعربية. كتب نثراً مسجوعاً على نمط المقامات. حوله دراسات كثيرة. له الشوقيات... ومسرحيات شعرية كثيرة.  
الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ١٣٧

### أحمد طَبَّارَة

(١٢٨٨ - ١٣٣٤هـ / ١٨٧١ - ١٩١٦م)

أحمد بن حسن بن محيي الدين طَبَّارَة: صحفي، من أهل بيروت. شهيد. تعلم في المدرسة السلطانية وعمل في تحرير جريدة «ثمرات الفنون» ١٧ عاماً. انتخب للذهاب إلى باريس مع من ذهب لحضور المؤتمر العربي السوري فيها سنة ١٩١٢م فكان أحد أعضائه البارزين واعتقله الترك في أثناء الحرب العالمية الأولى فحوكم في «عاليه» وقتل شنقاً في بيروت مع من شنق من دعاة القومية العربية.  
الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ١١٣

### أحمد بن بلاّ

(١٣٣٦ - ...هـ / ١٩١٨ - ...م)

أحد سياسي الجزائر وثوارها، ومن أقطاب جبهة التحرير الوطني الجزائرية. شارك في ثورة الجزائر ضد فرنسا وترأس مجلس الوزراء بين ١٩٦٢ - ١٩٦٣ ثم أصبح رئيساً للجمهورية الجزائرية بين ١٩٦٣ - ١٩٦٥ وقد أطاح به انقلاب بزعمامة هوّاري بومدين.  
مشامير العالم، د. محمد التونجي: ج ١، ص ١٥

### أحمد أمين

(١٢٩٥ - ١٣٧٣هـ / ١٨٧٨ - ١٩٥٤م)

أحمد أمين ابن الشيخ إبراهيم الطباخ: عالم بالأدب، غزير الاطلاع على التاريخ، من الكتاب الكبار، اشتهر باسمه «أحمد أمين وضاعت نسبته الطباخ. مولده ووفاته بالقاهرة. تخرج بمدرسة القضاء الشرعي. عين مدرساً بكلية الآداب بالجامعة المصرية. وانتخب عميداً لها. عُيّن مديراً للإدارة الثقافية في جامعة الدولة العربية. من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. منحه جامعة القاهرة سنة ٤٨ لقب «دكتور» فخري.

من أكثر كتاب مصر تصنيفاً وإفاضة. من أعماله إشرافه على لجنة النشر والتأليف مدة ثلاثين سنة. وكان رئيساً لها. من كتبه: «فيض الخاطر» و«فجر الإسلام» و«ضحى الإسلام» و«ظهر الإسلام» و«إلى ولدي».

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ١٠١

### الأحنف بن قيس

(٣ق.هـ - ٧٢هـ / ٦١٩ - ٦٩١م)

الأحنف بن قيس بن معاوية بن حُصين المري السعدي المنقري التيمي، أبو بحر؛ سيد تميم، وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الفاتحين. يُضرب به المثل في الحلم. ولد في البصرة وأدرك النبي ﷺ ولم يره. وفد على عمر بن الخطاب فمكث عاماً، ولي خراسان، وكان صديقاً لمصعب بن الزبير (أمير العراق) زاره في الكوفة فنوفي فيها وهو عنده. أخباره كثيرة جداً. . .

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٢٧٧

### إحسان عبد القدوس

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ / ١٩١٩ - ١٩٩٠م)

من الصحفيين المشهورين، وهو قاص وروائي أيضاً. كانت ولادته بالقاهرة، وفيها تانت دراسته وتعليمه، وحصل على إجازة الحقوق من جامعة القاهرة، عمل في مجلة روز اليوسف التي أسستها والدته.

وقد عمل في صحف ومجلات مصرية كثيرة كاتباً ومحزراً ورئيس تحرير. كان نشطاً في الحركة الوطنية، هاجم بمقالاته الأولى السفير البريطاني في مصر. وتصدى لقضية الأسلحة الفاسدة. بدأ إحسان عبد القدوس الكتابة منذ العاشرة من عمره. وشهرته في ميدان القصة والرواية واسعة. أنشأ سلسلة الكتاب الذهبي. وقد مُنح جائزة لدولة التقديرية، من آثاره: «صانع الحب»، «بائع الحب» و«دمي ودموعي وابتسامتي»، و«أين عمري» يصف أغلب النقاد أدبه بأنه إباحي.

وقد كتب محمد مصطفى هدارة كتابه «إحسان عبد القدوس وأزمة القصة» وهناك

كتاب آخر هو «إحسان عبد القدوس يتذكر» لـ أميرة أبو الفتوح.

إتمام الأعلام: ٢٠

## إحسان إلهي ظهير

(١٣٦٠ - ١٤٠٧هـ / ١٩٤١ - ١٩٨٧م)

يُعدّ إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي أحد علماء الحديث والفرق والنحل في «لاهور» وكانت ولادته في «سيالكوت». درس بالجامعة السلفية بفيصل آباد، ثم نال الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية، ثم حصل على عدد من شهادات الماجستير من جامعة البنجاب، يتقن العربية والفارسية شغل منصب الأمين العام لجامعة أهل الحديث في باكستان. وكان رئيس مجلة ترجمان الحديث.

توفي في «المدينة المنورة» إثر انفجار قنبلة في احتفال لجماعته. من مؤلفاته الكثيرة: «الشيعة والسنة» و«الإسماعيلية تاريخ وعقائد» و«البهائية» و«التصوف المنشأ والمصدر» و«الشيعة وأهل البيت» و«القاديانية» وقد كتب محمد إبراهيم الشيباني «إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات».

إتمام الأعلام: ٢٠

## أحمد أمين

(١٢٩٥ - ١٣٧٣هـ / ١٨٧٨ - ١٩٥٤م)

أحمد أمين عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة والمجمع العلمي بدمشق والمجمع العلمي ببغداد ولد بالقاهرة وتوفي بها، تولى القضاء بمصر، درس بكلية الآداب بجامعة مصر، القاهرة ثم انتخب عميداً لجامعة القاهرة. رأس لجنة التأليف والترجمة أصدر مجلة الثقافة ثم شغل منصب مدير الإدارة الثقافية بالجامعة العربية من مؤلفاته: فجر الإسلام ضحى الإسلام، ظهر الإسلام، فيض خاطر، النقد الأدبي.

