

الفصل العاشر

التاريخ والمؤرخون في عالم اليوم والغد

- التطور العلمى العظيم فى عصرنا .
- تدافع الأحداث .
- البُعد التحتانى .
- البُعد العلوى .
- تزايد مسئوليات المؤرخ .
- ضرورة احترام كل الشعوب والأديان
والاعتقادات .
- ضرورة إتقان لغة غير عربية (على الأقل)
إلى جانب العربية ، ولا بد من إتقان لغة من
تكتب عنهم .
- صدق المؤرخ رأس ماله .

obeikandi.com

التاريخ والمؤرخون فى عالم اليوم والغد

التطور العلمى العظيم فى عصرنا :

وفى عصرنا هذا تغير كل شىء فى عالم العلم والمعرفة، فدخلت الدنيا فى عالم الإلكترونيات، وهى طراز جديد من استخدام الإنسان للكهرباء، وحلت الدوائر الكهربائية المغلقة أو ما يسمى Closed Circuits، والقوة الكهربائية المتأتية من خلخلة نظام إلكترونيات معدن الكوارتز محل الدوائر الكهربائية الكبيرة، وأصبح التيار الكهربائى الداخلى إلى الخلية الكهربائية تتضاعف قوته عند خروجه منها، وجهاز الراديو الذى كان يصنع فى الماضى فى حجم الصندوق الكبير، وتمر الموجة الصوتية التى يتسلمها فى دوائر كهربائية ومغناطيسية، ومرشحات للتيار، ولمبات كثيرة؛ حتى يخرج مسموعاً واضحاً صافياً، أصبح اليوم فى حجم الكف؛ لأن التيار الكهربائى الذى يحركه يمر فى مجموعة من الدوائر الكهربائية المقفلة وتتضاعف قوته، وتمكن له من تصفية الموجات الصوتية وتحويلها إلى موجات كهربائية ثم صوتية ذرة كوارتز واحدة مخلخلة التركيب أصبحت تحرك الساعة، وهذا يعطيك فكرة عن سر تركيب الأجهزة الصغيرة الحاسبة الإلكترونية التى دخلت حياتنا كلها، وأصبحنا نعلم عليها فى كل منكب من مناكب حياتنا.

وبمحاذاة هذا التطور الآلى البعيد المدى يسير تطور مماثل فى كل فروع العلوم، والطب - اليوم - يحقق أموراً ما كانت تخطر على البال، والحمى التى كانت تقضى على الإنسان فى الماضى أصبحت اليوم تتلاشى، ويتعافى منها المريض فى أيام، وقال قائلهم دون مبالغة : High fever in the night, high spirits in the morning وشلل الأطفال الذى كان فى الماضى حكماً بالموت الكامل أو الجزئى نتقى شره اليوم بنقط على قطعة سكر، هذا إلى عجائب الجراحة وفتوحها التى لا تتوقف، وكل هذا فى زيادة مع الأيام، بل الساعات.

ووسائل النقل تتطور على نحو يجعل الطائرة - التى كانت عجيبة فى هندستها بالنسبة لوسائل النقل التى كانت تستخدم فى العصور الوسطى - إذا قورنت بطائرات اليوم التوربينية - التى يضبط فيها كل شىء بالأجهزة الإلكترونية -

يجعلها وسائل نقل متخلفة ، ومثل ذلك حدث في كل ما نستخدمه من أدوات في حياتنا .

وهذا كله أدى إلى تغيير حاسم في مفهوم الزمن وحسابه وعلاقة الإنسان به ، والإنسان الذى صنع ذلك كله أصبح لزاماً عليه أن يجتهد فى السيطرة عليه ، وإلا أفلت من يده الزمام ، وأهلكته الآلات والأدوات التى اخترعها وكأنها نشء شاب يلاحق آباءه ويسبقهم فى سباق الحياة .

والعلوم والفنون الإنسانية كلها كان لابد أن تتأثر بذلك ، فراجع فى المكانة والأهمية كل ما كان يحتاج إلى وقت طويل فى تجويده وتذوقه مثل الشعر والقصص والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع ، وما إلى ذلك ، فتراجعت القصيدة وصغر حجمها، وتخلصت فى بعض الأحيان من الوزن والقافية ، وأصبحت فى النهاية فكرة ذات طابع شاعرى ، والقصص خرج عن النطاق الدرامى المعروف ، ودخل فى مجالات لم نجد لها اسماً فسميناها بالأبسوردية - أى: السخف ، أو العبث - أو ما شئت من هذه الألفاظ التى تدل معانيها على أن فناً من التعبير الأدبى القصصى يولد ويتكامل أمامنا شيئاً فشيئاً ، والفلسفة التقليدية التى تقوم على التأمل والتحليل وإطالة الفكر والبحث عن التعريفات والمعانى والمغازى ، وما وراء المعانى والمغازى ، أصبحت مذاهب شتى من الوجودية ، أى: أبحاثاً فى وجود الإنسان ذاته وموقفه من الحياة ووظيفته فيها .

