

# الباب السادس والستون: في ذكر عجائب الأرض وما فيها من الجبال والبلدان وغرائب البنيان وفيه فصول

## الفصل الأول: في ذكر الأرض وما فيها من العمران والخراب

روى وهب بن منبه رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الله تعالى ثمانية عشر ألف عالم، الدنيا منها عالم واحد، وما العمران في الخراب إلا كخردلة في كف أحدكم» وقال رواية الأثر: إن لله عز وجل دابة في مرج من مروجا في غامض علمه رزقها في كل يوم بقدر رزق العالم بأسره، وجميع مدائن الدنيا أربعة آلاف مدينة وخمسمائة وست وخمسون مدينة وقيل غير ذلك. وأقاليم الأرض سبعة: الإقليم الأول: الهند. الثاني: الحجاز. الثالث: إقليم مصر. الرابع: إقليم بابل. الخامس: إقليم الروم والشام. السادس: إقليم الترك. السابع: إقليم الصين، وأوسط الأقاليم إقليم بابل وهو أعمرها وفيه جزيرة العرب وفيه العراق الذي هو سرّة الدنيا، ويغداد في وسط هذا الإقليم، فلاعتداله اعتدلت ألوان أهله فسلموا من شقرة الروم، وسواد الحبشة، وغلظ الترك، وجفاء أهل الجبال، ودمامة أهل الصين. والممالك المشهورة التي ضببت عدتها في زمن المأمون ثلاثمائة وثلاث وأربعون مملكة، أوسعها ثلاثة أشهر، وأضيقتها ثلاث أيام، وقال أهل الهيئة إنه يكون عند خط الاستواء ربيعان وصيفان وخريفان وشتاءان في سنة واحدة. وإنه يكون في بعض البلاد ستة أشهر ليل، وستة أشهر نهار وبعضها حرّ وبعضها برد فسبحان من خلق كل شيء فأتقنه لا إله إلا هو ولا معبود سواه.

## الفصل الثاني: في ذكر الجبال

قيل إن الله تعالى لما خلق الأرض ماجت واضطربت فخلق الجبال وأرساها بها فاستقرت وجموع ما عرف بالأقاليم السبعة من الجبال مائة وثمانية وتسعون جبلاً فمنها ما طوله عشرون فرسخاً، ومنها ما طوله مائة فرسخ، إلى ألف فرسخ. ولنذكر منها ما هو مشهور معروف بين الناس. فمن أعجبها جبل سرنديب: وطوله مائتان ونيّف وستود ميلاً، وفيه أثر قدم آدم عليه الصلاة والسلام حين أهبط، وحوله الياقوت، وفي أوديته الماس الذي يقطع به الصخو ويثقب به اللؤلؤ، وفيه العود والفلفل ودابة المسك ودابة الزباد. جبل الروم الذي فيه السد: طوله سبعمائة فرسخ ويتهي إلى بحر الظلمات. جبل أبي قبيس: سمي بذلك لأن آدم عليه الصلاة والسلام كناه بذلك حين اقتبس منه النار التي بين أيدي الناس وقيل غير ذلك. جبل القدس جبل شريف مبارك فيه غار يضيء بالليل من غير سراج ويزور

الناس. جبل اروند: بهمدان برأسه عين تخرج من صخرة أياماً معدودة في السنة، تقصد من كل وجه يستشفى بها. جبل بالشام: لونه أسود كالفحم، وترابه أبيض تبيض به الثياب. جبل الأندلس: فيه غار إذا دهنت فتيلة وأدخلتها فيه أوقدت، وبها جبل به عينان إحداهما باردة، والأخرى حارة والمسافة التي بينهما مقدار شبر. وجبل به معدن الكبريت والزئبق والزنجفر. جبل سمرقند: يقطر منه ماء في الصيف يصير جليداً وفي الشتاء يحرق من حرارته. جبل الصور: بكرمان يكسر حجرة فيخرج منه كصور الآدميين، قائمين وقاعدين، ومضطجعين وإذا سحق وطرح في الماء يرى كذلك. جبل الأرجان: بطبرستان يقطر منه ماء كل قطرة تصير حجراً مسدساً أو مثنياً. جبل هرمز: ينزل منه ماء إلى وهدة فإن صاح إنسان صيحة وقف، فإن ثنى جرى. جبل الطير: بإقليم الصعيد يجتمع عنده الطير في كل سنة مرة ويدخل في كوة هناك، فتمسك الكوة على واحدة وتطير البقية، ويكون ذلك علامة الخصب في تلك السنة. ولتقتصر على ذلك من أراد الوقوف على جميعها فعليه بتاريخ مرآة الزمان.

