# الهمزة المتوسطة

1 – يكون توسط الهمزة للكلمة على نوعين: حقيقي، مجازي.

ففي التوسط الحقيقي نلاحظ أن الهمزة تكون بين حرفين من أصل بنية الكلمة، مثال (ثَأَرَ، ظِئْرٌ).

أما في التوسط المجازي فنلاحظ أن الهمزة تأتي في آخر الكلمة التي تلحقها علامة التأنيث، مثال (نشأة)، أو علامة التثنية، مثال (بئران) و(جزءان)، أو علامة الجمع مثال: (بيئة، بيئات، مشيئة، مشيئات).

كيف تكتب الهمزة المتوسطة؟ 1 – إذا كانت ساكنة، 2 – إذا كانت مفتوحة.

1 – تراعى في كتابة الهمزة المتوسطة حركة الحرف الذي قبلها إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة، فإذا كان الحرف قبلها مضموماً تحتم أن تكتب الهمزة المتوسطة على الواو مثال (بُؤس)، وإذا كان الحرف قبلها مفتوحاً تحتم أن تكتب الهمزة المتوسطة على الألف مثال (فَأْر)، وإذا كان الحرف قبلها مكسوراً تحتم أن تكتب الهمزة المتوسطة على الياء (نبرة) مثال (ذِئْب).

2 – تراعى في كتابة الهمزة المتوسطة حركة الحرف الذي قبلها أيضاً إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة، فإذا كان الحرف قبلها مضموماً كتبت على الواو، مثال (سُؤَال)، وإذا كان الحرف قبلها مكسوراً كتبت على الياء، مثال (لِئام).

3 – وتكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا سبقتها ألف ساكنة منفردة، مثال (عَباءة).

obeikandl.com

# من أجمل الشعر العربي

قال السَّمَوْأَلُ:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداءٍ يرتديه جميلُ
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيلُ

تعيرنا أنا قليل عُديدنا فقلت لها إن الكرام قليلُ
وما قلَّ من كانت بقاياه مثلَنا شباب تسامى للعلا وكهولُ
وما ضرنا أنا قليلٌ وجارُنا عزيزٌ وجارُ الأكثرينَ ذليلُ

لنا جبل يحتله من نُجيرُه منيع يرد الطرف وهو كليلُ
رسا أصله تحت الثرى وَسما بهِ إلى النجم فرع لا يزال طويلُ
وإنا أناس لا نرى القَتلَ سُبَّةً إذا ما رأته عامر وسلولُ

يقرب حبُّ الموت آجالنا لنا وتكرهه أجالهم فتطولُ
وما مات منا سيد حتف أنفه ولا ضل منا حيث كان قتيلُ

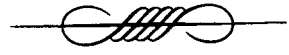
تسيل على حد الظبات نفوسنا وليست على غير الظبات تسيلُ
ونحن كماء المزن ما في نصابنا كهام ولا فينا يعد بخيلُ

وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقولُ

إذا سيد منا خلا قام سيدٌ قئول بما قال الكرام فعولُ
وما خمدت نار لنا دون طارقٍ ولا ذمنا في النازلين نزيلُ

وأيامنا مشهورة في عدونا لها غرر مشهورة وحجولُ
وأسيافنا في كل شرقٍ ومغربٍ بها من قراع الدارعين فلولُ
معودة ألَّا تسلَّ نصالها فتغمد حتى يستباح قتيلُ

سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواءً عالم وجهولُ
فإنا بني الريان قطب لقولهم تدور رحاهم حولهم وتجولُ



obeikandl.com

# أقوال في الظلم

كان (يزيد بن حاتم) يقول: ما هبت شيئاً قط هيبتي من رجلٍ ظلمته، وأنا أعلم أن لا ناصِرَ له إلا الله، فيقول: حسبُكَ الله، الله بيني وبينك. ونادى رجل (سليمان بن عبد الملك) وهو على المنبر: يا سليمان اذكر يوم الأذان، فلما نزل من على المنبر، دعا بالرجل، فقال له: ما يوم الأذان؟ فقال: قال تعالى: ﴿فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأعراف: ٤٤].

ورَقَم أحد الملوك على بساطه:

لا تَظلمَنَّ إذا ما كنت مقتدراً فالظلم مصدره يفضي إلى الندمِ
تنام عينك والمظلوم منتبهٌ يدعو عليك وعين الله لم تَنَمِ

وقال أحد الشعراء وأجاد:

أتهزأ بالدعاء وتزدريه وما تدري بما صنع الدعاءُ
سهام الليل نافذةٌ ولكن لها أمدٌ وللأمد انقضاءُ
فيمسكها إذا ما شاء ربي ويرسلها إذا نفذ القضاءُ

وقال آخر:

وحقِّ اللهِ إن الظلم لؤمٌ وإن الظلم مرتعه وخيمُ
إلى دَيَّان يومِ الدينِ نمضي وعند الله تجتمع الخصومُ