



## قتال الشارع

أداء فنيات قتال الشارع في الملاكمة الفرعونية العربية يكون بالزى الرسمى لهذه الرياضة أو بالزى العادى، وينقسم قتال الشارع في الملاكمة الفرعونية إلى قسمين :  
القسم الأول : أداء حركات قتال الشارع بدون استخدام أى سلاح وتؤدى باليد المجردة.

والقسم الثانى : هو أداء حركات قتال الشارع باستخدام أى أداة تستخدم في القتال وهذه الأداة تسمى في الملاكمة الفرعونية العربية سلاحا حتى ولو كان هذا السلاح المستخدم في القتال قلماً، وتحفظ هذه الحركات بشكل مسلسل وتؤدى بالزى الرسمى للملاكمة الفرعونية العربية أو بالملابس العادية لأنها تستخدم ضد المجرمين والمنحرفين في الشارع أو غيرهم وتؤدى هذه الحركات في الاختبارات والعروض.

### أولاً : قتال الشارع باليد المجردة

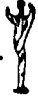
#### خنق الرقبة من الجنب



٢- هجوم الخصم بالخنق وأخذ الرقبة تحت إبطه.



١- وقفة الاستعداد والمواجهة.



٤- يقوم اللاعب بمسك رأس الخصم  
ووجهه جيداً بكفى اليدين.



٣- يقوم اللاعب برفع يده اليمنى لأعلى  
ويده اليسرى لأسفل موجهها كفى  
اليدين لوجه الخصم.



٦- بعد شد رأس الخصم بقوة للخلف  
يقع اللاعب على الأرض مع عدم  
ترك اللاعب.



٥- ثم يقوم اللاعب بعد مسك وجه  
الخصم بكفى اليدين بشد رأسه  
بقوة للخلف.



٨- ثم يقوم اللاعب بالتحكم في  
الخصم ومحاولة تثبيت رأس  
الخصم ويده على الأرض جيدا.



٧- بعد وقوع اللاعب على الأرض  
يقوم اللاعب بدفع رأس اللاعب  
بقوة على الأرض.



١٠- الهجوم المتكرر بالضرب بكف  
اليمنى على وجه الخصم.



٩- ثم القيام بالهجوم بكف اليد على  
وجه الخصم بقوة وممسك وجه  
الخصم باليد اليسرى.



## طريقة أخرى لخنق الخصم من الرقبة



٢- يقوم الخصم بالهجوم بخنق اللاعب وأخذ رقبته تحت الإبط.



١- وقفة النزاع بين الطرفين والاستعداد للقتال.



٤- ثم يرفع كف يده اليمنى لأعلى بجوار رأس الخصم ويده اليسرى خلف ركلة الخصم اليسرى.



٣- يقوم اللاعب بالرجوع برجله اليمنى للخلف قليلاً.



٦- ثم دفع الخصم للخلف بقوة وفي نفس التوقيت شد خلف ركبة رجل الخصم اليسرى للأمام لأعلى.



٥- مسك وجه الخصم بكف اليد اليمنى ومسك خلف مفصل ركبة رجل الخصم اليسرى جيداً.



٨- محاولة تثبيت الخصم على الأرض وجعل وجه الخصم باتجاه الأرض للسيطرة التامة عليه للتصرف معه حسب الحاجة.



٧- نجد الخصم يقع على ظهره ويحاول اللاعب عدم تركه والاحتفاظ بالسيطرة عليه.



## هجوم آخر لخنق الخصم من الرقبة



٢- يقوم اللاعب بالتقدم للأمام بوضع قدمه اليمنى أمام قدم الخصم اليسرى ومسك خلف رأس الخصم بكف اليد بقوة.



١- عند هجوم الخصم بالخنق على الرقبة وجعل رأس اللاعب ورقبته تحت الإبط.



٤- بعد وقوع الخصم على الأرض يحاول اللاعب السيطرة على اتزانه والتحكم في خصمه جيداً للتصرف معه حسب الإرادة.



