باب الباء

ابن باديس
(١٣٠٥ ـ ١٣٥٩هـ/ ١٨٨٧ ـ ١٩٤٠م)

عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكي بن باديس، رئيس جمعية العلماء المسلمين بالجزائر ولد في قسنطينة، وأتم دراسته في جامع الزيتونة بتونس، وأصدر مجلة الشهاب واشتغل بالسياسة وصارع لاستعمار الفرنسي، واضطهد وأوذي وتوفي في مسقط رأسه، له تفسير القرآن الكريم.

الزركلي الأعلام: ٤/ ٦٠

معجم المؤلفين: ٥/ ١٠٥

البارودي
(١٢٥٥ ـ ١٣٢٢هـ/ ١٨٣٩ ـ ١٩٠٤م)

محمود سامي «باشا»، البارودي، المصري، رائد الشعر العربي في العصر الحديث من حيث الاتباعية، وهو قائد شجاع، جركسي الأصل.

مولده ووفاته بالقاهرة. تعلم بالمدرسة الحربية، أتقن الفارسية والتركية. رحل إلى الآستانة، وكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركية. تقلب في مناصب انتهت به إلى رئاسة النظار.

وسُجن أيام دخول الإنكليز مصر، ونُفي إلى جزيرة «سيلان» حيث مكث هناك ١٧ عاماً أتقن الإنكليزية خلالها.

وكفّ بصره وعفي عنه فعاد إلى مصر. له ديوان شعر مطبوع و«مختارات البارودي».

الأعلام: ٧/ ١٧١

البارودي

(١٣٢٤ ـ ١٤١٥هـ/ ١٩٠٦ ـ ١٩٩٦م)

وجيه بن عبد الحسيب البارودي: طبيب وشاعر حموي. ولد في حماة لأسرة عرفت بالثراء والوجاهة. تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت طبيباً. وفيها ظهرت موهبته الشعرية مع صديقيه الشاعرين إبراهيم طوقان، وحافظ جميل والأديب عمر فروخ. وقد أسسوا جميعاً دار الندوة ١٩٢٦م.

افتتح أول عيادة في مسقط رأسه. وقد منح درع وزارة الصحة تقديراً له ولخدماته الطبية. له ثلاثة دواوين «بيني وبين الغواني» وكانت زوجته قد أحرقت مخطوطته، ربما لما فيه من الغزل الجريء.

وله «كذا أنا» و«سيّد العشاق». وقد عاش البارودي حياته مرحاً، ضاحكاً، متفائلاً، يحب الجمال، ويغني للحب. وتوفي في حماة.

إتمام الأعلام: ٣١١

باسل الأسد

(١٣٨٢ ـ ١٤١٤هـ/ ١٩٦٢ ـ ١٩٩٤م)

باسل حافظ الأسد: رائد ركن، مهندس، مظلي، قيادي في الحرس الجمهوري ولد في دمشق. وحصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة دمشق.

وتخرج ضابطاً في كلية المدرعات. واتبع دورة أركان في القيادة العليا، ودورة طيار مقاتل ومظلي. نال درجة الدكتوراه في العلوم العسكرية. أسس الجمعية المعلوماتية وكان رئيسها. عمل على إدخال الحاسوب في جميع المجالات.

لقّب «الفارس الذهبي» بعد أن نال بطولة سورية في الفروسية وشجعها كما شجع رياضة السباحة، منحته اليونسكو وسام تقدير. توفي بدمشق ونقل جثمانه إلى بلدة القرداحة شمال سورية، فدفن بها.

إتمام الأعلام: ٥١

باش طارزي

(١٣١٥ ـ ١٤٠٦هـ/ ١٨٩٧ ـ ١٩٨٦م)

محيي الدين باش طارزي: فنان جزائري. يُعدّ مؤسس المسرح في الجزائر. قضى في خدمته معظم حياته. وقد كان يقوم بتنظيم حفلات المناسبات الدينية والتواشيح. عين مدير المعهد الموسيقي بالعاصمة الجزائرية. منح العديد من الأوسمة من الجزائر وغيرها.