وحي الرسالة: ٣/ ١٩٣

معجم المؤلفين: ١/ ١٦٨

## أحمد بركات

(١٣٨٠ - ١٤١٥هـ / ١٩٦٠ - ١٩٩٤م)

أحمد بركات: شاعر مشهور من المغرب، ويُعدّ من أبرز شعراء المغرب المعاصرين وهو أول من حصل على جائزة اتحاد كتاب المغرب للشعراء الشباب عن ديوانه «أبدأ لن أساعد الزلزال».

إتمام الأعلام: ٢٣

## أحمد بهاء الدين

(١٣٤٦ - ١٤١٧هـ / ١٩٢٧ - ١٩٩٦م)

يُعد أحمد بهاء الدين من كتاب مصر وصحفيها البارزين، ولادته كانت بالإسكندرية وتخرج في كلية الحقوق. تفتحت مواهبه في الكتابة على صفحات مجلة «لفصول» وذلك قبل أن يلتحق كاتباً محترفاً بمجلة «صباح الخير».

عمل محرراً ورئيس تحرير لعدد من الجرائد والمجلات، ثم عين مديراً ورئيساً لتحرير الأهرام ورئيس مجلس إدارة الهلال. سافر إلى الكويت وتولى رئاسة التحرير بمجلة «العربي» وذلك بعد وفاة أحمد زكي. وعاد كاتباً متفرغاً بالأهرام حتى ١٩٩٠م حيث أصيب بمرض عطله عن العمل. مُنح عدداً من الأوسمة.

له كتب كثيرة منها: «أيام لها تاريخ» و«إسرائيليات» و«أفكار معاصرة».

إتمام الأعلام: ٢٣

## أحمد حسن البكر

(١٣٣٣ - ١٤٠٢هـ / ١٩١٤ - ١٩٨١م)

أحمد حسن البكر، ولد في تكريت، ودرس في دار المعلمين، وعمل في التعليم مدة ثم التحق بالكلية العسكرية ببغداد وعين عضواً في المجلس العرفي العمكري إثر لإطاحة بالنظام الملكي ١٩٥٨م. اتهم بالتآمر على نظام عبد الكريم قاسم فصودرت أمواله. وأحيل إلى التقاعد. وشارك بإسقاط نظام عبد الكريم قاسم، وعُيّن رئيس الوزارة ثم عُيّن نائب رئيس الجمهورية وفي عام ١٩٦٨ أسقط حكم عبد الرحمن عارف

وتولى رئاسة الجمهورية والقيادة العامة للقوات المسلحة ومهمة تشكيل الوزارة. أهم مشكلة واجهها هي مشكلة الأكراد. أمم شركة نفط العراق. أقام علاقة صداقة ودية مع فرنسا وعدد من بلدان أوروبا. جُرِّدَ من مناصبه عام ١٩٧٩ ووضع تحت الإقامة الجبرية حتى توفي. آثاره: طبعت له وزارة الثقافة والإعلام ببغداد «كل شيء من أجل المعركة» و«من خطب السيد الرئيس أحمد حسن البكر».

إتمام الأعلام: ٢٤

### أحمد زكي

(١٣١٢ - ١٣٩٥هـ / ١٨٩٤ - ١٩٧٥م)

أحمد زكي أديب كيميائي، مزج العلم بالأدب، ولادته في السويس بمصر. حصل على البكالوريوس في العلوم من إنكلترا، والدكتوراه في الفلسفة، ثم حصل على الدكتوراه في العلوم وعاد إلى مصر مدرساً في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة. اختير عميداً لها مرتين، ثم مديراً لمصلحة الكيمياء المصرية. وتسلم وزارة الشؤون الاجتماعية ومديراً لجامعة القاهرة.

شارك بتحرير مجلتي: «الرسالة» و«الثقافة» وترأس تحرير مجلة «الهلال» ثم مجلة «العربي» الكويتية فكانت شهرته بها. انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق والقاهرة. نادى أجهزة الإعلام باستعمال الفصحى.

من آثاره: «سلطة علمية» و«بين المموع والمقروء» و«مواقف حاسمة في تاريخ العلم» و«قصة الكيمياء» و«مع الكيمياء» و«الحضارة الإسلامية» و«مع الله على الأرض».

إتمام الأعلام: ٢٦

### أحمد العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩هـ / ١٣٠٠ - ١٣٤٨م)

أحمد بن يحيى بن فضل الله بن المجلى بن دعجان بن خلف بن نصر القرشي العدوي العمري، الدمشقي، الشافعي، أديب، ناظم، ناثر، مؤرخ ولد بدمشق وتولى القضاء، وتوفي بها يوم عرفة.

من مؤلفاته: مالك الأبصار في ممالك الأمصار في أزيد من عشرين مجلداً،  
فواصل السمر في فضائل آل عمر، دمة الباكي ويقظة الساهي .

الدرر الكامنة: ٣٣١/١

معجم المؤلفين: ٢٠٥/٢

### أحمد فؤاد

(١٣٠٣ - ١٣٥٠هـ / ١٨٨٦ - ١٩٣١م)

أحمد فؤاد طبيب، سياسي، من مؤسسي جمعية الشبان المسلمين بمصر. درس  
الطب بمصر وخارجها، أقام في القسطنطينية، وبرلين وعمل في الحركة القومية فجمع  
الوثائق الكثيرة في مختلف العصور الغابرة ليبرهن على وحدة سكان وادي النيل من  
مؤلفاته - مصر والسودان شعب واحد في نظر العلم والتاريخ .

مجلة الشبان المسلمين: ١٢٣/٣

معجم المؤلفين: ٤٧/٢

### أحمد كمال

(... - ١٣٠٤هـ / ... - ١٨٨٧م)

أحمد كمال الرومي. من وزراء المعارف له تصانيف النوادر واللطائف في تفسير  
الآيات التي احتوت على النكت والظرائف .