وعلم النفس الذى كان مفخرة من مفاخر القرن التاسع عشر ، وارتبط باسم سيجموند فرويد لم يأت فى النهاية بنتيجة لها قيمة عملية ، والتحليل النفسى ، أو (السايكو أناليسيس) انتهى إلى مصطلحات وتعريفات تبهر السامع ، ولا تؤدى إلى شىء ، وحلت محل ذلك كله فيما يتعلق بدراسة العقل ، وطبيعة عمله وأمراضه دراسات الطب النفسى ، وهو السيكياتريه Psychiatry وهى فرع من فروع الطب ، يدخل فيه علم الأعصاب أو (النورولوجيا) Neurology وجراحة الأعصاب ، وهى (النويرسيرجى) Neurosugery . وأما علم الاجتماع فانتقل من طرافات دراسات الجماعات البدائية إلى مشاكل الحياة الخارجية والعضوية للجماعات البشرية ، ومحاولة إيجاد حلول لها .

تدافع الأحداث :

ووسط هذا التطور الشامل لم يكن هناك بُدٌّ من أن يتطور علم التاريخ وإلا ذبلت شجرته، ودخل في جملة العلوم المهملة؛ لأنها لا تقوم بوظيفة نافعة للإنسان والجماعات في عالم اليوم ، ولكن تدافع الأحداث في عصرنا فتح للتاريخ والمؤرخين أبواباً واسعة للعمل والتجدد لمسيرة العصر ، ذلك أن الأحداث في عصرنا هذا - وخاصة بعد الحرب العالمية الأولى - أسرعت في سيرها وتعاقبها حتى أصبحت سيلاً متدفقاً يصعب ملاحظته، وقد كنا في الماضي نقف بدراسة التاريخ عند العصر الحديث، كان ينتهي عند الحرب العالمية الأولى، فأصبحنا اليوم ندرس ما بعده، ونسميه تاريخاً معاصراً Contemporary history وتخطينا ذلك فأصبحنا ندرس تاريخ اليوم ونسميه بالتاريخ الجارى Current history، بل أصبح لزاماً على المؤرخ أن يسبق الزمن الحاضر، ويتطلع إلى المستقبل ، ويحاول استكشاف آفاقه، وتحدث بعض الباحثين عما يسمونه بالتاريخ الاستطلاعي para- history، وبهذا كله جدد علم التاريخ نفسه وعاش زمانه، وجعل نفسه علماً نافعاً، ونجا بنفسه من الخمول والموت، خاصة وأن الكثير من العلوم الحديثة عدت عليه، واقتطعت ميادينها مساحات واسعة كانت قبل ذلك داخلية في نطاق الدراسات التاريخية، فعلم الجغرافيا يكاد ينفرد بما قبل التاريخ أو (البريهيستورى)، وعلوم السياسة تكاد تستقل بالتاريخين : المعاصر والجارى ، والعلوم السياسية Political Sciences تدعى لنفسها الحق في دراسات التاريخ المعاصر واستكشاف المستقبل ، ولو أخذنا مصر وحدها فقط وفكرنا في تدافع الأحداث فيها من ثورة ١٩١٩م إلى يومنا هذا لملكنا العجب من تلك السرعة التي لا تصدق في وقع الأحداث وتعاقبها، ولو أننا اقتصرنا على المدة القصيرة الواقعة من حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢م إلى ثورة يوليو ١٩٥٢م لخيَّلَ إلينا أن الحوادث تعدو عدّواً، حتى إن وزارة من الوزارات لم تدم إلا يومين ، والصورة العامة للأحداث أصبحت تتغير باليوم، بل بالساعة، فمن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م إلى يومنا هذا وقعت في مصر من الأحداث أضعاف ما

حدث فيها خلال عصرى الممالك والأترك معاً، أى أن أحداث ثلاثين عاماً زادت كماً وكيفاً عن الأحداث التى وقعت من ١٢٥٠ إلى ١٩٥٢ ميلادية، أى : حوالى سبعة قرون .

فى مثل هذه الظروف من تغير الأحوال وتتابع الأحداث ، كان لابد أن تتغير طبيعة علم التاريخ ومناهجه وغاياته ووظيفته ، فلم يعد من الممكن أن نؤرخ لعصرنا هذا كما نؤرخ مثلاً لحروب طروادة ؛ لأن المؤرخ لو فعل هذا - والحوادث من حوله تتوالى ، والعصور تتعاقب ومطالب الإنسان واتجاهاته كلها تتغير - لم يلبث التاريخ أن يفقد أهميته، ودوره يصبح أثراً بعد أن كان عيناً ، وكما حدث للشعر مثلاً، وكان الناس فيما مضى يضعونه فى المكان الأول من اهتمامهم ، أصبح اليوم زخرفة على هامش الحياة . وكان من الممكن أن يصبح التاريخ ترفاً يطلبه الخلى الذى لا يعنيه الزمان ولا سير الزمان لو أننا مضينا فى دراسته والتأليف فيه على أنه حكايات ماضية جميلة وغير جميلة ، مقبولة أو مردولة، ذات معنى وغير ذات معنى .