آثاره: له مسرحيات كثيرة، منها: «في سبيل الوطن»، «فتح الأندلس»، «الخداعين»، «مذكرات».

وله أفلام وسلسلات تلفازية كثيرة، وله أيضاً مسرحية «طارق بن زياد».

إتمام الأعلام: ٢٨٤

بالمرستون

(١١٩٨ ـ ١٢٨١هـ/ ١٧٨٤ ـ ١٨٦٥م)

بالمرستون: هو هنري جون تامبل، يلقب باللورد بالمرستون وهو من السياسيين الإنكليز وهو أحد أقطاب حزب الأحرار في بريطانيا. أصبح وزيراً لخارجية بريطانيا ثلاث مرات وأصبح رئيساً للوزراء مرتين، كان يؤيد السياسة البريطانية التي ترى الاعتماد على الحركات القومية ما دام فيها صالح بريطانيا وخدمة أغراضها السياسية، وكان له أصابع ممتدة في الشؤون الأوروبية.

مشاهير العالم: ج٢/ ٤٦

بتهوڤن

(١١٨٣ ـ ١٢٤٢هـ/ ١٧٧٠ ـ ١٨٢٧م)

بتهوڤن: هو لودفيك فان بتهوفن، مؤلف موسيقي ألماني، وهو أشهر الموسيقيين العباقرة على الإطلاق.

وضع سيمفونيات تسعاً، على الرغم أنه أُصيب بالصمم بآخر حياته إلا أنه واصل وضع السيمفونيات ومنها التاسعة المعروفة بالكورال ١٨٢٤م وهي من روائع ما ترك بتهوڤن.

مشاهير العالم: ج٢/ ٤٧

البُحْتُريّ

(٢٠٦ ـ ٢٨٤هـ/ ٨٢١ ـ ٨٩٨م)

الوليد بن عبيد، الطائي، أبو عبادة: من الشعراء الكبار في العصر العباسي يوصف شعره بأنه «سلاسل الذهب»، وهو من طبقة: المتنبي، وأبي تمام ولادته كانت في منبج، واتصل بالخليفة المتوكل، ووفاته كانت بمنبج.

آثاره: له ديوان شعر مطبوع، وله أيضاً كتاب «الحماسة» على مثال حماسة أبي تمام. وقد ألّف الآمدي كتاباً سماه «الموازنة بين أبي تمام والبحتري» وللمعري «عبث الوليد» في تصحيح نسخة وقعت له من ديوانه.

وهناك كتب ودراسات حوله منها: «طيف الوليد أو حياة البحتري» لعبد السلام رستم و«البحتري» لـ حنا نمر.

البخاري

(١٩٤ ـ ٢٥٦هـ/ ٨١٠ ـ ٨٧٠م)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله: حبر الإسلام، والحافظ لحديث رسول الله ﷺ، صاحب «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، وله «التاريخ» و«الضعفاء» في رجال الحديث، و«الأدب المفرد».

ولد في بخارى، ونشأ يتيماً، وقام برحلة طويلة سنة ٢١٠ في طلب الحديث. فزار خراسان والعراق ومصر والشام، وسمع من نحو ألف شيخ، وجمع نحو ٦٠٠ ألف حديث اختار منها في صحيحه ما وثق برواته. وهو أول من وضع في الإسلام كتاباً على هذا النحو. أقام في بخارى، فتعصب عليه قومه ورموه بتهمٍ، فأُخرج إلى خرتَنك من قرى سمرقند فمات فيها.

وصحيح البخاري أوثق الكتب الستة المعول عليها في علم الحديث.

بدر الدين الحسني

(١٢٦٧ ـ ١٣٥٤هـ/ ١٨٥١ ـ ١٩٣٥م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمٰن، المغربي، المراكشي، بدر الدين الحسني:

محدث الشام في عصره، من نسل الشيخ الجزولي صاحب «دلائل الخيرات».