إيضاح المكنون: ٦٨٢/٢

معجم المؤلفين: ٥٤/٢

### أحمد محرم

(١٢٩٤ - ١٣٦٤هـ / ١٨٧٧ - ١٩٤٥م)

أحمد محرم بن حسن عبد الله، شاعر. ولد في إييا الحمراء من قرى الدلنجان  
بمصر في شهر المحرم. تلقى مبادئ العلوم، تثقف على يد أحد الأزهريين وسكن  
دمنهور، وتوفي بدمنهور .

من آثاره ديوان محرم، ديوان مجد الإسلام .

مشاهير شعراء العصر ١/ ١١٤

معجم المؤلفين ٢/ ٥٧

## الأخطل

(١٩ - ٩٠هـ / ٦٤٠ - ٧٠٨م)

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو، من بني تغلب، أبو مالك: شاعر، مصقول الألفاظ، حسن الدباجة، في شعره إبداع. اشتهر في عهد بني أمية بالشام، وأكثر من مدح ملوكهم. وهو أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق، والأخطل.

نشأ على المسيحية، في أطراف الحيرة (بالعراق) واتصل بالأمويين فكان شاعرهم، وتهاجى مع جرير والفرزدق، تناقل الرواة شعره. كان معجباً بأدبه، تيّهاً، كثير العناية بشعره ينظم القصيدة فيظهر المختار منها. أخباره مع الخلفاء كثيرة. له ديوان شعر مطبوع. وهناك دراسات حديثة حول حياته وشعره وأدبه، منها «رأس الأدب المكلل في حياة الأخطل» لـ عبد الرحيم بن محمود مصطفى. و«الأخطل» لـ حنا نمر.

الأغاني: ج ٨ / ٢٨٠

## أخناتون

(... - ١٣٦٢ ق.م)

أخناتون: هو أحد الفراعنة المصريين كان يدعو نفسه حين استلم السلطة «أَمْخْتَبِ الرابع» ثم غيرت أفكاره فلقب نفسه «أخناتون» الذي يعني أفق قرص الشمس واعتنق عقيدة تزعم أن هناك إلهاً واحداً فحسب، تتمثل قوته في قرص الشمس المضيء، وهو «آتون». نقل العاصمة في عهده من مدينة طيبة إلى مدينة جديدة سماها «أخناتون». زوجته الملكة «نفرتي».

مشاهير العالم: ج ٢ / ١٥

## الإدريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠هـ / ١١٠٠ - ١١٦٥م)

محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس، الإدريسي، الحيني، الطالبي: مؤرخ مشهور، من أكابر العلماء بالجغرافية، وهو من أدارسة المغرب الأقصى. ولادته ووفاته

في سبته ومنها نشأ، وتلقى علومه بقرطبة. ورحل رحلات كثيرة، وزار صقلية ووضع كتاباً لصاحبها كتاباً سماه: «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوروبا وإيطالية، وتُرجم هذا الكتاب إلى لغات كثيرة. من آثاره: «الجامع لصفات أشتات النبات» و«روض الأنس ونزهة النفس» و«أنس المعجم وروض الفرج»، وكان أديباً وشاعراً ظريفاً.

الوافي بالوفيات: ١٦٣/١

دائرة المعارف الإسلامية: ٥٤٧/١

آداب اللغة: ٨٤/٣

### أديب إسحاق

(١٢٧٢ - ١٣٠٢هـ / ١٨٥٦ - ١٨٨٥م)

أديب بن عبد الله إسحاق الدمشقي نزيل بيروت، ومصر، من الطائفة الأرمنية الكاثوليكية. صحفي، أديب، كاتب. ولد بدمشق وتوفي في قرية الحدث بלבnan، أسس جريدة مصر في القاهرة والإسكندرية وجريدة التجارة في الإسكندرية. من آثاره: الدرر، وتراجم مصر في هذا العصر.

تاريخ الصحافة: ١٠٥/٢

معجم المؤلفين: ٢٢٢/٢

### أديب تقي

(١٣١١ - ١٣٦٤هـ / ١٨٩٣ - ١٩٤٥م)

أديب بن محمد بن سعيد التقي، البغدادي عضو المجمع العلمي بدمشق. ولد بدمشق وأتم دراسته الثانوية في المدرسة السلطانية بدمشق وتخرج في علوم البلاغة والنقد الأدبي بمحسن الأمين ونال إجازة معهد الحقوق بدمشق واشتغل بالتدريس والتعليم وتوفي بدمشق.

من مؤلفاته: التاريخ العام في جزئين، أغاريد التلميذ، ديوان شعر.

الأعلام: ٢٧٤/١

معجم المؤلفين: ٢٢٢/٢

## أدونيس

(١٣٥٠...هـ / ١٩٣٠...م)

علي أحمد سعيد، شاعر من لبنان، من الشعراء الذين انتهجوا خطأ في الشعر الحديث. تهالك على آثار الغرب، وأصبح من دعائه، حتى لقد غدا فكره في كتبه هجوماً على الشعر العربي وتبرؤاً من شعره الذي قاله في مطلع شبابه. أسهم في إنشاء مجلة «شعر» ١٩٥٧م ومجلة «مواقف» ١٩٦٨م له دواوين شعرية «قصائد أولى» و«أغاني مهيار الدمشقي» و«المسرح والمرايا» وله دراسات نقدية مثل «مقدمة للشعر العربي» و«الثابت والمتحول» وهو كتاب خطير.

مشاهير العالم، د. التونجي: ج ١، ص ١٩

## أديسون

(١٢٦٤ - ١٣٥٠هـ / ١٨٤٧ - ١٩٣١م)

أديسون: هو توماس ألفا أديسون من كبار المخترعين، أمريكي الأصل، بدأ حياته بيع الحلوى والصحف. بلغ عدد اختراعاته ألف اختراع أو أكثر، من أهم أعماله «الفونوغراف» ١٨٧٧م وتطوير التلغراف والتلفون والمصباح الكهربائي.

