

وثيقة تتناول معايير ومستويات السلوك الأخلاقي المهني للعاملين والمتعاملين فى مجال المكتبات والمعلومات .

٢٢- انضمام دار الكتب المصرية إلى عضوية «مؤتمر مديرى المكتبات الوطنية CDNL» الذى يعقد اجتماعه سنوياً على هامش

اجتماع الاتحاد الدولى لجمعيات ومؤسسات المكتبات : IFLA وذلك للاستفادة من أنشطته والبرامج والمشروعات الدولية التى يقوم بها، وإلى عضوية الاتحاد الدولى للتوثيق FID، والمجلس الدولى للوثائق ICA.

الحلقة الدراسية عن الأدوار الحديثة لمكتبة الطفل ٢٥ - ٢٦ نوفمبر ١٩٩٢ : لقاهرة

على هامش الدورة العاشرة لمعرض القاهرة الدولى لكتب الأطفال الذى تنظمه سنوياً الهيئة المصرية العامة للكتاب (مركز تنمية الكتاب) عقدت حلقة دراسية تناولت بحث ومناقشة الأدوار الحديثة أو الأبعاد الحديثة للدور الذى ينبغى أن تضطلع به مكتبات الأطفال فى مصر. استهدفت الحلقة إثارة الوعى بأهمية مكتبات الأطفال فى تنمية المجتمع أو البيئة المحيطة، وفى تنمية ملكات الإبداع عند الأطفال، وفى تنمية قدراتهم الذهنية على الابتكار، وفى تنمية وعيهم بالثقافة العلمية ومواكبة الإكتشافات العلمية، وفى الإهتمام بالأطفال ذوى الحاجات الخاصة من الموهوبين أو من المعاقين .

قدم لهذه الحلقة التى حضرها عدد كبير من الخبراء والمتخصصين فى دراسات الطفولة وأدب الأطفال ومكتبات الأطفال فضلاً عن

أمراء مكتبات الأطفال، (١٥) بحثاً هى كما يلى:

١ - مكتبة الأطفال كاشعاع حضارى لخدمة البيئة / إعداد الأستاذ عبد التواب يوسف .

٢ - دور المكتبة فى خدمة ورعاية الأطفال ذوى الحاجات الخاصة / إعداد الدكتورة لىلى كرم الدين .

٣ - القراءة الإبتكارية فى المكتبات الحديثة/ إعداد الدكتور حسن شحاتة .

٤ - الدور التربوى والتعليمى للمكتبة المدرسية/ إعداد الدكتور حسن محمد عبد الشافى .

٥ - المكتبة الشاملة للطفولة المبكرة / إعداد الدكتورة سهير محفوظ .

٦ - المكتبة وأطفال ما قبل المدرسة/ إعداد الأستاذ أحمد نجيب .

وقد أثمرت المناقشات عن التوصيات الآتية:

١ - توسيع دور المكتبة لتكون مركزاً حضارياً لخدمة البيئة وتطويرها.

٢ - ضرورة قيام المكتبة بدور إيجابي فيما يتعلق بالأطفال ذوي الحاجات الخاصة.

٣ - إعداد المكتبة المدرسية بحيث تخدم المنهج الدراسي وتحبب الأطفال في القراءة والبحث بالإضافة إلى إعداد كتب تنمي الذكاء والإبداع.

٤ - الاستفادة من المكتبة في ممارسة هوايات فنية كالرسم مع تعليم الأطفال كيف يصنعون كتباً بأنفسهم يتداولونها فيما بينهم.

٥ - إعادة حصة المكتبة في جميع مراحل التعليم وإعداد دورات تدريبية لأمينات المكتبات فيما يتعلق بالأنشطة والقصص التعليمية المتضمنة بعض المفاهيم الرياضية لمرحلة رياض الأطفال.

٦ - تزويد مكتبات الأطفال (ما قبل المدرسة) بالكتب التي يتعامل معها الطفل بحواسه المختلفة من لمس وشم وسمع وبصر، والتي تقترب في ذلك من اللعبة.

٧ - الاهتمام بأنشطة المسرح ودراما الطفل وتدريب أمينات المكتبات على توظيف تقنيات مسرح العرائس ودراما الطفل مع الأطفال خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة تعويضاً لقصور قدراتهم على القراءة.