البعد التحتانى :

ولكن الذى يدلنا على حيوية علم التاريخ أنه استطاع - كما قلنا - أن يجارى العصر، ويتطور ليحتفظ لنفسه بمكان صدر بين العلوم، فإن الإنسان بطبعه تاريخى ، أى : يميل إلى معرفة الماضى والربط بينه وبين الحاضر، وذلك جانب من تطلع الإنسان إلى المعرفة، والمعرفة من شأنها أن تعطى الإنسان أمناً فى سيرته فى الحياة وثقة فى نفسه، فإنك مثلاً إذا عرفت إنساناً - وكان عليك أن تدخل معه فى علاقات - أهمك أن تعرف أصله وفصله ، وسيرته، وشيئاً من معاملاته السابقة ؛ حتى تتعامل معه على بينة، ومن هنا، ونظراً لظروف عصرنا الراهن اكتسب التاريخ أهمية جديدة ، فإن معاملات الدول بعضها مع بعض زادت زيادة لم تكن تخطر على بال، واستقلت، وأصبحت أمماً لها كيان دولى وقومى .. وأراض عذراء كانت مجرد أعلام جغرافية، فأصبحت أوطاناً قومية ووحدات سياسية، تعيش فيها اتحادات قبلية تخطو خطواتها الأولى نحو بناء

كيانها ، ولكن هذه كلها أصبحت اليوم دولا لها حدود ومكانة وسياسات وعلاقات ، ودخل على شكل الدنيا وأبعادها بُعدان جديدان ، هما : ما تحت الأرض ، وما فوقها ؛ فقد كانت أقدار الأمم ومكانتها بالنسبة لغيرها تقاس فيما مضى بسعة أرضها، وما عليها من الناس، ونوع تعامل الناس مع الأرض ، وما ينشئون بينهم وبين جيرانهم من العلاقات، سواء أكانت علاقات مودة، أم عداوة، أم عدم اكتراث، أم سيادة ، أم خضوع، وكان أقصى ما يبلغه الناس من باطن الأرض أشياء من المعادن لا يزيد عمق مناجمها على الأربعين متراً، وهذا كان أقصى بعد للغور في الأرض طلباً للركاز، وهى المعادن فى مناجمها فى باطن الأرض ، وقد سجله الإدريسي فى كلامه عن «معدن» (منجم) فضة قرب قرطبة، أما أقصى بعد عرفناه فى شرقى العالم الإسلامى فكان فى شرقى إيران عند مرو الروذ ، فهناك وجد معدن حديد على عمق ٥٠ متراً ، وقد تحدث عنه البيرونى، وكان منجماً عميقاً فيما يقال ، وكان العرب والمسلمون يقودون العلم فى تلك العصور، وما وصلوا إليه يُعد أقصى ما وصل إليه البحث عن المعادن فى باطن الأرض فى الدنيا ، ولا تدخل فى ذلك مناجم الملح القديمة المشهورة فى العالم، وخاصة فى جبال سيليسيا، حيث وصل الناس فى مغارات الملح وكهوفه إلى أعماق وصلت إلى نحو ستين متراً، ولم يتجاوزوها إلى ما وراء ذلك لقلّة الهواء .

وقد تغير هذا كله ابتداء من القرن الثامن عشر، حين بدأ الغزو الفعلى لباطن الأرض بالبحث الحثيث عن المعادن وخاصة الفحم، والحديد، والنحاس، والفضة، والذهب، وتنبه الناس إلى أن الفحم والحديد معاً مصدر قوة عظمى تقوم عليها صناعة السلاح، ثم صناعة الآلات، وتفوق الغربيين الحاسم على من عداهم - وهو تفوق بدأ من بدايات القرن التاسع عشر - كان فى الحقيقة راجعاً إلى تقدم المينيرولوجيا - أى: علم المعادن - القائم على الجيولوجيا - وهى علم باطن الأرض - واستمر هذا الغزو التحتى حتى بلغت كشوف باطن الأرض أبعاداً غيرت وجه الأرض فى هذا الكون ، ويكفى أن نذكر الزيت أو البترول أو النفط (بفتح النون المشددة ، لا كسرهما) الذى أدخل الصناعة والنقل وأدواته فى عصر جديد، هو عصر البترول الذى أصبح فيه هذا الزيت الحافل بالمنافع والفوائد مقياساً

أساسياً من مقاييس القوة والثراء ، وخاصة إذا كان الذين يملكونه هم الذين يستخرجونه ويستخدمونه في صناعة ما يملكونه، ويتفعون بكل عنصر داخل في تركيبه، واشتد الطلب على معادن كانت في حكم المهملة في الماضي، فلم تكن - لهذا - لها أهمية اقتصادية أو صناعية مثل الألومنيوم، والباوكسيت، وزاد عدد المعادن والفلزات والمركبات الطبيعية التي تستخرج منها شتى المعادن والمركبات الجديدة، وأصبح الغور في باطن الأرض سباقاً بين الأمم؛ لأن المعادن أصبحت العصب الرئيسي في قوة الأمم اليوم، وخاصة بعد أن تبين الناس أهمية اليورانيوم، وما إليه من المعادن الداخلة في الأبحاث الذرية ومفاعلاتها وماكيناتها وأسلحتها التي ربما قررت مصير الحياة على الأرض.