مشاهير العالم: ج ٢/١٦

## أرتوركي

(١٢٩١ - ١٣٤٧هـ / ١٨٧٤ - ١٩٢٨م)

جان أرتوركي Jean Arthorki: متشرق فرنسي من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد في مدينة بيزانسون، وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية والسوربون، وعين مترجماً لبعض القنصليات في دمشق وطرابلس الغرب. ثم قنصلاً في زنجبار فطرابلس الغرب فأزمير.

له مقالات عربية كان يذيلها باسم مستعار «الشيخ يحيى الدبقي» ونشر بالعربية كتاب «الأشربة» لابن قتيبة، وكتب بالفرنسية ذيلاً لكتاب دوزي في الإسلام، وتولى في

دائرة تحرير القسم الجغرافي والتاريخي والأدبي في بلاد الشرق.

المستشرقون: ٦٦

## أرسطو

(٣٨٤-٣٢٢ ق.م)

أرسطو طاليس أعظم فلاسفة اليونان على الإطلاق، وهو من أشهر فلاسفة العالم من حيث الفكر والآثار التي تركها وراءه. وقد كان «أفلاطون» أستاذاً له. وإن أرسطو كان أستاذاً الإسكندر المقدوني الذي كان يحبه ويحترمه احتراماً خاصاً. وقد ابتعد أرسطو عن تعاليم أستاذه أفلاطون المثالية ونزعته البعيدة عن العالم المحسوس. واهتم بالظواهر الطبيعية والملحوظات الحسية.

وقد ازدهر علم المنطق والفلسفة في اليونان على يد أرسطو أيّ ازدهار. ومن أهم أعماله «الأورغانون» في علم المنطق، وكتاب «الشعر» و«السياسة» و«الطبيعة» و«ما وراء الطبيعة» وغير ذلك.

معجم الفلاسفة: ٤٧

## إرشاد

(١٣٤٩-١٤١٠هـ / ١٩٣٠-١٩٩٠م)

إرشاد هو: حسين محمد إرشاد. سياسي من «بنغلادش» قاد انقلاباً عسكرياً عام ١٩٨٢م وتولى بعده رئاسة الوزراء والجيش ثم أصبح رئيس الجمهورية عام ١٩٨٤م له ديوان شعريان منشوران.

مشاهير العالم: ج ٢/ ١٨

## الأرقم

(٣٠ق.هـ-٥٥٥هـ / ٥٩٤-٦٧٥م)

الأرقم بن عبد مناف بن أسد المخزومي، أبو عبد الله: صحابي، رفيع الشأن، سابع رجل في الإسلام، كانت داره بمكة تسمى «دار الإسلام» وفيها كان الرسول ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام، وممن أسلم فيها عمر بن الخطاب. وشهد الأرقم المشاهد كلها مع

رسول الله ﷺ ونفله النبي ﷺ يوم بدر سيفاً، واستعمله على الصدقات. توفي بالمدينة.  
الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٢٨٨

### أسامة بن زيد

(٧ق.هـ - ٥٤هـ / ٦١٥ - ٦٧٤م)

أسامة بن زيد بن حارثة، من كنانة عوف، أبو محمد: صحابي جليل، ولد بمكة ونشأ على الإسلام (لأن أباه كان من أول الناس إسلاماً) وكان رسول الله يحبه حباً جماً وينظر إليه نظره إلى سبطيه الحسن والحسين. هاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة، وأمره رسول الله ﷺ قبل أن يبلغ العشرين من عمره، فكان مظفراً موفقاً، وبعد وفاة الرسول ﷺ سكن أسامة وادي القرى.

ثم سكن المزة بدمشق أيام معاوية. ومات بالجرف في آخر خلافة معاوية له ١٢٨ حديثاً.  
الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٢٩١

### أسد بن الفرات

(١٤٢ - ٢١٣هـ / ٧٥٩ - ٨٢٨م)

أسد بن الفرات بن سنان المالكي قاضي القيروان وأحد القادة الفاتحين أصله من خراسان ورحل أبوه إلى القيروان في جيش الأشعث فأخذه معه وهو طفل فنشأ بها، ثم تونس. واستعمله زيادة الله الأغلبي قائداً لجيشه وتوفي وهو محاصر سرقوسية.  
من تأليفه: الأسدية في فقه المالكية.

الأعلام: ٢٩١/١

معجم المؤلفين: ٢٤١/٢

### أسعد الحمزاوي

(١٢٣٨ - ١٣٠٧هـ / ١٨٢٣ - ١٨٩٠م)

أسعد بن نسيب بن حسين الحمزاوي، الحسيني، الحنفي، الدمشقي. عالم مشارك في بعض العلوم كالجبر والهندسة والفرائض. من مؤلفاته: أرجوزة في التجويد.  
توفي بدمشق.

أعيان دمشق: ٣٥، ٣٦

معجم المؤلفين: ٢٥٠/٢

## إسماعيل صدقي

(١٢٩٢ - ١٣٦٩هـ / ١٨٧٥ - ١٩٥٠م)

إسماعيل صدقي بن أحمد شكري بن محمد سيد أحمد من رجال السياسة والاقتصاد. ولد بالإسكندرية تعلم الحقوق تولى وزارة الزراعة أوفد مع وفد مصر في بدايته ثم انقلب عليه وشكل حزب الشعب ورأس الوزارة المصرية مرتين مات بباريس ونقل إلى القاهرة.

الأعلام: ٣١١/١، ٣١٢

معجم المؤلفين: ٢٧٣/٢

## إسماعيل الكاظمي

(١٢٧٠ - ١٣٤٥هـ / ١٨٥٤ - ١٩٢٦م)

إسماعيل بن حسن بن أسد الله التستري الأنصاري. فقيه، أديب، نحوي من تأليفه شرح الألفية لابن مالك نظماً، ميزان الأعمال، تقارير في الفقه.

معجم المؤلفين: ٢٦٤/٢

## إسماعيل الأنصاري

(.... - ٤٥٥هـ / .... - ١٠٦٣م)

إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري، الأندلسي، مقرئ، نحوي أديب. من مؤلفاته: العنوان في القراءات السبع، مختصر كتاب الحجة لأبي علي الفارسي، إعراب القرآن.