٣- ثم يقوم اللاعب بدفع الخصم بقوة للأمام باليدين لإيقاعه على الأرض.



## مسك اللاعب من الكتف



٢- قيام الخصم بمسك اللاعب من كتفه الأيمن بيده اليسرى.



١- وقفة الاستعداد للقتال.



٤- ثم ضرب الخصم بكف اليد اليسرى في وجهه.



٣- القيام بسرعة برفع اليد اليمنى لدفع يد الخصم بقوة ومسكه باليد اليسرى عند كتفه.



٦- ثم مسك رأس الخصم بكفى اليد جيداً.



٥- ثم ضرب الخصم بكف اليد اليسرى مع اليمنى في وجه الخصم.

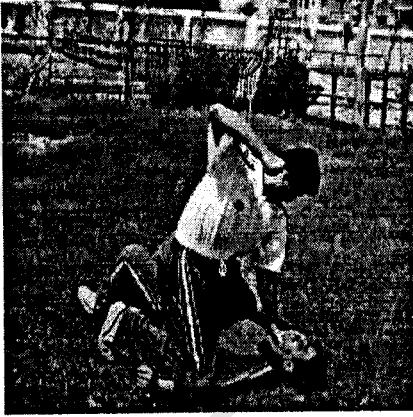


٨- ثم دفع رأس الخصم للأرض وإيقاعه.



٧- بعد مسك رأس الخصم جيداً باليدين نقوم برفع رأس الخصم في اتجاه اليسار ثم مباشرة دفع رأسه في اتجاه اليمين لإختلال توازن الخصم.





١٠- ثم تثبيت رأس الخصم بكف اليد اليسرى ورفع اليد اليمنى لأعلى وتوجيه قبضة اليد لوجه الخصم.



٩- بعد إيقاع الخصم يقوم اللاعب بالوثب على الخصم بسرعة وممسك رأسه بكفسي اليد وضرب رأس الخصم على الأرض بقوة.



١١ - القيام بضرب الخصم بالقبضة في الوجه.



## مسك اللاعب من الكتف ( طريقة ثانية )



٢- قيام الخصم بمسك الكتف بيده اليمنى للكتف الأيسر.



١- وضع الاستعداد.



٤- ثم يمسك اللاعب كتف الخصم الأيسر أو رقبته بيده اليمنى جيداً.



٣- يقوم اللاعب بمسك يد الخصم اليمنى بكف اليد اليسرى ثم يقوم بضرب الخصم بكف اليد اليمنى في عين الخصم اليسرى مباشرة.



٥- ثم يشد الخصم بقوة ويضربه بالركبة في منطقة بطنه أو صدره أو منطقة الخصية (حسب الإرادة).

### مسك اللاعب من الكتف ( طريقه ثالثة )



٢- مسك اللاعب باليد الشمال لكتفه الأيمن.



١- وضع الاستعداد والمواجهة.



٤- ثم يقوم بجذبه للأسفل والقيام بضربه بالركبة.



٣- يقوم اللاعب بمسك الخصم بكف اليد اليمنى ثم يجذبه من خلف رقبته اليسرى مباشرة.



٦- ثم القيام بسرعة ورفع كوع اليد اليمنى لأعلى.



٥- ثم شد الخصم لأسفل للأرض.



٨- ثم القيام بدفع الخصم بقوة على الأرض لإيقاعه.



٧- ثم ضرب الخصم بكل قوة بالكوع في وسط العمود الفقري للخصم.



٩- ثم القيام بركل الخصم بالرجل في بطنه أو أى منطقة أخرى (حسب الإرادة).



## شرح طرق أخرى من قتال الشارع

هجوم الخصم من الخلف والمسك ( التكتيف ) من الوسط



٢- هجوم الخصم بالحضن والضغط بقوة على منطقة الضلوع لكسرها ودفع الخصم على حائط أو على الأرض.



١- عند الوقوف أو السير للأمام وقيام الخصم بهجوم من الخلف.