### الفصل الثالث: في ذكر المباني العظيمة وغرائبها وعجائبها

قال أهل التواريخ ونقله الأخبار: إن أول بناء بني على وجه الأرض الصرح الذي بناه نمرود الأكبر بن كوش بن حام بن نوح عليه الصلاة والسلام، ويقعته بكوني من أرض بابل وبه إلى عصرنا أثر ذلك البناء كأنه جبال شاهقات، نالوا وكان طوله خمسة آلاف ذراع بناه بالحجارة والرصاص والشمع واللبن ليمتنع هو وقومه من طوفان ثان فأخرب الله تعالى ذلك الصرح في ليلة واحدة بصيحة فتبليت بها السنة الناس فسميت أرض بابل. ﴿إِزَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ \*﴾ التي لم يخلق مثلها في البلاد<sup>(١)</sup>.

حكى الشعبي في كتاب سير الملوك أن شداد بن عاد ملك جميع الدنيا وكان قومه قوم عاد الأولى زادهم الله سطة في الأجسام وقوة حتى قالوا من أشد منا قوة قال الله تعالى: ﴿أَو لَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ نَوْءًا﴾<sup>(٢)</sup> وأن الله تعالى بعث إليهم هوداً نبياً عليه الصلاة والسلام فدعاهم إلى الله تعالى فقال له شداد إن آمنت باللهك لماذا لي عنده؟ قال يعطيك في الآخرة جنة مبنية من ذهب، ويواقيت ولؤلؤ وجميع أنواع الجواهر. قال شداد أنا أبني مثل هذه الجنة ولا أحتاج إلى ما تعدني به. قال: فأمر شداد ألف أمير من جبابرة قوم عاد أن يخرجوا ويطلبوا أرضاً واسعة كثيرة الماء، طيبة الهواء، بعيدة من الجبال ليبنى فيها مدينة من ذهب. قال فخرج أولئك الأمراء ومع كل أمير لف رجل من خدمه وحشمه فساروا في الأرض حتى وصلوا إلى جبل عدن فأروا هناك أرضاً واسعة طيبة الهواء أعجبتهم تلك الأرض فأمروا المهندسين والبنائين فخطوا مدينة مربعة الجوانب دورها<sup>(٣)</sup> أربعون فرسخاً، من كل جهة مشرة فراسخ، فحفروا الأساس إلى الماء وبنوا الجدران بحجارة الجزع<sup>(٤)</sup> اليماني حتى ظهر على وجه الأرض، ثم حاطوا به سوراً ارتفاعه خمسمائة ذراع، وغشوه بصفائح الفضة المموه بالذهب فلا يكاد يدركه البصر إذا أشرفت لشمس. وكان شداد قد بعث إلى جميع معادن الدنيا فاستخرج منها الذهب، واتخذ له لبناً، ولم يترك في يد أحد من

(١) سورة: الفجر، الآيتان: ٧-٨.

(٢) سورة: فصلت، الآية: ١٥.

(٣) دورها: محيطها.

(٤) الجزع: ضرب من الرخام.

الناس في جميع الدنيا شيئاً من الذهب إلا غضبه، واستخرج الكنوز المدفونة، ثم بنى داخل المدينة مائة ألف قصر بعدد رؤساء مملكته، كل قصر على عمد من أنواع الزبرجد واليواقيت معقودة بالذهب طول كل عمود مائة ذراع، وأجرى في وسطها أنهاراً وعمل منها جداول لتلك القصور والمنازل، وجعل حصاها من الذهب والجواهر واليواقيت، وحلى قصورها بصفائح من الذهب والفضة، وجعل على حافات الأنهار أنواع الأشجار، جذوعها من الذهب، وأوراقها وثمرها من أنواع الزبرجد واليواقيت واللآلئ، وطلّى حيطانها بالمسك والعنبر، وجعل فيها جنة مزخرقة له، وجعل أشجارها الزمرد واليواقيت وسائر أنواع المعادن، ونصب عليها أنواع الطيور المسموعة، الصادح والمفرد وغير ذلك، ثم بنى حول المدينة مائة ألف منارة يرسم الحراس الذين يحرسون المدينة، فلما كمل بناؤها أمر في مشارق الأرض ومغاربها أن يتخذوا في البلاد بسطاً، وستوراً، وفرشاً، من أنواع الحرير لتلك القصور والغرف، وأمر باتخاذ أواني الذهب والفضة فاتخذوا جميع ما أمر به.