وهذا البعد الثالث بالنسبة لكيان الأمم هو الذي يحدد فعلاً مدى القوة الصناعية والعسكرية التي يمكن أن تصل إليها الأمة إذا كانت من أمم الصناعة القادرة على الإفادة إلى أقصى حد بما في أرضها، وما يمكنها الحصول عليه من المعادن، وشيئاً فشيئاً يتبين أن باطن الأرض كله ثروات يصعب تقدير قيمتها، والعمدة في الاستفادة منها على العلم والتكنولوجيا. والأمم التي تقدمت غيرها في علوم الطبيعة والكيمياء والرياضيات والجيولوجيا والمينيرولوجيا والتكنولوجيا والإلكترونيات، هي التي تسود غيرها اليوم، فهي لا تقتصر على الإفادة مما في باطن الأرض من معادن صلبة - وسائل - وغازية - بل تقوم باستخراج ما يملكه غيرها وإعداده للاستعمال، وأهلها بهذا يزدادون تمكيناً في الأرض، في حين أن غيرهم ممن يعجز عن ذلك ويكتفى بشيء من الغلة، دون عمل حقيقي، فهم دائماً عالة على غيرهم؛ لأنهم لم يقبضوا على ذلك البعد الثالث من أبعاد القوة، وهو بعد العمق.

البعد العلوي:

وجَدَّ - إلى جانب ذلك - بُعدٌ رابع هو البعد العلوي، أي: الجو وما يليه من طبقات الفضاء صعداً، والحكاية أولها عندنا كما هي العادة، فإن عباس بن فرناس التاكرنّي الأندلسي العربي، هو أول من فكر فعلاً في الطيران في الهواء، والبداية عندنا تقف بلا تطور، وتظل مجرد بداية إلى الأبد، أما غيرنا فطورها

ابتداء من القرن التاسع عشر ، فصنعت المناطيد المعبأة بغاز أخف من الهواء كالأيدروجين والهيليوم ، ثم أعقب ذلك اختراع الطائرات، وتطور ذلك الاختراع حتى أصبحت الأجواء تزخر بالطائرات .. وزاد الاهتمام بعلم المتيورولوجيا، أى: علم الجو ، فدرس الناس الجو دراسة شاملة ، وأتقنوا معرفة تيارات الهواء وظواهر الجو الأخرى ، وذهبوا فى صناعة الطائرات مذهباً بعيداً ، مكن لهم من صنع طائرات يصل وزن الواحدة منها - وهى فى الجو بثقلها - حوالى الخمسين طناً ، فهى عمائر طائرة تحمل الناس والبضائع ، وتحمل الموت أيضاً فيما يتكرون من أصناف الطائرات العسكرية ، وما يحتملونها به من المهلكات . وقد ابتكر الإنسان مئات المركبات لإبادة الجراثيم والحشرات ، ولكنه ابتكر أدوات أكثر من هذه لإبادة جنسه .

وأصبح سلاح الطيران هو السلاح الحاسم فى حروب اليوم ، ويدخل فى سلاح الجو ما يسمى بالصواريخ أو (الروكيتس) والصواريخ المرسله عبر الدول أو القارات أو المحيطات وهى (الميسايلز) ، وكل ذلك جعل للجو بعداً آخر من أبعاد أحجام الأمم ، فلكل بلد مجاله الجوى الذى يملكه قانوناً ، ولا يمكن لغريب أن يلجحه دون استئذان، وتفنن الناس فى إنشاء المطارات ، وأصناف الطائرات ومساراتها التى عُرفت بالحارات (لاينز) ، فكل طائرة صاعدة فى الجو ينبغى أن تسير فى حارة فى الجو ، لها ارتفاعها واتجاهها، حتى لا تصطدم بغيرها، وأصبحنا اليوم نعيش تحت شبكة هائلة من مسارات الجو .

وتعدى ذلك الغزو العلوى فدخلنا فى سباق الفضاء، وهو سباق اكتشاف الفضاء الخارجى مما يلى الغطاء الهوائى للأرض، حيث تخف الجاذبية إلى درجة لا تعود محسوسة، وإلى هذا الفضاء الشاسع أرسلت مراكب الفضاء ومعامله وأقماره التى تقف أو تدور فيه تبحث وتدرس وتحلل، والتوابع الصناعية للأرض وهى (الساتالايتس)، التى نسميها نحن بالأقمار الصناعية التى تقف معلقة فى الفضاء تستقبل كل شعاع صادر من الأرض، وترصد كل حركة على الأرض أو فى الجو، ثم تستقبل موجات الصوت والضوء والكهرباء والمغناطيسية المرسله

من الأرض وتردها إلى حيث يريد مرسلوها، فراها نحن صوراً في التلفاز، أو أصواتاً في المذياع، أو إشارات بلغات علمية يفهمها أصحابها بواسطة ما يملكون من أجهزة الاستقبال والإرسال، واستطردوا إلى صنع مركبات تنطلق في الفضاء تستكشف أسرار مجموعتنا الشمسية التي تضاءلت فعلاً أمام هذا الغزو العلمي، وأصبحت في نطاق أملاك الإنسان، ومن سنوات قليلة هبطوا على سطح القمر؛ فأصبح أرضاً كهذه الأرض التي ندوسها هنا بأقدامنا، واقتربوا اقتراباً لا يصدق من أفلاك المريخ، وزحل، وأتونا بصور يدور لها رأس الإنسان، وهم كل يوم في زيادة.

