

obeikadadi.com

(G)

(G)

Généralisation

تعميم

Generalisation

مرحلة يصل إليها الناقد بعد اكتشاف وحدات التشابه في الآثار الأدبية، ويحقق الفروض التي حددها في بداية أو في نهاية عمله .

Génération littéraire

أجيال أدبية

Literary Generations

جماعة من الكتاب يعيشون ظروف موضوعية متشابهة ويعالجون الآثار الأدبية وفق مفاهيم ومعايير شائعة في فترة حياتهم الثقافية والأدبية ينبثق منها نظرة معينة للعالم تجعلهم يتميزون عن غيرهم من الأجيال .

Goldmann

جولدمان

Goldman

فيلسوف، وناقد، وعالم اجتماعي، وأحد مؤسسي السوسيولوجيا الحديثة للأدب. جمع في أعماله بين علم الاجتماع والنقد الأدبي، واعتبر الأثر الأدبي يتغير بتغير بنية البيئة أو الوسط الاجتماعي، الأمر الذي جعل منه رائداً من رواد النقد الجديد. والجديد لدى جولدمان أنه أعطى الصدارة للبنية على الواقع الاجتماعي وحاول أن يكتشف العلاقة بين بنية الأثر وبنية فكر الكاتب والجماعة التي يرتبط بها اقتصادياً واجتماعياً وتاريخياً. انطلقاً

من مفهوم البنيوية التوليدية (الدينامية). أهم مؤلفاته: بحوث ديالكتيكية
١٩٤٩ نحو سوسولوجيا الرواية عام ١٩٦٤ .

Génétique textuelle

التكوينية النصية

Genetic of the text

مصطلح يستخدمه الناقد للدلالة عن تصنيف زمن المخطوطه وتحليل ما
قبل النص للوصول إلى اعادة تشكيلة وتنظيم مادة المخطوطة بجانب
دراستها دراسة تأويلية ، وجعلها مقروءه ذلك بعد أن يفك رموزها بصورة
كاملة . وهذه العملية أى التصنيف وفك الرموز عمليتان جوهريتان فى
التكوينية النصية من أجل التوصل إلى رؤية نهائية للنص أو المخطوطة .

Glossématique

علم المصطلحات

Termnology

أحد فروع علم اللسانيات الذى يهدف إلى وجوب استخدام ألفاظ أو
مصطلحات فى حدود معينة . مع إدخال بعض التغيير على ما وراء هذه
الألفاظ أو تلك المصطلحات من مفاهيم بما يلائم طبيعة الظواهر التى يبحثها
من أجل ضبط فكر الباحث أو الناقد وتوجيهه وتعميقه بجانب إبراز الفوارق
الدقيقة بين مفاهيم المفردات أو المصطلحات .