٤- الضغط بقوة على معصم يد الخصم وتثبيت يده الشمال مع دفع يده الشمال ولفها.



٣- إذا هوجمنا بهذا الوضع نقوم أولاً بتثبيت كوع الخصم ومنطقة رسغه من عند المفصل لقبضة يده ولتكن اليد الشمال مثلاً.



٦- أثناء تثبيت يد الخصم جيداً نقوم مباشرة بضرب الخصم بكل قوة بمنطقة بطن الرجل على منطقة ركبة الخصم ولتكن الرجل الشمال للخصم.



٥- بعد لف اليد الشمال بالضغط على مفصل الكوع وتثبيت يد الخصم جيداً.



أ- أولاً يمكن أن نقوم بالضغط قليلاً على منطقة كوع الخصم وهنا يمكن أن (نكسر) نخلع مفصل كوع الخصم إذا أردنا.



٧- بعد ضرب الخصم بالقدم نقوم بدفعه على الأرض وعدم ترك يده ثم جذب يد الخصم وتثبيتها جيداً ولي الحرية في الآتى :



ج- القيام بضرب الخصم بقوة في منطقة الوجه.



ب- ثانياً ترك يد الخصم وركله بقوة في منطقة البطن والاستعداد لضربه.



د- كما نرى الضرب بقبضة اليد بكل قوة في وجه الخصم.





## تكتيف الخصم من تحت الإبط وخلف الرقبة

عند هجوم الخصم بهجوم مباغت في أثناء إحدى المواقف المختلفة في قتال الشارع وقيام الخصم بتكتيف الجسم من أسفل الإبط وخلف الرقبة كما يأتي:



٢- أولاً الرجوع بالقدم اليمنى أو اليسرى خلف رجل الخصم وهنا في هذه الحركة تقوم بترجيع القدم اليمنى خلف رجل الخصم.



١- عند هجوم الخصم بتكتيف خلف الرأس والضغط على منطقة الرقبة والفتحات العنقية للضرب في حائط تقوم بالآتي:



٤- بعد دفع رأس الخصم ولف الوسط بسرعة تقوم بالنزول لأسفل وتمسك رجل الخصم الشمال ورفعها لأعلى.



٣- ثانياً نفرد الذراعين جانباً ثم نقوم بلف الوسط لليمين مع دفع رأس الخصم بسرعة وقوة.



٥- بعد رفع الرجل الشمال لأعلى  
نقوم بتوجيه ضربة قوية  
بمنطقة الكوع ولتكن في وجه  
أو صدر الخصم.



٦- النزول بالخصم على الأرض بقوة  
وإيقاعه لتثبته أو الضرب الحركيا  
أريد في وجه الخصم أو القصبة  
الهوائية.



## عند هجوم الخصم بلكمة في الوجه



٢- أولاً تقوم بدفع يد الخصم من أسفل لأعلى بمنطقة الساعد بقوة باليد الشمال.

١- عند هجوم الخصم بلكمة باليد أو ضربة موجهة للوجه أو الكتف أو مسك الخصم في منطقة الكتف أو الرقبة.



٣- بعد دفاع ضربة الخصم أو مسكه من منطقة الكتف تقوم بمسك ظهر كف يد الخصم باليد اليمين بقوة مع دفع كوع الخصم باليد الشمال مع اليد اليمين والضغط على الكوع لأسفل.



٤- منظر يوضح الضغط على كوع الخصم ومعصم يده باليدين معاً ولو أردنا أن نخلع مفصل كوع الخصم نقوم بالضغط بقوة على مفصل كوع الخصم، أما إذا أردنا أن نجعله يستسلم فقط نشبته نقوم بالآتي :



ب- ثم نقوم بالضغط على مفصل كوع الخصم بالرجل الشمال مع ثني كوعه وضرب كتف الخصم الشمال، وجعل الخصم ينام على يده الشمال فنجعل الخصم هنا يكتف نفسه بنفسه.



أ- الضغط بقوة على كوع الخصم حتى ينزل على الأرض ويكون وجهه الخصم على الأرض وكتفه وكوعه يلمسان الأرض.