فلما فراغوا من ذلك جميعه خرج شداد من حضرموت في أهل مملكته وقصد مدينة إرم ذات العماد فلما أشرف عليها ورآها قال قد وصلت إلى ما كان هو يعدني به بعد الموت وقد حصلت عليه في الدنيا فلما أراد دخولها أمر الله تعالى ملكاً فصاح بهم صيحة الغضب، وقبض ملك الموت أرواحهم في طرفة عين، فخرؤا على وجوههم صرعى، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَاداً الْأُولَى﴾<sup>(١)</sup> وذلك قبل هلاك عاد بالريح العقيم، وأخفى الله تعالى تلك المدينة عن أعين الناس فكانوا يرون بالليل في تلك البرية التي بنيت فيها معادن الذهب والفضة واليواقيت تضيء كالمصابيح، فإذ وصلوا إليها لم يجدوا هناك شيئاً. وقد نقل أن رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ يقال له عبد الله بن قلابة الأنصاري دخل إليها، وذلك أنه ضلت له إبل فخرج في طلبها فوصل إليها، فلما رآها دهش وبهت ورأى ما أذهله وحيره وقال في نفسه: هذه تشبه الجنة التي وعد الله بها عباده المتقين في الآخرة فقصد باباً من أبوابها، فلما وصل إليها أناخ راحلت ودخل المدينة فرأى تلك القصور، والأنهار، والأشجار ولم ير في المدينة أحداً، فقال: أرجع إلى معاوية وأخبره بهذا. المدينة وما فيها، ثم حمل معه شيئاً من تلك الجواهر واليواقيت في وعاء وجعله على راحلته، وعلم على المدينة علامة، وقال قريبا من جبل عدن كذا، ومن الجهة الفلانية كذا، ثم انصرف عنها بعد ما ظفر بإبله، ثم دخل على معاوية رضي الله تعالى عنه بدمشق وأخبره بجميع ما رآه. فقال له معاوية: في اليقظة رأيتها أم في المنام. قال بل في اليقظة وقد حملت معي من حصبائها وأخرج له شيئاً مما حملة من الجواهر واليواقيت فتعجب معاوية من ذلك ثم أرسل إلى كعب الأبحار رضي الله تعالى عنه فلما دخل عليه قال معاوية: يا أبا سحاق هل بلغك أن في الدنيا مدينة من ذهب؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين وقد ذكرها الله عز وجل في القرآن لنبية ﷺ بقوله عز من قائل: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ \* إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ \* الَّتِي لَمْ يَخْلُقْ مِثْلَهَا فِي الْبِلَادِ﴾<sup>(٢)</sup> وقد أخفاها الله تعالى عن أعين الناس وسيدخلها رجل من هذه الأمة يقال له عبد الله بن قلابة الأنصاري. ثم التفت فرأى عبد الله بن قلابة. فقال: ها هوذا يا أمير المؤمنين وصفته واسمه في التوراة ولا يدخلها أحد بعده إلى يوم القيامة. وقيل إن ذلك كان في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، وأن الرجل الذي دخلها حكى ذلك لعمر بن الخطاب فلم ينكره ولا من كان حاضراً، بل قال إن النبي ﷺ قال: يدخلها بعض أمتي والله سبحانه وتعالى أعلم.

(١) سورة: النجم، الآية: ٥٠.

(٢) سورة: الفجر، الآيات: من ٦ - ٨.