* * *

لم يكن من الممكن أن يظل علم التاريخ مع هذا كله علم الماضي ؛ لأن الماضي نفسه - كمفهوم قائم بذاته - قد انتهى ، وأصبح الزمان كله لهذا بلا فواصل، بدأ عندما أنشأ الله سبحانه الكون، وهو مستمر في سيره ، والنجوم والكواكب والمجرات مسخرات فيه بيد باري الكون سبحانه ، وقد أوضحنا في صفحات هذا الكتاب كيف أننا بالفعل لا نعرف في عالم الحقيقة الواقعة شيئاً يمكن أن نسميه ماضياً أو حاضراً أو مستقبلاً ، وما دام الأمر كذلك فإن المؤرخ - راصد الزمان ، وما يجري فيه - يتحول بالفعل إلى شريك له دوره الواضح في صنع صورة الحياة؛ فهو يرسل بصره إلى مجالات ما انقضى من عمر هذا الكون، ولا يقف عند تجارب أقدم الأمم الذاهبة، بل هو لا بد أن يشارك في العلم ببدايات الكون التي كنا نسميها بما قبل التاريخ ، فأصبحت الآن جزءاً من صميم التاريخ ، وأنمحي - تبعاً لذلك - هذا الفارق الذي كنا نضعه بين ما نسميه بالتاريخ الطبيعي أو (الناتشورال هيستوري) ، والتاريخ البشري، وهو التاريخ السياسي والحضاري ، فهما يسيران دائماً يبدأ في يد ، ومن هنا فقد اتسعت مسؤوليات المؤرخ ومطالب صنعته ، فأصبح لزاماً عليه أن يعرف من العلوم التي أشرنا إليها ما يعينه على فهم هذا الزمان الذي يزداد كل يوم طولاً وعرضاً وعمقاً وارتفاعاً وفتنة وجاذبية، أي: لا مفر له من أن يدير بصره في الواقع الراهن وما فيه من أمم وظاهرات سياسية وحضارية وعلمية، وما يطرأ عليه من مشاكل، ثم هو لا بد أن يرسل ببصره إلى

الغد مع الزمان السائر، والغد أو المستقبل أصبح اليوم علماً يسميه الناس بالتخطيط أو (البلانج)، وهناك من يسميه بالفوتورولوجيا . ونحن ، كما قلنا، لا نستغنى عن التأريخ لمصر مثلاً إلى سنة ٢٠٠٠ ميلادية وما بعدها، وهذا تخطيط ولكنه أيضاً تأريخ.

تزايد مسئوليات المؤرخ :

نتيجة لهذا اتسعت آفاق التاريخ ومطالب دراسته ومسئوليات المؤرخين، فلم يعد المؤرخ حارساً على تراث الماضي ولا سادناً لمعابده ، وإنما هو عضو عامل في حياة الجماعة الإنسانية يدرس أحوالها في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، ومعابد الماضي نفسها أصبحت جزءاً من منشآت الحاضر، ومن ذا الذي يقول إن المتحف المصري، أو متحف الآثار الإسلامية في القاهرة - مثلاً - قطع من الماضي ؟ إنها حاضر، وكل ما فيها حتى ينبض، والمؤرخ الحق هو الذي يعرف كيف يتسمع هذا النبض ويقبسه ويدرسه .

من هنا أصبح المؤرخ الواسع الأفق المدرك لمسئوليياته عضواً مشاركاً في صنع شكل الحياة على الأرض ، واستلزم ذلك أن تسقط عنه القيود التي كان أهل المنهج التاريخي يقيدونه بها فيما مضى ، فلا بأس عليه في أن يؤرخ لما يجري بين يديه دون انتظار خمسين أو ثلاثين عاماً، ولا حرج عليه في أن يسبق الزمن الراهن ، ويتطلع ببصره إلى الغد، ويشارك في التأريخ للغد ، أى: يجتهد في استطلاع الغد وإمكاناته بناء على ما يعرف من الماضي والحاضر، فهو - بصفته مؤرخاً - رجل متخصص، وتخصصه هو الإنسان والزمان والمكان وتفاعل كل منها مع الآخر، فهو إذ يتكلم، يتكلم عن خبرة وتخصص له قدره ومكانته عند وزن الأشياء ، إنه إذا أدرك حقيقة مسئوليته - كمؤرخ - أصبح من أكابر المتخصصين ومن أهمهم، ورأيه له قدره ووزنه، إذا كان يصدره عن دراسة وتفكير وفهم وإخلاص، وتجرد عن الهوى، واحترام كامل لعمله، واعتماد تام على ضميره.

وهذا الضمير العلمى يلزمه بما يلزم به كل مشتغل بالعلم فى عصرنا من دقة بالغة وأمانة كاملة وصدق خالص ، فالدقة هى أساس العلم ، وهى - بالذات - ما يسمى بالتكنولوجيا؛ لأن التكنولوجيا هى علم التقن أو الإتقان، واللفظان

الأوربي والعربي مشتقان من لفظ يوناني هو (تخنوس)، ومعناه : الصنعة والتجويد والإتقان.

