

حرف الميم

بِأَبِيهِ افْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ	وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ ⁽¹⁾
إِنِّي رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَرْشَدُهُ	تَقْوَى الْإِلَهِ وَشَرُّهُ الْإِنَّمُ
إِذَا كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ فَارْعَهَا	فَإِنَّ الْمَعَاصِي تُزِيلُ النِّعَمَ ⁽²⁾
إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا	فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ ⁽³⁾
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْلِمْ طَبِيبَكَ كُلَّمَا	يَسُوءُكَ أَبْعَدْتَ الدَّوَاءَ عَنِ السُّقْمِ
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَأْخُذْ مِنَ الصَّبْرِ حَظَّهُ	تَقَطَّعَ مِنْ أَسْبَابِهِ كُلُّ مُبْرَمٍ ⁽⁴⁾
لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوٍّ دَمْعَةٌ	وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوٍّ تُرَحِّمُ ⁽⁵⁾

(1) البيت لرؤبة بن العجاج.

(2) البيت للإمام علي بن أبي طالب.

(3) ينسب البيت للجيم بن صعب، وينسب أيضاً لديسم بن طارق. وهو من الشواهد النحوية الشهيرة.

(4) مبرم: محكم وموصول.

(5) البيت للمتبي.

أَفْعَالٌ مِّن تَلِيدٍ الْكِرَامُ كَرِيمَةٌ وَفِعَالٌ مِّن تَلِيدٍ الْأَعَاجِمُ أَعْجَمٌ⁽¹⁾

22

22

إِذَا كُنْتَ لَا تَذْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ وَإِنْ كُنْتَ تَذْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ

22

22

إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَغْتَاذُهُ مِنْ تَوَهُّمٍ⁽²⁾

22

22

مَنْ يَهْنُ يَسْهُلِ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لَجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إِيلَامٌ⁽³⁾

22

22

وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ⁽⁴⁾

22

22

مَنْ نَامَ عَنْ حَاجَاتِهِ لَمْ يَلْقَهَا إِلَّا بِوَاسِطَةٍ مِنَ الْأَخْلَامِ

22

22

وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَمُوتَ وَتُنْقِضِي حَيَاتِي وَمَا عِنْدِي يَدٌ لِلَّيْمِ

22

22

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَّتِ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ

22

22

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَمْدَحُنِي حِينَ يَلْقَانِي وَإِنْ غِبْتُ شَتَمَ

22

22

إِذَا مَا كُنْتَ لِأَحْزَانٍ عَوْنًا عَلَيْكَ مَعَ الزَّمَانِ فَمَنْ تَلُومُ

22

22

(1) البيت للمتنبي.

(2) البيت للمتنبي.

(3) البيت للمتنبي.

(4) البيت للمتنبي.

لَمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا	سُرُورَ مُحِبٍّ أَوْ إِسَاءَةَ مُجْرِمٍ ⁽¹⁾
يَقُولُونَ لِي: فَيْكَ انْتِقَبَاضٌ وَإِنَّمَا	رَأَوْا رَجُلًا عَنْ حَوْمَةِ الذِّلِّ أَحْجَمَا
مَتَى يَبْلُغُ الْبِنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ	إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ ⁽²⁾
عَتَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ	وَعَاشَرْتُ أَقْوَامًا رَجَعْتُ إِلَى سَلَمٍ
لَيْنُ الْخِطَابِ مَعَ الْفَقِيرِ كَأَنَّهُ	نَفْسُ النَّسِيمِ يَمُرُّ بِالْمَحْمُومِ
وَرُبَّمَا ضَحِكَ الْمَكْرُوبُ مِنْ عَجَبٍ	السَّنُ يَضْحَكُ وَالْأَحْشَاءُ تَضْطَرُّ
الْأُنْدُ تَفْتَرِسُ الْكِلا	بَ إِذَا تَعَذَّرَتِ الْعَنَمُ
إِذَا رَضِيتَ عَنِّي كِرَامَ عَشِيرَتِي	فَلَا زَالَ غَضْبَانًا عَلَيَّ لِئَامِهَا
وَإِذَا انْعِنَايَةُ لَاحَظَتْ عَبْدَ الشَّرَى	نَفَذَتْ عَلَى سَادَاتِهِ أَحْكَامُهُ
يَمُوتُ قَوْمٌ وَلَا يَأْسَى لَهُمْ أَحَدٌ	وَوَاحِدٌ مَوْتُهُ هَمٌّ لَأَقْوَامٍ
وَلَوْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي مَعَ الْحِجَى ⁽³⁾	هَلَكُنْ إِذَا مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ ⁽⁴⁾

(1) البيت للمتنبي .