٨ - الاهتمام بورش عمل النماذج والعرائس من الخدمات البيئية وربطها بالمواد الثقافية المختلفة الموجودة في الكتاب.

٧ - الدراما وتنمية مهارات وقدرات الأطفال (دراسة تطبيقية على مسرحية الأطفال هيا نلعب) / إعداد كمال الدين حسين.

٨ - دور المكتبة في تنمية قدرات الأطفال الإبداعية / إعداد الأستاذ يعقوب الشاروني.

٩ - دور المكتبة مع الأطفال الموهوبين والمبدعين / إعداد الأستاذ محمود القاضي.

١٠ - نحو تطوير مكتبات الأطفال / إعداد الدكتور محمد فتحى عبد الهادى.

١١ - الثقافة الرياضية ومكتبة الطفل / إعداد الدكتورة محبات أبو عميرة.

١٢ - المكتبة وسيلة تطبيقية للتربية العلمية / إعداد الدكتورة عواطف عبد الجليل.

١٣ - الثقافة العلمية للطفل: رؤية مستقبلية / إعداد رؤوف وصفى.

١٤ - المجلات والدوريات بالمكتبة محوراً لكثافة الطفل / إعداد الأستاذة نتيلا راشد.

١٥ - الدوريات كمصدر للمعلومات في مكتبة الطفل / إعداد الدكتورة سيدة ماجد.

وقد نوقشت هذه الأوراق من خلال ثلاث محاور هي:

المحور الأول: دور المكتبة في مساعدة المدرسة وطفل ما قبل المدرسة.

المحور الثانى: دور المكتبة في تنمية المهارات.

المحور الثالث: الثقافة العلمية والدوريات.

٩ - إصدار كتب فى تبسيط العلوم الحديثة كالليزر، والمفاعلات النووية والأقمار الصناعية ومحطات الفضاء وطاقة المستقبل (الرياح والطاقة الشمسية) مزودة بالصور.

١٠ - إنشاء متحف علمى حديث تعرض به أهم المنجزات العلمية مع شرح واف لها، وإصدار مجلة علمية للطفل، تهدف إلى

نشر الثقافة العلمية بين الأطفال بأسلوب مبسط مع الصور المعبرة عن الأحداث.

١١ - إمداد المكتبات بالدوريات والمجلات التى تواكب ما يجرى فى بلادنا وعالمنا حيث إنهما السبيل الحقيقى لمعرفة الأطفال بما يجرى حولهم ومصدر طيب للمعلومات.

النهوض بأدب الأطفال

ورش عمل

٢١ نوفمبر - ٩ ديسمبر ١٩٩٣ : القاهرة

فى إطار برنامج النهوض بأدب الأطفال فى مصر، نظم كل من جمعية الرعاية المتكاملة المركزية، ومركز توثيق وبحوث أدب الاطفال بالهيئة المصرية العامة للكتاب، وهيئة اليونسيف، سبع ورش عمل شارك فيها نخبة من الخبراء والمتخصصين فى آداب الاطفال وذلك لمناقشة والتدريب على الجوانب التطبيقية فى الابداع الشفاهى، أو المكتوب للاطفال، أو بتقديم وإتاحة هذه الابداعات لهم مع الأخذ فى الاعتبار إحتياجات فئاتهم العمرية والنوعية المختلفة والبيئات الإقتصادية والإجتماعية التى ينشئون فيها.

تضمنت هذه الورش، التى افتتحها السيدة حرم رئيس الجمهورية بالحديث عن الجهود التى تبذل فى مصر سواء على المستوى

الرسمى او على مستوى المنظمات غير الحكومية والتطوعية فى مجال رعاية الطفولة بعامة وفى الجوانب الثقافية لهذه الرعاية بخاصة.

وعقدت ورش العمل الخاصة بموضوع «النهوض بأدب الأطفال» بالتعاون بين جمعية الرعاية المتكاملة ومركز بحوث وتوثيق أدب الاطفال ومنظمة اليونسيف، وذلك فى الفترة من ١٩٩٣/١١/٢٢ إلى ١٩٩٣/١٢/٩ بحضور الخبيرة الأمريكية آن بالوفسكى وعدد من الخبراء المصريين وأساتذة الجامعات والمبدعين وأمناء المكتبات والمهتمين بأدب الأطفال. وبرعاية كريمة من السيدة سوزان مبارك.

وقد تضمنت ورش العمل سبع ورش تناولت الموضوعات الآتية :