٥- بعد تكتيف الخصم لنفسه بنفسه  
نقوم بتثبيته أو توجيه لكمة قوية  
في وجهه.



٦- توجيه لكمة قوية في وجه  
الخصم.



## الهجوم بتكتيف الخصم ومسكه من خلف الرأس

وهذا الوضع له طرق عديدة للتخلص من هذه المسكة منها على سبيل المثال مسك إحدى أصابع يد الخصم ومحاولة كسرها أو لف إحدى رجلي اللاعب خلف الخصم والنزول لأسفل ومسك إحدى رجلي الخصم وشدها لأعلى - أو الانحناء لأسفل بالجذع ومسك رجلي الخصم مع بعض ورفعهما أو المثال الآتى:



٢- يقوم اللاعب بسرعة بضرب الخصم في وجهه باليدين ثم يمسك خلف رأسه أو منطقة الزور بأصابعه.

١- هجوم الخصم وتكتيفه خلف الرأس كما في الشكل.



٣- ثم يقوم بشد وجذب رأس الخصم لليمين أو اليسار لإيقاع الخصم على الأرض وعمل اللازم تجاهه.



## ثانيا : قتال الشارع بالأسلحة

### ١- الهجوم بالعصا على رأس الخصم من أعلى



٢- هجوم الخصم من أعلى بالعصا على رأس اللاعب كما في الشكل.

١- وضع المواجهة والاستعداد.



٤- ثم مسك خلف رأس الخصم باليد اليمنى مع مراعاة عدم ترك العصا باليد اليسرى.

٣- دفاع العصا باليدين مع الاقتراب بسرعة من الخصم.



٥- ضرب الخصم بالركبة في منطقة الخصية أو (أى مكان آخر فى الجذع) حسب الإرادة.

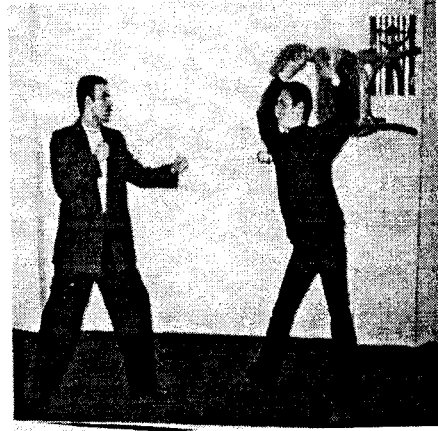




## الهجوم بكرسي من أعلى الرأس



٢- ثم نذافع باليد الشمال مع توجيه ركلة أمامية في بطن الخصم بقوة بالقدم اليمنى.



١- عند هجوم الخصم بكرسي من أعلى على منطقة الرأس أو الجنب نقوم أولاً بالانتباه ووضع الاستعداد.



٤- بعد وقوع الخصم على الأرض نقوم بتوجيه عدة ركلات في بطن ووجه الخصم وهو على الأرض ثم تثبيتته.



٣- الحذر من الكرسي أثناء ضرب الخصم بركلة أمامية وملاحظة وقوع الخصم.



## الهجوم بالسيف من أعلى

(هجوم على الرأس أو الكتف)

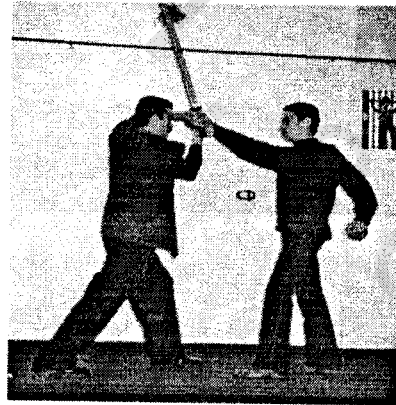


١- عند هجوم الخصم بالسيف من أعلى نقوم أولاً بوضع الاستعداد لهجوم الخصم وعدم البعد عن الخصم بل يجب الاقتراب من الخصم لأقصى درجة.

