

الحب فى الأمثال الفرعونية

- إذا أحبك ثعبان .. فاجعله قلادة فى عنقك ..
- أشياء لا تستطيع إخفاءها: الحُب، والحمل، وركوب الجمل ..
- الحُب: يستر كل العيوب ..
- عين المحب لا تنام ..
- كم أحبك يا سوارى .. ولكن ليس كمعصمى ..
- اللوم: ناتج عن الحب ..
- العتاب: هدية الأحباب ..
- إن كانت حماك تحب النُّقار .. طَلِّقْ بنتها ..



الحب فى الأمثال العربية

- حُبَّكَ الشَّيْءُ: يعمى .. ويصُم ..
- المحبوب .. مسبوب ..
- أطيب الطيب .. عناق الحبيب ..
- أثقل من رقيب .. بين محبين ..
- أطيب من ريح الحبيب الموافق ..
- ألد من ريق الأحبة .. فى الفم ..



الحب فى الأمثال الشرقية

- الحياة لا تُطاق بلا خيالات وأوهام .. كالحُب، لو عُرِف أصله .. لصار كرهاً..
- لا يُحب محبة خالصة .. إلا: العنيف الشجاع ..
- الحُب .. أقوى غرائز الامتلاك ..
- حبيب .. جاء على فاقة ..
- من أحب الشهوات .. أبغض نفسه ..
- ليس فى الحُب .. مشورة ..
- من حَب .. طَب ..
- ما الحُب .. إلا للحبيب الأول ..
- يومٌ من الحبيب .. قليل ..
- من واصله الحبيب .. هان عليه الرقيب ..
- الحبيب لا يُجازى بالبعد، وماضى من الزمان لا يعاد.
- العين: ترى، والقلب: يُحِب ..
- الحُب: داء .. دونه: البلاء ..
- خصام المحبين .. تجديد المحبة ..

- خُذْ من الحب ما يأخذ الزاهد من الخمر، ولكن لا تسكّرْ به أبدًا ..
- للحبيب: أن يتدلل .. وعلى المحب: أن يتدلل ..
- التذلل للحبيب .. مِنْ شَيْمِ الأريب ..
- ابتعد من رفيقك .. يحبك .
- المعنى: رفيقك: قريبك ..
- والمثل يُضرب لعدم الاحتكاك بالقريب ومثله ..
- فَرَقَّ بين معدِّ مُحَابٍ .
- المعنى: مثل ما قبله .
- أبو زيد ما يبغى الحُب لو بدا، والبغض يابوزيد له دلائل ..
- ومن الفصيح: شاهد البغض: اللحظ .. وأيضًا: البغيض تبديه لك العينان ..
- الثعل يُحِبُّ خانقه .
- المعنى: الثعل هو الثعلب ..
- ويُضرب المثل للضعيف يحب القوي ..
- ومن الفصيح: أحب الكلب خانقه ..
- ما مع المحب إلا دموعه .
- ذَكَرُهُ (الأبشيهي) بلفظ: جُهد المُقِلِّ ودموعه ..
- من شاف ما يكره .. ترك ما يُحِب .
- المعنى: يضرب المثل لمن اضطربت عليه الأمور ..

الحب فى الأمثال العامية المصرية

■ إبعد حبة .. تزيد حبة ..

(واضح المعنى) ..

■ ابن الابن: ابن الحبيب، وابن البنت: ابن الغريب ..

(يُضرب فى تفضيل أبناء الأبناء، على أبناء البنات للعصية) ..

■ ابن الحبيبة: عدّا، وخلانى .. وابن البغيضة: عدّا وعدّانى ..

(يُضرب هذا المثل فى تفضيل ابن الابن عن ابن البنت) ..

■ أترك اللى فى إيد الناس .. يُحبوك ..

■ (يُضرب فى القناعة والزهد عمّا فى أيدي الناس، فينال منهم المحبة، والرضا) ..



■ اترك لعدوك .. ولا تحتاج لحبيبك ..

(يقال لذى مال، يخشى أن يترك ماله لوريث عدو .. فهو ينفقه فى حياته .. وربما يحتاج إلى سؤال صديقه) ..

■ اِتَلَمُّوا الحبايب .. ما بقاش حد غايب ..

(اتلم: التم، فقدم وأخر .. ما بقاش، أى: ما بقى والشين تزداد آخرًا عند العامة لتأكيد النفى .. والمثل يُضرب فى التتام الشمل) ..

■ اتنين يحبوا الموت: حانوتى .. وتُربى ..

(ظاهر المعنى) ..

■ اجتماع الحبايب .. عيد ..

(يُضرب فى اجتماع الحبايب والأصدقاء، وما ينتجه من البهجة والسرور) ..



■ أَحِبْ ابن عمى، ولو يَسْفِكْ دَمَى ..

(يُضرب فى حُب الأقرباء ومودَّتْهم، ولو أساءوا لبعضهم بعضًا، ولمن تتزوج ابن عمها، وتحرص على رضائه) ..

■ أَحَبَّكَ: أَسَرَّ عيوبك .. أكرهك: أَكْثَرُ ذنوبك ..

(يُضرب لمن يستر عيوب من يحب ويفضح أخطاء من يكره) ..

■ أحبك قوى قوى .. بس عن نفسى .. لا ..

(بس بمعنى: ولكن .. عن نفسى: أكثر من روحى .. لا: لأبدون همزة .. والمثل يُضرب فى إثارة المرء نفسه) ..

■ أَحَبَّكَ، وأحب اللى يحبك . وأحب الورد الأحمر اللى يشبه خدك ..

(واضح المعنى) ..

■ أَحَبَّكَ يا سوارى .. زى زندى .. لأ ..

(أى أنها لا تحب سوارها مثلها تحب زندها الذى تضعه فيها) ..

■ أخوك لا يحبك غنى عنه، ولا تموت ..

(غنى عنه: أغنى منه .. ولا تموت: أى أوتمت قبله فيرثك) ..

والمثل يُضرب في قِلَّة الوفاء حتى بين الأخوة .. فليس ثَمَّة أخ يرضى بأن يكون أخوه أغنى منه وأحسن منزلة وإن صح هذا فهو يتمنى له الموت ليرثه .. هذا إن لم يكن له وارث من أبناء) ..

■ أحبُّكم وأحب رِحتكم، والنسيم اللى يبجى من ناحيتكم ..

(يعنى: يحب كل ما يأتى من طرف الحبايب) ..

■ إحضر محبوبك .. يزيد قيراط ..

■ أدّ ما أحبك .. زعلان منك ..

(يُضرب في معاتبة المحب لحبيبه) ..

■ إذا حَبَّك القمر بكماله . إيه يهكم من النجوم إذا مالوا ..

(يُضرب فيمن يستظل بعظيم، فهو ليس في حاجة للالتجاء لمن هو دونه من الرجال) ..

(ويُضرب - أيضًا - فيمن يهوى فتاة يراها أجمل النساء وأكملهن، فلا يلتفت لغيرها) ..

■ إذا ضربوك .. حَبُّوك ..

(يُضرب لمن يعاقب آخر ويهينه ابتغاء إصلاحه) ..

■ إذا كنت تحب صاحبك يدوم، حاسبه يوم بيوم ..

(يُضرب في حُسن التعامل المادى بين الناس لتستديم مودتهم) ..

■ إذا لقيتها بِتُسْب .. إعرف إنها بِتُحِب ..

■ إنْكَرْه وذَارِى .. وَحِبْ وَوَارِى ..

(المداراة: عدم المكاشفة، وكأن شيئًا لم يكن .. والمواراة: الاختفاء والستر .. أى كُن مع الأعداء حَذِرًا، لا تصارح بعداوتك حتى لا يتفاقم ما بينكم فيزداد الشر) ..

وإذا أحببت فلا تكشف عن حُبِّك وتجاهر به، ولا تُكثر من التودد، حتى لا يدل عليك بحُبِّك ويختال وبتيه..

■ الأكل على قَدِّ المحبة ..

(قد: قدر .. أى على قدر ما يُقبل الضيف على طعام مضيفه، تكون محبته له) ..

والمثل يُضرب فى كل ما يبدو أنه ليغرى، فعلى قدر ما تبدى تكون محبتك، أو كراهيتك ..

■ أقرع ونزهي، ويجب شرب الدخان ..

■ الحب: بلا ..

(بلا: أى بلاء) ..

■ الحب عاوز كُلفَة .. عشان تدوم الألفة ..

■ الحب: مالوش كبير ..

■ الحب مستغنى عن الجمال ..

■ الرَّجل تدب، مطرَح ما تحب ..

(تدب: تخطر على الأرض .. مطرح: مكان، والأصل فيها: مكان طرح الأشياء،

وإلقائها أى حيث يحب المرء تجده يسعى) ..

والمثل يُضرب فى نزوع المرء على ما يهوى ..

■ الرزق يحب الحفّية ..

(الحفّية: أى: الحفة والنشاط، والسعى فى طلب الرزق، ولا يحب التباطؤ والكسل) ..

والمثل يُضرب فى الحثّ على الجد ..

■ الرئيس يحبك .. إمسح إيدك فى القلع ..

■ الزغاريط بالمحبة .. والنقوطة بالغرض ..

(الزغاريط: جمع زغروطة، وهى صوت تخرجه المرأة من فمها بتحريك إصبعها

فيه، وأصلها من زغردة البعير. والنقوطة: جمع نقطة .. وهى ما يُعطى من الهدايا لأصحاب العرس، أو من النقود للمغنيات والراقصات).

والمثل يُضرب فى أن الشئ إنما يُعمل بميل النفس وارتياحها، لا بالتكلف ..

■ الصبر على الحبيب .. ولا فَقْدُه ..

■ الضَّرَّة ما تحب لضرتها إلا المصيبة، وقَطَعَ جُرْئُهَا .

(أى: لا تحب الضرة للضرة إلا مصيبة تذهب بها، وتعفى أثرها) ..

■ العتاب: هدية الأحاب ..

■ العدو ابن العدو جَرَّبى جر الفِرْوَة .. والحبيب ابن الحبيبة مالقاليش ..

(الفروة: الجرة، العدو: زوجة الابن .. الحبيبة: الابنة) ..

■ العقدة تحب .. والعلقة تدب ..

■ العيال: أحباب الله ..

■ العَيَّان ما حد يعرف طريق بابه .. والعَفَى يا ماكُثَرُ أحبابه ..

■ القُط يحب خَنَاقه ..

(خناقه: من يخنقه .. وتلك عادة القط، يألف الصغار يعبثون به عبثًا يكاد يودى بحياته) ..

والمثل: يُضرب لمن لا يتبين أمره ..

■ الله لا يحكم عَلَى عدو .. ولا حبيب ..

■ الى تتغير محبَّتُها .. تتغير غُدَّتُها ..

■ الى تحب تحيِّره .. خيِّره ..

■ الى تحبه: تسقُط له .. والى تكرهه: تَلْقُط له.

- الى تحبه: قابله .. والى تكرهه: جانبه ..
- الى تحبه لنفسك .. حُبُّه لغيرك ..
- الى تكرهه انت .. يحبه غيرك ..
- (يقال لمن يكره شيئاً، ويقبح أمره) ..
- الى جوزها يحبّها .. الشمس تطلّع لها ..
- الى حُبُّه رَبُّه .. جاب له حبيبه عنده ..
- الى له حبيب .. فى المنام يشوفه ..
- الى عنده أحباب .. يزوروه القطط، والكلاب ..
- الى مالوش حبايب .. يموت مودة الغرايب ..
- الى ما يحبك، ما ترخصش له نَفْسك ..
- (يُضرب فى التصون، ومجانبة من يبغضك) ..
- الى ما يحبك .. ما يشورك ..
- (يُضرب لمن يزوى أموره عن إنسان لا يحمل له مودة)
- الى ما يحبك ويريدك، يزورك آخر يوم عيدك .
- (يريد أن من لا يهمله أمرك: أهملك، فجعلك فى آخر أهل مودّته ويقول إنسان لآخر تأخر عن زورته) .
- الى ما يحبني فى خَلْقِي .. ما يحبني فى مَرَقِي .
- (أى من لم يحبني وأنا فقير ألبس الثياب البالية .. لا يحبني بعد غنائى .. وكثرة مرقى: أى طعمى .. بل هو كذاب يجرى وراء نفعه، ولو كانت محبته لشخصي لكانت سواء فى الحالتين) ..

- الى ما يحبُّها في جلَّتْها .. ما يحبُّها في حَتَّتْها ..
- الى ما يدخل النار في حُبِّ صاحبه، دخول الجنَّة حرام عليه ..
- الى يُبص لي بعين .. أبص له بالاتنين ..
- (يعنى بالاتنين: يريدون بالعينين، والبص عندهم يريدون به: النظر، أى من أحبنى حُبًّا قليلاً ونظر إلى بعين واحدة، أحبيه حُبًّا جمًّا، وأنظر إليه بعينى، لأن الحُب: داعية الحُب) ..
- الى يحب الجود والكرم .. يأخذ عربية ..
- الى يحب الحيلة .. يأخذ يهودية ..
- الى يحب الزين .. ما يستغلاش المهر ..
- الى يحب العافية .. يأخذ رومية ..
- الى يحب الكمون .. يتمرغ في ترابه ..
- الى يحب الملاح، يحب مسكنهم . وإن عَيَّطت ولادهم يقوم يسكَّنهم ..
- الى يحب النفخة .. يأخذ تركية ..
- الى يحب الورد .. يتحمل شوكة ..
- الى يحب إنسان .. دايبا يلاغيه ..
- (يُضرب في الدعابة بين الأحباب) ..
- الى يحب، عُمره ما يكره .. والى يكره، عُمره ما يحب ..
- الى يحب شىء .. يَكْتَرُّ من ذِكْرُه ..
- الى يحب نفسه .. تكرهه الناس ..
- الى يحب .. يدارى ..

- الى يريدك ريدُه .. ومن خيرك زيده ..
- الى يحب يسَلِّي نفسه .. يفكر ليلة عرسه ..
- الى يحبك، ما تصغرُش له نفك ..
- الى يحبك ما يبنى لك قصر .. والى يكرهك ما يحفر لك قبر ..
- (يريد أن الله غالب على أمره، وأن العواطف - مهما تنافرت - لا تجلب نفعاً، ولا تدفع ضرراً) ..
- الى يحبك: يجي لك على القَدَم ماشى ..
- (يريد أن الحب يوجب الكُلفة والتعب بين المحبين ويُضرب في طواعية الحب) ..
- الى يحبني للمالى .. لا عاش، ولا بقى لى ..
- (يُضرب في نبذ من يتعلق بك لمالك) ..
- الى يحبني ويكره أختى .. لاله خير فى، ولا فى أختى ..
- الى يشوف الفول ولا ياكلش، يحب ولا يطولش ..
- الى يعدّ سيئات الحبيب .. يهجره ..
- (يقال للحث على مداراة الأحباب والغض عن هفواتهم) ..
- المحبة: تقلل شروط الأدب ..
- (بمعنى الألفة ترفع الكُلفة) ..
- المعيشة تحب طولة البال ..
- المَكْحَلَة ما تجبش الأعمى ..
- (لأن من كحلت عينها تريد من يراها، ويفتن بها، فكيف تحب الأعمى) ..
- (يُضرب فى أن من فعل شيئاً لمرمى يرمى به إليه لا يود إلا من يهجمه ما فعل) ..

- الميَّة في الزير .. تحب التدبير ..
- (يُضرب في الحث على الاقتصاد) ..
- إن اتبعتر حبيبي .. أَلهُ ..
- إن جِه للحرينة ميت ميت أردب .. دَنَمَا حزينه، ومشتهية الحب ..
- إن حَبَّتْك حية .. اتطَوَّق بيها ..
- (يقال لمن يقترب منه إنسان، وهو يتباعد عنه)
- إن حُبُّوك: موتوك .. وإن كرهوك: موتوك ..
- إن حُبُّوك: يا ويلك .. وإن كرهوك: يا ويلك ..
- إن شجر المانجة طرح جَرِيد، عُمَر العدو ما يبقى حبيب ..
- إن كان حبيبك عسل .. ما تلحسوش كله ..



- بَصَلَة المَحِب .. خروف ..
- (البصلة: يُضرب بها المثل فيما كان تافهًا من الطعام) ..
- ويُضرب المثل في الشيء تراه كثيرًا من حبيبك وإن كان قليلًا جدًا ..



- نَحَبَّ الى ما يَحَبُّكَ .. تتعب نفسك ..



- جُخر ديب .. يساع ألف حبيب ..
- (جحر الذئب - على صغره - يسع مائة حبيب) ..
- ويُضرب المثل عند ادعاء ضيق المكان ..
- جوزك يَحَبُّك قوية، وجيرانك تحبُّك سخية .. وأولادك يحبُّوكى غنية ..



- حبابي رأيتهم .. ناقصة حيطان بينهم ..
- حَبَّك الحُب، وبغضك الرب ..
- (يُطلق على نفاق العدو وتملُّقه فيقول: «أنا أحبك») .. كلمة الحُب تستخدم في تعبير الحب الأفرنجي وهى تعنى مرض السيلان، ويُطلق عليه الإنجليز: الداء الفرنسى ..
- حبيب أبوك .. حبيبك .. وإن عاديته ..
- حبيب أبوك بَرَّضه حبيبك فى الجلسة يعملك مقام .. وعدو أبوك بَرَّضه عدوك عُمَرَكَ ما تسمع له كلام ..
- حبيب الروح .. عُمَره ما يروح ..
- حبيب ما له: حبيب ماله، وعدو ما له: عدو ماله ..
- (ما له الأولى: أى ما، وله، أى: الذى له .. ماله الثانية: أى نقود .. وكذا فى الشق الثانى .. أى: إن من أحب الذى له، أحب نقوده وغيرها، فلم يفرط فيها، وعلى العكس من هذا .. فمن كَرِه الذى له، كان أشد كراهية لنقوده وغيرها) ..
- والمثل يُضرب فيمن يكون حريصًا على ماله ..
- حبيبتك فى النَّسا .. تبيَّتكَ من غير عشا ..

- حبيبك الى تحب .. ولو كان دِب ..
- حبيبك الى تحبه .. ولو كان عبد نوبى ..
- حبيبك العاقل .. أحسن من خيِّك المجنون ..
- حبيبك النهاردة .. عدوك بُكره ..
- حبيبك: من أبكاك، وعدوك: من مشى فى هواك ..
- حبيبك من تحبه .. ولو كان قِرْد ..
- (بمعنى: الحُب أعمى) ..
- حبيبك يبلغ لك الرُّكْط، وعدوك يتمنى لك الغَلْط ..
- حبيبى ما خفّه .. لا فى إيدّه، ولا فى طَرْفه ..
- (يقال عند الاستهزاء بالصاحب البخيل الذى يزور أصحابه ولا يأخذ لهم شيئاً معه على سبيل الهدية) ..
- حبيبى مليح .. ويتعمم بنخ ..
- (تعبير عن السخرية والازدراء، يتعمم: «يلف» «يلبس العمامة» و«نخ» عبارة عن حصير من قش الحلفا الجاف يعبئون فيه فحم الخشب المرسل إلى القاهرة من الريف عبر الصعيد) ..
- حَبْنى وُخْد لك ريال .. هى المحبة بالخيال ..
- حَبْنى وُخْد لك زعبوط .. هى المحبة بالتبوت؟ ..
- حَبْنى وُخْد لك قرش، قال: المحبة ما تتنكرش ..
- حوسّه .. وقْلَة حبايب ..
- (عن سوء الحظ فى معظم الحالات) ..