فأنت - أيها المؤرخ - حرٌّ في أن تؤرخ لما تريد، ماضياً كان ، أم حاضراً ، أم مستقبلاً ، خاصاً بقومك أو بلدك ، أو عاماً متعلقاً بغير قومك وبلدك ، أى : بالإنسانية كلها ، فأنت - أيها المؤرخ - أعرفُ الناس بقومك وبلدك ، وشعورك بهما شامل ، لأنه يشملهما جميعاً في الزمان كله ، ثم في المكان كله ، فأنت إذا جلست تتحدث فباسم قومك ، ولكن بضمير الإنسانية كلها . وغيرك مسئول عن الحاضر، أما أنت فمسئول عن الحاضر والمستقبل على أساس أنك أعرف الناس بالماضى ، وأنت رجل عالم يتحدث بلغة العلم وضميره، ولست واعظاً، ولا نذيراً، ولا قاضياً يتصور أنه يضع الماضى وأهله في قفص الاتهام ويحكم، ولكنك عارض للقضايا، وباسطُ رأيك، وتاركٌ لغيرك الحرية في أن يحكم كما يريد - ولو نقض رأيك كله - فلا بأس عليك هنا لأنك قلت ما قلت صادراً فيه عن ضميرك ، ملتزماً بالمنهج العلمى من الدقة والإتقان ، فكل كلمة تقولها ينبغى أن تكون مقدرة بميزان التقن التاريخى - أى : تكنولوجيا التاريخ - وأنت مشكور إذا صدرت في كل شيء قلته عن الضمير السليم والنية الحسنة والتجرد الكامل ، ومن هنا تجيء أهمية رأيك وقيمته ، ومن هنا أيضاً يكون مقامك بين أهل الفكر والعمل .

ضرورة احترام كل الشعوب والأديان والاعتقادات :

ونحن اليوم نعيش في عالم واسع فيه عشرات الأمم ، صغيرة أو كبيرة، ولكل منها احترامها . وأنت - المتخصص في الإنسان - تحب الناس جميعاً ، وتفهم الأديان جميعاً، وتحترم الخلق والأديان والآراء، وبخصوص الدين أقول لك : إنك مهما تكن مسلماً متشدداً ، فإن وظيفتك لا تسمح لك في نقد عقائد الآخرين أو التعرض لما تتصور أنها مواضع تقضى فيها ، فأنت تعلم أن ربك لو شاء لكان الناس أمة واحدة ، فهو إذ جعل الناس أدياناً شتى؛ فلحكمة عنده ، وأنت إذ تريد أن تهدي الناس جميعاً لدينك وحده تتجاوز قدرك كإنسان ، والله سبحانه قال لنبيه الكريم إنه منذر وبشير وهاد ، وما عليه هدى الناس ، والهدى هدى الله ...

فأنت - أيها المؤرخ - هنا تريد أن تحمل نفسك مسئولية دينية رفعها الله سبحانه عن نبيه الكريم ، وهذا لا يمنعك من أن تقول في دينك ما تشاء ، وأن تدعوه كيف شئت ، وأن تبين للناس كل ما ترى في تاريخه من محاسن ، ثم تدعهم بعد ذلك وشأنهم ، فمن أخذ برأيك ، كان بها ، وإلا فقد أدبت واجبك ، والتزمت بما يقضى عليك به دينك ، ولا تنس أن الحرية (حرية الفكر والقول والعمل) هي أساس كل تقدم ، وأن الأمان (أمان الناس على أنفسهم وأموالهم وعقائدهم وأهلهم وحریتهم) أساس اضطراد التقدم .

والحضارة - كما قلنا - تراكم ، أى : تراكم ثمرات التجارب بعضها فوق بعض ، وتراكم العلوم والمعارف ، وتراكم الثروات ؛ لأنك إذا نظرت إلى ثروة دولة مثل إنجلترا أو الولايات المتحدة الأمريكية وجدت أنها في الحقيقة ثروات الناس لا ثروة الحكومة ، و ثروات الناس عملتها وكونتها أجيال متوالية؛ رجل يعمل وينشئ مصنعا صغيراً ويكون رأس مال معقول ، ويجيء ابنه أو ورثته من بعده ، ويزيد في المصنع والمال ، وشيئاً فشيئاً وجيلاً فجيلاً تتضخم الثروة وتعمم المصانع ، وهذا كله في النهاية ثروة قومية ، فإذا لم يكن النظام السياسى مؤمناً للناس على الأنفس والأموال ، لم تنفعه ثروة ، ولم تقم صناعة ، وظل البلد كله فقيراً - كما ترى في بلادنا - وسبب فقرها عدم ثبات الحكم في العصور الماضية ، وتصرف الحكام في أموال الناس ، فكلما عقد إنسان ثروة اعتدوا عليها ، وكلما أقام إنسان صناعة أثقلوا عليه بالضرائب والإتاوات والمطالب ، وكلما أنشأ إنسان تجارة زاحموه وقاسموه ماله ، ثم صادروه .

وإنه لَمَمَّا يستوقف النظر أن الفرنسيين عندما دخلوا مصر ، واستولوا على قصور المماليك لم يجدوا فيها ذخائر أو نفائس فدهشوا فهؤلاء المماليك كانوا يحكمون مصر من منتصف القرن الثالث عشر الميلادى ، ويستولون على ثرواتها كلها ، فكيف كانوا فقراء في النهاية ؟ كانوا فقراء لأنهم أفقروا الشعب ، واستهلكوا ثرواته ، وقضوا على طموح الطامحين ، فافتقر البلد مع الزمن ، ومع افتقار البلد افتقر حكامه ، وهذه حكمة لا بد أن نعيها ونضعها نصب أعيننا .