ولد في «بيبان» في مصر، ودرس في جامع الزيتونة، وعاد إلى الشرق فأقام في دمشق التي ولد فيها. حفظ الصحيحين بأسانيدهما غيباً. كان ورعاً، صوافاً، بعيداً عن الدنيا، له حظوة ومكانة عند الحكام، وأهل الشام، كان يأبى الإفتاء، ولا يرغب في التصنيف، له كتب ضاع أكثرها بقي منها رسالتان: شرح قصيدة غرامي صريح في مصطلح الحديث، وسنده لصحيح البخاري.

كان بدر الدين الحسني أباً روحياً للثورة والثائرين المجاهدين ضد فرنسا في سورية.

بدوي الجبل

(١٣٢١ ـ ١٤٠٢هـ/ ١٩٠٣ ـ ١٩٨١م)

محمد بن سليمان الأحمد: لقّبه يوسف العيسي صاحب جريدة «ألف باء» بـ«بدوي الجبل» فغلب عليه اللقب وانتشر. من شعراء سورية الكبار. وهو عضو في المجمع العلمي العربي ولادته في «ديفة» قرب اللاذقية. تعلم فيها المبادىء على يد والده الشيخ سليمان.

حفظ القرآن الكريم، وقرأ أمهات المصادر الأدبية ودواوين الشعر العربي، ثم درس في حماة وفي دمشق في (مكتب عنبر). ثم التحق بثورة الشيخ صالح العلي واضطلع بدور سياسي ودخل في كلية الحقوق بالجامعة السورية.

لاحقته سلطات الانتداب ففر إلى بغداد وعمل مدرساً بدار المعلمين. وعاد إلى سورية بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني. شارك في تأسيس الحزب الوطني. فاز بانتخابات النيابة ١٩٤٣ و١٩٥٤. أصدر حسني الزعيم أمراً باعتقاله ففر إلى لبنان، ثم عاد وزيراً للصحة، ووزير دولة لشؤون الدعاية والنشر والأنباء. ثم اتهم بتدبير ثورة في جبال العلويين. فلوحق فهرب إلى بيروت وتركية وبلدان أوروبا ثم عاد إلى سورية بعد ١٩٦٤ وانصرف إلى الأدب وحده. وهو عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق. له ديوان شعر يمتاز بالوجدانيات. شعره مصقول الديباجة، ألفاظه رنانة، وفاته بدمشق ودُفن بقرية السلاطة.

وقد كتب زهير المارديني «بدوي الجبل حياته وشعره» وأكرم زعيتر «بدوي الجبل وإخاء أربعين عاماً».

إتمام الأعلام: ٢٣٩

بديع الزمان

(٣٥٨ـ٣٩٨هـ/ ٩٦٩ـ١٠٠٨م)

أحمد بن الحسين بن يحيى الهمذاني أبو الفضل: أحد أئمة الكتاب، له «مقامات» أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها.

كان شاعراً وطبقته في الشعر دون طبقته في النثر. سكن هراة وكانت ولادته في همذان كان قوي الحافظة يضرب المثل في حفظه. ويذكر أن مقاماته ارتجال.

البراء بن عازب

(...ـ٧١هـ/ ...ـ٦٩٠م)

البراء بن عازب بن الحارث الخزرجي، أبو عمارة: قائد صحابي من أصحاب الفتوح. أسلم صغيراً وغزا مع رسول الله ﷺ خمس عشرة غزوة، أولها غزوة الخندق. ولما ولي عثمان الخلافة جعله أميراً على الري (بفارس) سنة٢٤هـ فغزا بهر غرب قزوين وفتحها. ثم غزا قزوين فملكها وانتقل إلى زنجان فافتتحها عنوة.

عاش البراء بن عازب إلى أيام مصعب بن الزبير فسكن الكوفة واعتزل الأعمال. وتوفي في زمنه.

روى له البخاري ومسلم ٣٠٥ أحاديث كما روى ابن سعد في «الطبقات». ويروى أنه كُفّ بصره في أواخر أيامه.