- خباز .. ما يحب خباز ..
- خُمُور جى .. ما يحب خُمُور جى ..
- (يقال: فى بيان كراهة المتساوين فى الحرف) .
- خُذ الحلو، واقعد قُبَالُه، وإن حببته زيادة: شاهد بجماله ..
- خُذ حببيك وانبرق .. إنشا الله الدنيا تنطبق ..
- خللى حببى على هواه، لما ييجى ديله على قفاه ..
- (أى: اتركه على ما يهوى حتى يلجئه الحال إلى أن ينقاد ويأتى بنفسه، وكنوا بذيله على قفاه: عن الذلة والانقياد ..
- ويروى: خلّيه على هواه .. والمراد: الحبيب، والأكثر الأول، ويرى: سببه على هواه وهو فى معنى: خلّيه) ..



- داخل بيت عدوك ليه ؟ قال: حببى فيه ..
- (ليه: أى لأى حاجة، فحذف واختصر، شأن العامة فى ذلك .. أى أن الرجل سعيًا إلى ما يُحب قد يركب المكاره، فقد يدخل بيت عدوه لأنه يضم حببًا له) ..
- والمثل يُضرب فى إتيان ما يكره من أجل ما يحب ..



- روح يا حببى، ووفر مدامعك، فى الدنيا ما نفعتنى .. وفى الموت ما أنا سامعك ..
- (يريد: أن من لا يأخذ بيدي ويساعدنى فى حياتى بالمعونة فلا حاجة لى بدموعه عند موتى لقلّة غنائها عند ذلك) ..

▪ زى الفريك .. ما يجبّش شريك ..

(يُضرب لكل شىء لا يستحق الشركة، ولكل شخص يحب التفرد بشىء) ..

▪ زى كلبة حمادة .. تحب الرجال، وتكره الولادة ..

(يقال: لمن يميل للشهوة بكُلّيته، ويكره ما يعود عليه بالمنفعة) ..

▪ زى الماجور .. يحب اللث في قعره ..

(يقال: فى التنكيت، أو عند رمى إنسان بالعيب) ..



▪ سمم بحلاوة .. لا محبة إلا بعد عداوة ..

(معروف أن السم يوضع على بعض أنواع من الحلوى فيجود طعمها، والسم ليس من فصيلة الحلوى، إذ هو مخفف لحلاوتها، ومن هنا كانت جودة الحلوى التى عليها سمم) .. والمثل: يُضرب فى المتحابين بعد المخاصمة.

▪ شدة الألفة .. تحقظ الكلفة ..

(بين الأحباب: يمتنع بينهم التكلف والرسميات، وتكون المعاملة عادية بدون تكلف) ..

▪ صاحب الحبيب .. حبيب ..

(يستعمل عند تعليم كيفية السلوك مع الناس، ومعرفة العدو من الحبيب) ..

▪ صاحبك اللى تحبه، وعثمان فيه .. كثر عليه من الأسيّة بيان لك كل ما فيه ..

(اللى: الذى .. عثمان: تتعشم فيه بالخير .. كثر: أكثر .. الأسيّة: القسوة والإساءة .. وهكذا الحال: عند الشدائد تُعرف الإخوان) ..

والمثل: يُضرب فى تعرّف الصّدق مع الشدة ..

■ ضَرْبُ الْحَبِيبِ .. زَى أَكْلِ الزَّيْبِ ..

(زى: مثل .. الزيب: لذيذ الطعم محبوب .. جعل إساءة من تحب إليك شيئاً يلتذ به، ولا يتألم منه .. وجعل الزيب هذا الشيء الذى يلتذ به، واختاره دون غيره للجناس) ..

وَيُضْرَبُ فِي تَحْمَلِ الْمَكْرُوهِ الَّذِي يَأْتِي بِهِ الْحَبِيبُ ..

■ ضَرْبُ الْحَبِيبِ فِي الْحَبِيبِ .. زَى أَكْلِ الزَّيْبِ ..

(كسابقه) ..

■ عَدْوُكَ الْقَرِيبِ .. وَلَا حَبِيبِكَ الْبَعِيدِ ..

(أى: إن المرء فى حاجة إلى من يكون بجانبه يأخذ بيده وقت الشدة .. فإذا لم يكن بجانبه إلا عدو، فهو خير له من صديق بعيد) ..

والمثل: يُضْرَبُ لِلأَخْذِ بِأَيِّ يَدٍ تَمْتَدُّ إِلَيْكَ ..



■ عِرْقُ جَنْبٍ وَذُنُوبِهِمْ .. مَا يُجَبِّشُ مِرَاتِ ابْنِهِمْ ..

(وذُنُوبُهُمْ: أذُنُهُمْ .. مَا يُجَبِّشُ: مَا يَجِبُ، والشين تزداد آخرًا عند العامة لتأكيد النفى .. يعنى: أن الحموات وما فيهن من كراهية لزوجات الابن وكأن ثَمَّةَ عِرْقًا إِلَى جَنْبِ الْأُذُنِ، لَا يَسْمَعْنَ بِهِ إِلَّا كُلَّ شَرٍّ) ..

والمثل: يُضْرَبُ فِي حَالِ الْحَمَوَاتِ ..



■ عُمْرُ الْعَدُوِّ مَا يَبْقَى حَبِيبٍ .. وَعُمْرُ الْحِمَارِ مَا يَبْقَى طَبِيبٍ ..

(ما يبقى: ما يصير .. أى كما أن الحمار، وهو مضرب المثل فى الغباء، لا يصبح

طبيعياً يعرف أدواء الناس، وهذه تحتاج إلى مهارة طويلة لا يقوى عليها إلا الفطن،
كذلك العدو لا ينسى لك أبداً عداواته القديمة، من أجل هذا كان محالاً أن
يتحول صديقاً) ..

والمثل: يُضرب في الحذر من العدو ..

■ عُمر العدو ما يبقى حبيب، وعُمر شجرة التين ما تطرح زبيب ..



■ عند العطا: أحباب .. وعند الطلب: أعداء ..

(لن يحب أن يأخذ، ولا يعطي) ..



■ عِش يا حبيبي ولا تُبَكِّني .. حَسَّك في الدنيا يكفيني ..

■ عين الحبيب تَبَان، ولها دلائل .. وعين العدو تَبَان، ولها دلائل ..



■ غُرْبَة وكُرْبَة .. وَقَلَّة حبيبة ..

■ غيِّبُوا حَبَّة .. تزيِّدوا محبة ..

■ غيظ الحبايب .. رضا ..

(أى إذا صفت القلوب، فلا عبرة بما يكون بين الأحباب من الغضب) ..



■ قال: إِنْ حَبَّنِي بَحَسْنِي .. وَإِنْ كَرِهْنِي جَرَّسْنِي ..

(بَخَسَ الشَّيْءَ: نَقَصَهُ عَنْ قِيَمَتِهِ، وَالتَّجَرَسَ: الْفُضِيحَةَ .. وَهَذَا وَصَفٌ لِمَنْ فِي طَبْعِهِ حُبُّ الْأَذَى وَالْإِسَاءَةِ لغيره، سواء كان محبًّا أَمْ كَارِهًا) ..
والمثل: يُضْرَبُ فِيمَنْ لَا وِفَاءَ لَهُ ..

- قال: يَا جُحَا حَمَاتِكَ تَحْبُكَ .. قال عشان باحب بنتها ..
- قالوا: حَمَاتِكَ تَحْبُكَ . قلت: دا كان زمان، وبنبتها عندها ياما شيعت نسوان، لما جرى الى جرى والمقدار كان، صبحوا يقولوا عليه: حرامى وبيسرق الكتان ..
- قالوا للأعمى: زَوَّقْ عَصَايَتِكَ .. قال: يعنى مِنْ حُبِّى فِيهَا ؟ ..
- (لأن الأعمى يلازم العصا اضطرارًا، لا حبًّا فيها .. فكيف يطلب منه العناية بتزيينها وتحليتها) ..
- قالوا لجحا: مرات أبوك بتحبك .. قال: دا باين عليها التجننت ..



- قَعْدَتِي عَلَى أَعْتَابِي .. وَلَا قَعْدَتِي بَيْنَ أَحِبَابِي ..
- كَثُرَ الْأَسِيَّةُ تَقَطَّعَ عُرُوقُ الْمَحَبَّةِ ..
- (الأسية: الإساءة والقسوة .. وعروق المحبة: أصولها .. والإساءة والقسوة إذا كَثُرَتْ، كانت سببًا للجفاء والكراهية وقضت على المحبة من جذورها) ..
- والمثل: يُضْرَبُ فِي تَجَنُّبِ الْإِسَاءَةِ ..
- كَثُرَ الْعِتَابُ يَفَرِّقُ الْأَحْبَابَ ..
- (كثر: أى: كثرة .. والإفراط فى الشَّيْءِ قد يقلبه إلى ضده) ..



▪ كل شيء عند .. إلا جِئني غَضَب ..

(أى: كل شيء يشتري، إلا المحبة، فإنها عن ميل من النفوس، لا تأتي بالإكراه) ..

▪ كُلْ عِش حَبِيبَكَ: تَسْرُهُ .. وَكُلْ عِش عَدُوكَ: تَضُرُّهُ ..

(ظاهر المعنى) ..

▪ كُلْ مِنْ جَانَا .. يَحِبُّ مُرْجَانَةَ ..

(يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ، يَشْغَفُ بِهِ كُلُّ مَنْ يَرَاهُ) ..



▪ لَا أَحِبَّكَ .. وَلَا أَقْدَرُ عَلَى بُعْدِكَ ..

(يُضْرَبُ فِي الشَّخْصِ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالشَّيْءِ، وَهُوَ غَيْرُ رَاضٍ عَنْهُ) ..

▪ لَا بَاحِبَّكَ .. وَلَا بِأَقْدَرُ عَلَى بُعْدِكَ ..

(بمعنى السابق) ..

▪ لَا بَعِينَكَ رَأَيْتُ .. وَلَا بِقَلْبِكَ حَبِيتُ ..

(يَقَالُ فِي شَأْنٍ مَنْ يَتَبَاعَدُ عَنِ الْأَمْرِ كُلِّ التَّبَاعَدِ، فَيُلَامُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ) ..

▪ لَا حَبِيبَةَ .. وَلَا جَارَةَ قَرِيبَةَ ..



▪ لَمَّا قَالُوا: دَى بِنِيَّةٍ .. قَالَتْ: دَى الْحَبِيبَةِ جَائَةٍ ..



▪ لَوْ الْغَلَّةُ تَيْجَى قَدْ التَّبَنَّى، كَانَتْ الْحَمَّا تَحِبُّ مَرَاتِ الْإِبْنِ ..

- لو كان الحب بالخاطر، كنت حبيت بنت السلطان ..
- لو كانت السُّلْفَة تحب السُّلْفَة .. كان الجَمَل طَلِع الغرفة ..
- لو كان العياط يحيب الحبيب .. كنا عَيْطْنَا عليه بدال الدمع .. دم صبيب ..
- (يقال في تسلية النفس عند فقد الأحباب .. وأن كثرة البكاء لا تفيد شيئاً) ..
- لو كان قاضى الغرام ينصف الشاكى .. ما كان بيتت عليل بمواجهه: باكى ..



- ما تاكل عيش .. إلا الى مَجَبَّكَ ..
- ما تيجى المصايب .. إلا من الحبايب ..
- (ما تيجى: ما تجى .. أى: أن القريب منك أعلم بمواطن الضعف فيك، فيسهل عليه إيقاع الضرر بك) .
- والمثل: يُضرب في الاحتياط من الأقارب ..
- ما فيش أجمد من كِتْف الطُور، غير عين الأجة ..
- محبتنا ما تنفرق .. إلا بالموت ..
- (يقوله الأصحاب لبعضهم عند توثق المحبة، وتمكين أسبابها) ..



- مراية الحب .. عَمِيَا ..



- مكتوب على ورق الحلاوة .. ما محبة إلا بَعْد عداوة ..



- من حَب نفسه .. كِرْهته الناس ..
- مَنْ حَبَّهُ رَبُّهُ .. حَبَّبَ فِيهِ خَلْقَهُ ..
- من حَبَّهُ رَبُّهُ واختاره .. جاب له رزقه على باب داره ..
- من حَبَّكَ عند شىء .. كِرْهَكَ عند انقطاعه ..
- من حَبَّنَا حَبَّنَاهُ وصار ولادنا عبیده .. ومن كرهنا كرهناه لا روحنا ولا عُمرنا في إيدیه ..
- مِنْ عَدَّ سَيِّئَاتِ الْحَبِيبِ .. جَفَاه ..
- (يقال لمن يؤاخذ أحبابه على هفواتهم، ولا يغض الطرف عنها) ..
- من قِلَّةِ الْحِيلَةِ: بِنْتًا عَلَى جَفَا .. وَخَذْنَا مِنْ بَيْتِ الْعَدُوِّ حَبِيب ..



- هدايا الأحباب .. على ورق السداب ..
- (من المعروف في العصر الحاضر أن الهدايا يمكن تبادلها بين الأصدقاء في الشرق، وذلك بأن يُحضّر الهدية ملفوفة في منديل . وأن توضع على أوراق لها رائحة عطرية أو ورق «سداب»: نبتة طيبة مشهورة بين الأتراك والعرب الذين يزينون حجرات الاستقبال بالقدور المعذبة والتي تسمى أيضًا «سداب»، ومن هنا يمكن أن نفهم «كأنها على ورق» ..)



- يا حَبَّ بجنون .. من غير مأذون ؟ . يفتح الله ..
- (اشتراط تنويع الحب بالزواج) ..

- يا دَخِلْنى على اللى ما يحبونى .. لا سلامات، ولا وحشتونى ..
- يا ريتنى بيضة ولَّى ضب .. والله البياض عند الرجال يَتَحَب ..
- يا ريتنى بيضة وليا عرقوب .. والله البياض عند الرجال محبوب ..
- يا شيخ العرب يا أبو قُبّة، ما كنتش باحبك فى الدنيا .. عِنت باحبك فى التُّربة ..



- يجيب الكويس لأحبابه، قال: كل شىء بحسابه .



الحب فى الأمثال الكويتية

■ الى يَسْبِكُ .. يَحِيْكُ ..

المعنى: يقصد بالمسبة هنا: النصيحة مع توبيخ أو النصيحة التى تكون من الكبير إلى الصغير، أو من السيد إلى المسود .. وليس المقصود بها الشتم ..

■ إِنْ صَارَ وَدَّكَ .. مَا حَدِ يَرَدُّكَ ..

المعنى: يردك بمعنى يمنعك، إذا تعلق حُبك بشئ فنفذ إرادتك واطلبه، لأنه لا أحد يردك عنه .. والمثل يُضرب للقادر على نيل ما يُحب ويَشتهى ..

■ إِنْ حَبَّتْكَ عَيْنِي .. مَا ظَاكَمَ الدَّهْرُ ..

المعنى: متى رعبتك، فلا تخشِ حوادث الدهر ومصائبه ..
ويُضرب للمرء يكون فى رعاية من يقدر على رفع الشر عنه ..



■ حُبٌ يَبْلَاشُ .. مِثْلُ جَمَى بِالْفَرَّاشِ ..

المعنى: المحب البخيل كالحمى، يضر ولا ينفع .. ويُضرب المثل لمن يظهر وجدًا وهيامًا، لكنه ييخل على حبيته ..



■ شَهْوَةُ الْقَلْبِ .. عَوْنُهُ ..

المعنى: شهوة: اشتياق .. عونهُ: تعينه .. ويعنى: اشتياق قلبه إلى الشيء: يعينه على الوصول إليه .. يُضْرَب لمن يندفع إلى الشيء اشتياقًا إليه، فيصل وينال منه مأربه..



■ عَسَى أَنْ تَحِبُّوا .. وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا ..

المعنى: يُضْرَب المثل في تعزية لكرهه وقع، أو لمحبوب ذهب ..

■ الْعِتَاب .. يَتَنُّ الْأَحْبَابَ ..

المعنى: يُضْرَب، للصديقين أو للقريبين يتصلان بعد جفوة، ويتعتابان ويتلاومان على تسرعهما ..



■ لَا تَحِبْ .. وَلَا تَكْرَهُ ..

المعنى: لا تحب كل الحب .. ولا تكره كل الكره ..

ويقال في واقع الحال ..

■ مَنْ بَغَى الْحَبَّةَ .. مَا يُضَيِّعْ ..

المعنى: بغى: أراد .. الحبة: القُبلة .. بمعنى: من تحبب إلى الناس أحبوه ..

يُضْرَب في الطفلة تتحبب إلى أبيها وأختها ..

■ مَنْ حَبَّ الشَّجَرَةَ .. حَبَّ أَغْصَانَهَا ..

المعنى: حب: أحب، ويعنى: أن الذى يحب الأصل يحب الفروع ..

ويُضرب في حُب الإنسان إحدى زوجتيه، فيحب أولادها أكثر من أولاد
الأخرى .. أو فيمن يحب صديقه، فيحب أولاده ..
■ مَكْدَى مَا يُحِبُّ مَكْدَى .. وَالْكِلَ رِزْقَهُ عَلَى اللَّهِ ..

المعنى: مكدى: الشحاذ، أو السائل الذى يتعطى الناس ومعناه: أن عدو
الإنسان هو من يعمل عمله، والرزق مضمون .. ويُضرب المثل في الاثنين:
يمتهنان مهنة واحدة، يكره أحدهما الآخر، ويهجوهُ أمام الناس ..



■ نَارُكَ، وَلَا جَنَّةَ هَلَى ..

المعنى: أنا أفضل النار بقربك ولا الجنة عند أهلى ..
ويُضرب المثل لشدة تعلق المحب بحبيبه ..



الحب فى الأمثال البغدادية

- أثقل من رقيب بين محبين ..
- (يُضرب لثقل الظل) ..
- أحبك، وأحب روحي أكثر ..
- (من أمثال النساء، والمثل يدل على المسجية الإنسانية، والطبيعة البشرية القائمة على محبة الإنسان ذاته، أكثر من حُبهِ أى إنسان آخر) ..
- أحبك، وأحب كل من يحبك ..
- (أصوله: من ترنمة الأم لطفلها، ويُضرب لمحبة المحبوب، ومن يحبه) ..
- أحبك يا سوارى مثل زُنْدَى ؟ لا ! ..
- (يُضرب لمحبة الإنسان نفسه أكثر مما يملك) ..
- أحلى من معانقة الحبيب ..
- (من أمثال المثقفين، ويُضرب لطيب الشئ) ..
- أخوه من أبوه .. كلهم يحبوه ..
- (يؤكد المثل على العلاقة القوية، بين الأخوة من أب واحد) ..
- إذا شِفْتَه نِسَبَ .. إعرَفَه نَحِبَ ..
- (شِفْتَه: هنا بمعنى سمعته، إعرَفَه: أعرف أنه) ..

أصوله: إذا رأيته يسبه، أعلم أنه يحبه، ويُضرب لتوبيخ المخلص علانية، أو للمصالحة بين اثنين ..

■ أشد من فراق الأُجبة ..

(أصوله: بلفظه) .. ويُضرب: لحرقة الفُرقة ..

■ أطوع من المحب ..

(أصوله: أطوع من محب) ..

■ أطيب الطيب: عناق الحبيب ..

(أصوله: بلفظه) .. يُضرب: لمتهى الطيب ..

■ الأكل على كدّ المحبة ..

(الأكل على قدر المحبة) ..

يُضرب لحث الضيف على الإكثار من الأكل ..

■ اليحبّ السمجة .. يعابد الشط ..

(اليحب: الذى يحب، السمجة: السمكة، يعابد الشط: يلازم النهر ويراقبه) ..

ويُضرب: للمحب الذى يوطن نفسه للمتاعب ..

■ اليحبّ: يبلغ العلك، واليكره: يوكف علزلك ..

(يُضرب لمن يقف لعدوه بالمرصاد) ..

■ اليحبّك ما يتعبك ..

(يُضرب لاندفاع المحب فى معاونة حبيبه) ..

■ الإنسان بيده يحب نفسه، وبيده يكره نفسه ..