معجم الأدباء: ١٦٥/٦

معجم المؤلفين: ٢٦٨/٢

## الإسفراييني

(.... - ٤١٨هـ / .... - ١٠٢٧م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران، أبو إسحاق: عالم بالفقه والأصول. كان يلقب بركن الدين، وهو أول من لُقّب من الفقهاء.

نشأ في أسفرايين (بين نيسابور وجرجان) ثم خرج إلى نيسابور، وبُنيت له فيها مدرسة عظيمة فدرّس فيها، ورحل إلى خراسان وبعض أنحاء العراق فاشتهر، له كتاب «الجامع» في أصول الدين.

كان ثقة في رواية الحديث، وله مناظرات مع المعتزلة. مات في نيسابور ودُفن في أسفرايين.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٦١

### الأشعث

(.....-٣٦٠هـ/.....-٩٧١م)

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي الأشعث «أبو جعفر» طبيب، فقيه، توفي ٣٦٠هـ له من المؤلفات: كتاب في العلم الإلهي، الأدوية المفردة، كتاب الحيوان، أمراض المعدة ومداواتها، وتركيب الأدوية.

كشف الظنون: ٥١، ٤٠١

معجم المؤلفين: ١٤٨/٢

### ابن أصبغ

(٤٥٠-٥١٦هـ/١٠٥٨-١١٢٢م)

عبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن المطرق بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي، القرطبي، مؤرخ، لغوي أديب. من آثاره: عيون الإمامة ونواظر السياسة في التاريخ. له شعر.

هدية العارفين: ٤٩٩/١

معجم المؤلفين: ٨١/٥

### الإصطخري

(.....-٣٤٦هـ/.....-٩٥٧م)

إبراهيم بن محمد الفارسي، أبو إسحاق الإصطخري ويقال له: الكرخي: جغرافي، رحالة، من العلماء. من أهل إصطخر بإيران، طاف في بلاد العرب والهند استعان

بكتاب «صور الأقاليم» لأبي زيد البلخي. ألف كتابين: «صور الأقاليم» و«مسالك الممالك» وقد نقل ياقوت عنهما في معجم البلدان وأغفل ترجمته أو الإشارة إليه في كلامه على إصطخر، مكتفياً بتسميته في مقدمة المعجم أبا إسحاق الإصطخري.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٦١

### ابن أبي أصيبعة

(٥٩٦-٦٦٨هـ / ١٢٠٠-١٢٧٠م)

أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة «موفق الدين أبو العباس» طيب، مؤرخ، أديب ولد بدمشق، وتوفي بصرخد من أعمال السويداء جنوب سوريا وقد جاوز التعمين. له عيون الأنباء في طبقات الأطباء وله شعر كثير.

البداية: ٢٥٧/١٣

معجم المؤلفين: ٤٨/٢

### الأعظمي القاسمي

(...-١٤٠٩هـ / ...-١٩٨٩م)

ضياء الحسن الأعظمي القاسمي الندوي: من كبار المحدثين بالهند. ولادته في مدينة «مئو» وُلد لأسرة متوسطة الحال. تخرج في جامعة دار العلوم في «ديوبند» متخصصاً بالحديث الشريف واستفاد من تخصصه هذا بالشيخ حبيب الرحمن الأعظمي. وقد نال شهادة كلية اللغة العربية من جامعة ندوة العلماء حيث عين أستاذاً ورئيساً لقسم الحديث بكلية الشريعة بها. وفاته في «لكنو» له دراسات كثيرة وحقق كتباً كثيرة مثل «الزهد والرقائق» لابن المبارك، و«الترغيب والترهيب».

إتمام الأعلام: ١٣٥

### الأفغاني

(١٢٥١-١٣٢٦هـ / ١٨٣٥-١٩٠٨م)

عبد الحكيم الأفغاني، القندهاري، فقيه، أصولي، محدث، مفسر، مقرئ، سكن

دمشق وبها توفي.

من تأليفه: التيسير والتسهيل لفهم مدارك التنزيل في التفسير شرح الشاطبية في القراءات، حاشيته على شرح صحيح البخاري.

الأعلام: ٥٤/٤

معجم المؤلفين: ٩٤/٥

## أفلوطين

(٢٠٥ - ٢٧٠م)

فيلسوف روماني. عاش في مصر، وقد تتلمذ على يد الفيلسوف «أمونيوس» مؤسس ما يسمى في تاريخ الفلسفة بـ«الأفلاطونية المُحدثة». وقد رحل أفلوطين إلى رومة، وهناك تتلمذ على يديه «فرقوريوس» ٢٦٣م. وآراء أفلوطين وصلتنا عن نقلها عنه. وأفكاره توسبت في مثالية أفلاطون إلى حد الاندماج في الكونية والروحانية.

معجم الفلاسفة: ٧٠

## الأفغاني

(١٣٢٧ - ١٤١٧هـ / ١٩٠٩ - ١٩٩٧م)

سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني: أفغاني الأصل، نحوي بختاثة. وُلد بمدينة دمشق، وتعلم في بعض مدارسها، وحضر حلقات العلماء فيها. وتردّد على مجالس القراء كثيراً. وانتسب لمدرسة الأدب العليا (نواة كلية الآداب) بدمشق وتخرج فيها، ثم دَرَس بالمعهد العالي للمعلمين وقبل ذلك عُيّن في سلك التعليم فدرّس عشرين سنة. وانتدب للتدريس في كلية الآداب فدرّس عشرين سنة أخرى. وتولى خلال ذلك عمادة الكلية، ورئاسة قسم اللغة العربية فيها. وهو عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة وبغداد. وبعد أن أُحيل إلى التقاعد دَرَس في جامعات لبنان وليبيا والسعودية ثم عاد إلى دمشق وتفرغ للقراءة والكتابة حتى آخر حياته.

اشتهر بين أساتذة الجامعة شهرة كبيرة، وعُرف بحزمه وشدته على الطلاب.