وكذلك خمد الفكر العربي والعلم العربي ؛ لإثقال الحكام على الناس وتضييقهم عليهم ، وزادت الأمر سوءاً وشاية بعضهم ببعض ، فوقف الفكر مكانه وكذلك جمد العلم ، وتلك حكمة أخرى جدير بالمؤرخ أن يعيها وينبه عليها، حتى نخرج من ذلك الفقر الملازم لنا كالغريم .

ضرورة إتقان لغة غير عربية على الأقل

ولا بد من إتقان لغة من تكتب عنهم :

وأنت - أيها المؤرخ - حقيق بأن تذكر دائماً أننا اليوم - أردنا أم لم نرد - نعيش في عالم واحد ، فلا بد لنا أن يفهم بعضنا لغات بعض ، وما دامت لغات الغرب - من إنجليزية وفرنسية وألمانية وإيطالية وإسبانية وروسية - هي لغات العصر السائدة في تفاهم الناس بعضهم مع بعض ، فلا مفر لك من أن تتقن إحدى هذه اللغات لتظل على الفكر العالمي ؛ لأن اعتماد المؤرخ على لغته وحدها معيب ، في حق أى مشتغل بالعلم ، وخاصة المؤرخ راصد الأحداث والعلوم والحضارات ، ولا مفر لك من أن تعلم لغة أى قوم تحب أن تؤرخ لهم ، فإذا اتجهت إلى دراسة تاريخ مصر القديمة فلا مفر لك من إتقان لغات أهلها ، كتابة وقراءة وفهماً ، إذا كنت تريد أن تكون فى عداد المؤرخين الذين لهم شأن فى هذا الميدان، ولا بد لك أيضاً من إتقان واحدة من لغات العلم فى عصرنا، كالإنجليزية والفرنسية إلى جانب العربية ؛ لكى يكون هناك بساط ممدود بينك وبين أهل العلم فى عصرك ومصرك، أما إذا كنت من طلاب الرزق والكسب، أو الصوت الزائف بين الناس، أو من صيادى الوظائف الجامعية فأنت وشأنك، وأنت فى هذه الحالة تسعى للوصول بأى سبيل ، وأنت تعمل خارج نطاق العلم التاريخى ، ولا لوم عليك ، ولا تثريب منا ، فما أنت منا ، ولا نحن منك .

وإذا شئت أن تكتب فى تاريخ اليونان ، فلا بد لك من أن تعرف لغتهم معرفة إتقان ، لا معرفة أبجدية وتظاهرٍ بالفاظ أو لفيظات تخدع بها الناس ، وتلك المعرفة الكاملة بلغة من تريد التأريخ لهم ضرورية حتى تدخل حياتهم وتفهمهم وتأخذ منهم لتعطى عطاء صحيحاً ، فإذا اعتمدت على أعمال غيرك ، ونقلت عنها

وكتبت لنا ، فهذه بضاعة لا نتفعنا ، ولا نحن نقدِّرها بقدر ، أو لا مكان لما تكتب على رفوفنا أو احترامنا .

وقل مثل ذلك فى أى تاريخ تكتبه، لابد لك من أن تعرف لغة من تكتب عنهم، ولغة أو أكثر من لغات العلم فى زماننا وهى: العربية والإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والروسية، والإسبانية، والإيطالية، وبدون ذلك فلا طريق لك إلى الإتقان مطلقاً، وما دمت قد ضللت طريقك إلى التقن - أى: الإتقان - أو أهملته أو تجاهلته، فدونك وما تريد، وما تكتبه ليس تاريخاً ولا شيئاً يشبه التاريخ، وإنما هو شىء أنت تقوله وعُهدته عليك، وهى أيضاً بضاعة لا نشترىها، فنحن لا نقومُها بقدر، ولا مكان لها فى علمنا، وما دمت قد خرجت عن نطاقنا فلا شأن لنا بك، ومهما قدمت من كتب عليها إمضاؤك، فهذه أوراق وزیوف أنت صانعها، وأنت بائعها وشاريها، وعليك وأنت تكتب التاريخ أن تعلم أن واجبك يقف عند استخراج الحقائق وعرضها عرضاً سليماً صادقاً، وحذار من توجيه هذه الحقائق سلباً وإيجاباً، فإن كليهما مفسدة للتاريخ، أما السلب فمثاله أن تقول إن فلاناً نشأ من أصل فقير أو متواضع، وإن أباه كان رجلاً ضعيفاً، وهذه هى الحقيقة التى وصلت إليها ولا غبار عليها إذا كانت حقيقة، أما أن تقول بعد ذلك: وهكذا نرى كيف أن أصله الفقير ترك فى نفسه وضاعة لازمتة طوال حياته.. فهذا توجيه سلبى لا حق لك فيه، وإذا أنت وجهت حقيقة الأصل البسيط للرجل الذى تكتب عنه توجيهاً إيجابياً مقصوداً، وقلت بعد ذكرك هذه الحقيقة: وهكذا ترى كيف استطاع فلان بعبقريته أن ينهض من ذلك الأصل المتواضع إلى الدرجات العالية بذكائه وقدرته وعبقريته.. فهذا توجيه إيجابى مفتعل مقصود، ولا حق لك فيه أيضاً، وأنت به تفسد الحقائق التى تصل إليها .