٢- بعد الاقتراب من الخصم نقوم بدفع يد الخصم التي بها السيف عند منطقة يد السيف مع البعد عن السلاح قدر الإمكان.



٣- ثم القيام بمسك يد الخصم باليدين معاً مع لف الجذع.



٤- ثم القيام بلف الرجل للخلف مع لف يد الخصم جيداً.



٦- ثم القيام بضرب الخصم في منطقة  
الخصية بركلة أمامية بمشط القدم.



٥- بعد لف يد الخصم يجب التحكم في  
يده جيداً.



٨- وبعد ذلك نقوم بمسك الخصم باليد  
اليمنى ورفع الرجل اليمنى خلف رجل  
الخصم.



٧- ثم ضرب الخصم بالكوع باليد اليمنى  
بقوة في منطقة ظهره.



١٠- بعد وقوع الخصم لأسفل يجب عدم ترك يد الخصم اليمنى التي بها السلاح (السيف).



٩- ضرب الخصم بكعب الرجل اليمنى خلف منطقة ركبة الخصم بقوة لإيقاعه.



١٢- ثم شد (السلاح) السيف من يد الخصم وتثبيت الخصم بالسلاح الذي كان معه.



١١- ثم توجيه لكمة قوية باليد اليمنى في وجه الخصم.



## الهجوم بالسيف لأعلى

### هجوم باتجاه الجنب



٢- نقوم أولاً بالرجوع بالقدم اليمنى للخلف إذا كان الهجوم من الخصم على الاتجاه الأيمن من جسمنا مع اعتراض يد الخصم التي بها السلاح وذلك باليد اليسرى.



١- عند هجوم الخصم بسيف في منطقة الكتف أو الكوع أو (الضلوع) أو الرجل للتعجيز.



٤- ثم القيام بتوجيه لكمة قوية جداً في منطقة ذقن الخصم باليد اليمنى مع ملاحظة عدم ترك يد الخصم التي بها السلاح وذلك باليد الأخرى.



٣- ثم القيام بمسك يد الخصم التي بها السلاح باليدين معاً مع لفها بقوة للخلف.



٦- نقوم بترجيع القدم اليمنى للخلف مع عدم ترك يد الخصم.



٥- بعد لف يد الخصم بقوة للخلف كما في الشكل.



٨- بعد إيقاع الخصم على الأرض يجب مسك السلاح (السيف) من الخصم ورفعها لأعلى ونزعه من يد الخصم.



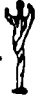
٧- ثم القيام بشد الخصم بقوة على الجذع ودفع الخصم على الأرض بقوة وإيقاعه.



٩- ثم القيام بتوجيه ركلة قوية  
بالقدم (كعب القدم أو بطن  
الرجل) في منطقة البطن أو في  
منطقة القصبة الهوائية للخصم  
أو في وجه الخصم.



١٠- بعد توجيه الركلة يجب  
تشيتت الخصم بالسلاح.



## الهجوم بحديدة على الرأس



٢- يقوم الخصم برفع قطعة الحديد والهجوم بها لأعلى لتوجيه الضرب على رأس الطرف الآخر.



١- وضع الاستعداد والمواجهة للطرفين ومسك الخصم بقطعة حديد بيده اليمنى.



٣- يقوم الطرف الآخر بدفع يد الخصم اليمنى التي بها سلاح الحديد بيده الشمال ( وليس بدفع الحديد ) فيجب ملاحظة دفاع اليد.





٤- ثم يقوم مباشرة بعد اعتراض يد الخصم التي بها الحديدة بتوجيه يده الأخرى ووضعها تحت كوع الخصم ومسك الخصم بقبضتي اليدين ودفع يد الخصم التي بها السلاح باليد الشمال وجذب كوع الخصم باليد اليمين.



٥- بعد جذب كوع الخصم يجب التحكم في يد الخصم التي بها السلاح لأن هذا الدفاع يجعل الخصم غير قادر على الحركة لفترة.