(يُضرب لاكتساب مودة الناس، وعدم تنفيرهم)

■ أول الحب .. عتاب ..

(يُضرب لتسوية العتاب) ..



■ بين الأحباب .. تسقط الآداب ..

(في رفع الكلفة بين المحبين) ..



■ ضرب الحبيب: زبيب ..

(أصوله: بلفظه) ..



■ الكاسب: حبيب الله ..

(المثل: يخرض على العمل، ويشجع الكاسب الذي يحصل رزقه بعرق جبينه) ..

■ كل شيء عند العطار .. إلا حبنى غصب ..

(من أمثال النساء، يُضرب لتنافر زوجين، وعدم انسجامهما) ..

■ كل ما يفعل المحبوب: محبوب ..

(يُضرب: لتقبل أفعال المحبوب كيفما كانت) ..



■ لا تحب كَبَل ما تجرب ..

(يُضرب للنهى عن الحُب، قبل التعرف على المحبوب بصورة أكيدة، وكبل بمعنى: قَبْل) ..

■ لب اللب .. أحب من اللب ..

(كنوا عن الحفيد بـ«لب اللب»، وعن الولد بـ«اللب» ويُضرب لمكانة الحفيد وتفضيله على الولد) ..

■ لو جانت الجنة تحب الحما جان كل النسوان راحن للسما ..

(جانت: كانت، وجان: كان) ..

ويُضرب المثل لشدة العداء المتحكم بين الحماية وكنتها ..

■ لو محبة العرس تدوم .. جانت القيامة تقوم ..

(من أمثال النساء، يُضرب: لزوال محبة العرس) ..

■ أبو الجعل ما يحب ريحة الطيب ..

(يضرب لمخدوع الأحلام والأوهام فيقنع في مزلق ومهالك طوال حياته، وأبو الجعل: دويبة سوداء .. وريحة الطيبة: الرائحة العطرة) ..

■ أحبك يا نافعى ..

(يُضرب فيمن يفضل من يحسن إليه، ويقضى مسألته) ..

■ بلبل هزار بس تصبح عالنبكة لا عشك اليدوم ولا محبة النبكة ..

(هزار: أى البلبل الذى يساوى ألفاً من الذهب والنبكة: شجرة السدر، وثمرها: النبق) ..

ويُضرب للرجل يملكه العشق ويملكه الغرام ..

■ العين: ما تنظر .. والقلب: ما يهوى ..

(ومعنى كلمات المثل واضحة) ..

الحُب فى الأمثال الكُردية

■ أنت لا تحبنى بعين واحدة، وأنا لا أحبك بالعينين ..

المعنى: يقال فى رد الاعتبار، إذا ما شَعَرَ أحدهم بأنه غير مقبول، أو محبوب فى المقابل ..

■ إذا انحرف المُحب .. بات المحبوب عدوًّا ..

المراد: أنه إذا فتر الحُب عند أحد المحبين، أو انحرف عن حُبهِ .. شَعَرَ بثقل حبيبهِ، وبات يريد الخلاص منه كأنه عدوُّه اللدود ..



■ حبيب المرء .. مثل رقبتهِ ..

المعنى: يُراد به أن الحُب إذا انقطع وانتهى، يكون حال المحب المخلص كمن قُطعت رقبتهِ عنه ..



■ ما من فتاة دون حبيب ..

أى: لا بد أن يكون لكل فتاة من شخص يحبها، وقد لا تدرى .. وقد تكون هى معجبة به أيضًا ولا يدري ..

- إن من تحبه الأم تزوجته الابنة ..
- ويُراد به: أن في مقدور الأم التأثير على اتجاهات وميول ابنتها ..
- كونى عشيقة زوجك .. ولصّة دارك ..
- يُقال في نُصح الزوجة التى يجب أن تحب زوجها، وأن تحرص على ما فى الدار كحرص اللص على إخفاء ما يملك ..
- أحبت المرأة، فنُقبت الحائط ..
- تُقال: فى إرادة المرأة .. إن هى قررت شيئاً ..
- الزوج الذى لا يحب زوجته يقول لها: عندما تعجنين العجين تحركين جسمك كثيراً ..
- تقال: فى وصف شخص يبحث عن أخطاء من لا يحبه ..
- الحُب: نار .. إذا اقتربت منه، احترقت .. وإن ابتعدت عنه، جمدت أوصالك ..
- تقال: فى دور الحُب وقدرته على جعل الحياة أجمل، وذات معنى ..
- لا أحد يصدق العاشقين ..
- لأنهم يصورون الأمور بعين الحُب والرضا .. و«عين الرضا عن كل عيبٍ كليلة» ..
- الحُب الحقيقى: حُب القلوب، لا حُب الشفاه ..
- لأن حُب الشفاه ممكن أن يُردد عبارات لا روح فيها ولا صدق ..
- فالحُب الحقيقى يجب أن تكون بدايته فى القلب، وكذلك يُراد بها أن الحُب الحسى المجازى لا يرقى إلى الحُب الحقيقى ..
- أحب أحدهم صخرة .. فحملها سبع سنوات ..
- يُراد به: صعوبة تعليل الحُب، وقد تبدو اختيارات المحبين غير معقولة، وتصرفاتهم غير منطقية ..
- والسبب: أن العاطفة تغلب على المنطق فى مسائل الحُب.

■ ما لم تَرَ العين .. لا يحب القلب ..

المعنى: واضح من لفظه ..

■ الحب: واحد .. لا يصبح اثنين ..

يقال: في وصف الحُب أو الإخلاص الذى لا ينقسم: أى: لا يمكن أن يشارك فيه أحد، فقلب الحبيب وقف على قلب المحب، وإلا ما عاد حُبًا..

■ لن يأتى الحب بعضا القوة ..

ويُراد به: أن الحُب حالة شعورية عاطفية لا يمكن أن تكون قسرية متكلفة ..

■ ليكون الحُب بيننا .. ولنكن متسولين ..

المراد: هو التأكيد على أهمية الحُب وخطورته بين الزوجين، فالشراء لا قيمة له إن لم يكن الحُب رباطهما الحقيقى، ولأن المال يذهب ويأتى، ولكن الحُب إذا ذهب لم تعرف وجهته ولا الطريق الذى يؤدى إليه ..

■ الحب يأتى من قلبين ..

يُراد به: أن لا جدوى للحُب من طرف واحد ..

■ لو كان الله تعالى لا يحب الجميلات .. لما خَلَقَهُنَّ ..



الحُب فى أمثال المغرب

■ إذا حَبَّ الله يَعْدَب نَمَلٌ .. كَيْعْمِلُ لَ جُنْحِينُ ..

(إذا اشتد غضب الله على عاصٍ زاد له فى نعمته) ..

بمعنى: إذا أراد الله إهلاك نملة، أنبت لها جناحين ..

■ إِدْ حَبَّكَ لَقَمَرٌ بِكَمَالُ شِ عِبَّاكَ فِ نَجُومٍ إِدْ مَالُ .

(بكمال: بنفسه، شِ عباك: ماذا يهيك) ..

■ لَحَجَرٌ مِنْ عِنْدِ الْحَيِّبِ: تَفَّاحٌ ..

(بمعنى: إساءة الحبيب: إحسان) ..

■ عَلْ حَبَّكَ يَا عَمْرُ، طَلَّقْ لَمَرَ وَدَّرِعْ لِمَجْمَرٍ ..

(لَمِنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ إِرْضَاءً لْغَيْرِهِ) ..

■ إِدْ حَبَّيْتُ تَدْعِ فَيْكَ لِمَرْ سَقْصِيهَا شَحَالٍ عِنْدَ مَنْ سَنَّ ..

(تدع فيك: تسبك وتشتك .. سَقْصِيهَا: أسألها. شحال: كم عمرها) ..

بمعنى: تغضب المرأة إذا سألتها عن عمرها ..

■ فَلَا جُلْسَنَ غَلٍّ مَايَدَ وَلَا طَلَعْتَ غَلٍّ يَدٍ فَايَدَ مُحَبَّتِ زَايَدَ ..

(ملا: من، طلعت على يد. فايد: أخذنا خيرًا على يديه. أى: صاحب الجميل

محبوب) ..

■ حَلِيبٌ لِلْحَبَابِ .. وَلَلْبَنُّ لِلْكَلَابِ ..

(الحليب: اللبن الحليب، اللبن: يقصد به اللبن الحامض)

بمعنى: إكرام كل ضيف على قدر قيمته ..

■ إِنْ الْحَبِّ لَمِنْ يَهْوَاهُ .. زَّوَارِ ..

المعنى: إن الذي يُحب .. كثير الزيارة لمن يحب ..

■ جَلَىٰ مُحِبًّا نَظْرُهُ ..

المعنى: التجلية: إبداء والإظهار، والمحِبُّ خلاف المُبْغِضِ .. والنظر: البَصَرُ ..

يعنى: إن نظر الإنسان يُظهر ما انطوى عليه من محبة أو بُغْضٍ ..

■ أَحَبُّ الْحَدِيثِ: أَصْدَقُهُ ..

المعنى: ظاهر من لفظه ..

■ حُبُّكَ الشَّيْءِ يُعْمِي .. وَيُصِمُّ ..

المعنى: الحُبُّ مُرٌّ، والعمى معروف .. ومعناه: أن المرء إذا أحب شيئًا، غلَبَتْ

محَبته على قلبه، فلا يرى رشدَه ولا ينظر عاقبته، ولا يسمع عاذله ..

■ حُبًّا .. وَكَرَامَةً ..

المعنى: يقول للرجل الآخر إذا طلبه شيئًا هذا القول، وهو من الكنايات العامة،

كثيرة الشيوع ..

■ أَتْرَكَ الْحُبَّ .. تُحِبُّ ..

المعنى: لا تطمع فيما في أيدي الناس. يحبوك، وأن تكثر غشيانهم .. يملوك ..

■ لِلِّي حُبٌّ يَرْبَحُ .. لِعَامٍ طَوِيلٍ ..

(لعام طويل: في الحياة متسع، أى: عدم تعجيل الربح عن غير طريق مشروع) ..

- كَلَامَ لِحَبِّ خُلُوٍّ، وَفُصَيْزٍ ..
- (لَمَّا تَحَبَّ أَنْ تَبْقِيَهُ، وَلَا يَعْصِفَكَ الْحِظَّ فِي إِيقَائِهِ) ..
- مَا تُعْرِفُ حَبِيبَكَ لَلِّي يُدُومُ، حَتَّى تُمَرِّطَ وَتُقُومَ ..
- (تُعْرِفُ النَّاسَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ) ..
- عَمَّرُ مَا حَبٍّ، وَيَوْمَ حَبٍّ طَاحَ فِ لُبِيزٍ ..
- (مَنْ أَتَاهُ الْخَيْرَ اعْتِبَاطًا .. ثُمَّ افْتَقَدَهُ) ..
- رَّبِيبٌ مَا يَكُونُ حَبِيبٌ، وَخَ تَشْرَبُ كَيْسَانَ لَحْلِبٍ ..
- (رَبِيبٌ: ابْنُ الزَّوْجِ، أَوِ الزَّوْجَةُ .. أَى: ابْنُ الْعَدُوِّ: عَدُوٌّ .. مَهْمَا أَكْرَمْتَهُ) ..



الحُب فى أمثال الإمارات العربية

- إذا جَبَّتْكَ عيني .. ما ضامك الدهر ..
(مطابق فى المعنى مع قول الشاعر:
وعين الرضا عن كل عيبٍ كَليلة
ولكن عين السخط تُبدى المساويا) ..
- الجديد .. حُبُّه شديد ..
(إن الإنسان بطبيعته يحب انتقاء الشئ الجديد)..
■ الى يحب الدجاجة .. يحب ريشها ..
(يطابق فى معناه المثل العربى: من أجل عين، تكرم ألف عين)..
■ لى بقيت الود .. طلق ورد ..
(المعنى: إذا أراد المرء أن تزداد محبته لدى الآخرين، فليغيب عنهم فترة، ثم يعود)..
ومردّ هذا التصرف نزعة الشوق والحنين لدى البشر ..



الحُب فى الأمثال الأردنية

■ ابن الحبيبة عدّا أو عدّانى .. وابن العدوّة راح أو خلّانى.

المعنى: يُضرب فى أن الدم يتحرك فى النهاية ..

■ أَحْصَّ أَحْبَابَنَا يَلْبَسُوا ثِيَابَنَا ..

المعنى: يُضرب عند خلوص النية، كما يضرب الحديث عن المشاركة ..

■ إِذَا وَقَعَتِ الْمَحَبَّةُ .. ارْتَفَعَ التَّكْلِيفُ ..

المعنى: يُضرب فى أنه لا تكلف فى الحُب ..

■ اضْحَكِ عِ الرِّجَالَ .. وَحِبِّ الْخِطَا ..

المعنى: يُضرب عند تصوير أسلوب المداهنة والرياء ..

■ الْأَكْلُ عَلَى قَدِّ الْمَحَبَّةِ ..

المعنى: يُضرب لتشجيع الضيف على الأكل دون حياء ..

■ اللى بِحَبِّكَ .. بِعْرِفْ حَدِّكَ ..

المعنى: يُضرب فى أن الإخلاص يظهر عند الشدائد ..

■ اللى مِنْجِبُهُ، نَزَقَ لَهُ جِلُّهُ ..

المعنى: يُضرب فى أن الحُب ينسى العيوب ..

■ أنا غَنِيَّةٌ .. إِيحِبْ الهدِيَّةَ ..

المعنى: يُضْرَبُ في معرض الحديث عن وقع الهدية في النفوس ..

■ أَوْلُهَا: عَشَقَهُ، إِيْتَالِيهَا: عَلَّقَهُ ..

المعنى: يُضْرَبُ المثل في النهاية غير المألوفة ..

■ بالتراب، وَلَا عِنْدَ حَبَابٍ ..

المعنى: في معرض الحديث عن كُره الزوجة لزوجته أخرى ..

■ بِحَبِّكَ يَا اسوراتى .. مِثْلَ زَنْدِي .. لَا ..

المعنى: يبين أن القيمة الحقيقية ليست في المظهر ..

■ حَبِّ حَبِيبِكَ حَبِّ .. لَوْ كَانَ عَبْدُ أَوْ: دَبِّ ..

المعنى: يحب حبيبه مهما كان مظهره أو جوهره ..

■ حَبِيبِكَ: اللى تَحُبُّهُ ..

المعنى: يُضْرَبُ في أن الحُب لا يعترف بمقاييس الجمال.

■ حُبُّ الْعَمَّةِ لِلْكَنَّةِ .. مِثْلَ لَسْعِ الْعَقْرَبَا ..

المعنى: يُضْرَبُ في البغض الذى لا حدود له ..

■ حَبِّ أَوْ دَارِي .. ابْغُضْ أَوْ وَارِي ..

المعنى: يُضْرَبُ في المداهنة، والرياء ..

■ حَبِيبِيْ افْلِيحْ .. وَاجْتُهُ تَسْمِيَهُ رِيحْ ..

المعنى: يُضْرَبُ لمن يعتذر بأتفه الأمور ..

■ حَبِيبِي: يَا لِيْ نَافَعْنِي ..

المعنى: يُضْرَبُ في ضرورة التعامل مع من يجلبون المنفعة ..

- الخَالَة مَرَّةُ الْأَبِّ .. لَا يَتَحَبُّ، وَلَا يَتُنَحَّبُ ..
- المعنى: يُضْرَبُ لتصوير الكراهية لامرأة الأب ..
- خُذْ مِنْ يَجْبَكَ .. لَا تَوْخِذْ مِنْ نُحْبِهِ ..
- المعنى: يُضْرَبُ في الحث على احترام وتقدير من يَكُونُ الود والتقدير ..
- إِيْلَيْكَ مَا بِحَبِّ لَهُ أَشْرِيكَ ..
- المعنى: في أن الشريكين لا يتفقان ..
- الرَّأْسُ مَا يَنْقُلُ اعْصَابَتَيْنِ وَالْقَلْبُ مَا يَنْقُلُ اعْجَبَتَيْنِ ..
- المعنى: يُضْرَبُ في أن صاحب الحظ الجيد لا يمكن تحديه ..
- الرَّايِبُ لِلْحَبَابِ .. وَالزَّبْدَةُ لِلنَّسَائِبِ .. وَالْمَيْضُ لِلْقَطَارِيزِ ..
- المعنى: يُضْرَبُ في معرض الحديث عن تفضيل فئة على أخرى ..
- الرَّجُلُ يَتَدَبُّ مَطَرُخٌ مَا يَتَحَبُّ ..
- يُضْرَبُ في أن النفس ترتاح للمكان الذي تأنس إليه ..
- سَرَى أَوْ سِرَّ أَحْبَابِي عَ السَّدَّةِ ..
- المعنى: يُضْرَبُ المثل في معرض الحديث في كتمان السر
- إِيْلَافُ يَنْحَبُّ ..
- المعنى: يُضْرَبُ المثل في من يعترف بفضل الآباء والأجداد ..
- سَلَامُ لِحَبَابٍ .. لَوْ كَانُوا غِيَابَ ..
- المعنى: يُضْرَبُ المثل لتصوير حرارة اللقاء بين صديقين فَرَّقَهُمَا الزَّمَنُ ..
- شَوْ حَبَّ الله .. تَابَعَضَ الله ..
- المعنى: يُضْرَبُ في استنكار سرعة تغيير الموقف ..

- ضَرَبَ الحَبِيبَ اَزْئِيبَ .. وَأَحْجَارُهُ قُطَيْنَ ..
- المعنى: يُضْرَبُ فِي أَنْ كُلِّ مَا يَأْتِي مِنَ الحَبِيبِ فَهُوَ مُسْتَحَبٌ ..
- طُعِمَ مَحَبَّةً .. وَامْرُودٌ فِيهَا ..
- المعنى: يُضْرَبُ لِمَنْ يَبَالِغُ فِي أَمْرٍ يَقْصِدُ مِنْهُ إِظْهَارَ الْخَيْرِ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ إِلَى الشَّرِّ ..
- الطَّعْمَةُ عَ قَدِ المَحَبَّةِ ..
- المعنى: فِي الحَبِيبِ الَّذِي يَحِبُّ بِلا حُدُودٍ ..
- عَ قَلْبُهُ صَدَاً .. مَا بِحِبِّ حَدَاً ..
- المعنى: فَيَمْنُ لَا يَعْتَنِي إِلَّا بِمَصَالِحِهِ الْخَاصَةِ ..
- العَضَّةُ: بُغْضُهُ، لَوْ كَانَتْ مِنْ أَسْنَانِ فِضَّةٍ .. وَالْحُبَّةُ: مَحَبَّةٌ، لَوْ كَانَتْ مِنْ ثَمَرِ كَلْبَةٍ ..
- المعنى: فِي بَيَانِ الْفَرْقِ بَيْنَ الْحُبِّ وَالْكَرَاهِيَةِ ..
- عَيْنِ الْحُبِّ .. عَمِيَا ..
- المعنى: يُضْرَبُ فِي أَنْ الْمَحَبَّ لَا يَرَى عَيْبًا فِي حَبِيبِهِ ..
- قالوا: يَا جُحَا حَمَاتِكَ بِتَحَبُّكِ ! قَالَ: عَشَانُ بِحِبِّ بَنَتِهَا .
- المعنى: فِي أَنْ الْمَصْلَحَةُ تَقْتَضِي الْمَجَامِلَةَ ..
- كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ الْعَطَارِ إِلَّا حَبْنَى غَصِبَ ..
- كُلُّ شَيْءٍ لَقَبْتُهُ بِالسُّوقِ إِلَّا حَبْنَى غَصِبَ ..
- المعنى: فِي أَنْ الْحُبَّ لَا يُبَاعُ، وَلَا يُشْتَرَى ..
- كُلُّ النَّاسِ حَبَّتْ أَوْلَادُهَا .. وَأَنْتَ يَا أَرْعِيْنَهُ حُبَّكَ زَائِدٌ ..
- المعنى: يُضْرَبُ الْمَثَلُ لِمَنْ يَبَالِغُ فِي إِظْهَارِ عَوَاطِفِهِمْ نَحْوَ أَبْنَائِهِمْ ..
- كَلَامُ الْأَسَى مَا بِنْتَسَى، بِقَطْعِ اشْرُشِ المَحَبَّةِ ..
- المعنى: أَنْ الْكَلِمَةَ الْقَاسِيَةَ لَا تَنْسَى ..