الأعلام، الزركلي: ج٢، ص١٤

البراء بن مالك

البراء بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي: صحابي، من أشجع الناس. شهد أحداً وما بعدها مع رسول الله ﷺ وكتب عمر إلى عماله: «لا تستعملوا البراء على جيش من جيوش المسلمين فإنه مهلكة، يُقدم بهم» وكان في مظهره «ضعيفاً

متضعفاً» قتل مئة شخص مبارزة، عدا من قتل في المعارك. نقل ابن الجوزي أن المسلمين انتهوا إلى حائط قد أغلق بابه فيه رجال من المشركين، فجلس البراء بن مالك على ترس وقال: ارفعوني برماحكم فألقوني إليهم، ففعلوا، فأدركوه وقد قتل منهم عشرة».

كان على ميمنة أبي موسى الأشعري يوم فتح «تُستُر» فاستشهد على بابها الشرقي. وقبره فيها، وهو أخو أنس بن مالك.

الأعلام، الزركلي: ج٢، ص١٥

برجستريسر

(١٣٠٣ ـ ١٣٥٢هـ/ ١٨٨٦ ـ ١٩٣٣م)

مستشرق ألماني، كان أبوه وجده من قساوسة البروتستانت في مدينة بلون من أعمال زكس بألمانية ولد ونشأ بها. وتعلم في جامعة Leipzig أخذ العربية عن أوغست فيشر. قام برحلة إلى الشرق فزار الأناضول وسورية وفلسطين ومصر وألقى في أوائل الحرب العالمية الأولى محاضرات في جامعة الآستانة، ثم في جامعات ألمانية في العلوم الإسلامية واللغات السامية. درّس في مدينة ميونيخ إلى أن توفي متردياً من قمة جبل من جبال «الألب» في أثناء رحلة رياضية.

تنقسم مؤلفاته إلى أربعة أنواع: في اللغة العربية وعلم اللغات السامية، وأبحاث في الآرامية ولهجاتها، ومؤلفاته في العلوم الإسلامية والآداب العربية ومقالاته عن علوم اللغة التركية. نشر «شواذّ القراءات» لابن خالويه. وله تصانيف غزيرة بالألمانية منها كتاب «جغرافية اللغة في سورية وفلسطين» وكتاب عن المصاحف أكمل به كتاب نولدكه تاريخ القرآن.

ألقى محاضرات بالعربية في الجامعة المصرية سنة ١٩٣٠ ـ ١٩٣٢م عن تطور النحو في اللغة العربية.

مجلة الرسالة: السنة الأولى، العدد ١٩

برغسون

(١٢٦٥ ـ ١٣٦٠هـ/ ١٨٥٩ ـ ١٩٤١م)

اسمه هنري برغسون من كبار الفلاسفة الفرنسيين. نال جائزة «نوبل» في الآداب سنة ١٩٢٧م ويرى هذا الفيلسوف أن هناك قوة كافة في الوجود، تعمل على تطوير جميع المتعضيات والكائنات سماها «الدافع الحيوي» أو «الطاقة الحيوية».

ومن أشهر آثار برغسون «التطور الخلاق» ١٩٠٧م.

معجم الفلاسفة: ١٤٥

بروتا غوراس

(٤٨٠ ـ ٤١٠ق.م)

يُعدّ أحد فلاسفة اليونان السوفسطائيين. كان يدرس الطلاب في «أثينا» ثم فرّ منها بسبب مغالاته في أفكاره التشكيكية؛ حيث تشكك في إمكان الوصول إلى اليقين فضلاً عن أنه ارتأى في الأصل أن الأشياء إذا وجدت فلا يمكن معرفتها على وجه اليقين، وإذا أمكن ذلك فلا يمكن أن نوصل هذه المعرفة إلى الآخرين، وعليه فالمعرفة محصورة بالإنسان، وهو مقياس كل شيء، وعليه فالحق واليقين في دائرة هذا الإنسان. أي أن الحق واليقين نسبيان. وقد أكد أفلاطون هذا الكلام حين اتهمه في «بروتاغوراس» وهي محاورة ألفها اتهمه بإنكاره للحقيقة الخارجية الموضوعية، وعدم تمييزه بين ما يأتي به الحس وبين ما يدركه العقل. وهذا المعيار أفلاطوني.