ومن المباني العجيبة الخورنق الذي بناه النعمان بن امرئ القيس، وهو النعمان الأكبر بناه في عشرين سنة، فلما انتهى أعجبه فخشى أن يبني لغيره فأمر أن يلقى بانيه من أعلاه فألقوه فتقطع، واسم بانيه سنمار فصارت العرب تضرب به المثل: جزاه جزاء سنمار قال الشاعر:

جزى بنوه أبا الغيلان عن كبيرٍ وحسن فعل كما يُجزى سنمازٍ

ومن المباني العجيبة حائط العجوز واسمها دلوك القبطية، وسبب بنائها لذلك أنها ولدت ولداً فأخذت له لرصد، فقيل له يخشى عليه من التماسح، فلما شب الغلام خافت عليه فبنت الحائط وجعلته من العريش إلى أسوان ناملاً لكورة مصر من الجانب الشرقي. وقيل بنته خوفاً على مصر وأهلها بعد غرق فرعون أن يطمع الملوك فيها. وقد نيل إنها أرادت أن تخوف ولدها من التماسح حتى لا يتزل البحر فصورت له صورة التماسح فرآه شكلاً مهولاً فأذهله، وأخذته الفرع والههم فضعف وانسل إلى أن مات لا مفر من قضاء الله تعالى.

ومن المباني العجيبة الأهرام وهي بالجانب الغربي من مصر مشاهدة في زماننا هذا، قيل إن دور الهرم الأكبر من ثلاثة، ألفا ذراع، من كل جهة خمسمائة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع، وقد ذهب المأمون إلى مصر حتى شاهدها على ما ذكر، وفتح منها هرمًا وتعجب من بنائها ووصفتها. قيل إن كل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعاً في عرض عشرة ذرع وقد أحكم إلصاقه ونحته وتسويته، ولا يقدر التجار الصانع أن يتخذ من خشب صندوقاً صغيراً على إحكامه، وهي من عجائب الدنيا. قال بعضهم:

أين الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع  
تتخلف الآثار عن سكانها حيناً ويدركها الفناء فتصرع

وزعم قوم أن الأهرام الموجودة بمصر قبور لملوك عظام أرادوا أن يتميزوا بها عن الناس بعد مماتهم، كما ميزوا عنهم في حياتهم، ورجوا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاول الدهور وتراخي العصور. ولما وصل المأمون إلى مصر أمر بنقها فنقب أحدها بعد جهد شديد وعناء طويل فوجد داخله مزاليق ومهاوي يهول أمرها ويعسر السلوك فيها يوجد في أعلاه بيتاً وفي وسطه حوض من رخام مطبق، فلما كشف غطاؤه لم يوجد فيه إلا رمة بالية فعند ذلك أمر لمأمون بالكف عما سواه، ويقال إن الذي بناها اسمه سوريد بن سهرق بن سرياق لرؤيا رآها، وهي آفة تنزل من لسماء وهي الطوفان. فقالوا إنه بناها في ستة أشهر وقال: قل لمن يأتي بعدنا يهدمها في ستمائة سنة، والهدم أيسر من لبنان، وكسوناها الديباج الملون فلْيَكْسِبْهَا حصراً، الحصر أهون من الديباج والأمر فيها عجيب جداً والله سبحانه يتعالى أعلم.

ومن المباني العجيبة منارة الاسكندرية: التي بناها ذو القرنين. قيل إنها كانت مبنية بحجارة مهندمة مغموسة في لرصاص فيها نحو من ثلثمائة بيت تصعد الدابة بحملها إلى كل بيت، وللبيت طاقات تطل على البحر، ويقال إن طولها كان ألف ذراع وفي أعلاها تماثيل من نحاس، منها تمثال رجل قد أشار بيده إلى البحر فإذا صار العدو على نحو يلة منه سمع له تصويت يعلم به أهل المدينة مجيء العدو فيستعدون له، ومنها تمثال كلما مضى من الليل ساعة صوت مطرباً، ويقال إنه كان بأعلاها مرآة من الحديد الصيني عرضها سبعة أذرع كانوا يرون فيها المراكب بجزيرة نبرس، وقيل كانوا يرون فيها من يخرج من البحر من جميع بلاد الروم، فإن كانوا أعداء تركوهم حتى يقربوا من

المدينة، فإذا مالت الشمس للغروب أداروا المرأة مقابلة الشمس واستقبلوا بها السفن فيقع شعاعها بضوء الشمس على السفن فتحرق في البحر ويهلك كل من فيها. وكانت الروم تؤذي الخراج ليأمنوا بذلك من إحراق السفن ولم تزل كذلك إلى زمن الوليد بن عبد الملك.