- لا تَأْخُذْ إِلَىٰ لَيْهَا قَلْبَيْنِ، وَلَا تَأْخُذْ إِلَىٰ تَعْشَقُ أَثْنَيْنِ ..
المعنى: يُضْرَبُ لِلتَّحْذِيرِ مِنْ حُبِّ الْمَرْأَةِ اللَّعُوبِ ..
- لَنْ أَعْشِيقَتْ إِعْشَقُ نُوْقَ .. لَكِنْ مَرْعَاهِنْ لَا تِرْعَى فِيهِ ..
المعنى: فِي الْحَثِّ عَلَى عَدَمِ السَّامِحِ لِلْمَرْأَةِ بِأَنْ تَطْبَعَ الرَّجُلُ بِطَبْعِهَا ..
- مَاتَ بَيْكَ أَوْ مَاتَ مِنْ بَيْكَ ..
المعنى: عَنْ عَاطِفَةِ الْأَبِ الْعَارِمَةِ الَّتِي ذَهَبَتْ بِوَفَاتِهِ ..
- الْمَالُ: مِنْ اللَّهِ .. وَالْحَسَدُ: مَا حَبَّهَ اللَّهُ ..
المعنى: فِي مَعْرِضِ تَقْيِيحِ الْحَسَدِ وَالْحَسَادِ ..
- مِثْلُ الْحَمَامِ الْعَشَّاقِ ..
المعنى: يُضْرَبُ لِلْعَاشِقِ الَّذِي يَسِيرُ وَرَاءَ أَهْوَائِهِ ..
- الْمَحَبَّةُ مِنَ اللَّهِ .. وَالْحَسَدُ مِنَ الْجِيرَانِ ..
المعنى: فِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقْدِرُ حُبَّ النَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِهِمْ ..
- مَحْبُوبَتِي بِالسَّمَا كَيْفَ الْوَصْلُ لِيْهَا ؟ قَالَ: خَرَّخَسَ إِلْهَا بِالذَّهَبِ تَنْزِلَ عِ رَجْلَيْهَا ..
المعنى: فِي أَنَّ بَعْضَ أَنْوَاعِ النِّسَاءِ لَا يَرْضِيهِنَّ سِوَى الْمَالِ ..
- مَنْ حَبَّ حَجَرَ: نَقَلَهُ .. أَوْ مِنْ حَبَّ عَبْدٌ عَبْدَهُ ..
المعنى: إِنْ الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَحِبُّ شَيْئًا، يَنْسَاقُ إِلَيْهِ دُونَ وَعَى ..
- مَنْ شَافَ أَحْبَابَهُ .. نَسَى أَصْحَابَهُ ..
المعنى: إِنْ الْأَحْبَابَ عِنْدَمَا يَلْتَقُونَ يَنْسَوْنَ أَصْدِقَاءَهُمْ ..
- يَا مَا خَدَّهَ عَشِيقُكَ عِ الْحَنُولِ يَنْشِفُ رِيْقُكَ ..
المعنى: عَنْ صَعُوبَةِ انْتِظَارِ الْمُحِبِّينَ كَمَا يُضْرَبُ لِتَصْوِيرِ مَتَاعِبِ الزَّوْجِ ..

الحُب فى الأمثال العمانية

■ الحُب عذار .. ولو كثرت خطاياها ..

المعنى: إن أخطاء الحبيب دائماً تجد مَنْ وما يبررها، ويُهَوِّن من شأنها .. كما أن الحُب يعطى العُذر لمن يقعون فيه، ويقلل من شأن أخطائهم ويُهَوِّن من أمرها ..

■ الحُب فى السيب .. والمحبوب فى الغبرة ..

المعنى: يُعبَّر عن اختلاف المحبين فى المكان .. فأحدهما فى السيب، والآخر فى الغبرة، وهى مكان يبعد قليلاً عن السيب ..

■ من أحب نفسه .. بغضته رفاعته ..

المعنى: الأنانى يكرهه أصحابه، لأن الأصدقاء يحتاجون لمن يحبهم ..

■ من حبك: تبلعسبك .. ومن بغضك: دلحك ..

المعنى: من أحبك: أكثر من إثارتك، فهو ينتقد تصرفاتك ويحاول تصحيحها .. أما من أبغضك: فهو يدلك ولا يهتم بعيوبك .. بل هو يريد أن تظهر للناس ..

■ من لقى أحبابه .. نسى أصحابه ..

يُقال عندما يجد الإنسان صديقاً عزيزاً عليه افتقده منذ وقت طويل، فإذا به يعطيه من الاهتمام الشئ الكثير، لدرجة أنه يُهمل بعض الشئ فى أصدقائه الحاليين ..



■ بين الأحباب .. تسقط الآداب ..

(بين الأحباب نزول: الكُلفة) ..

■ خَلَّفْ لِعِدَاكَ .. ولا تحتج لِحَبَّاءِكَ ..

(خلف لعدوك، ولا تحتاج لصديقك .. أى أنك إذا أنجبت أولادًا، فإنهم يكونون
عُدة لك أمام عدوك، ولا يجعلونك تحتاج إلى صديقك) ..

■ ما بادل بمحجوب الحشا حبى ..

(معناه: ليس هناك شخص يبادل حبيبه الحبى .. فالمرء لا يمكن أن يبادل بشخص
أو شىء عزيز عليه على أى شىء سيئ، أو يبيع صديقه بمتاع أو منفعة دنيوية) ..

■ ما يستوى الحب فى الحيل، والمحجوب راكب خيل ..

(يقال هذا المثل فى وجوب توافر شروط معينة لتحقيق أمور معينة لا يتم بدونها ..

والفكرة العمانية: أنه لا يمكن لتحابين أن يقيم أحدهما بعيدًا عن الآخر ذلك
البُعد، فيكون المحب فى قرية الحيل والمحجوب فى قمة الخيل) ..

■ من حبيت: طبيت .. ومن بغضت: قلعت العيون ..

(بمعنى: أنك إذا أحببت فإنك لا تجد عيبًا فيما - أو فيمن - تُحب، وإن كرهت
فإنك تجد كل العيوب فيمن - أو فيما - تكرهه) ..

■ من عند الحبيب .. ولو حبة زبيب ..

(بمعنى: كل ما يأتى من عند المحبوب: محبوب) ..



الحُب فى الأمثال التونسية

■ ألى يحب العلالى، يبيع النوم الغالى ..



■ أولاد الوقت يحبوا هكّة ..



الحُب فى الأمثال الحلبية

- ابن الابن: ابن الحبيب، وابن البنت: ابن الغريب ..
- باحبك يا بنى، طول ما أملك بحُضنى ..
- الأجر تدب مطرح ما تحب ..
- الأكل على قدر المحبة ..
- (يقوله العامة فى حلب لضيوفهم، ليحملوهم على الإكثار من الطعام) ..
- إبعدوا: نحبكم، إقربوا: نسيبكم ..
- تباعدتوا: تحاييتوا، تقاربتوا: تباغضتوا ..
- قالوا: ما بتحب جوزها .. قالوا: مع الزمان بتألش ..
- (ألش: تتعود، وهى كلمة تركية) ..
- مثل حب الدب لابنو: أجات ييوسو، عض ادنو ..
- الحُب: أعمى ..
- المحبة: ستارة العيوب ..
- المحبة فى القلوب: ما هى ع الدروب ..
- المحبة: مكبة .. والعاشق: أعمى ..
- (المكبة: وعاء من الألياف أو القصب، كانوا يغطون به الطعام) ..

- محبة العمى، والسَّقم ..
- محبة ع الأسى، والنيل ..
- (محبة متينة في المصيبة والموت) ..
- ما في محبة إلا بعد عداوة ..
- (يُضرب في المتعادين: يتحابان بعد ذلك) ..
- شرط الحب .. وتفرقوا العشاق ..
- كار الحب ما داخل في الطب ..
- (لا دواء للحب، فجميع الناس يعجزون عن شفاء العاشق من حبه) ..
- من حَبَّ قرد وعَبَدُو .. بلحقوا إلى بلدو ..
- اللى يحب شىء .. بكَّثر من ذُكْرُه ..
- إذا كنت بحبِّك بسُتر عيوبك .. وإذا كنت بغيضك، بكَّثر ذنوبك ..
- بحبك: بَغْفِر لك كل شىء .. ما بحبك بمُسك عليك القشَّة.
- اللى بحبك يبلغ الزلط، واللى ما بحبك يمسك عليك الغلط ..
- (الزلط: الحصباء في الصحارى، وتكون شديدة الصلابة) ..
- اللى ما بحبك حبو، وقعود جنبو .. كول من أكلو وحروق قلبو ..
- إن حببت: حب أمير، وإن نشلت: إنشول حرير .. حتى إذا اتهموك: يتهموك في كثير ..
- حبنى وخود لك جحش، المحبة ما بتصير دفش .
- حبنى وخود لك جمل .. إذا كانت معدتى ما بتهضمك، كيف العمل ؟ ..
- حبنى وخود لك منديل .. قال: المحبة ما بدّها برطيل ..

- حَبُونِي جِيرَانِي لِأَنِّي غَنِيَّةٌ ..
- وَحَبُونِي صَحَابِي لِأَنِّي سَخِيَّةٌ ..
- وَحَبْنِي جُوزِي لِأَنِّي قَوِيَّةٌ ..
- وَحَبُونِي أَوْلَادِي لِأَنِّي عَفِيَّةٌ ..
- كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ الْعَطَارِ فِي .. لَكِنْ حَبْنِي بِالْغَصْبِ مَا فِي ..
- كُلُّ شَيْءٍ فِي السُّوقِ فِي، وَلَكِنْ حَبْنِي فِي الزُّورِ مَا فِي ..
- مِنْ حَبْنِي دِرَاعٍ: حَبِيتُو دِرَاعَيْنِ .. وَمِنْ مَا حَبْنِي: مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ ..
- بِحَبِّكَ يَا رَبِّي عَلَى قَدِّ قُوَّتِي ..
- بِحَبِّكَ يَا سَوَارِي، زَنْدِي جَوَاتِكَ ..
- بِحَبِّكَ يَا سَوَارِي، مِثْلَ زَنْدِي ؟ لَا ..
- مِنْ حَبِّكَ .. سَبِكْ ..
- (مِنْ حَبِّكَ: وَبِخُكَ وَزَجْرِكَ) ..
- مَنْ حَبِّكَ: نَهَاكَ .. وَمِنْ بَغْضِكَ: أَغْرَاكَ ..
- مَوْ إِلَى خَلْقِ رَبِّي .. إِلَى حَبْوِ قَلْبِي ..
- يُحِبُّوهُ إِلَى حُبِّ، وَيَأْخُذُوهُ الرَّبُّ .. حَبِّكَ الْحُبِّ، وَبَلْعَكَ شَيْخُ الْجُبِّ ..
- يُحِبُّوهُ حُبًّا .. وَيَقْلَعُوهُ الرَّبُّ ..
- حَبَابُ حَالُو تَكْرَهُهُ النَّاسُ ..
- إِلَى يُحِبُّ نَفْسُو .. تَكْرَهُهُ النَّاسُ ..
- حَبِيبِكَ حَبُو، لَوْ كَانَ عَبْدُ أَسْوَدَ، قَالَ لَوْ: وَلَوْ كَانَ قَرْدُ أَسْوَدَ ..
- حَبِيبِكَ بِتَحَبُّو، وَلَوْ كَانَ عَبْدُ أَسْوَدَ، قَالَ لَوْ: لَكَ، وَلَوْ كَانَ قَرْدُ بَنْطَ ..

- حبيبك اللى بتحب، ولو كان دب ..
- إن ردت تبقى حبيبو .. لا تقرب على جيبو ..
- حبيبى حلو .. مزينو قبعو ..
- حبيبى زين وأجالو رمد العين وصار زين على زين ..
- أجا الحبيب، والقمر راح يغيب ..
- ضرب الحبيب: زيب، وحجاروا: حب الرمان ..
- ضرب الحبيب: زيب، ساعة بيوجع، وساعة ييطيب ..
- شفا القلوب: لقا المحبوب ..
- قال لو: ليش واقف على باب عدوك؟ قال: حبيبى جواتو ..
- الى حبنى: ما بنى لى قصر .. واللى بغضنى ما بنى لى قبر ..
- قد ما بحبو حالن .. بكرهو خيالن ..
- حبيناهن: مدحناهن .. كرهناهن: ردلناهن ..
- بجيب الكويس لأحبابه .. قال: كل شىء بحسابه ..
- حماتك تحبك ..
- إن حبتنى حماتى: بتنيمنى ع التنور .. وإن ما حبتنى بتنيمنى ع التنور ..
- محبوبتك بالسما، خشخش لها بالذهب تنزل على خلخالها ..
- حب الرئاسة: قتال ..
- أنا وحبيبى راضى .. وانت ايش بدك يا قاضى ..
- الى بسبو: بحبو .. واللى بدوسو: ببوسوا ..
- الشب التايب: حبيب الله، الشيخ التائب: عتيق الله ..

- مكتوب على ورق الفريك: شريك ما بحب شريك ..
- مثل الشمام الرعين: الثقل الذى يحب مغازلة النساء ..
- الصدوره للبدوره .. والأعتاب للأحباب ..
- (صدر البيت للضيوف .. أما عتبة البيت فللأحباب) ..



الحُب فى الأمثال الشامية

- الإيد يالى ما تحبها: بوسها، وادع عليها بالكسر ..
- حبيك حَبّه .. ولو كان عبد أسود ..
- (يطلق على من يكون حَبّه لمحبوبه للشمائل والخصال الحميدة التى يتميز بها) ..
- حيبى وصاحبى .. بس عاجية لا تأرب ..
- بس بمعنى: لكن .. عاجية الجيب، لا تأرب: لا تقترب ..
- ويُضرب المثل للخير الذى لا يعرف معنى الود والمحبة والوفاء، إلا من خلال مصالحة.
- حيبى رآنى ورأيت .. وما بآلى غير حيطان بيته ..
- المعنى: ما بآلى: لم يتبق لى .. يطلق على الشىء إذا زاد عن حدّه: نقص وعلى التصرف بعقلانية فى العلاقات بين الناس ..
- ضرب الحبيب مثل الزبيب، ولو كان حَجَر صَوّان ..
- المعنى: أن الإخلاص فى الحُب والمودة، يجعل هنّات المحبوب مقبولة إلى نفس المُحِب مهضومة ..
- فرط الحُب .. وتفرقوا بلاعين ..
- فرط بمعنى: انتهى . يُضرب فى عدم الثقة بين المرء وصاحبه وفى سوء مشكلة كل منهما للآخر بعدما كانا على مودّة وإيثار ..

الحُب فى الأمثال السوريت

- أحسن الناس: اللى يحب الخير للناس ..
- الرجل ما بتدب إلا مطرح البتحب ..
- الصبر على الحبيب، ولا فقده ..
- اللى يحب نفسه .. تكرهه الناس ..
- إن كان حبيبك غسل .. لا تلغقه كله ..
- حُب الموت .. غيرك يكرهه ..
- حبيبى بحبه .. ولو كان عبد أسود ..
- صاحب الحبيب: حبيب، وصاحب العدو: عدو ..
- عين الحُب: عميا ..
- كل شىء عند العطار .. ما عدا حبنى غصب ..
- من حبى للعبيد، بحن على كلاب السود ..
- العين تورى العدو، والحبيب ..
- من أحبك: أبكاك، ومن أبغضك: أضحكك ..
- أربع أشياء تكسب المحبة: حُسن الآداب وحُسن الحديث وحُسن الاستماع، وحُسن اللقاء ..
- الحُب: ستار العيوب ..

- الحساب بالمثل، والمحبة بالقنطار ..
- هم أرضعونى لبن الحب من صغرى، فلست عن حبهم بالصبر أنفطم ..
- آل فلان يحبك .. آل ده يحبني على الخازوق ..
- من شاف أحبابه .. نسي أصحابه ..
- يا ربى من له حبيب، ما تحرמוש منه ..
- المحبة: ستارة، والعداوة: عيارة ..
- ضرب الحبيب: زبيب، ولو بيد من حديد ..
- تباعدوا: تحايبوا، تقاربوا: تباغضوا ..
- حبيبك وانت تحبه، ولو كان عبد أسود ..
- الكلام القاسى ما بيتنسى، يقطع شروش المحبة ..
- الى يحبك يصرف لك (يقرشل لك) الزلط، واللى يكرهك يمस्क لك الغلط ..
- المحبة: خصايص، ده شىء بالعقل ..
- أنا أحبك، وإنك خبر مفيش ..
- القرصة: بعضه، والعضة: محبة .. ولو كانت من أسنان كلبة ..
- لو كنت أنا طبيب الهوى، طببت أنا جراحى ..
- ثلاثة لا يتخبوا: الحب، والحبل، والركب على الجمل ..
- أحب الغنية فى الصندوق، وأحب الفقيرة فى السوق ..
- يا حبيبى يا طبيى، يا دوا للعين تطيبى ..
- يا حبيبى من زمان وأنت فى بُرج الحمام والسنه حمد الله وانت فى حجرى تنام ..
- الحب أحبابه .. وكل شىء بحسابه ..

الحُب فى الأمثال اليمانية

(١)

■ آخر الحبِّ سَجْسَجَةٌ ..

(السجسجة: الفتور فى الحبِّ .. والمعنى: أن الحبَّ يبدأ قويًا، ثم يأخذ فى الفتور) ..

(أ)

■ ابعد من أهلك: محبُّوك، وجيرانك: يفقدوك ..

(يُضرب فى الحثِّ على التقليل من الزيارة، وتجنب الإكثار من الاختلاط) ..

■ أَحَبُّ بِالرَّكْبِ، وَبَنَى مَجِيد ..

(الركب: اسم قبيلة من قضاة، وبنى مجيد: هم سكان منطقة مَوْزَع، والمخاء وباب المندب) ..

■ ادِّى لِحَبِيبِكَ مَوْجُودَكَ ..

(أى اعطِ حبيبك ما هو موجود عندك) ..

والمعنى: لا تتكلف لصديقك شيئًا لا تطيقه، ويكفيك أن تقدم له ما عندك مهما كان حقيرًا) ..

■ إذا أنت تحبّه: قابلته ..

(قابلته: جلست مواجهًا له حتى تراه دائمًا أمامك) ..

■ إذا رأيت ما تكره .. فارقت ما تحب ..

(واضح المعنى) ..

■ أذى ما يستمع الدُّقُون، يرجع محبَّ الأَحْذَى ..

(الأحذى: الأحذية، جمع حذاء .. والمعنى: أن من يتجاهل النصح والمشورة في بداية الأمر، يضطر لقبولها مرغماً ذليلاً في آخره) ..

■ أَشْنَا حَبِيبِي أَشْنَا، أَمَّا بِمَوْتِهِ فَمَا أَسْخَا ..

(من أمثال النساء، أشنا: من الشنآن وهو الكره، وأسخا: من السخاء، وهو الكرم والعتاء .. أى: إننى أكره حبيبي لسوء معاملته، ولكن الكُره لا يبلغ بى إلى درجة أن أتمنى موته) ..

■ الذى ما مِيعُهُ هِمَّةٌ .. يحب الدِّمَّة ..