معجم الفلاسفة: ١٥٢

البزّار

(٢١٤ ـ ٢٩٤هـ/ ٨٢٩ ـ ٩٠٧م)

موسى بن هارون بن عبد الله، أبو عمران البزّار: كان إمام عصره في حفظ الحديث الشريف. ويقال له أيضاً ابن الحمال.

ولد وتوفي في بغداد. من آثاره: «الفوائد: وكتاب في الحديث والكتابان موجودان في المكتبة الظاهرية بدمشق.

العبر: ٢/ ٩٩

الأعلام: ج٧/ ٣٣١

البستاني

(١٣٢٤ ـ ١٤١٤هـ/ ١٩٠٦ ـ ١٩٩٤م)

فؤاد أفرام البستاني: أديب باحث، مؤرخ من لبنان. ولد بدير القمر بلبنان. وتخرج بجامعة ليون بفرنسا. حصل على الدكتوراه من جامعة إدوارد في تكساس وعلى أخرى من جامعة جورج تاون بواشنطن. كان أستاذ اللغة العربية وتاريخ الحضارة بمعهد الآداب الشرقية ببيروت. أسس الجامعة اللبنانية ١٩٥٣ وكان أول رئيس لها وأسهم بتأسيس معهد الدراسات الشرقية بجامعة القديس يوسف ودرس بها.

وشارك بإنشاء جمعيات أدبية وتاريخية كثيرة. ويعود إليه الفضل في إدخال مادة الأدب الحديث في المدارس اللبنانية واستحداث شهادة (البكالوريا) اللبنانية تابع إصدار دائرة المعارف.

آثاره: أصدر مجلتي: «المكشوف» و«البشير». منح شهادتان فخريتان من الفاتيكان مؤلفاته كثيرة باللغة والأدب. أصدر سلسلة «الروائع».

إتمام الأعلام: ٢٠٢

بشار بن برد

(٩٥ ـ ١٦٧هـ/ ٧١٤ ـ ٧٨٤م)

بشار بن برد العقيلي، بالولاء، أبو معاذ: أشعر المولدين على الإطلاق أصله من طخارستان ونسبته إلى امرأة عُقيلية قيل إنها أعتقته من الرق. كان ضريراً. نشأ في البصرة وقدم بغداد. وأدرك الدولتين الأموية والعباسية. شعره كثير متفرق من الطبقة الأولى إذ يعده الدارسون رأس المولدين. جمع ديوانه وطُبع أكثر من مرة.

قال فيه الجاحظ: «كان شاعراً راجزاً، سجاعاً خطيباً، صاحب منثور ومزدوج، وله رسائل معروفة».

اتهم بالزندقة فمات ضرباً بالسياط، ودفن بالبصرة، وكانت عادته إذا أراد أن يتكلم أو ينشد أن يتفل عن يمينه وشماله ويصفق بإحدى يديه على الأخرى ثم يقول، أخباره كثيرة.

ولبعض المعاصرين كتب في سيرته مثل عبد القادر المازني وعمر فروخ.

الأعلام، الزركلي: ج٢، ص٢٥

بشر بن أبي خازم

(... ـ ٩٢ق.هـ/ ... ـ ٥٣٣م)

بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل: شاعر جاهلي فحل. من الشجعان. من أهل نجد من بني أسد بن خزيمة. كان من خبره أنه هجا أوس ابن حارثة الطائي بخمس قصائد، ثم غزا طيئاً فجرح وأسره بنو نبهان الطائيون، فبذل لهم أوس مئتي بعير وأخذه منهم فكساه حلته وحمله على راحلته وأمر له بمئة ناقة وأطلقه فانطلق لسان بشر بمدحه، وله قصائد في الفخر والحماسة جيدة. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية. رماه فتى من بني واثلة بسهم أصاب ثندؤته.

الأعلام، الزركلي: ج٢، ص٢٧

بطرس البستاني

(١٢٣٤ ـ ١٣٠٠هـ/ ١٨١٩ ـ ١٨٨٣م)

بطرس بن بولس بن عبد الله البستاني: صاحب «دائرة المعارف» العربية. عالم واسع الاطلاع. ولد ونشأ في «الدبّية» من قرى لبنان وتعلم بها وببيروت آداب العربية واللغات السريانية والإيطالية واللاتينية ثم العبرية واليونانية، وتعين أستاذاً في مدرسة «عبية» ١٨٦٠م فمكث سنتين.

