

ترجمة المصنف

التلمساني (609 - 699 هـ = 1212 - 1300 م)

هو: إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري، أبو إسحاق التلمساني: عالم بالفرائض أندلسي الاصل، من أهل وقش Huecas مولده بتلمسان، استوطن غرناطة ثلاثة أعوام وانتقل إلى مالقة ثم استقر في سبتة إلى ان توفي.

اشتهر بمنظومة له في (الفرائض) تعرف ب التلمسانية - خ) في الظاهرية بدمشق.

قال ابن فرحون: لم يؤلف في فنها مثلها. نظمها قبل ان يتجاوز العشرين سنة.

وله تأليف أخرى، منها (مقالة في علم العروض الدوبيتي) وقصيدة في المولد الكريم.

وللعلم كتابه في النوازل هذا يُعدُّ من الكتب المعتمدة في الفتوى في المدرسة المالكية، ولكن للأسف لم يعتن به.

قال محمد الغلاوي الشنقيطي في "بوطليحية" وهي المنظومة التي صَمَّنَهَا المعتمد من الأقوال والكتب في هذه المدرسة:

وَدُرَّةُ التَّيْرِ كَاللَّالِي

واعتمدوا نوازل الهلالي

وَهُوَ الْمَسْمِيُّ الدُّرَّرَ الْمَكْنُونَةَ

كذاك ما يُعزى إلى مازوننة

مصادر ترجمته:

- 1- الديباج 90.
- 2- وتعريف الخلف 1 : 9.
- 3- ومخطوطات الظاهرية، الفقه الشافعي 7.
- 4- وشجرة النور 202.
- 5- اصطلاح المذهب عند المالكية، ص 479.
- 6- الأعلام للزركلي.



غلاف المخطوط



الصفحة الأولى من المخطوط

الشرب دانية الذهب والبضة ولا استعمالها في غير ذلك ويجب
 على كل التعم اجتناب المشاجد وكذلك الكرات والبعل ولا يجوز
 فناء الغران بالظان المكسرة كالغناء ولا يجوز للرجل اليسرى من الخمر
 ولا التخم بالذهب ولا يجوز اقتداء شيوخ من التماثيل الا ان يكونوا
 في ذوق ولا يخلعون رجل امرأة ليست يجمع منه فضل والباقي
 بالرغبة من العير من كل من يحتاج اليها فيه والخير من اللغو والار
 باح والتعالج بالمحاجة والعصا والزاوي كالحجر وما يجره
 الحيدرة العادة ويستحب لمن دخل منزله ان يقول ان شاء الله كافة
 الا لله فاذا اخذ مضجعه سبح الله ثلاثا وثلاثين وحده ثلاثا وثلاثين
 وكبير ثلاثا وثلاثين وختم المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له له
 الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير بقول العاتكة واية الكرسي واخر
 سورة البقرة ومن العز ان يكف الله الى قوله المحسنة ومنه اسرار
 واذا اخرا ان الغران عطينا بينك وبين الزبير بومنون بالاخرة الية و
 بقول سورة الاخلاص والاعوذ نير وسنقره وسنقره وسنقره وسنقره
 حرم على الصائغين والاكل والعيت بها الا من ضرورة للذبا
 من الرضوة بلعك وجمع الصوت فيها وانشاد القائل ولا
 البيع والشراء وتقليم الامكان وقصر الشعر والافراد كلها والنجاة
 ستة لغوا في سورة الاذلاله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له
 فيها بالغ صوته رجالا ورجال والحوسه وحده وحسب الله ونعم الوكيل
 والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 محمد بن الحسين



الصفحة الأخيرة من المخطوط