(المراد بالهمة: الرغبة الجنسية، والدمه: القطة .. والمعنى: أن الشخص الذى لا رغبة له فى الزواج يميل إلى حُب القطة ليتسلّى بها، ويشغل فراغه بمداعبتها) ..

■ بول من تحبه: طاهر ..

(واضح المعنى) ..

■ الحُبُّ له دَلَالِيلٌ ..

(دلایل: علامات .. أو أمارات. يعنى: أن القول وحده لا يكفى دليلاً على صدق الحُب، إذ لابد من أدلة وشواهد تثبت صحة الدعوى) ..

■ حُبَّ المَعَاشِ: مِفْرَقٌ بَيْنَ الأَحِبَّةِ والوَطَنِ ..

(واضح المعنى) ..

■ حُب الوطن: من الإيمان ..

(من أمثال الخاصة) ..

■ حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْمَى وَيُصَمَّم ..

■ حُبُّكَ لِمَنْ يَشْنَاكَ: بَابٌ عَنْكَ ..

(يشناك: يكرهك .. وعناك: من العناء أى التعب يقال لمن يطمع فى حُب من لا يودّه) ..

■ حَبِيبُكَ: مَنْ تُحِبُّهُ، ولو كان عَبْدٌ نُوبَى ..

(والمعنى: أن الحب لا يخضع لمقاييس معينة من الجمال، فقد يكون الحبيب عبداً نوبياً، فتألفه النفس، وتتفانى فى حبه) ..

■ حَبِيبُكَ مَنْ يَحِبُّكَ، والذى يعينك فى حال ضيقك .

■ حَبِيتَ مِنْ لَا يَحِبُّكَ .. سار حُبُّكَ بِلَاشْ ..

(أى أضعت وقتك فى حب من لا يودك، فذهب حبك له سدى) ..

■ الْحَلَا فى عَيْنِ الْمُحِبِّ ..

■ دَبَجَ الْحَبِيبُ تَكْبِيشَ ..

(الدبج: اللكم، والتكيس: تدليك الجسم .. يُضْرَبُ فى أن قسوة الحب لا تؤذى ولا تؤلم، مهما بلغت شدتها) ..

■ الدَّمُّ يَحِبُّ خَائِقَهُ ..

(يُضْرَبُ لِمَنْ جُبِلَ على احتمال المذلة والمهانة) ..

■ الزين فى عينِ الْمُحِبِّ ..

(الزين: الجميل) ..

■ سَمَ الْخِياط مع الْأَحباب: ميدان ..

■ صاحب الْحَقِّ محبوب، وَحَقُّهُ لَهُ ..

(أى: إن الثرى محبوب عند الناس، وإن لم ينالوا منه شيئاً) ..

■ صَبْنُ تَوْبِكَ وَنَقَى، وَخَاصِمُ حَبِيئِكَ وَبَقَى ..

(نقى: من تنقية الثوب من الأدران والقاذورات، وكأن المراد تنقية النفس من العيوب) ..

■ ضَرْبُ الْحَبِيبِ مِثْلُ أَكْلِ الزَّبِيبِ ..

(يُضْرَبُ فِي احْتِمَالِ قَسْوَةِ الْحَبِيبِ مِثْلَ مَا كَانَتْ مَوْءَلَةً) ..

■ ضَرْبُ الْمُحِبِّ: تَكْبِيسُ

(التكيس: التدليك) ..

■ عَلَى مَحَبَّةِ الْخَتْمِثُوسِ الْجِلْدِ ..

(الختمة: المصحف، ونبوس: أى تُقَبَّلُ من التقبيل، والجلد: غلاف المصحف أو الكتاب .. ويُضْرَبُ فِي الْمَرْءِ يَحِبُّ الشَّيْءَ أحيانًا لَا لِذَاتِهِ وَلَكِنْ لِعِلَاقَتِهِ بِشَيْءٍ آخَرَ) ..

■ عَلَى مَحَبَّةِ الشَّرْكَهْ شَاكُلِ الْمَسَبِّ

(الشركة: اللحم، وسمى بالشركة لأن الناس كانوا يأخذون اللحم في الماضي بالمشاركة بعد الذبح، والمسب: وعاء يتخذ من جلد الضأن ويمتعمل لأغراض كثيرة منها: وضع اللحم المشتري فيه) ..

والمعنى: أن حُبَّ المرء لأكل اللحم يجعله يتمنى لو أكل الإناء الذي يوضع فيه اللحم ..

■ الْغَنَى مَحْبُوبٌ، وَلَوْ كَانَ هَيِّنٌ ..

(أى إن الغنى محبوب، وإن كان وضيعًا) ..

■ الْفَقِيرُ يَغْضَهُ أَهْلُهُ .. وَالْغَنَى يَحِبُّ أَعْدَاءَهُ ..

(أى: إن الفقير مكروه من الناس، حتى من أهله، والغنى محبوب عند الناس حتى أعدائه) ..

- قلبى يَجِبُكَ، ولكن بَشْ بَرَّةُ يُكْ دُرْ ..
- (بش: خمسة، وبره: باره، وهى عملة عثمانية .. ويك در: لا شىء .. أى إننى أحبك، ومع ذلك لا أملك خمس بارات) ..
- كل صغير حُبِّيب .. إلا الحنش، والحية ..
- (حُبيب: تصغير حبيب) ..
- لا تُحِبَّ يَدِّى عَافِيَه .. ولا شَانِي يَدِّى مَوْتُ ..
- لا تُحِبَّ يَدِّى عَافِيَه .. ولا باغش يَدِّى مَوْتُ ..
- (المعنى: أن محبة من يحبك لا تمنحك العافية وطول الأجل .. ولا بُغضه يقصر العمر) ..
- للمطر باغض .. ومُحِب ..
- (يُضْرَبُ فى الناس لا يرضون جميعًا بحال واحدة) ..
- لو تُحِبَّ مَنْ لا يَحِبُّ .. تَكْمَلُ نَفْسُكَ مِيزَى ..
- (الميزى: ما يجمع من الطعام للسفر ونحوه) ..
- والمعنى: أنك لو أحببت من لا يبادلُك الحُبَّ نفسه لأفْنيتَ نَفْسُكَ بلا فائدة) ..
- لو حُبَّةُ الزَواجِ دَامَ .. ما قامَ القِيامَ ..
- (دامه: دامت، والهاء فى دَامَ وقامَ تقوم مقام تاء التأنيث) ..
- والمعنى: أنه لو استمرت المحبة بين الزوجين، ولم يحدث بينهما خلاف ينتهى - أحيانًا - بالطلاق لما حدثت مشكلات بين بنى البشر ..
- ما حَبِيتْ إِلَّا مِسَاعِدُ ..
- (معناه: أن استمرار المحبة، وضمان بقائها مرهون بالتسامح التام والانسجام التام فى العلاقة بين الأصدقاء) ..

■ مَا دَخَلَكَ خُزُقَ الْحَنَشِ؟ .. قال: حَبِيبِي فِيهِ ..

(الخرق: الحجر) ..

■ مَا دَخَلَكَ عَلَى أَعْدَاكَ؟ .. قال: حبيب قلبي بينهم ..

(المثل: في معنى ما قبله) ..

■ مَحَبَّةُ الْأَبَا مَتَّصِلَةٌ بِالْأَبْنَاءِ ..

(أو بلفظ آخر: محبة الآباء: صلة في الأبناء) ..

■ الْمَحَبَّةُ بَلِيَّةٌ ..

(بلية: بلوى .. والمعنى: أن المحبة بلاء لا يمكن التخلص منها) ..

■ الْمَحَبَّةُ تَغْطِي كُلَّ عَيْبٍ ..

(أى: أن الحب يستر جميع عيوب المحبوب) ..

■ الْمَحَبَّةُ تُقَلِّلُ شُرُوطَ الْأَدَبِ ..

(واضح المعنى) ..

■ مَنْ أَحَبَّ الْجَمَلَ، أَحَبَّ جَمَّالَهُ ..

■ مَنْ أَحَبَّكَ: نَهاكَ، وَمَنْ أَبْغَضَكَ: أَغْرَاكَ ..

(والمعنى: أن الصادق في حبه ينهاك عن الوقوع فيما به بأس، والمبغض: يُغريك

بارتكاب ما فيه هلاكك) ..

■ مَنْ بَغَى حَبِيبَهُ: بَرَّكَ عَلَى الصَّفَا ..

(وبغى: رغب .. ويُضرب في احتمال المشقة والرضا بها في سبيل الوصول إلى

الغاية المطلوبة) ..

■ مَنْ بَغَضَكَ أَبَوْهُ .. مَا حَبَّكَ ابْنَتْهُ ..

(يُضرب المثل في توارث البغض، والكُره من المَلَف إلى الحَلَف) ..

■ مَنْ حَبَّ السَّقَا .. حَبَّ مَقَادِيحَهُ ..

(السقا: السقاية، والمقاديح: جمع مقده، وهو حُفْرة تجتمع إليها المياه التي تتساقط عند الشرب)

■ مَنْ حَبَّ شَيْء .. أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ ..

■ مَنْ حَبَّ نَفْسَهُ .. شَنِئُوهُ النَّاس ..

(شنيوه: من الشنان، وهو الكره والبغض) ..

■ مَنْ حَبَّ نَفْسَهُ .. فَارَقَ أَصْحَابَهُ ..

■ مَنْ حَبَّ نَفْسَهُ .. مَا قَنَى لَهُ صَاحِب ..

■ مَنْ حَبَّكَ أَبَوْهُ .. مَا شَنِيكُ وَلَدُهُ ..

■ مَنْ حَبَّكَ تَعَبَّثَ بِكَ ..

(تعَبَّثَ بك: أى كَثُرَ دلاله عليك) ..

■ مَنْ حَبَّهُ اللَّهُ .. سَقَاه ..

(سقاها: أنزل عليه المطر) ..

■ مَنْ حَبَّهُ الْقَلْبُ، سَمَّاهُ: الْأَلُوفَ، وَمَنْ كَرِهَهُ الْقَلْبُ، سَمَّاهُ: الْقُحُوفَ ..

(القحوف: الحذاء أو البغل .. والمعنى: أن المحبوب يُدعى بأحسن الأسماء، والمكروه يدعى بأسوأها) ..

■ مَنْ رَأَى مَا يَكْرَهُ .. فَارَقَ مَا يَحِبُّ ..

(والمعنى: أن المرء إذا رأى شيئاً منفراً، فمن الأحسن مفارقتة، والابتعاد عنه) ..

■ مَنْ قَلَّ مَا فِي يَدِهِ: شَتُّهُ أَحْبَابُهُ، وَالكَثْلُ الَّذِي عَلَى بَابِهِ ..

(شئوه: أبغضوه .. والمعنى: أن من قَلَّ ماله زهد عنه أحبابه وأبغضوه) ..

وَيُضْرَبُ مَبَالِغَةً فِي عَدَمِ وَفَاءِ النَّاسِ لِمَنْ ابْتَلَى بِالْفَقْرِ ..

- من قلبك يحبُّ .. ما بُولُو يَنْجُسُ ..
- (يُساق في المحبوب تُغْفَرُ أخطاؤه، مهما كانت جسيمة)
- مِنْ قِلَّةِ عَقْلِي وَجِنَانِي .. أَنَا أَحِبُّكَ وَتَشَنَانِي ..
- (تشناني: أى تبغضنى وهذا من ضعف عقلى وتفاهتى أحييتُ من يكرهنى) ..
- من كان على ميعاد حبيبته .. فَلَّتْ غَدَاهُ ..
- (يُضْرَبُ فى المرء الذى يؤثر لقاء الحبيب على ما عداه) ..
- من كُثْرَةِ المَحَبَّةِ .. أَكَلَتِ الدَّمَّةُ أَوْلَادَهَا ..
- (الدمه: القطة، والمعنى: أن القطة لفرط محبتها لأولادها تأكلهم) ..
- مَنْ لَأَنْتَ كَلِمَتِهِ .. وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ ..
- (أى من كان حَسَنَ الأخلاق، مهذب الشَّئِئِل: أحبه الناس) ..
- مِنَ المَحَبَّةِ: رَقْدٌ بَيْنَ السَّنَفِ ..
- (السنف: شجر لَدُنْ مشوك، ترعاه الإبل وللمثل تنمة وهو: «وقال هذه مفارش رُومِيَّة» ..
- والمعنى: لشدة الوله والحُب نام الحبيب على الشوك، فأحس براحة تامة كما لو أنه نام على فراش وثير، فلم يشعر بوخز الشوك) ..
- مِنَ المَحَبَّةِ صَرَبَ البَرِّ أَخْضَرَ ..
- (أى أخضر الحصاد) ..
- من مَلَكَ الحَبِّ: شَرَى ما حَبَّ .. ومن عَدِمَ الحَبَّ باع ما حَبَّ ..
- (والمعنى: من كان لديه حُب استطاع شراء ما يحتاج إليه، ومن كان معدماً منه باع أغلى ما عنده) ..

■ مَنْ يَهْوَاكَ مَا يَغْوَاكَ ..

(يغواك: مَنْ غَوَى إِذَا ضَلَّ عَنْ الطَّرِيقِ ..

والمعنى: أَنْ الْمَحَبَّ لَا يَضِلُّ سَبِيلَهُ إِلَى الْوَصُولِ لِمُحِبِّهِ) ..

■ هَبْ لِمُحِبِّكَ عَلَى قَدْرِ مَوْجُودِكَ ..

(تقدم شرحه) ..



الحُب فى الأمثال الصناعيّة

■ ما عمّالُه يحِبُّ عمّالَه ..

(يُضْرَبُ لَتَنافَسِ أَهْلُ الْعَمَلِ الْوَاحِدِ) ..

■ لِلْمَطَرِ بَاغِضًا، وَمَحِبٌّ ..

(قِيلَ: أَنَّ رَجُلًا لِيَزُورُ ثَنَيْنِ مِنْ بَنَاتِهِ، الْأُولَى زَوْجَهَا مَدَارًا، لَا يَعِيشُ إِلَّا إِذَا انْعَدَمَ الْمَطَرُ .. وَالثَّانِيَةُ: زَرَاعَى، لَا يَعِيشُ إِلَّا بِالْمَطَرِ .. وَلَمَّا عَادَ سَأَلُوهُ عَنْ بَنَاتِهِ ؟ فَقَالَ: إِحْدَاهُن تَالِفُهُ) ..

■ إِذَا أَبْصَرْتَ مَا يَفِضُّكَ، فَارْقَتْ مَا تَحِبُّ ..

(الْفَيْضُ: أَلَمُ النَّفْسِ، وَتَرَكَّ مَا أَحَبَّ: أَفْضَلَ مِنَ الْأَلَمِ).

■ قَالُوا: مَنْ أَحَبَّ أَوْلَادَكَ ؟ .. قَالَ: الصَّغِيرُ حَتَّى يَكْبُرَ، وَالْغَائِبُ حَتَّى يَحْضُرَ ..

■ لَا أَنْتَ تَحِبُّ قَابِلَتَهُ ..

(أَيُّ أَنَّ الْجُلُوسَ مُقَابِلَ الصَّدِيقِ وَالْمُحِبِّ، أَفْضَلُ مِنَ الْجُلُوسِ بِجَانِبِهِ) ..



الحُب فى الأمثال الليبية

■ إْحِكْ لِحُبَيْبِكَ وَوَصِّيه ..

المعنى: لا بأس من أن تسرّ إلى صديقك بمكنون صدرك وتُطلعه على أسرارك بشرط أن توصيه بكتمان ما عَرَفَ عنك ..

■ اللى عَدَّ سيئات الحبيب .. جَفاه ..

المعنى: إن تبادل العتاب بين الإخوان والأحباء فى الأمور التافهة، يؤدى إلى تباعدهم وإفساد العلاقة القائمة بينهم ..

■ اللى ما يَحْبُكَ .. يحلم لك الحِلْمُ الشَّيْن ..

المعنى: إن من يَكِنّ لك الكُره (البُغْض) لا يَرى لك فى منامه إلا الويلات، والأذى ..

■ اللى ما يحبها قلبك .. ما تمشيلاش كوعيك ..

المعنى: إن المرء لا يقصد إلا المكان أو الشخص الذى يحبه، ويرتاح إليه ..

■ اللى يحبك ياكل رَفِستَكَ ..

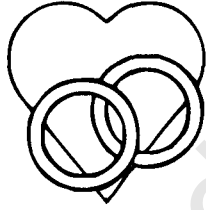
المعنى: من تجمعك به مودّة صادقة، يتحمل منك الأذى ويتجاوز عن هفواتك ..

■ حِب ودار .. واكره ودار ..

المعنى: كن حذرًا ممن تحب وممن تكره، أو جامل من تحب وممن تكره .. تأمن جانبهم ..

- حُب الوطن: من الإيمان ..
- المعنى: من إيمان المرء تعلقه بوطنه ..
- حُب النِّسأ والريح: ماله دؤله .. ومهبول من يفرح لنا ضحكوله ..
- المعنى: يُضرب في الشكوى من كيد النساء، ومكرهن .
- حبييك ليا صاحب عدو خانك .. خوذ الحذر، وامسك بنات لسانك ..
- المعنى: من صاحب عدوك، فقد خانك: فخذ حذرَكَ منه ولا تُطلعْه على أسراركَ..
- الكلب ما يحب إلا خانقه ..
- المعنى: يُضرب للخيس الوضع، تذللّه فيكرمك .. وتكرمه فيجترئ عليك ..
- ما بين الأحباب .. حساب ..
- المعنى: لا أهمية للمال أو المادة بين الأحباب ..
- من محبتي فيك يا رمضان .. نزيدوك نهار ..
- المعنى: يُضرب للسخرية ممن يظهر تعلقه بشئ أو بشخص يسبب له الكثير من الإزعاج..
- اليوم أحباب .. وبُكره قطاطيس كلاب ..
- المعنى: اليوم أصدقاء متوآدين .. وغداً أعداء متقاتلين ..
- الى حَبّة ربّي .. عطاءه العقل ..
- الى تحبه: قابله .. والى تكرهه: جانبه ..
- قاله: الى يحب النبي يزوره، يأكل الفول بقشوره .. قاله: هادى سبلة الجعان ..
- محبة الوالدين: بخوت ..
- من الحبيبة .. حتى زبيبة ..

- من محبتى فيك .. نسيت اسمك ..
- موجعة الحبيب .. مالىهاش طيب ..
- الى يحبك يودّك بالعيش والى البارد .. والى ما يحبك يردّك على البير، لا جيت
وارد..
- صاحبك: الى يوريك حبييك من عدوك ..
- الى يكرهك: يلقطلك، والى يحبك: يسقط لك .



الحب فى أمثال الصحراء

- الكلب ما يروم يكون خَنَاقَه ..
- المعنى: أن الكلب - لعدم مروءته - لا يحب إلا من يؤذيه ..
- الى بُغَاك: وَحَلَّكَ .. والى كَرَهَكَ: رَوَّحَكَ ..
- المعنى: إن الذى أحبك، فرض عليك محبته، والإحسان إليه .. أما الذى كرهك، فقد أراحك من مساعدته ..
- أبررهان أمالن آردت ..
- المعنى: الذى يحب البياض، عليه أن يوفره وحده ..
- آش ترهيد وى ورترهيد هارداس و ورهيد ..
- المعنى: يوم تحبه، ويوم تكرهه .. إلى قيام الساعة ..



الحُب فى الأمثال اللبانية

■ ابن الابن :ابن الحبيب، ابن البنت: ابن الغريب ..

(هذا المثل: مظهر من مظاهر التعلق اللباني والعربى عمومًا بالعائلة .. فابن الابن يحمل اسم والده وجَدّه: (والد والده) لا اسم أمه وأبيها) .. يُضرب لتفضيل أولاد الابن على أولاد البنت ..