قال المسعودي: قيل إن ملكاً من الروم تحيل على الوليد وأظهر أنه يريد الإسلام، وأرسل إليه تحفاً وهدايا. وأظهر له بواسطة حكماء كانوا عنده أن يبلاده دفائن، وأرسل له بذلك قسيسين من خواصه، وأرسل معهم أموالاً، قيل إنهم حفروا بقرب المنارة ودفنوا تلك الأموال. وقالوا للوليد إن تحت المنارة كنوزاً لا تتفد وبازائها خبية، بها كذا وكذا ألف دينار فأمرهم باستخراج ما بالقرب من المنارة، فإن كان ذلك حقاً استخرجوا ما تحت المنارة بعد هدمها، فحفروا واستخرجوا ما دفنوه بأيديهم، فعند ذلك أمر الوليد بهدم المنارة واستخراج ما تحتها، فهدموها فلم يجدوا شيئاً وهرب أولئك القسيسون، فعلم الوليد أنها مكيدة عليه فندم على ذلك غاية الندم، ثم أمر بيناتها بالآجر ولم يقدروا أن يرفعوا إليها تلك الحجارة، فلما أتموها نصبوا عليها المرأة كما كانت. فصدت ولم يروا فيها شيئاً مثل ما كانوا يرون أولاً ويطل إحراقها فندموا على ما فعلوا، وفاتهم من جهلهم وطمعهم نفع عظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وقد عملت الجرن لسليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام في الإسكندرية مجلساً على أعمدة من الجوز اليماني المصقول كالمرأة، إذا نظر الإنسان إليها يرى من يمشي خلفه لصفائها، وفي وسط ذلك المجلس عمود من الرخا، طوله مائة وأحد عشر ذراعاً، وفي تلك الأعمدة عمود واحد يتحرك شرقاً وغرباً بطلوع الشمس وغروبها يشاهد الناس ذلك ولا يعلمون ما سببه. وفي مدينة حمص، مدينة أخرى تحت المدينة المسكونة العليا، فهي من عجائب البنين، والبيوت، والغرف والماء الجاري في كل طريق من طرقها ما لا يعلمه إلا الله تعالى. وعند حوران مدينة عظيمة يقال لللجأة، فيها من البنين ما يعجز عن وصفه ألسنة العقلاء، كل دار منها مبنية من الصخر المنحوت، ليس في الدار خشبة واحدة، بل أبوابها وغرفها وسقفها، وبيوتها من الصخر المنحوت الذي لا يستطيع أحد أن يعمله من الخشب، وفي كل دار بئر وطاحون، وكل دار مفردة لا يلاصقها دار أخرى، وكل دار كالقلعة الحصينة، إذا خاف أهل تلك النواحي من العدو دخلوا إلى تلك المدينة، فينزل كل إنسان في دار بجميع عياله، وخيله، وغنمه، وبقرة ويغلق بابه، ويجعل خلف الباب حصاة فلا يقدر أحد على فتح ذلك الباب لإحكامه، وفي هذه المدينة أكثر من مائتي ألف دار فيم قال ولا يعلم أحد من بناها، وسمتها العرب اللجأة لأنهم يلدجون إليها عن الخوف.

ومن المباني العجيبة إيوان كسرى أنوشروان: بناه سابور ذو الاكتاف في نيف وعشرين سنة، وطوله مائة ذراعاً في عرض خمسين بناه بالآجر والجص، وجعل طول كل شرافة من شرافته خمسة عشر ذراعاً، ولما ملك المسلمون المدائن أحرقوا هذا الإيوان، فأخرجوا منه ألف ألف دينار ذهباً. وحكي أن المنصور لما أراد بناء بغداد عزم على هدمه، وأن يجعل آله في بنائه فقيل له إن نقضه يتكلف بقدر العمارة فلم يسمع وهدم شرافة، وحسب ما أنفق عليها فوجد الأمر كذلك. وقيل إن بعض رؤساء مملكته قال له لما أراد هدمه هو آية الإسلام فلا تهدمه. وحكي أنه كان بمدينة قيسارية كنيسة بها امرأة، إذا أنهم الرجل امرأته بزنا نظر في تلك المرأة فيرى صورة الزاني، فاتفق أن بعض الناس قتل غريمه فعمد أهله إليها فكسروها والله سبحانه وتعالى أعلم، وقد اقتصرنا من ذلك على هذا القدر اليسير وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.