(2) البيت لصالح بن عبد القدوس .

(3) الحِجَى: العقول .

(4) البيت لأبي تمام .

مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّهَدَ مَطْلَبُهُ	فَلَا يَخَافُ لِلدَّغِ التَّحْلِ مِنْ أَلَمِ
25	25
كَرِيمُ الْقَوْمِ يَحْقِدُ ثُمَّ يَعْفُو	وَلَا يَعْفُو إِذَا حَقَّدَ اللَّئِيمُ
25	25
إِذَا مَا أَهَنْتَ النَّاسَ هِنْتُ ⁽¹⁾ عَلَيْهِمْ	كَمَا أَنَّهُ مَنْ يُكْرِمْ النَّاسَ يُكْرَمِ
25	25
عَرَفْنَا اللَّيَالِي بَعْدَ مَا صَنَعْتَ بِنَا	فَلَمَّا دَهَنَّا لَمْ تَزِدْنَا بِهَا عِلْمَا
25	25
وَإِذَا مَا عَدَدْتُ أَيَّامَ عُمْرِي	قُلْتُ لِلشَّيْبِ مَرْحَباً بِالظُّلُومِ
25	25
وَلَمْ أَرَ فِي غُيُوبِ النَّاسِ شَيْئاً	كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ ⁽²⁾
25	25
أَرَى النَّاسَ مَنْ دَانَاهُمْ ⁽³⁾ هَانَ عِنْدَهُمْ	وَمَنْ أَكْرَمَتْهُ عِزُّهُ النَّفْسِ أَكْرَمَا
25	25
كَضَرَائِرِ الْحَنَاءِ قُلْنَ لَوَجْهِهَا	حَسِداً وَبُغْضاً إِنَّهُ لَدَمِيمٌ
25	25
لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ	عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
25	25
قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ	وَيُنْكِرُ الْقَمُ طَعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمٍ ⁽⁴⁾
25	25

(1) هِنْتُ: صَغُرْتُ وَضَعُفْتُ.

(2) البيت للمتنبي.

(3) دَانَاهُمْ: تَقَرَّبَ إِلَيْهِمْ بِذَلٍّ.

(4) البيت للبوصيري من قصيدته الشهيرة المسماة (البردة).

يُريكَ الْبَشَاشَةَ عِنْدَ اللَّقَا	وَيَبْرِيكَ ⁽¹⁾ فِي السَّرِّ بَرِيَّ الْقَلَمِ
وَلَمَّا صَارَ وَدُّ النَّاسِ خُبًّا	جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامٍ بِابْتِسَامِ ⁽²⁾
غَيْرِي جَنَى وَأَنَا الْمُعَذَّبُ فِيكُمْ	فَكَأَنَّنِي سَبَابَةُ الْمُتَنَدِّمِ
إِلْزَمِ الصَّمْتَ إِنْ سَرَيْتَ بَلِيلِ	وَالْتَفِتْ فِي النَّهَارِ قَبْلَ الْكَلَامِ
زِنِ الْقَوْلَ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ فَإِنَّمَا	يَذُلُّ عَلَى قَدْرِ الْعُقُولِ التَّكَلُّمُ
يُقِرُّ لَهُ بِالْفَضْلِ مَنْ لَمْ يَوُدَّهُ	وَيَقْضِي لَهُ بِالْعَدِ مَنْ لَمْ يُنْجِمِ
فَأَنْتُمْ عَلَى أَكْبَادِ قَوْمٍ حَرَارَةٍ	وَبَرْدٍ عَلَى أَكْبَادِنَا وَسَلَامٍ
يَا أَغْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي	فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخَصْمُ وَالْحَكَمُ ⁽³⁾
أَشْبَهْتُ أَغْدَائِي فَصِرْتُ أَحِبُّهُمْ	إِذْ كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ
إِذَا مَا أَهَانَ امْرُؤٌ نَفْسَهُ	فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِِمُهُ

(1) يبريك: لا يألو جهداً في الانتقاص منك ونعتك بكل نقیصة أو سوء.

(2) البيت للمتنبي.

(3) البيت للمتنبي من قصيدة يخاطب فيها سيف الدولة معتزلاً ومتودداً.

كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَنَاهَى تَوَاهَى ⁽¹⁾	وَأَنْتِقَاصُ الْبُدُورِ عِنْدَ التَّامِ
25	25
وَإِذَا الْكَرِيمُ تَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهُ	لَمْ يَغْتَلِقْ إِلَّا بِحَبْلِ كَرِيمٍ
25	25
لِسَانَ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ	فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ ⁽²⁾
25	25
إِذَا أَتَتْ الْإِسَاءُ مِنْ وَضِيعٍ	وَلَمْ أَلِمِ الْمُسِيءَ فَمَنْ أَلُومِ ⁽³⁾
25	25
وَلَوْ كَانَ هَمًّا وَاحِدًا لَاحْتَمَلْتُهُ	خَوَاطِرُ قَلْبِي كُلُّهُنَّ هُمُومُ
25	25
إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً	فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ ⁽⁴⁾
25	25
يُحَاوِلُ نَيْلَ الْمَجْدِ وَالْيَفِّ مُغَمَّدٌ	وَيَأْمَلُ إِذْرَاكَ الْمُنَى وَهُوَ نَائِمٌ
25	25
وَالْخَضَمُ لَا تُرْتَجَى النِّجَاةُ لَهُ	يَوْمًا إِذَا كَانَ خَضَمُهُ الْحَكَمُ
25	25
النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَذْوٍ وَحَاضِرَةٍ	بَعْضُ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ
25	25
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرُهُ	هَلَا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
25	25

(1) تَوَاهَى: ضَعُفَ وَتَضَعَعَ.

(2) الْبَيْتُ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى.

(3) الْبَيْتُ لِلْمَتَنِ.

(4) الْبَيْتُ لِلْمَتَنِ.

وما مِن يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا	ولا ظالِمٍ إِلَّا سَيُّبَلَىٰ بِأَظْلَمِ
وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ	إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلَمُ ⁽¹⁾
وَلَسْتُ إِذَا مَا فَاتَنِي الْأَمْرُ مُعْرِضًا	أَقْلَبُ كَفِّي إِثْرَهُ مُتَنَدِّمًا
لَا تَبْقُرُونَ بَأْيَدِكُمْ بُطُونَكُمْ	فَتَمَّ لَا حَسْرَةَ تُغْنِي وَلَا نَدَمُ
وَكُنْتُ إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا رَمَيْتُهُ	بِعَيْنَيَّ حَتَّى تَبْلُغَا مُنْتَهَاهُمَا
وَلَوْ ضَمَّ هَمِّي غَيْرَ قَلْبِي لَشَقَّهْ	وَلَكِنَّهُ لَا يَقْتُلُ الصَّلَّ ⁽²⁾ سُمَّهُ
إِذَا تَرَحَّلْتُ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدِرُوا	أَلَّا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ ⁽³⁾
مِنَ الْجَلَمِ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْجَهْلَ دُونَهُ	إِذَا اتَّعَتَ فِي الظُّلَمِ طُرُقَ الْمَظَالِمِ ⁽⁴⁾
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ	وَأِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ ⁽⁵⁾
دَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّلِيلَ بِعَيْشٍ	رُبَّ عَيْشٍ أَخْفَ مِنْهُ الْحِمَامُ ⁽⁶⁾

(1) البيت للمتنبي.

(2) الصَّل: من أخبث أنواع الحيات.

(3) البيت للمتنبي.

(4) البيت للمتنبي.

(5) البيت لزهير بن أبي سلمى من معلقته الشهيرة.

(6) الحمام: الموت. والبيت للمتنبي.

كُلُّ حِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ	حُجَّةٌ لَاجِيءٌ إِلَيْهَا اللَّئَامُ ⁽¹⁾
إِبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَإِنَّهَا عَنْ غِيَّهَا	فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةٌ	فَبِالْحِلْمِ سُدْ لَا بِالتَّسَرُّعِ وَالشَّمِّ
إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَأَ نَفْضُهُ	تَرَقَّبْ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ
إِذَا نِلْتَ السَّلَامَةَ فَاعْتَزِمِهَا	وَحَسْبُكَ بِالسَّلَامَةِ مِنْ غَنِيمَةٍ
إِذَا مَا قَضَيْتَ الدِّينَ بِالَّذِينَ لَمْ يَكُنْ	قَضَاءً وَلَكِنْ كَانَ غُرْمًا عَلَى غُرْمٍ
أَشَدُّ النَّاسِ لِلْعِلْمِ ادِّعَاءُ	أَقْلُهُمْ بِمَا هُوَ فِيهِ عِلْمًا
اعْرِفْ لِحَارِكَ حَقَّهُ	وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ
الْبَغْيُ يَضْرَعُ أَهْلَهُ	وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخِيمُ
الْفُخْرُ مَذْمُومٌ قَبِيحٌ كَاسِمُهُ	وَالْمَرءُ مَخُودٌ بِفَضْلِ عِلْمِهِ
تَرَى الْجُبْنَاءُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ	وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الْعَقْلِ اللَّئِيمِ ⁽²⁾

(1) البيت للمتنبي .