■ أحسن الناس: إلى بحب خير الناس ..

(المثل واضح فى معناه، وهو دعوة صريحة إلى المحبة وعمل الخير، ومساعدة الناس، وغيرها من الأمور المستحبة التى تدل على النفوس الكريمة وسلامة طوبيتهم، وجمال معاشرتهم) ..

■ إذا حيت: تهاكت .. وإذا بغضت: أهلكت ..

(أى: يجب الاعتدال فى شعورنا، فلا نُحب أو نكره إلى درجة نَعَمى فيها عن حسنات وسيئات من نكره، أو من نُحب) ..

■ إذا غلت الحبة .. بطلت المحبة ..

(غلت: ارتفع ثمنها .. الحبة: المراد المواد الغذائية عامة .. بطلت: تزول .. أى إذا ارتفع ثمن المواد الغذائية وارتفعت معها كلفة المعيشة، يصبح الناس أكثر اهتمامًا بمصالحهم الخاصة لتأمين عيشتهم، فتخف - بالتالى - مساعدة بعضهم بعضًا، وتخف معها المحبة بينهم) ..

- إذا لقيتها بتسبُّو .. عُراف إنها بتحبُّو ..
- التَمَّتِ الحبايب .. ما بَقِيَ حدًّا غريب ..
- (التمت: تجمعت .. يقال عندما يجتمع الأصدقاء فيما بينهم، فيتصارحون دون الخوف من إفشاء أسرارهم) ..
- إلى بحب شيء .. بكتر من ذكرو ..
- (إن الإنسان يحب دائمًا أن يتكلم على من يحبه أو ما يشتهيهِ - تمامًا - كالعاشق الذي يتلذذ بذكر اسم معشوقه) ..
- إلى بحب نفسو .. بتكرهو الناس ..
- (إن الإنانية مكروهة، لذلك يجب الابتعاد عنها) ..
- إلى بحبك بِسَرِّ عيوبك .. وإلى يبغضك بكبَرِ ذنوبك ..
- إلى بحبك يبيلع لك الزلط .. وإلى يبغضك بيقف لك ع الغلط ..
- (الزلط: المقصود بها الأخطاء الكبيرة) ..
- والمثل، معناه: أن من أحبك لم يَرَى أخطاءك، وإن رآها سأمحك، وعين المحب عمياء؛ ومن بغضك فتش عن عيوبك وأخطائك لينشرها في الناس ..
- إلى مالو هوى، مالو دين ..
- (أن الذي لا محبة في قلبه: لا دين له) ..
- إن حبتى حماتى بتنمنى ع التنور، وإن بغضتى بتطعننى نقول ..
- إن حبيت حب أمير .. وإن سرقت إسرق حرير .. وإن دقيت دق باب كبير ..
- حتى إن عيورك يكون معيار كبير أو يحرز التعيير ..
- (يُضرب دعوة إلى التعامل مع الكبار والعظماء والاقتصار على طلب الأمور العظيمة الكبيرة، طلبًا للشهرة، لئلا يعير المرء بطلب أمور تافهة) ..

- إن حبيت وارى .. وإن بغضت دارى ..
- (وارى: أخفِ حُبك، دارى: كن لطيفًا ولينًا فى بغضك ولا تظهره لمن تبغض)..
- بالألف: كِنَّةٌ واحدة بتحب حماتا، وبالألفين: هما واحدة بتعز كِنَّا ..
- (يُضرب لإظهار النفور، وعدم المحبة التى نراها عادة بين الحماة وكَنَّتِها) ..
- بحبِّ الإمارة، ولوع الحجارة ..
- (يقال فى المرء الذى يحب العظمة والرفعة، مهما كانت وسيلة عظمته ورفعته رديئة ومقوتة) ..
- بحبك قد وجع البطن ..
- (للمثل معنيان متناقضان، فهو يعنى إما محبة قوية، وإما سخرية من الآخر، ويقول من لا يريد أن يعطى جوابًا واضحًا عن أمر ما) ..
- بحبك يا رب قوتى ..
- (يقال: أن هذا المثل مأخوذ من قول فى المزامير: أحبك يا رب يا قوتى، ويقول من اهتم بالتقصير فى عمل، ولو حين أنه بذل ما استطاع للقيام به كما يجب) ..
- البخل: كاشف العيوب، وقاطع المحبة من القلوب ..
- (واضح المعنى) ..
- بدًّا تحب، وخايفة من الحبلى ..
- (يُضرب المثل فيمن يحب شيئًا، ويخشى نتائجه) ..
- بالسما ما فى رَيَّين .. وبالأرض ما فى مَحَيَّين ..
- (أى: إما أن تحب هذا، وتترك ذاك - أو العكس - فكما أن فى السما ربًّا واحد .. هكذا على الإنسان أن يكون له حبيب واحد) ..

■ التجارة بتحب المصروف ..

(أى: كلما بذلت من أموال فى التجارة، وأدبت متطلباتها .. ربحت أكثر) ..

■ جوزى بحبنى قوية .. وأهلى بحبونى غنية ..

(يريد الرجل أن تكون امرأته قوية كى تقوم بشئون منزلها خير قيام، وتساعده أيضًا فى أعماله؛ وأهلها يريدونها غنية كى لا تكلفهم نفقة) ..

■ الحب يذل ..

(ولكن إذا كان يذل - أحيانًا - أفلا يظهر النفس، ويدفعها إلى الطموح أكثر الأحيان؟) ..

■ حب التناهى: غلط .. خير الأمور: الوسط ..

(واضح المعنى) ..

■ حُبِّ جحى لخالتو ..

(كان جحى «جحا» يبغض خالته ويكرهها .. يُضرب سخرية من الحب الكذوب) ..

■ حُبِّ حاكمك قد عازتك ليه .. وبس تقدر هبّط الحيط عليه ..

(يُضرب فى مداراة السلطان للوصول إلى الأهداف ما دام قويًا، فإن ضعف واستطعنا التغلب عليه، فلا بأس بالإساءة إليه) ..

■ الحُب ما بدو جمال .. والموت ما بدو سبب، والتوفيق ما بدو شطاره ..

(ما بدو: لا يتطلب .. شطارة: ذكاء) ..

■ حُبِّ مالك محب مالك أبغض مالك، مبغض مالك ..

(فى هذا البيت جناس تام بين «أموالك»، و«مالك» بمعنى «ليس لك» إن الناس يكرهون البخيل الذى لا يحب سوى ماله، ويحبون الكريم الذى يكرم الآخرين وينفق بعض ماله فى سبلهم) ..

- الحُب: مطب .. والعاشق: أعمى ..
- حُبّ الوطن: قِتال ..
- (يُضرب لشدة حب الوطن، والتعلق به) ..
- حُب الوطن: من الإيمان ..
- (يُضرب للتعلق بالوطن، والدفاع عنه) ..
- حبیبی رآنی وَرَأَيْتُو، شُو بَدَى بِحِيطَانِ بَيْتُو ..
- (يعنى: إن المحبة هى أساس العلاقة بين الرجل والمرأة بغض النظر عن سائر الظروف والأحوال المادية) ..
- حبیبی منیخ .. وإجتَلُو نَسْمَةَ وریخ .. أو: زاد وریخ ..
- (اجتَلُو: أتى إليه .. منیخ: مליح .. يُضرب لمن كان جيداً عظيماً بفعل جهده وعمله .. ثم ازداد عظمة وجودة بفعل بعض الظروف المناسبة) ..
- الحَمَا ما بتحب الكِنَّة، ولو كانت من حور الجنة .. والكِنَّة ما بتحب الحما، ولو كانت نازلة من السما ..
- (هذا - مع الأسف - ما نلاحظه أحياناً) ..
- حَمَاتك بتحبك ..
- (نقوله لإنسان يزورنا ونحن في بداية تناول الطعام .. ومعناه: أنت صاحب حظ سعيد، لأن من تحبه حماته يكون كذلك) ..
- الدّنى تبریج نورّية: ناس بحبوك، وناس ببيغضوك ..
- (لكل إنسان محبون ومبغضون، ويقول اللبنانيون - فى الكلام الذى لا يفيد، أو الذى لا يأتى بأشياء جديدة - مثل تبریج نورية: ناس بحبوك، وناس ببيغضوك) ..

- ربنا ما بِحِبِّ لا متكبر .. ولا متجبر ..
- (إذن يجب الابتعاد عن التكبر) ..
- الرجل بتدب مطرح ما بتحب ..
- (ظاهر المعنى) ..
- الرجل ما بتدب إلا مطرح ما بتحب ..
- (كسابقه) ..
- السِّلْفُ يَنْحَبِّ ..
- (السلف: أخو الزوج) ..
- الشُّحَاد ما بِحِبِّ صاحب مَخْلَاية ..
- (واضح المعنى) ..
- شَوْفَة المَحِيَّين ما يَنْشَبَع مِنَّا ..
- (نقوله لمن نحب) ..
- صاحب الحبيب: حبيب، وصاحب العدو: عدو ..
- (حقيقة بديهية) ..
- صاحبي وحبيبي .. وَصَوْبِ الكيس لا تَقَرَّبْ ..
- (يُضْرَب في تفضيل المال على الصداقة والمحبة) ..
- الصبر على الحبيب .. ولا فقده ..
- (أن تصبر على من تحب، فتحمل أذاه .. خير لك من خسارته) ..
- ضرب الحبيب: زبيب .. وحجارتو: رمان ..
- (كل ما يفعله الحبيب: لذيذ لقلب محبوبه، حتى إن ضربه يستحيل زيباً - أى: عنباً مجففاً - عنده) ..

- عامل الناس مثلما تحب أن يعاملوك ..
- العُتْب ع قَدْ المحبّة ..
- (أى: إن اللوم على إساءة شخص إلينا يكون بمقدار محبتنا له، لأننا لا ننتظر من أحبائنا الإساءة، بل ننتظرها من أعدائنا) .. يقال: فى تعاتب حبيين أو صديقين ..
- عدو قريب، ولا حبيب بعيد ..
- (ذلك أن جارك - ولو كان عدوًا لك - سيساعدك ويعاونك، إن صالحته فزالت العداوة بينكما .. أما الحبيب البعيد، فلا يستطيع لك شيئًا) ..
- عرف الحبيب مقامو .. فتدلل ..
- (يُضرب لمن يستغل محبة الآخرين له، فيتدلل) ..
- عين الحب عميا ..
- (أى: إن الإنسان يعمى عن رؤية معائب حبيبه، ويقول اللبنانيون فى هذا المعنى أيضًا: «الحُب أعمى»، ويقول العرب: «حُبَّكَ الشىء يعمى ويصُم») ..
- غيظ الحبايب: رضى ..
- (يُضرب لتهدئة غضب الناس على من يحبهم) ..
- القلب اللى بحب .. ما يبيغض ..
- (يُضرب لتجنب بغض ما نحب) ..
- قَلُّو: بُحِبَّكَ عَ راسِ الرُّمَح، قَلُّو: المحبّة بالقلوب مش ع الدروب ..
- (المحبة الحقيقية تكمن فى القلوب، وهى تترجم أعمالًا لمصلحة من نحب، وليست ادعاءً ومجرد كلام) ..
- قَلُّو: عَدَوَّكَ حبك .. قَلُّو: شُو جَنّ ؟

■ القلوب ع ما تهوى ..

(أى: إن المحب يرى الجمال فى وجه حبيبته) ..

وهنا يقول أبى العلاء المعرى :

إذا شئت أن تلقى المحاسن كلها ففى وجه من تهوى جميع المحاسن

■ كثرة الزيارة بتقطع شروش المحبة ..

(يُضرب للتخفيف من الزيارات المتكررة) ..

■ كل زغير محبوب .. حتى جرو الكلب ..

(زغير: صغير، يُقال فى محبتنا للصغير مهما كان) ..

■ كل شى أنوجد عند العطار .. إلا حبنى غصب يا جار ..

■ كل مين بغنى ع جمال محبوبتو ..

■ كل مين بيهوى من جنسو ..

■ كل مين حبيبو ملوى قلبو ..

(أى: كل امرئ مفتون بحبيبه ولا يرى الجمال إلا فيه) ..

■ لا تتزوج من غير حب ..

(نصيحة للعازمين على الزواج) ..

■ لو اتنى طبيب الهوى .. كنت بطبب أنا حالى ..

(الهوى: الحب) ..

■ لو بحبك يا عتيقة .. ما جيتلك رقيقة ..

(عتيقة: الزوجة الأولى، يقال لمن تزوج زوجها امرأة أخرى للتدليل على أنه لا

يحبها) ..

■ لو كانت الكِنَّةُ بِتَحِبِّ الحما .. كانت كل النسوان بتروح ع السما ..

(يُضرب في عدم محبة الكنة لحماها) ..

■ لو كانت المحبَّة بِتُدوم .. كانت القيامة بِتُقُوم ..

(أى: إن الحب بين المحبين - وخاصة بين الزوجين - قلما يدوم، وذلك يعود إلى أسباب مختلفة) ..

■ ما بيعجى الترياق من العراق، حتى يكون ملسوع الهوى فارق ..

(الهوى: الحب .. فارق: مات) ..

■ ما بيعرف الشوق، إلا إلى بكابدو ..

■ مالك محب إليك ألف عدو ..

(أعداء الإنسان أكثر من محبيه، ويقدر ما يكون الإنسان عظيمًا، يزداد عدد حُصاده) ..

■ محب مالو .. محب مالو ..

(في هذا المثل جناس طريف بين «مالو» أى «ماله» و«مالو» أى: «ماله» .. يُضرب في بغض الناس للبخيل، ولتجنب البخل) ..

■ المحبة: خصايص .. والبغض: عموم ..

(أى إن من نحبهم قليلون، أما البغض فشائع .. يقوله - عادة - في سبيل المداعبة والتحب، من يرى صديقًا له في علاقة محبة ومودَّة مع آخر) ..

■ محبتك متل عشب السطوح: ما بتلحق تطلع لحتى تروح ..

(أى: محبة سطحية، سرعان ما تذهب) ..

■ مَرَّة الأب: عَضَبٍ مِنَ الرَّبِّ، لا بِتُحِبِّ، ولا بِتُنَحَّب ..

■ مع الحب: ما في فقر ..

(أى: إن الحب يزيل الفقر التعس) ..

■ مكتوب على باب الجنة: ما عُمرَ حَمَا حَبَّت كَنَّة ..

(الحماة: أم الزوج .. الكنة: امرأة الابن .. يُضرب للدلالة على عدم محبة الحماة لكتتها) ..

■ مكتوب على باب السما: ما في كَنَّة بتحب هما ..

(انظر المثل السابق) ..

■ مكتوب ع شُرْش الحلاوة: ما محبة إلا بعد عداوة ..

(كثيرًا ما تأتي المحبة بعد العداة) ..

■ مكتوب ع ورق الفريك: شريك ما بحب شريك ..

(يُضرب في عدم محبة الشركاء بعضهم لبعض الفريك: القمح الأخضر المشوى .. وقد أتى باللفظ هنا للإيقاع الموسيقى) ..

■ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا .. أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ ..

■ مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ .. هَيَّا لَهُ الْقَضْبَانَ حُزْمًا حُزْمًا ..

(أى: ذلل له الصعاب) ..

■ مَنْ حَبَّ .. طَبَّ ..

(معناه: من أحب فطن، واحتال لمن يحب .. والطب: الحذق، ولكن اللبنانيون يستخدمون الفعل: طب بمعنى: وقع) ..

■ مِنْ الْحُبِّ مَا قَتَلَ ..

(إن الهوى يعمى ويصم .. لذلك قد يقود الحب صاحبه إلى التهلكة نتيجة الاندفاع به دون تعقل، أو تفكير) ..

- من حُبُّو رَبِّو، واختارو جابلُو رزقه ع باب دارو ..
- (يُضْرَبُ فِي حُسْنِ الْحِظِّ يَأْتِي اللَّهُ بِرِزْقِهِ إِلَى بَابِ دَارِهِ .. جَابِلُو: جلب إليه) ..
- مَنْ حَبَّكَ: مَا بَنَى لَكَ قَصْرًا. وَمَنْ كَرِهَكَ: مَا حَفَرَ لَكَ قَبْرًا ..
- (أَي: عَلَيْكَ الْاعْتِمَادُ عَلَى نَفْسِكَ .. فَلَا مَحَبَّةَ مَحَبِّكَ سَتُسَاعِدُكَ، وَلَا بَغْضَ أَعْدَاءِكَ سَيُضِرُّكَ) ..
- مَيْنَ أَحَبَّ وَلَا ذَكَ؟ .. قَالَ: الرَّغِيرَ تَ يَكْبَرُ، وَالْغَايِبَ تَ يَحْضُرُ، وَالْمَرِيضَ تَ يَصِحُّ ..
- نَجْمُو مَحْبُوب ..
- (نَجْمُ الْإِنْسَانِ: حَظُّهُ، وَهُوَ هُنَا بِمَعْنَى: شَخْصِيَّتُهُ) ..
- يَا قَعْدَتِي بَعْتَابِي .. وَلَا قَعْدَتِي عِنْدَ حُبَابِي ..
- (قَعْدَتِي: جَلَسْتِي .. بَعْتَابِي: جَمْعُ عَتَبَةٍ) ..
- وَالْمَثَلُ: بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَرَبِ: بَيْتِي أَسْتَرُ لِعَوْرَاتِي ..
- لَوْ مَا يَكُونُ حَبِّ الْوَطَنِ قِتَالًا، كَانَتْ بِلَادُ السُّودِ خَرَابًا ..
- ابْعُدْ تَ حَبَّكَ، وَاقْرُبْ تَ سَبَّكَ ..
- الْحَالَةُ: مَرَّةَ الْأَبِّ، لَا بَتَّحِبْ وَلَا بَتَّنَحِبْ ..
- لَا تَتَزَوَّجْ مِنْ غَيْرِ حَبِّ ..
- مَرَّتِ الْأَبَّ مَا بَتَّنَحِبْ، وَلَوْ كَانَتْ حَوْرِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ ..
- بِالْأَلْفِ كِنِّي وَاحِدِي بَتَّحِبْ حَمَاتَا، وَبِالْأَلْفَيْنِ كَمَا وَاحِدِي بَتَّعِزَّ كِنْتَا ..
- إِنْ حَبَّتْنِي حَمَاتِي عَالْتَنُورُ، وَإِنْ بَغَضْتَنِي عَالْتَنُورُ ..
- حَبُّو كِنَايَةُ كُنْ .. تَعِيشُوا بِنَيْكُنْ ..

- العتب على قد المحبة، قلّو: المحبة مُش بالأكل والشرب ..
- من حَبَّك لغاية .. بَغَضَك بالنهاية ..
- البيت الضيق بيساع ألف محب ..
- الإجر بتدبّ مطّرح ما بتحب ..
- محبة الآباء تنتقل للأبناء ..
- قلّو: حبنى وخذلك جحش .. قلّو: المحبة ما بتصير دحش ..
- بحبك يا سوارى مثل زندى .. لأ ..
- محبة الذات مش منكورة ..
- حبّ الصدق ولو ضَرَّك، وابغوض الكِذب ولو سَرَّك ..
- لا بنا ما بيحب لا متكبر، ولا متجبر ..
- ما عمرو وشّاد حبّ صاحب مخلاى ..
- الحب: ستار العيوب، والبغض: بيزيد الذنوب ..
- لو كنت طيب الهوى .. كنت بطب نفسى ..
- ما يتجى المصايب، إلا من الحبايب ..
- إن كان حبيبك عسل، ما تَلَعَّقُو كلو ..
- الى بيحب .. ما بيبغض ..
- من حبّى للعبيد .. يحن ع كلاب السود ..
- ما طب مثل من حب ..
- الحُب بيذل ..
- من شاف حبايو .. نسى صحابو ..