عُيّن ترجماناً للقنصلية الأميركية في بيروت واستعان به المرسلون الأميركيون على إدارة الأعمال في مطبعتهم وعلى ترجمة التوراة من العبرية إلى العربية. اشتغل بالتأليف فصنف كتاب «محيط المحيط» في اللغة واختصره بـ«قطر المحيط». وله «كشف الحجاب في علم الحساب» أنشأ مستعيناً بابنه الأكبر (سليم) أربع صحف هي: «نفير سورية ـ والجنان والجنة ـ والجنينة». أعظم آثاره دائرة المعارف.

توفي بطرس البستاني في بيروت.

الأعلام، الزركلي: ج٢، ص٣١

obeikandl.com

بُطْرُسْ غالي

(١٢٦٢ ـ ١٣٢٨هـ/ ١٨٤٦ ـ ١٩١٠م)

بطرس «باشا» ابن غالي نيروز: وزير مصري. من الأقباط الأرثوذكس له ذكر في تاريخ مصر الحديث. ولد بالميمون (من قرى بني سويف) وتعلم بمصر وأوربة. حذق بضع لغات. تقلب في المناصب. استلم نظارة المالية والخارجية ورئاسة مجلس النظار.

نقم عليه الوطنيون المصريون إمضاءه اتفاقية السودان، وترؤسه محكمة دِنْشَوَاي، وإعادته قانون المطبوعات، ومقاومته الجمعية العمومية، ورضاه بمشروع قناة السويس، فانبرى له إبراهيم ناصف الورداني (شاب قبطي) فقتله وقُتل به.

الأعلام، الزركلي: ج٢، ص٣٢

البقاعي

(٨٠٩ ـ ٨٨٥هـ/ ١٤٠٦ ـ ١٤٨٠م)

إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط الخرباوي، البقاعي، الشافعي، نزيل القاهرة ثم دمشق. عالم، أديب، مفسر، محدث ومؤرخ. ولد بقرية خربة روحا من عمل البقاع. ونشأ بها. ثم تحول إلى دمشق ثم دخل بيت المقدس ثم القاهرة ومات بدمشق.

من مؤلفاته: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور في التفسير، الأصل الأصيل في تحريم النقل من التوراة والإنجيل، القول المألوف في الرد على منكر المعروف، وله ديوان شعر سماه إشعار الواعي بأشعار البقاعي، ورسالة ليس في الإمكان أبدع مما كان رد فيها على بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة.

فهرس الفهارس: ٤٨/٢

معجم المؤلفين: ٧١/١

البلاذري

(... ـ ٢٧٩هـ/ ... ـ ٨٩٢م)

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي البلاذري. أديب، شاعر، مؤرخ من

أهل بغداد. سمع بدمشق، وبأنطاكية، وكان أحد النقلة من الفارسية له من الكتب: كتاب البلدان الصغير، كتاب البلدان الكبير لم يتم، التاريخ في أنساب الأشراف وأخبارهم وفتوح البلدان.

سير النبلاء: ٩/ ٣٦

بكر بن وائل

(... ـ ...هـ/ ... ـ ...م)

بكر بن وائل بن قاسط، من بني ربيعة، من عدنان: جدٌّ جاهلي، من نسله بنو يشكر وحنيفة ومرة وبنو عجل وتيم الله وذهل بن شيبان وكان صنم البكريين في الجاهلية يدعى «المحرق» شاركتهم فيه ربيعة كلها. أقاموه في «سلْمان» وراء الكوفة.

وجعلوا في كل من ربيعة (ولداً) له. وكان سدنته آل الأسود. بني عجل. ومن أصنامهم «أُوال» بضم الهمزة، وكان من أصنام تغلب قبلهم، وكان قبل زمن صنماً لإياد.