آثاره: من المؤلفات التي كتبها الأفغاني: «معاوية في الأساطير» و«في أصول

النحو» و«حاضر اللغة العربية في الشام والقاهرة» و«أسواق العرب في الجاهلية والشام» و«ابن حزم ورسالة المفاضلة بين الصحابة».

وقد حَقَّق كتباً منها «المفاضلة بين الصحابة» للزرکشي. وجزءان من سير أعلام النبلاء أحدهما يختص بابن حزم والآخر بعائشة رضي الله عنها. وحقق كذلك كتاب «الحجة في القراءات السبع» لابن زنجلة. توفي بمكة المكرمة.

إتمام الأعلام: ١١٠

## أفلاطون

(٤٣٨ - ٣٤٧ ق.م)

بعد أفلاطون أحد الأقطاب الثلاثة في عالم الفلسفة اليونانية القديمة. وقد كان لهم كبير الأثر في نهضة الفلسفة الغربية الحديثة. والأقطاب الثلاثة هم: سقراط، أستاذ أفلاطون وأرسطو.

ونظرية أفلاطون في الوجود تقوم على أن الوجود ليس إلا خيالات وأن هناك مثلاً أعلى لكل موجود. وقد اختلف في تفسير «المثال» الأعلى. وإليه يُعزى «الحب الأفلاطوني». وقد وصلتنا كتبه ومؤلفاته على شكل محاورات تعالج موضوعات كثيرة مختلفة، سياسية ومواضيع في الحكم والسعادة والفضيلة والصدقة والحب وغير ذلك. وأشهر محاوراته كتاب «الجمهورية» الذي صوّر فيه رؤيته لمدينة فاضلة فيها الفلسفة أساس الحكم؛ فيما أن يحكم الفلاسفة أو يتفلسف الحكام، وقد قسم المجتمع إلى طبقت. ولم يجعل أفلاطون للطفل المريض مكاناً في الوجود بل له الموت. وفي الجمهورية تتبنى الدولة الأطفال الأشداء.

معجم الفلاسفة: ٦٤

## ألبرت الكبير

(٥٩٧ - ٦٧٩ هـ / ١٢٠٠ - ١٢٨٠ م)

ألبرت الكبير من فلاسفة ألمانية اللاهوتيين. دخل في سلك الرهبنة الدومنيكانية سنة

١٢٢٣م وحاضر في باريس إذ كان مهتماً بفلسفة أرسطو وعلى العموم بمحاولة التوفيق بين التعاليم الكنسية وفلسفة اليونان تماماً كتلميذه توما الأكويني، عُدَّ قديساً عام ١٩٣١م.

### الإلبيري

(... - ٤٦٠هـ / ... - ١٠٦٨م)

إبراهيم بن مسعود بن سعيد، أبو إسحاق الثُّجبي الإلبيري: شاعر أندلسي أصله من أهل حصن العقاب. اشتهر بغرناطة وأنكر على ملكها استوزاره بن نُغزَلَة (اليهودي) فنفي إلى إلبيرة. وقال شعراً في ذلك. فثارت صنهاجة على اليهودي وقتلوه. له ديوان شعر مطبوع صغير. وشعره كله حكم ومواعظ.

الأعلام، الزركلي: ج ١، ص ٧٤

### إلياس أبو شبكة

(١٣٢١ - ١٣٦٦هـ / ١٩٠٣ - ١٩٤٧م)

إلياس بن يوسف أبو شبكة شاعر ناثر ولد بالولايات المتحدة الأمريكية ونشأ ببلبنان، كتب في صوت الأحرار، والجمهور. توفي في بيروت من مؤلفاته: الباكورة، القيثارة.

المنجد: ٢٨٥

معجم المؤلفين: ٣١٨/٢

### إلياس قنصل

(١٣٣٣ - ١٤٠١هـ / ١٩١٤ - ١٩٨١م)

إلياس قنصل: شاعر عربي من شعراء المهجر المشهورين، ولد في بيروت قرب دمشق وهاجر إلى البرازيل مع والده طفلاً، وانتقل إلى الأرجنتين، ثم عاد إلى مسقط رأسه حيث تعلم في المدرسة الابتدائية أربع سنوات، ثم غادرها إلى غير رجعة. ثم هاجر إلى الأرجنتين مع أهله مرة أخرى حيث أكب على القراءة والمطالعة في كتب الأدب، واهتم بالخطابة، وتولى رئاسة «الجريدة السورية اللبنانية» في بوينس آيرس. وأصدر مجلة «المناهل» وزار البلاد العربية أكثر من مرة. وأصدر في دمشق مجلة «الفنون».

له دواوين شعرية كثيرة، وأكثر من أربعين كتاباً أغلبها ما زال مخطوطاً. شعره وطني قليل الصور والإبداع. ونثره رشيق أنيق بليغ. وفاته كانت في بوينس آيرس.

إتمام الأعلام: ٤٦

### أمبيدوكليس

(٤٩٠ - ٤٣٠ ق.م)

من فلاسفة اليونان، وأحد الشعراء البارزين، فضلاً عن كونه زعيماً دينياً هذا إضافة إلى تعاطيه علوم الطب النظرية والعملية. ويزعم أن المادة مركبة من العناصر الأربعة: الماء، والتراب، والنار والهواء. وهذه العناصر تتجاذب أو تتنافر بفعل قوتين خارجيتين هما الحب أو البغض، فالأول يدعو إلى التجاذب والثاني إلى التنافر.

ويروى أن أمبيدوكليس ادعى الألوهية، وأنه ألقى بنفسه من فوهة بركان «أثينا» كي يقنع أتباعه، فلقي حتفه. ولم يبق شيء من آثاره إلا أقوالاً لا تكاد تذكر متناثرة هنا وهناك.

معجم الفلاسفة: ٨٨

### أمل دُنُقُل

(١٣٥٩ - ١٤٠٣ هـ / ١٩٤٠ - ١٩٨٣ م)

محمد أمل فهيم دنقل: شاعر حديث، من شعراء الحداثة في مصر، ولد بـ«القلعة» وهي بلدة تابعة لمحافظة قنا. نال إجازة اللغة العربية. وعمل بالصحافة. وهو من الشعراء المجددين المشهورين في مصر. وهو عضو في جمعية الأدباء بمصر واتحاد الكتاب المصريين واتحاد الفنانين التشكيليين.