(2) البيت للمتنبي .

تَزْدَحِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ	وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ ⁽¹⁾
تَسَلَّ عَنِ الْهُمُومِ فَلَيْسَ شَيْءٌ	يُقِيمُ وَلَا هُمُومُكَ بِالْمُقِيمَةِ
حُبُّ هَذَا الْحُطَامِ قَدْ حَظَمَ النَّاسَ	سَ قَدِيمًا مِنْ عَهْدِ نُوحٍ وَآدَمَ
خَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَمْزُوجَةٌ	فَمَا يُؤَكِّلُ الشَّهْدُ إِلَّا بِسْمِ ⁽²⁾
خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ ⁽³⁾ وَالْأَسَى	وَلَسْنَا نِسَاءً لِلْبُكَاءِ وَالْمَائِمِ ⁽⁴⁾
دَعُ كُلَّ مَا يَدْعُو إِلَى فِتْنَةٍ	وَسَالِمِ النَّاسِ تَعِشْ سَالِمًا
سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الْحُظُورَ	ظَ فَلَا مِتَابَ وَلَا مَلَامَةَ
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا	لِ وَجْهِ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ ⁽⁵⁾
وَأَضْعَبَ مَا فِي الْأَرْضِ إِرْضَاءَ حَاسِدٍ	وَعِيشَ ذَكِّيِّ بَيْنَ قَوْمٍ بِهَائِمِ
عَلَى نَفْسِهِ فَلَيْبِكَ مَنْ ضَاعَ عُمرُهُ	وَلَيْسَ لَهُ مِنْهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمٌ

(1) البيت لبشار بن برد.

(2) البيت للإمام علي بن أبي طالب.

(3) التجلد: الصبر.

(4) البيت لأبي تمام.

(5) البيت لحسان بن ثابت الأنصاري شاعر رسول الله ﷺ.

إِنَّ الْعِرَاقَ وَإِنْ تَبَاعَدَ أَهْلُهُ
وَالْقَوْمُ فِي نَجْدِ بَنو قَوْمِي وَإِنْ
وَبَنُو تِهَامَةَ وَالْيَمَامَةِ إِخْوَتِي
وَلِئِنْ تَنَاءَى تَحْمُهُمْ⁽¹⁾ وَتَخُومِي

25

25

إِذَا عَاتَبْتَنِي فِي كُلِّ ذَنْبٍ
فَمَا فَضَّلُ الْكَرِيمِ عَلَى اللَّئِيمِ

25

25

لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى
وَالظُّلْمُ مِنْ شِيمِ الثُّفُوسِ فَإِنْ تَجِدْ
حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
ذَا عَفَا فَلَإِعْلَةٍ لَا يَظْلِمُ⁽²⁾

25

25

إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَاءَ يَشْرِبُهُ صَدِ
فَدَعُهُ وَلَا تُحْزِنْ بِلُؤْمِكَ قَلْبَهُ
عَلِيلٌ وَيَسْتَمْرِيه⁽³⁾ وَهُوَ وَخِيمٌ
لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

25

25

صَدِيقُكَ مَنْ يَلْقَاكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ
فَلَا يُمَسِّينَ عِنْدَ الْبَلَاءِ مُحَارِبًا
بِشْرٍ وَيَضْحَى لِلْوِدَادِ مُلَازِمًا
وَلَا يَضْحَيْنَ عِنْدَ الرَّخَاءِ مُسَالِمًا

25

25

وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي⁽⁴⁾
وَمِنْ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ
عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابُ مَنْ لَا يَفْهَمُ
ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ
وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ⁽⁵⁾

25

25

(1) النخم: الحد الفاصل بين أرضين.

(2) البيتان للمتبي.

(3) يستمره: يستعذبه ويلتذ به.

(4) يرعوي: يكف.

(5) الأبيات للمتبي.