سبائك الذهب، الكلبي: ٥٢

بُلَنْد الحيدري

(١٣٤٥ ـ ١٤١٧هـ/ ١٩٢٦ ـ ١٩٩٦م)

بلند الحيدري: أحد رواد حركة التجديد الشعري الحديث في العراق. أصله من أسرة كردية. عمل في بداية حياته في مؤسسة زراعية وشارك في إصدار «مجلة الزراعة» ولكن اسمه لمع كفنان وشاعر، وانضم إلى مجموعة «الوقت الضائع» أسست تياراً فنياً أثر فيمن جاء بعدها. اعتقل للتقلبات السياسية في العراق. رحل إلى لبنان أستاذاً للعربية ورئيساً لتحرير مجلة «العلوم اللبنانية» وعاد إلى بغداد إثر الحرب الأهلية في لبنان، فتولى مجلة «آفاق عربية»، ثم سافر إلى لندن فأصدر مجلة «فنون عربية» وهو من رواد شعر التفعيلة ومن كبار النقاد التشكيليين زاد اهتمامه بالسياسة في آخر أيامه. له دواوين شعرية كثيرة، ودراسات نقدية في الفن والشعر. وقد ترجم له ديوانان إلى الإنكليزية.

بلال الحبشي

(. . . ـ ٢٠هـ/ . . . ـ ٦٤١م)

بلال بن رباح الحبشي، أبو عبد الله: مؤذن رسول الله ﷺ وخازنه على بيت ماله. من مولدي السراة، وأحد السابقين للإسلام. وفي الحديث: بلال سابق الحبشة. كان شديد السمرة، نحيفاً طوالاً خفيف العارضين، له شعر كثيف. وشهد المشاهد مع رسول الله ﷺ ولما توفي رسول الله ﷺ أذّن بلال، ولم يؤذن بعد ذلك. وأقام حتى خرجت البعوث إلى الشام. فسار معهم. توفي بدمشق. روى له البخاري ومسلم ٤٤ حديثاً.

صفة الصفوة: ج١/ ١٧١

بلْقِيس

(. . . ـ . . . هـ/ . . . ـ . . . م)

بِلْقيس بنت الهدهاد بن شرحبيل، من بني يعفر بن سكسك، من حمير، ملكة سبأ. يمانية من أهل مأرب. ورد ذكرها في القرآن الكريم. وليت بعهد من أبيها وطمع بها ذو الأذعار (عمرو بن أبرهة) صاحب غمدان، فزحف عليها فانهزمت، ورحلت مستخفية بزي أعرابي إلى الأحقاف، فأدركها رجال «ذي الأذعار» فاستسلمت. وأصابت منه غرة في سُكْر فقتلته، ووليت أمر اليمن كله، وانقادت لها أقيال حمير، فزحفت بالجيوش إلى بابل وفارس، فخضع لها الناس، وعادت إلى اليمن واتخذت سبأ قاعدة لها وظهر سليمان بن داود النبي الملك الحكيم بتدمر وركب الرياح إلى الحجاز واليمن وآمن اليمانيون بدعوته إلى الله وكانوا يعبدون الشمس. ودخل مدينة سبأ فاستقبلته بِلْقيس بحاشية كبيرة وتزوجها وأقامت معه سبع سنين وأشهراً. وتوفيت ودفنها بتدمر، انكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك.

أمر الوليد بترك التابوت في مكانه وأن يبنى عليه بالصخر.

نهاية الأرب: النويري، ١٤/ ١٣٤

بندقجي

(١٣٤٤ ـ ١٤٠١هـ/ ١٩٢٦ ـ ١٩٨١م)

علي بن حسين بندقجي، قاص ولد في مكة المكرمة حصل على دبلوم الصحافة من القاهرة وعمل في وزارة الصحة. له «ظلمات ونور» قصص.

إتمام الأعلام: ١٨٧

بورقيبة

(١٣٢١ ـ ... هـ/ ١٩٠٣ ـ ... م)

الحبيب بورقيبة: سياسي تونسي. عمل على تحرير بلاده من الاحتلال الفرنسي، أسس حزب «الدستور الجديد» ١٩٣٤م.