- الحُب والحبل والركوب على ظهر الجمل .. ما بيتخبو ..
- حبيبي بحبو، ولو كان عبد أسود .. إضحاك بعبك إن كان بيحبك ..
- كل مين حبيبو ملوَّى قلبو ..
- من حب عبدة عبدا .. ولحقها ع بلدا ..
- عدو دينك حَبَّك .. قال: ليش جَنّ ؟ ..
- بحَبَّك يا ربّ قوّتى ..
- إن كان الكنافة بيدخلا توم .. المورانى بيحب الروم ..
- الأكل ع قد المحبة ..
- إنت بتحب الموت .. غيرك بيكرهو ..
- إن كان حبيبك بصل .. لا تاكلو غير رص ..
- كتر العتاب بتفرّق الأحباب ..
- يوم كان بكرمى دبس يا كتر أحبابى .. ويوم صار كرمى يبس يا قلة أصحابى ..



الحُب فى الأمثال الفلسطينية

- مِنْ حَبِّ عَبْدٍ: عبده .. ومن حَبِّ حَجَرٍ: نقله ..
- اللى بيحبه ربه .. بيحب فيه خلقه ..
- لا تعتب على حبيبك .. اعتب على نصيبك ..
- المرأة بتحب يوم .. وتكره أربعين يوم ..
- اللى بتحبش تشوف وشه .. الزمان بفرجيك قفاه ..
- لا إله إلا الله .. الشهيد: حبيب الله ..
- الرايب للحبايب، والزبدة للنسايب، والميص للمتاعيس.
- (الرايب: لبن الزبادى، والميص: المياه الصفرا المالحه التى تفيض بعد عمل الجبن ولا فائدة منها) ..
- ضرب الحبيب .. زى أكل الزبيب ..
- أيام عنبك وتينك .. تكثر محبينك ..
- بصلة المُحب للمُحب: خروف ..
- حبيبي وعيوني .. وعند الحبيب لا تقربوني ..
- من حَبِّ نفسه .. كرهتوا جماعته ..
- محبة الوالدَيْن: بخوت ..

- حبكوا كنايتكم .. تتعيش بنيتكم ..
- الحما ما بتحب الكنة .. ولو كانت من حور الجنة ..
- حُب السُّلْفَةِ للسُّلْفَةِ .. زى الطيخ من غير كُلفة ..
- ما أحب من الولد .. إلا و لد الولد ..
- لو بحبك يا بخرة .. ما خدت عليك واحدة أخرى ..
- مرات الأب: نقمة من الرب .. لا بتحب، ولا بتتحب ..
- أنا غنية .. وبحب الهدية ..
- كتر العتاب .. يفرِّق الأحباب ..
- حبيك اللى بتحبه كيف تنساه ؟ .. قال: من كتر أساه ..
- حِب ودارى .. وابغض ووارى ..
- حبيك ما بينى لك قصر .. وعدوك ما بحفر لك قبر ..
- إبعد: تنحب .. قَرَّب: تنسب ..
- يا بخت اللى تحبوه .. ويا ويل اللى بحبكو ..
- حبيك يبلعلك الزلط .. وعدوك يعد لك الغلط ..
- ما يلبس تيابك .. غير حبابك ..



الحُب فى الأمثال الفُراتية

- الكلب ما يحب إلا خنَّاقه ..
- الكلب ما يحب إلا قتَّاله ..
- ضرب الحبيب: زبيب، وِعَصِيَّتُهُ: رُمَّان ..
- حباينا .. عقاربنا ..
- هلس هلس .. بين الحبايب مِنْدَلِس ..
- يتسلل ويمجالس) ..
- حبيبى .. يا نافعنى ..
- المحبوب: مَبْرًا من العيوب ..
- من حَبَّكَ: لاشاك .. ومن بَغَضَكَ: راح وخلاك ..
- (لاشاك: أكثر معك التحدث .. خلاك: تركك) ..



الحُب فى أمثال نجد

■ الأكل على قذر المحبة ..

(يقوله لضيفه حثًا على أكل طعامه) ..

■ إلی سمعته يسبُّه: فاعرف إنه يحبه ..

(ظاهر، وأصله قديم، ذكره «الثعالبي» و«ابن شمس الخلافة» بلفظ المحبوب: مسبوب) ..

■ الأنثى لها حُب .. ولها رحمة ..

(الأنثى: جمع أنثى، والمراد هنا: يُقال فى الصبر على تربية البنات .. يريدون أنه إذا كان الولد يدافع عن أهله، ويكسب لهم .. فإن البنات لهن محبة فى القلوب، ورحمة ليست للأبناء) ..

■ حُبَّ العَيْنِ لَفَصَّ الثَّوْمِ ..

(أى: هو يحبه حُب العين للرأس من الثوم .. يقال فى التهكم ممن يظهر حُب شخص آخر، هو يبغضه فى الحقيقة) ..

■ حُب الوطن من الإيمان ..

(أصله: قديم، وظاهر المعنى) ..

■ حُبَّ وكرامة ..

(يقال فى استجابة الطلب) ..

■ ساعة المحب قصيرة ..

(أى إن الساعة التى يقضيها المحب مع محبوبه قصيرة، لأنها تنقضى سريعة) ..

■ عند الأحباب، تسقط الآداب ..

(أصل المثل: إذا صدقت المحبة، سقطت شروط الأدب) ..

■ القَعْدَه، حُبُّه رِغْدَه ..

(القعدة: آخر ولد الإنسان، وقولهم: حبه رعد، مرادهم: أن الولد يرتعد من فرط حُبِّه، والإشفاق عليه) ..

والمعنى: أن آخر ولد الإنسان يكون أكثر أولاده حُبًّا لديه، حتى ليكاد يرتعد من شدة حبه له) ..

■ لا تكره، ولا تحب ..

(المراد: لا تكره شيئًا غاية الكراهية، فربما كان الخير فيه .. ولا تحب شيئًا أقصى الحب، فربما أتى الضر منه) ..

■ المحبوب فى راحة ..

(لأن من يحبه يغفر له خطأه، ولا يرى عيوبه) ..

■ مِنْ حَبِّكَ لُشَىءٌ، أَبْغَضَكَ عَلَى فَقْدِهِ ..

(واضح المعنى) ..

■ الوسط حابّه الله ..

(المعنى: أن الوسط من الأمور محبوب إلى الله تعالى) ..

■ يَا حُبْنَى لَأُمِّى وَضَرْبَةُ عَصَاهَا .. وَيَا بُغْضَنِى لِلنَّاسِ وَإِنْ دَلَّلُونِى ..

(أى ما أعظم حُبِّى لأُمِّى، وإن ضربتنى بالعصا، وأكثر بغضى للناس الأجانب، وإن أظهروا تدليل) ..

الحُب فى أمثال الجزيرة العربية

■ أَحَبُّ أَخَوَى، إِذَا كَانَ صَدِيقَى ..

(هذا المثل أطلقه أحدهم، وقد قال له بعض الناس أيهما أحب إليك ؟ .. أخوك أم صديقك ؟ ..)

والمعنى: أن القريب يُحِبُّ إِذَا كَانَ نَافِعًا وَمُفِيدًا وَمُنْدَجِّجًا مَعَ أَخِيهِ .. أما إِذَا عَادَاهُ، فَإِنَّ الْأَخُوَّةَ تَفْقَدُ مَعْنَاهَا وَمَدْلُوَهَا، وَتَبْقَى شَكْلًا لَا مَوْضُوعًا، وَجَسَمًا بِلَا رُوحٍ) ..

■ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ: مَا مُنِعَا ..

(هذا شطر من بيت شعر قديم .. ولكن العوام يتداولونه، ويضربون به المثل فى أن كل ممنوع: متبوع) ..

■ أَحَبُّكَ وَرُوحَى أَحَبُّ ..

(روحى أى: نفسى .. أى أننى أُحِبُّكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ، وَلَكِنْ حُبِّى لَكَ جُزْءٌ مِنْ حُبِّى لِنَفْسِى، فَلَا تَتَطَلَّبْ مِنِّى أَنْ أَسِيءَ إِلَى نَفْسِى، وَلَا أَنْ أَضُرَّ نَفْسِى فِي سَبِيلِ الْبِرِّ بِكَ، وَلَا أَنْ أَضُرَّ نَفْسِى فِي سَبِيلِ نَفْعِكَ) ..

وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِتَفْضِيلِ النَّفْسِ، وَحُبِّهَا فَوْقَ كُلِّ حُبٍّ ..

■ أَعْطِ حَبِيبَكَ مَا جُودَكَ ..

(ما جودك أى: ما تجده، وما تيسر له، ولا تتكلف ما ليس فى طاقتك الحصول عليه) ..

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأُلْفَةِ، وَأَنَّهَا تَرْفَعُ الْكُلْفَةَ ..

■ أَكْوَدُ مِنْ حُبِّ لَيْلَى وَجَرَى ..

(لَيْلَى وَجَرَى .. جَرَى بَيْنَهُمَا حُبٌّ عَذْرَى كَانَ يَتَمَيَّزُ بِالكَثِيرِ مِنَ التَّفَانِي وَالْوَفَاءِ،
وَالْعَزُوفِ عَنْ كُلِّ مَا فِي الْحَيَاةِ فِي سَبِيلِ هَذَا الْحُبِّ) ..

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ الَّذِي يَبْلُغُ الرَّقْمَ الْقِيَاسِي فِي مَجَالِهِ ..

■ إِلَى شِفْتِهِ يَسْبَهُ .. فَأَعْرِفُ إِنَّهُ يَحِبُّهُ ..

(كَوْنُ شَخْصٍ يَسْبُ شَخْصًا، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يَهْتَمُّ بِهِ، مُتَّبِعٌ لِأَخْبَارِهِ، يَعْرِفُ
مِنْهَا الطَّيِّبَ وَيَعْرِفُ مِنْهَا الْخَبِيثَ .. وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَأْتِي بِعُيُوبِهِ وَانْحِرَافَاتِهِ فِي أَوْقَاتِ
الْغَضَبِ، فَإِذَا رَضِيَ عَنْهُ أَتَى بِحَسَنَاتِهِ وَمَزَايَاهُ، وَمَا ذَلِكَ بِغَرِيبٍ فِي النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ
الْمُتَقَلِّبَةِ الَّتِي إِذَا رَضِيَتْ جَاءَتْ بِأَحْسَنِ مَا عِنْدَهَا، وَإِذَا غَضِبَتْ جَاءَتْ بِأَقْبَحِهِ) ..

■ إِلَى نَحْبِهِ نَبْلَعُ لَهُ الزَّلْطَ، وَاللِّي نَكْرَهُه نَقْعُدُ لَهُ عَلَى الْغَلْطِ ..

(اللِّي: بِمَعْنَى الَّذِي، وَالزَّلْطُ: قَطْعُ الْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ .. وَنَقْعُدُ لَهُ عَلَى الْغَلْطِ:
مَعْنَاهَا أَنَّنَا نَتَرَصَّدُ لِأَخْطَائِهِ، وَنَرِاقِبُ خَطَوَاتِهِ فَنَكْبُرُّ مِنْهَا مَا صَغُرَ وَنُوضِّحُ مِنْهَا
مَا لَا نَحْتَمِلُ) ..

يُضْرَبُ هَذَا مِثْلًا لِلْعَوَاطِفِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْأَهْوَاءِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَأَنَّهَا قَدْ تَقَلَّبَ الْحَقُّ
بَاطِلًا وَالبَاطِلُ حَقًّا، وَتَقَبَّلَ مِنْ هَذَا مَا لَا تَقْبَلُهُ مِنْ ذَلِكَ ..

■ أَنَا بَوَادِي .. وَالْحَبِيبُ بَوَادِي ..

(يُضْرَبُ هَذَا مِثْلًا لِتَبَاعُدِ الْمُحِبِّينَ، وَتَفْرِيقِ الدَّهْرِ بَيْنَهُمْ، وَاشْتِعَالِ نَارِ الشَّوْقِ فِي
نَفْسِهِمْ عِنْدَمَا يَتَذَكَّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعِنْدَمَا يَتَذَكَّرُونَ الْمَسَافَاتِ الشَّاسِعَةِ الَّتِي
تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ .. وَتَحُولُ دُونَ لِقَاءِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا) ..

■ الْبُكَرُ حِبُّهُ فِكْرُ ..

(الْبُكَرُ: أَيُّ وَلَدِ الْإِنْسَانِ، الْبُكَرُ حِبُّهُ فِكْرُ .. أَيُّ حُبِّهِ يَدْعُو إِلَى التَّأَمُّلِ، وَالتَّفَكُّيرِ
لِكَثْرَتِهِ وَشِدَّتِهِ وَتَغْلِبِهِ عَلَى أَيِّ حُبٍّ آخَرَ) ..

ويُضرب مثلاً للحُب الأول، وأنه يتغلب على ما بعده، لأنه وجد مكاناً فارغاً، فاحتله وتركز فيه، وتغلغل في طواياه في وقت لم يكن له فيه منافس..

■ **يَبْنِ حَبِيٍّ وَرَبِّي ..**

(هذا المثل فيه معنى: أُمى وصلاتي .. أى أنه يقف موقف المحتار بين واجبات ربه، وواجبات حبيبه؛ وتذهب أفكاره كل مذهب في هذه الحيرة) ..

ويُضرب هذا المثل لمن يكون أمام واجبين، إن بدأ بأحدهما، فقد يفوته الآخر ..

■ **يُبْنِ الْأَحْبَاب .. تَسْقِطُ الْأَدَاب ..**

(المراد هنا بالأدَاب: الكُلْفَة والتحفُّظ، فإذا صدقت المودَّة بطلت الكلفة) ..

ويُضرب هذا مثلاً للذي يتبذل عند أصحابه ويرفع، الكلفة بينه وبينهم ..

■ **تَحِبُّ الرِّزْنَ .. وَبَخِيلُهُ ..**

(أى: تحب أن تقتنى وتلبس كل لباس جميل وصوغ ثمين .. ولكن البخل يمنعها من أن تبذل مالاً أو جهداً في هذا السيل) ..

■ **الْجَمَالُ حَبَّةُ اللَّهِ ..**

(الجمال معروف، وحبّه يعنى: أحبه .. وما دام الله تعالى يُحِبُّ الجمال، فلا لوم علينا أن نُحِبَّهُ وأن نظرب لرؤيته) ..

■ **الْجُوعُ: أَقْوَى مِنَ الْحُبِّ ..**

(الحُب - في رأى مطلق هذا المثل - نوع ترف الحياة فإذا توفرت أسباب العيش لشخص فإنه يفكر في الحُب والنساء والغرام .. أما في حالة الجوع والحاجة إلى قُرص الخبز .. فإن هذا الأمر يشغله عن الهوى والغرام) ..

■ **حَالُ دُونِ الْحَبِيبِ: أَحَبُّ مِنْهُ ..**

(أى: منعنى من مواصلة الحبيب من هو أكثر حُباً - عندى - منه .. يُضرب مثلاً

لعاطفة الحُب وأنها تختلف من شخص لآخر، وأن الحُب درجات يفضل المرء بعضها على بعض إذا اجتمعت) ..

فهناك: حُب المال، وحُب الشهرة، وحُب النبي وحُب الوالدين، وحُب بعض الأصحاب والأصدقاء وحُب الزوجة .. وقد يكون للمرء أكثر من زوجة، فيكون لكل زوجة درجة من الحُب خاصة، وقد يكون لبعض الزوجات محبة رفيعة لا تبلغها محبة الزوجات الأخريات)

■ الحُب بِلَوَى ..

(يعنى: أن المحبة - لا سيما إذا كانت من طرف واحد - تكون بلوى وتكون عذابًا وجحيمًا لا يُطاق) ..

ويُضرب مثلاً للحُب، الذى قد يفرض نفسه على بعض الناس، فيكون عذابًا وشقاءً، لا مفر منه ولا مهرب ..

■ الحُب بينات مواريه ..

(مواريه يعنى: آثاره وعلاماته .. فالشخص الذى يحبك لابد أن تظهر أمارات هذا الحُب فى كلمة يقولها، أو تصرف يعملها .. فالحُب ليس خفيًا) ..

■ حُب دَبَّ .. وطاح بالقلب ..

(دب: أى جاء بهدوء وسكون ورفق حتى دخل فى القلب ثم لم يخرج منه) .. يُضرب مثلاً للحُب وأنه قد يكون أوله من باب اللهو واللعب، ثم يكون آخره جد لا يستطيع المرء التخلص منه، ولكن هذا الحُب الذى يصفه مطلق المثل تسلل بهدوء إلى القلب حتى دخله، ثم لم يزل ينمو ويزيد .. حتى صار فى وضع مستقر لا خوف عليه .. بل الخوف منه أن يطغى ويتجبر) ..

■ الحَبِّ: علة وغربال ..

(علة: يعنى: مرض . وغربال: يعنى عذاب وشقاء متواصل يأخذ بعضه

برقاب بعض .. يُضرب مثلاً لمتاعب الحب ومشاكله التي لا نتيجة لها إلا تحطيم الأعصاب، وضيق العمر .. وأشقى ما يكون الحب: إذا كان من جانب واحد..
أى: أن يُحب المرء من لا يحبّه وأن تتبع نفسه من يتهرب منه ولا يريد قربه ..
حينئذ يكون العذاب والشقاء الذى لا أمل فى التغلب عليه) ..

■ لِحُبِّ فِى وَجْهِ الْمَقَابِلِ مُوَارَى ..

(موارى: بمعنى ظاهر، وعلامات أى: أن الحب ليس خفياً، بل له علامات ودلائل تدل عليه، وإن لم يتكلم به صاحبه .. ويُضرب مثلاً لبعض الأمور - التي مهما حاول المرء إخفائها، فإن ذلك غير ممكن لأن لها علامات ومظاهر - لا يمكن أن تخفى ولا سيما على المحبوب) ..

■ حُبِّ لَيْلَى، وَجَرَى ..

(ليلى، وجرى: اسمان لامرأة ورجل تحابَّا حتى قتلهما الحب .. فكل واحد منهما مات بسبب حبه للآخر ..
ويُضرب مثلاً للحُب الزائد عن الحدود المألوفة، والذى يحمل بين طواياه العذاب والدمار: ثم الموت) ..

■ حُبِّ الْوَلِيدِ مِنْ حُبِّ أُمِّهِ ..

(يعنى: إذا أم الطفل محبوبة، فإن طفلها يكون له حُب مكرر .. حُب لأنه ولد الإنسان، وحُب آخر لأن له علاقة وثيقة بمن تحب والعكس بالعكس) ..
ويُضرب مثلاً لتفاضل الحب حتى بين الإنسان وأولاده .. وللحُب دنيا خاصة وأنواع متعددة، ودرجات متفاوتة لا يستطيع المرء أن يحصرها فى أبواب أو أشكال مرسومة) ..

■ حِبَّةَ بَنَى لَهُ فِى الضَّمَائِرِ مَنَائِرٍ ..

(حبه: يعنى المحبوب، ومنائر: جمع منارة وهى البناء الطويل المستطيل فى الهواء، الذى يؤذّن فيه المؤذن) ..

والمعنى: أن حُب هذا المحبوب مازال ينمو ويعلو ويكبر حتى سَمًا، وارتفع واشتهر..

ويُضرب مثلاً للحُب الثابت المتمكن من قلب صاحبه ..

■ حَبِينَاكَ: وَلَيْنَاكَ .. أَبْغَضْنَاكَ: عَزَلْنَاكَ ..

(يُضرب هذا مثلاً للوالى المستبد الذى ينقاد لعواطفه، ونزعاته النفسية المتقلبة التى ترضى اليوم، وتسخط غداً) ..

■ خَلِّكَ حَبِيبٌ، وَالنَّاسَ يَحْبُونُكَ ..

(يعنى: عامل الناس معاملة طيبة ليعاملوك مثلها) ..