له دواوين عديدة «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة»، و«مقتل القمر» «أوراق الغرفة ٨»، «الحاكم بأمر الله»، «ديوان أمل دنقل» و«الأعمال الكاملة». توفي بالقاهرة. وقد نوه المعهد الإسلامي بمدريد بأهمية شعره.

إتمام الأعلام: ٢٢١

## الأمير شكيب أرسلان

(١٢٨٦-١٣٦٦هـ / ١٨٦٩-١٩٤٦م)

شكيب بن حمود ابن أرسلان: من سلالة التنوخيين ملوك الحيرة، عالم باللغة، والأدب، مؤرخ، سياسي، من أكبر الكتّاب. يلقب بـ«أمير البيان» وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد في «الشويفات» بلبنان وتعلم في مدرسة «دار الحكمة» ببيروت وعين مديراً للشويفات. أقام مدة في مصر وانتخب نائباً عن حوران في مجلس «المبعوثان» العثماني. سكن دمشق أثناء الحرب العالمية الأولى وتنقل بين برلين وجنيف حيث أقام بها ٢٥ سنة. توفي في بيروت ودُفن في الشويفات. عالج السياسة الإسلامية قبل انهيار الدولة العثمانية نعتة خليل مطران بـ«إمام المترسلين». آثاره: «الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية» في ثلاث مجلدات. و«لماذا تأخر المسلمون» و«الارتسامات اللطاف» و«شوقي أو صداقة أربعين سنة». وله كتب ما زالت مخطوطة. وهناك كتب ودراسات حول الأمير شكيب أرسلان.

الأعلام: ٢٥٢/٣

## الأميري

(١٣٣٤-١٤١٢هـ / ١٩١٥-١٩٩٢م)

عمر بن محمد بهاء الدين الأميري: شاعر من سورية. ولادته بحلب. قال الشعر وهو في التاسعة من عمره. درس الحقوق بالجامعة السورية، ثم أوفد إلى فرنسة (السوربون) فأكمل دراسته في الآداب وفقه اللغة، ودرّس في حلب ودمشق. وشارك في جيش الإنقاذ على أراضي فلسطين. عُيّن وزيراً مفوضاً في باكستان والسعودية. استوطن المملكة المغربية، ودرّس بجامعة محمد الخامس بفاس، وكان أستاذاً كرسي الدراسات الإسلامية بدار الحديث الحنية بالرباط. سافر أستاذاً زائراً إلى كثير من جامعات البلاد العربية والإسلامية، وهو عضو في المجمع الملكي ومجمع بغداد. له دواوين كثيرة: «مع الله»، «ألوان طيف» «أمي»، «أشواق وإشراق»، «في رحاب القرآن»، «رياحين الجنة».

إتمام الأعلام: ٩٩٣

## الأمير عبد القادر الجزائري

(١٢٢٢ - ١٣٠٠هـ / ١٨٠٧ - ١٨٨٣م)

عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسيني الجزائري: أمير مجاهد، عالم فقيه، شاعر، مقدم. ولادته في «القيطنة» من قرى وهران بالجزائر وتعلم في وهران، وحج مع والده. وزار المدينة ودمشق وبغداد. أعلن الجهاد ضد الفرنسيين في الجزائر سنة ١٢٤٦هـ. وحاربهم ١٥ سنة وحرر جزءاً من البلاد. وضرب النقود باسم «المحمدية» وأنشأ معامل للأسلحة وملابس الجند. نُفي من الجزائر إلى طولون ثم سُجن وأطلق سراحه شريطة أن لا يعود إلى الجزائر، فخرج إلى باريس ثم الأستانة واستقر في دمشق وبها توفي. آثاره: من كتبه: «ذكرى العاقل» وهي رسالة في العلوم والأخلاق وله «ديوان شعر» و«المواقف» في ثلاثة أجزاء.

المرجع: ٧١٤

## الأمير منجك

(٧١٤ - ٧٧٦هـ / ١٣١٤ - ١٣٧٥م)

منجك بن عبد الله اليوسفي الناصري: من الأمراء الدهاة، يُعرف بـ منجك الكبير كان في خدمة الناصر (محمد بن قلاوون). وهو الذي حمل رأس ابنه أحمد (الناصر ابن الناصر) سنة ٧٤٥ واستقر حاجباً في دمشق. وسُجن في الإسكندرية ثم أفرج عنه سنة ٧٥٥هـ. واستقر نائباً على صفد، وولي حلب سنة ٧٥٩ ومات في مصر بداره. من آثاره: «جامع منجك» بالقاهرة. وله أخبار كثيرة.

الدرر الكامنة: ٢٣٠ / ٤

وفيات الأعيان: ١٨١ / ٩

الأعلام: ٢٩١ / ٧

## أنا كسفوراس

(٥٠٠-٤٢٨ ق.م.)

أحد فلاسفة اليونان، من مدرسة «الأيونية» لها في تاريخ الفلسفة في اليونانية أثر واضح. ويعد أنا كسفوراس المؤسس لأول معهد فلسفي في مدينة «أثينا». وقد اتهموه بالمروق والإلحاد في الدين، فحكم عليه بالإعدام ثم خفف الحكم إلى النفي من بلده «أثينا». وأقواله وأفكاره منشورة في الكتب التي نقلت أفكار الفلاسفة، وأرخت لهم. ومن آرائه نفي فكرة العدم، والزعم بأن الوجود لا بد له من علة مدبرة.

معجم الفلاسفة: ٩٦

## أنا كسيمندر

(٦١١-٥٤٧ ق.م.)

أحد الفلاسفة، وعلماء الفلك في اليونان القديمة. من مدرسة «الأيونية» من مدرسة أنا كسفوراس. ويروى أنه أول من قال بكروية الأرض ورسم خريطة لذلك. لم يبق شيء من كتبه وآرائه إلا جزء يسير نقله المؤرخون عنه. من آرائه أنه تخيل أن الكون يشتمل على مختلف المتناقضات، وذلك أنه نشأ من مادة لا متناهية. وهذه المتناقضات في هذه المادة منها الحار والبارد، ومنها الرطب والجاف، وإن الصراع بين هذه المتناقضات هو أساس الحركة ومصدرها.