وكان هو الأمين العام له. وأصبح أول رئيس للوزراء ١٩٥٦م، ثم أصبح أول رئيس للجمهورية ١٩٥٧ ـ ١٩٨٧م. وبعد ذلك تسلّم الصلاحيات نائبه زين العابدين بن علي بسبب مرض بورقيبة.

مشاهير العالم: ج١/ ٣٩

بوذا

(٥٦٣ ـ ٤٨٣ق.م)

غوتاما بوذا، مؤسس الديانة البوذية في الهند كان سليل أسرة نبيلة بين الهند ونيبال، وهناك ولد وعاش ولما بلغ سن التاسعة والعشرين تنسّك، ويروى أن سبب هجره حياة الدعة هو ذهوله للتناقضات في الحياة التي رآها لأول مرة في جثة ميت، ورجل مريض وناسك رحالة وعجوز خرف، ففرض على نفسه تقشفاً صارماً، ثم ترك هذا بعد ست سنوات، وبدأ حياة تأمل وفلسفة على نحو عميق، أفضت به إلى التنور، والتفّ حوله عدد من المريدين الذين كانوا نواة لجماعته «الرهبان المتسولين» وأمضى حياته بعد ذلك في الإشراف عليها ووضع التنظيم لها. واشتهر بانزوائه تحت إحدى الشجرات. وقد انتشرت ديانته «البوذية» في الشرق من الهند إلى اليابان.

معجم الفلاسفة: ١٧٦

البيروني
(٣٦٢ ـ ٤٤٠هـ/ ٩٧٣ ـ ١٠٤٨م)

محمد بن أحمد، أبو الريحان البيروني، الخوارزمي: فيلسوف رياضي مؤرخ، من أهل خوارزم. أقام في الهند بضع سنين، ومات في بلده. اطلع على فلسفة اليونانيين، والهنود، وعلت شهرته، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره. صنف كتباً كثيرة جداً، متقنة، رأى ياقوت فهرستها بـ«مرو» وقد أكثر ياقوت من النقل عن كتبه. منها «الآثار الباقية عن القرون الخالية» ترجم إلى الإنكليزية و«الاستيعاب في صنعة الأسطرلاب» و«تاريخ الأمم الشرقية» و«تاريخ الهند» وله رسالة في الفلك «التفهيم لصناعة التنجيم» كتبها بالعربية والفارسية.

بغية الوعاة: ٢٠

بيركلي
(١٠٩٦ ـ ١١٦٦هـ/ ١٦٨٥ ـ ١٧٥٣م)

اسمه جورج، وهو من فلاسفة إيرلندة إضافة إلى أنه قس إنجليكاني. سبق أنشتاين إلى القول بنسبية الزمان والمكان والحركة. له مذهب ينسب إليه يسمى «الباركلية» أو «الباركليانية» وهو يرى في هذا المذهب أن الواقع ليس له وجود موضوعي مستقل، بل هو بالإضافة إلى أنه لا يحس إلا من خلال الإنسان، فهو كذلك، مجرد مدركات مداركها في العقل البشري أو الإلهي.

معجم الفلاسفة: ١٩٨

البيجوري
(٨٢٠ ـ ...هـ/ ١٤١٧ ـ ...م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي البيجوري الأصل، القاهري، الشافعي الماضي «شهاب الدين، أبو زرعة» عالم مشارك في بعض العلوم. ولد بالقاهرة من تصانيفه: شرح جامع المختصرات وسماه فتح الجامع ومفتاح ما أغلق على المطلق لجامع المختصرات واختصره وسماه أسنان المفتاح.

الضوء اللامع: ٢/ ٦٥

معجم المؤلفين: ٢/ ٥٩

obeikandi.com

البدوي

(. . . ـ ١٣٠١هـ/ . . . ـ ١٨٨٤م)

عبد الحكيم بن مخلوف بن محمد البدوي المنياوي. عالم. توفي في رمضان من آثاره: حاشية على شرح محمد الأمير البسملة شرح أحمد الملوي على السمرقندية في البلاغة، وحاشيته على الدردير.

هدية العارفين: ١/ ٥٠٤

معجم المؤلفين: ٥/ ٩٥

obeikandl.com