ويُضرب مثلاً لطريق السلامة من شرور الناس، وهو أن تعاملهم معاملة طيبة وأن تُسالمهم، وأن تبذل معروفك، وتكف منكرك عنهم ..

■ راعى الهوى ما يطيع اللى يَعْدُلُونَهُ ..

(راعى الهوى: أى صاحب الهوى وهو الحُب، أو الاندفاع إلى أمرٍ من الأمور) ..

ومعنى ما يطيع اللى يعدلونه: أى لا يسمع نصائح الناس الذين ينصحونه، أو يلومونه على اندفاعه فى محبة ذلك الشخص ..

ويُضرب مثلاً للحُب، وأنه يغمى ويَصُم، فلا يُبصر المحبوب عيوب محبوه ..

■ الزَّيْن حَبَّةُ اللَّهِ ..

(الجمال: محبوب من الله ومن الناس .. وإذا أُطلق الجمال، فلا يقصد منه جمال

الجسد فحسب، وإنما يُقصد معه جمال الأخلاق وحُسن الطباع) ..

■ صَبْرِي عَلَى الْحَبِيبِ، وَلَا فَقْدَهُ ..

(يعنى: صبرى على بعض عيوب المحبوب، وضغطى على أعصابى فى تحملها

أهون من أن أفقد هذا الحبيب) ..

■ عَنْزُ تَحِبِّ الْعِشْبِ، وَلَا تَحِبُّ الْمَطَرَ ..

(العشب: ناتج عن المطر، وهو السبب في نموه وخروجه وهو ثمرة طيبة .. أما المطر: فإنه قد يكون مصحوبًا بشئ من العواصف والثلج والبرد) ..

يُضْرَبُ مثلاً لمن يجب أن يتمتع بثمار الأمور ولا يجب أن يتعرض لشيء من متاعبها، والعوارض الضارة فيها، أو بعض الأمور الشاقة التي ترافق بعض الأمور النافعة ..

■ الْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْمُحِبِّينَ مَعْدُومٌ ..

(يعنى: أن المحبة بين شخصين تمحو الفوارق بينهما، فلا الغنى يترفع بغناه، ولا صاحب المجد يترفع بأمجاده عن محبوه .. فالحُب لا يعترف بتلك الأمور) ..

■ فَلَا نَحْبَابَ خَبَرٌ ..

(حباب: مبالغة في الحُب .. والخبر: أى أحوال الناس وأمورهم وعلاقاتهم بعضهم ببعض) ..

والمعنى: أنه يُحِبُّ أن يُدْخَلَ أنفه في كل أمر ..

يُضْرَبُ مثلاً للذى يتتبع أخبار الناس ..

■ فَلَانِ حَبِيبٍ لَبِيبٌ ..

(حبيب: أى محبوب من كل الناس لأنه عنصر طيب .. ولبيب أى: دمث الأخلاق، لئِن العريكة سَمِحًا إِذَا بَاعَ، أَوْ اشْتَرَى) ..

■ قَلْبٌ مَا يَحِبُّكَ أَذْنَاهُ، مَا يَحِبُّكَ أَقْصَاهُ ..

(أى: إن القلب وحدة متشابكة، مرتبط بعضها ببعض، فإذا كان جزء من القلب لا يعجبك، فإن الأجزاء الأخرى سوف تكون على هذه الوتيرة) ..

وَيُضْرَبُ مثلاً للعداء والحُب .. وأنها لا يمكن أن يجتمعا في قلب واحد ..

■ كَيْلٌ مَا يَفْعَلُ الْمَحْبُوبُ: محبوب ..

(أى: إن المحبوب مغفور له جميع خطاياہ .. وكل ما يفعله فهو - فى نظر مُحِبِّه - جميل ومقبول، وذلك لأن الحُب يستر العيوب .. بل قد يقلبها إلى محاسن) ..
ويُضْرَبُ هذا مثلاً فى سلطان الحُب على القلوب وسيطرته عليها .. حتى إنه يقلب المساوئ إلى محاسن، والعيوب إلى مزايا ..

■ كَيْلٌ يَبَا النُّومَاسُ قَدَمَ مُحَبُّوبِهِ ..

(يَبَا: يعنى يريد .. والنوماس: الفخر والشجاعة والفروسية .. ومعنى قدم: أى: أمام محبوبه من النساء) ..

والمعنى: أن كل فارس يظهر ضرورياً من الشجاعة والإقدام أمام محبوبته من النساء، لأن النساء العربيات يُحِبُّنَ الفروسية، والفرسان الشجعان الذين يحمونهن من الأعداء، ويدافعون عن أمواجهن وشرفهن وكرامتهن ..

يُضْرَبُ هذا مثلاً لضروب الشجاعة والإقدام التى يظهرها الفرسان أمام محبوباتهن من النساء ..

■ كَيْلٌ يَحِبُّ الزَّيْنُ، وَالزَّيْنُ عَالِي ..

(الزَيْن: هو الشئ الجميل سواء كان إنساناً أو حيواناً أو جماداً أو نباتاً، وسواء أكان مطعوماً أو مشروباً أو ملبوساً فالجميل محبوب مرغوب) ..

ويُضْرَبُ هذا مثلاً فى أن البَشَر يتساوون فى محبة الأشياء الجميلة، ولكنهم قد لا يستطيعون دفع ثمنها لأنهم لا يملكونه ..

■ لَا مَحَبَّةَ إِلَّا بَعْدَ عَدَاوَةٍ ..

(أى: إن المحبة التى تكون بعد عداوة تكون أسبابها قوية ودوافعها مُلِحَّة، وأسسها ثابتة لأنها وقعت بعد تعارف وتفاهم) ..

ويُضرب مثلاً لتقلب أحوال البشر، وانتقالها من ضد إلى ضد، وأن الشيء بعد ضده يكون ثابتاً و متمكناً، وجاء على أسس من الفهم المتبادل ومن معرفة كل من المحبين بجوانب كثيرة من نفسية محبوبه ..

■ لَحْمِكَ لَحْمِيكَ، لَوْ مَا حَبَّكَ رَحْمَتُكَ ..

(لحمك لحمك: يعنى حافظ على ذوى قُرباك وبر بهم، وتغاضى عن ذنوبهم، فإنهم لو لم يحبوك، فإنهم يرحمونك، ولا يلحقون بك ضرراً) ..

■ لَوْ لَا بَعْدَ الدَّارِ .. زَرْنَا الحَبَابِ ..

(الحباب: جمع حبيب، وهو الشخص الذى تحبه سواء كان ذكراً أو أنثى، وسواء كان هذا الحُب لتوافق فى الطباع أو حُب لله وفى الله، أو حُب هَوَى وغرام، أو حُب صداقة وألفة .. كل هذه الأمور يصدق عليها الحُب) ..

فالمحبة: كلمة واسعة عميقة المعنى ..

والحُب: هو أثنى شئ فى الحياة .. وبُعد الدار قد لا يكون عائقاً عن زيارة الأحباب ..

فالْحُب لا يقيم وزناً للمسافات ولا للصعاب، ولكن الحُب الضعيف الفاتر هو الذى يقف أمام أقل العوائق ..

ويُضرب هذا مثلاً لبعض الموانع التى تحول بين اجتماع المحب بأحبابه، وأن منها بُعد الدار وتكاثر الأخطاء ..

■ اللَّيْلُ سِتْرُ المحِبِّينِ ..

(بمعنى أن الليل يغطى الأجسام ويخفى الشخوص، فلا يراهم الرقباء، ولا يبصرهم الحراس فيلتقى المحب بمحبوبه، فيتعاطبان ويتناجيان، حتى يُفرغ كل منهما ما فى نفسه من هموم وأحزان، ثم يفترقان دون أن يشعر بهما أحد من الحاسدين أو الرقباء المتربصين أو الأقارب الغيورين) ..

يُضرب هذا مثلاً لفضائل الليل على المحبين، وأنه يُلقى عليهم بردائه، ويغمرهم بهدوئه وصفائه .. حتى يبلغ كل من المحبين وَطْرُهُ من العتاب والحديث ..

■ مَاثُ الْحَبِيبِ .. مَا جَا الطَّيِّبِ ..

(أى: أن الحبيب مات قبل أن يأتى إليه الطيب) ..

يُضرب مثلاً لتأخر الشيء عن أوانه ..

■ مَاخِذٌ مِّنَ الْهَوَى سَبْعَةٌ قُشُومٌ ..

(ماخذ: يعنى: آخذ. والهوى هو الحُب والغرام وسبعة القسوم يعنى: سبعة أقسام) ..

ومعنى هذا: انه قد أخذ الهوى والحُب والغرام وحده وترك البشر كلهم بدون حُب وغرام ..

يُضرب هذا مثلاً لمن يبلغ الرقم القياسى فى الحُب والغرام ومن يجعل كل وقته وحياته وقفاً على هذا الأمر .. فهو شغله الشاغل فى الليل والنهار، لا همَّ له إلا التفكير فيه، ولا سعى إلا للقاء محبوبه، أو ترقُّب لُقياه ..

■ مَا يَسْتَوِي حُبٌّ بُلْغِيًّا لِبَاقَةٍ ..

(ما يستوى: لا يصلح ولا يستقيم، واللباقة: الكيس والعطف والتلطف .. أى: إن الحُب شيء رقيق حساس، أقل شيء يكدر صفوه ويطمس لذته ويطفىئ بريقه) ..

يُضرب هذا مثلاً للحُب والروابط اللطيفة الرقيقة التى تربط بين المحبين، وأنها حساسة تتأثر من كلمة قاسية، أو نظرة مريبة، أو حركة غريبة لم يألَف المحبون أن تجرى بينهم .. وربما تأثر الحُب من إشارة عابرة، قد تكون غامضة، أو تحمل عدة معانٍ، فيحملها المحب على أسوأ محاملها، والشفيق دائماً بسوء ظن مولع ..

■ المحبوب فى راحة ..

(أى: أن المحبوب لا يكلّف نفسه شيئاً من الأمور؛ فكل ما يفعله فهو طيّب فى نظر من يحبه) ..

يُضْرَبُ مثلاً لمزايا الحُبِّ، وأنه يستر العيوب، لأن كل ما يفعله المحبوب: محبوب..
ولهذا فهو في اللوم والتقريع .. أو العتاب والعقاب ..

■ المحبوب ما عليه ذنوب ..

(أى: إن ذنوبه مغفورة ومساوؤه مستورة، فكأنه ليس له ذنوب .. ولذلك قالوا في مثل آخر: المحبوب في راحة لأنه لا يُحاسب على هفواته ولا يعاقب على سيئاته)..
ويُضْرَبُ مثلاً فيما يتمتع به المحبوب من المزايا المريحة التي تجعله دائماً المصيب ولو كان مخطئاً .. والمُقبل ولو كان مُدْبِراً، واللطيف ولو كان قاسياً، والجميل ولو كان فيه الكثير من العيوب ..

■ المَحَبَّةُ بِلْيَّةٍ ..

(يعنى: إن الحُبَّ إذا صار من طرف واحد صار بِلْيَّةً - بلاء - على ذلك المحب، لأنه يتألم ولا أحد يعطف عليه، ويفى لمحبوبه، ولكن محبوبه لا يقدر هذا الوفاء ويسعى إلى الوفاق واللقاء، ولكن هذا المحبوب مُمعن في الهرب والجفاء) ..

يُضْرَبُ هذا مثلاً للمحب غير المحبوب .. وأن من كان بهذه الصفة يعتبر مبتلىً ومن واجب من يريد له الخير أن يسأل الله له العافية مما يعانیه ..

■ مَنْ أَحَبَّ شَيْءٌ .. أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ ..

(إذا أحب الإنسان شيئاً ملأ الحُبُّ قلبه .. ومن المعروف أن اللسان هو مغراف القلب .. وإذن لن يعرف اللسان إلا أنواع الذكْرِ بهذا الحبيب الذى قد يكون ذَكْراً، وقد يكون أنثى، وقد يكون مآلاً وقد يكون مجداً .. وهكذا) ..

يُضْرَبُ مثلاً لطغيان عواطف الإنسان واتجاهاته، وأن الحُبَّ هو المحرِّك لهذا الكون وجميع ما فيه ..

■ مَنْ حَبَّكَ لِشَيْءٍ .. أَبْغَضَكَ عَلَى فَقْدِهِ ..

(حبك يعنى أحبك، وأبغضك يعنى كرهك وعاداك) ..

يُضْرَبُ مثلاً للمحبة والإخاء، المبني على مصالح خاصة، وأن هذه المصالح إذا انقطعت تلاشت المحبة وتبخر الإخاء وصارت القطيعة بُعد الوصل، وصار الابتعاد بعد القرب ..

أما الحب الذي يدوم فهو الحب في الله والله، أو حب الشخص لعلمه وفضله، أو لمكارم أخلاقه، أو لشهامته، وسمو أفكاره .. فهذه هي المحبة التي تدوم، مع أنه لا يدوم إلا وجه الله ..

■ مَنْ حَبَّكَ .. مَا شَافَ غَيْبُكَ ..

(حَبَّكَ: أحبك، وشاف: رأى ..

والمعنى: أن المحب لا يرى العيوب، وإنما يرى المحاسن فقط .. وقد تنقلب الأوضاع ..

وبالنسبة إلى المحب فقد يرى العيوب محاسن والنقص كملاً، لأن الحب قد يعمى ويصم الأذان عن سماع أقوال الناصحين والعاذلين) ..

ويُضْرَبُ مثلاً لاختلاف أفكار المحبين عن أفكار الناس العاديين أو الأسوياء المبصرين، وأن المحب قد يرى في محبوبه أشياء لا يراها غيره ..

■ مَنْ حَبَّ نَفْسَهُ .. أَبْغَضُوهُ رُبْعَهُ ..

(حَبَّ يعنى: أحب، وربعه يعنى: رفاقه وإخوانه وجلساؤه) ..

والمعنى: أن الذي يُحِبُّ نفسه: يعميه هذا الحب عن حقوق إخوانه، وما يجب أن يبذل لهم .. ولذلك فهم يكرهون الصاحب الذي يكون بهذه الصفة ..

ويُضْرَبُ مثلاً للأناي الذي لا يهتم إلا لنفسه، وأنه يفقد إخوانه واحداً إثر واحد أو أنهم يعاشره على كُره وبغضاء .. وقد يقاطعونه ويصرمون وداده، لأنه يريد أن يأخذ ولا يريد أن يعطي، والحياة من طبعها: الأخذ، والعطاء ..

■ مَنْ حَبَّ الله جَمَعَ لَهُ ضِيُوفُهُ ..

(حبه يعنى أحبه .. والمعنى: أن الله إذا أحب عبداً وفر له ماله وجهده، وجمع له

ضيوفه فى يوم واحد يكرمهم، ويقوم بواجبهم دفعة واحدة، وفى وقت واحد،
وبنفقات غير باهظة) ..

يُضرب مثلاً لتعزية النفس ومغالطتها فيما ينالها من تعب أو خسارة، وإشعارها
بأن هذا من فضل الله الذى يجب أن يُشكر عليه ..

وقد يكون من معانى المثل: جمع الأضياف فى يوم واحد .. فبدل أن يذبح لكل
واحد منهم ذبيحة فإنهم يكفيهم ذبيحة، واحدة أو ذبيحتان، ويتوفر للمضيف
ما زاد على ذلك ..

■ مَنْ حَبَّنِي: حَبَّ بَقْلِي، وَلَا بَالِي بِخَفِّ عَقْلِي ..

(من حبنى: أى من أحبنى . والبقل: هو الأقط .. أى: اللبن المجفف الذى يُجعل
أقراصاً، ثم يؤكل منه وقت الحاجة) ..

ولا بالى بخف عقلى أى: لم يُبال بخفة عقلى .. والذى أطلق المثل - فيما يظهر -
امراً ضعيفة العقل، قليلة المعرفة لما تصنع، ويظهر أن رجلاً تزوجها مقدماً
على ضعف عقلها، ولكنه وجدها فاشلة فيما تصنع، ولا سيما البقل أى
الأقط .. ويبدو أن هذا الزوج صار يتأفف من خفة عقل هذه الزوجة، كما يتأفف
من فشلها فيما تصنع، وقلة معرفتها بصناعة البقل الذى هو الأقط .. فأطلقت
هذه المرأة مثلاً هذا ..

يُضرب هذا المثل للحُب الصحيح، وأنه يُغطى العيوب .. بل وقد يجعل من
العيوب: محاسن، ومن النقص كملاً، ومن التشويه: جمالاً ..

■ نَاقِلٍ فى الهَوَى سَبْعَةُ سَهْومٍ ..

(ناقل يعنى: يحمل بين طيات قلبه) ..

(والهوى: هو ضرب من ضروب الحُب) ..

وسبعة سهوم يعنى: أنه نقل الحُب والغرام والهوى وجميع خصائص المحبين،
لأن رقم سبعة يشابه قولهم أربعة وعشرين قيراطاً ..

يُضرب هذا مثلاً لمن يبلغ الدرجة العليا في أمرٍ من الأمور، أو لمن يصل إلى مرحلة من الحب والغرام لا مزيد عليها ..

■ ودّي أشوف اللي بحبّة فوادي ..

(ودي: أي أرغب وأهوى .. وأشوف بمعنى: أرى) ..

وفوادي يعني: فوادي .. أي: أنني أرغب رغبة شديدة في رؤية من يحبه قلبي، وتهواه نفسي ..

يُضرب هذا مثلاً لبعض الأمور الطبيعية التي لا يختلف فيها إنسان عن إنسان آخر ..

■ هذا أحبّ من لي ..

(يعني: أن هذا الشخص هو أحب إنسان لَدَيّ، وهو موضع تقديري وإعجابي .. فإن كنت تريد أن تسيىء إليّ، فوجه إليه أية إساءة) ..

يُضرب مثلاً لمن تخصّه بثقتك وحبك وصادقتك، وأن ما يؤذيه يؤذك، وما يضايقه يضايقك ..



الحُب فى الأمثال الأفريقية

- الحُب والكراهية: أبناء الخمر ..
- لا يحب الكلب أن يلعب أحد بذيله ..
- لو أحببت كلبك كثيرًا: سيأكل البيض من الحظيرة ..
- الطفل الذى يحب الزراعة وتربية الحيوانات: طفل كامل ..
- الدنيا لا تُظلم أبدًا .. ما دمنا نُحب ..
- طريق الأحباب .. لا شوك فيه ..
- الطريق - عبر الغابة - طويل .. إذا لم تكن تُحب الشخص الذى ستزوره فيه ..
- من يُحب كلبًا .. يُحب عيوبه ..
- من يُحب زوجته .. يُحب أهلها، وعيوبها ..
- إذا كنت تُحبنى .. عليك أن تُحب كلابى ..
- إذا لم تُحب الدجاجة .. دَغ بيضها ..
- المرأة تُحب أن تكون لها الكلمة الأخيرة ..
- من يطهو الطعام، لا يُحب أن يكون الكلب بجواره ..



الحُب فى الأمثال السودانية

■ الكلب بيحب خنّاقه ..



■ حبيبك اللى تحبه .. لا تحاسبه ولا تناسبه ..



الحُب فى الأمثال الإيرانية

■ الحُب، والعطر .. لا يخبثان ..



■ المال المبذر فى الحُب .. لا يعود إلى كيسه ..



■ من لا يُحِب .. ليس إنساناً ..



الحُب فى أمثال القدماء

- ليل المُحب .. ليس له آخر ..
- لا تُبَكِّ على حُبِّ ضاع .. أو حبيب خان ..
- شيطان الهوى يدخل إلينا - دائماً - من حيث ما نحب، ونهوى ..
- ليس فى الحُب مشورة .. وليس فى الشهوات خصومة ..
- ليس فى القلب حُبَّان .. ولا فى السماء رَبَّان ..