معجم الفلاسفة: ٩٧

## أنجلز

(١٢٣٦-١٣١٣هـ / ١٨٢٠-١٨٩٥م)

اسمه فريدريك إنجلز أحد فلاسفة ألمانية المشهورين، وشهرته عالمية، تبنى الفلسفة الشيوعية التي تزعم في عقيدتها بأن ما وراء الحياة مادة، وأن ما بعدها هو مادة وأن الكون والإنسان والحياة مادة في مادة، وتخضع للقوانين الحتمية لتطور المادة. وكان صديقه كارل ماركس. وكلاهما واضع حجر الأساس للشيوعية. كان ينفق كثيراً على ماركس وعائلته. وقد وضع الطرفان «البيان الشيوعي» عام ١٨٤٤م. عاش شطراً

من حياته في إنكلترة.

أسهم في نشر المجلدين الثاني والثالث من كتاب «رأس المال» لماركس. وله مخاطبات مع ماركس وتعليقات وتحليلات. له كتاب «ضد دوهرنج» يُعدّ إنجيل الشيوعيين في النقاش.

معجم الفلاسفة: ٩٠

## أنيس جابر

(١٣٢٣ - ١٤٠٣هـ / ١٩٠٥ - ١٩٨٣م)

أنيس ملحم جابر: محام، كاتب، من لبنان، ولد في «عاليه» درس الحقوق، ورحل إلى دمشق فأصدر مجلة «صدى العالم» وعاد إلى وطنه فعمل بالمحاماة. من آثاره: «منتجات روحانية» «مقتطفات وذكريات».

معجم أعلام الدروز: ٣١١/١

إتمام الأعلام: ٥٠

## أورخان

(... - ٧٦٢هـ / ... - ١٣٦٠م)

أورخان: هو ثاني الأمراء العثمانيين تولى الحكم بعد أبيه عثمان الأول بين عامي (١٣٢٦ - ١٣٦٠م).

وقد اتجهت الفتوحات في عهده إلى شبه جزيرة البلقان وهو يعد المؤسس العسكري للسلطة العثمانية لكل من جاء بعده.

مشاهير العالم: ج ٢/ ٣٥

## أوغسطين

(٣٥٤ - ٤٣٠م)

من كبار مفكري النصرانية في العهود المتقدمة، والقديس أوغسطين فيلسوف كاثوليكي. دافع عن الكنيسة دفاعاً قوياً، وقد اعتنق النصرانية سنة ٣٨٦م. خاض في فلسفة اللاهوت النصرانية، وتعمق كثيراً في فلسفة اليونان. وحاول أن يقارب بين

العقيدة النصرانية والفلسفة الأفلاطونية.

من آثاره «اعترافات». وتدخّل في مجال السيرة الذاتية. وله أيضاً كتاب «مدينة الله» الذي يتضمّن تصوّره للمدينة الفاضلة المثالية في تصوّره ونظّره.

معجم الفلاسفة: ١٠٧

## أونامونو

(١٢٨١ - ١٣٥٦هـ / ١٨٦٤ - ١٩٣٦م)

واسمه الأصلي ميغل دي أونامونو، من أبرز المفكرين والفلاسفة الإسبان علاوة على كونه أديباً، وشاعراً، وروائياً، وقاصّاً. يتجه في فلسفته نحو الفلسفة الوجودية. وتتميز أعماله الروائية بإبراز الصراع الرهيب بين البطل وواقعه المعاش. من آثاره الفلسفية «حسن الحياة المأساوي» عام ١٩١٣م «ومحتته المسيحية» ١٩٢٥م.

معجم الفلاسفة: ١١٤

## إيفان الرهيب

(٩٣٧ - ٩٩٢هـ / ١٥٣٠ - ١٥٨٤م)

إيفان الرهيب: هو أول قياصرة روسيا ويدعى إيفان الرابع. كان سفاكاً للدماء ولا يقيم وزناً لأحد، قيل أنه ضرب ابنه البكر «إيفان» ضربة قاضية وكانت الضربة بعضاً. له إنجازات كثيرة في مجال الإدارة والقوانين، بالإضافة إلى محاولته توسيع رقعة الدولة وجعلها في مصاف الدول المتقدمة.

مشاهير العالم: ج ٢/٣٩

## إيدن

(١٣١٥ - ١٣٩٧هـ / ١٨٩٧ - ١٩٧٧م)

إيدن: هو أنطوني إيدن هو من الأقطاب السياسيين في حزب المحافظين في بريطانيا أصبح وزيراً للخارجية البريطانية مرتين بين عام ١٩٣٥ - ١٩٣٨م والثانية بين عامي / ١٩٤٠ - ١٩٤٥م. ثم أصبح رئيساً للوزراء البريطاني وهو العام الذي اشتد فيه النزاع بين أمريكا وانكلترا حول حل مشكلة الشرق الأوسط.

استقال من رئاسة الوزراء إثر إخفاق العدوان الثلاثي على مصر.

مشاهير العالم: ج ٢/٣٨

## أبو أيوب الأنصاري

(...-٥٢هـ / ...-٦٧٢م)

خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة، أبو أيوب الأنصاري، من بني النجار. صحابي، شهد العقبة وبدراً وأحداً والخندق وسائر المشاهد. كان شجاعاً صابراً تقياً محباً للغزو والجهاد. عاش إلى أيام بني أمية وكان يسكن المدينة. رحل إلى الشام. ولما غزا يزيد القسطنطينية في خلافة أبيه معاوية، صحبه أبو أيوب غازياً، فحضر الوقائع، ومرض فأوصى أن يوغل به في أرض العدو، فلما توفي دُفن في أصل حصن القسطنطينية. روى له البخاري ومسلم ١٥٥ حديثاً.

طبقات ابن سعد: ج ٣/٤٩