صدق المؤرخ رأس ماله :

واعلم فى النهاية - أيها المؤرخ - أنك تخدم الناس بعملك وصدقك فيما تكتب، وأنت إذ تخدم الناس؛ فإن الله مجازيك على هذا الصدق، بقدر ما عندك من صفاء قلب . والقلب فى - المصطلح الإسلامى - هو الضمير فى مصطلحنا

اليوم، والقلوب ميزان الأعمال، وفيصل القيم، وصفائها أساس العلم والنور والتقدم والرخاء، ومن ثم فهي من مقاييس الحضارة، وما قيمة تاريخ تكتبه بلا قلب.. وما قيمة علم تطلبه لغير وجه الله سبحانه وتعالى؟.

وخير ما أختتم به هذا الكلام، قول الله سبحانه وتعالى في سورة الحج (الآيتان

: (٤٦ ، ٤٥) :

﴿ فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَبَشِّرِ مُعْتَظِلَةَ وَقَصْرِ مُشِيدِ (٤٥) أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ (٤٦) ﴾ .

(صدق الله العظيم)

المراجع

(أ) مراجع عربية
(ب) مراجع أجنبية

obeikandi.com

(١) مراجع عربية

موارد مختارة:

أتينا في كل فصل من هذا الكتاب بأهم المراجع التي اعتمدنا عليها في كتابته ،
ونضيف هنا طائفة مختارة من أمهات المؤلفات في الموضوعات التي تناولها هذا
الكتاب ، مقسمة إلى فقرات :

أصول ومراجع عربية ، أو مترجمة ، ومنشورة بالعربية :

١ - د. أحمد أحمد عبد الرازق : دراسات في المصادر المملوكية المبكرة :
المصادر التاريخية - القاهرة ١٩٧٤ م .

٢ - د. أحمد شلبي : كيف تكتب بحثاً أو رسالة - القاهرة ١٩٧٨ م .

٣ - إدوارد كار : ما هو التاريخ ؟ ترجمة : د. أحمد حمدي محمود ، مراجعة : على
أدهم - القاهرة ١٩٦٢ م .

٤ - إرنست كاسبرد : في المعرفة التاريخية ، ترجمة : د. أحمد حمدي محمود ،
مراجعة : على أدهم - القاهرة (بدون تاريخ) .

٥ - أسد رستم : مصطلح التاريخ ، صيدا - بيروت ١٩٥٥ م .

٦ - بيريل سمالي : المؤرخون في العصور الوسطى ، ترجمة : د. قاسم عبده قاسم ،
دار المعارف - القاهرة ١٩٧٩ م .

٧ - ج. ب. بيوري : فكرة التقدم، ترجمة : د. أحمد حمدي محمود ، مراجعة :
أحمد زكي - القاهرة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

٨ - د. حسين نصار : نشأة التدوين التاريخي عند العرب - القاهرة (بدون تاريخ) .

٩ - ابن خلدون : المقدمة ، دار الشعب - القاهرة ١٩٦٦ م .

١٠ - ألدو مييلى : العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي ، ترجمة :
د. عبد الحلیم النجار ، ومحمد يوسف موسى ، مراجعة : د. حسين فوزي -

جامعة الدول العربية ١٩٦٢م.

١١ - دانكن (هيوج) : دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة : د. محمود زايد ، تقديم : قسطنطين زريق - بيروت ١٩٦٣م.

١٢ - راوس (أ. ل) : التاريخ : أثره وفائدته ، ترجمة: مجد الدين حفي ناصف ، سلسلة الألف كتاب - القاهرة (بدون تاريخ).

١٣ - زكي محمد حسن : دراسات في مناهج البحث في التاريخ الإسلامي ، مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، مجلدا - جزء ١ - مايو ١٩٥١م.

و«دراسات في الموازنة بين المؤرخين في دار الإسلام والمؤرخين في العصور الوسطى»، بحث نشر في مجلة كلية الآداب والعلوم - بغداد ، ج٢ ، يونيو ١٩٥٧م.

١٤ - السخاوى ، شمس الدين (٨٣١ - ٩٠٢هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٧م) : الإعلان بالتويخ لمن ذم أهل التاريخ ، نشر نصه مع تعليقات ضافية: د. الصالح أحمد العلى فى كتاب: علم التاريخ عند المسلمين - بغداد ١٩٦٣م .

١٥ - د. سيدة إسماعيل كاشف : علم التاريخ عند المسلمين ، مكتبة الخانجى - القاهرة ١٩٧٥م .

١٦ - د. شاكراً مصطفى : التاريخ العربى والمؤرخون ، ج١ - بيروت ١٩٧٨م .

١٧ - د. الصالح أحمد العلى : علم التاريخ عند المسلمين ، دار المثنى - بغداد ١٩٦٣م .

١٨ - طاش كبرى زاده مصطفى : مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، نشر الجزء الخاص بعلم التاريخ منه: د. الصالح أحمد العلى فى كتاب «علم التاريخ عند المسلمين» .

١٩ - د. عبد الرحمن بدوى : شبنجلر - القاهرة ١٩٤٧م .

٢٠ - د. عبد العزيز الدورى : بحث فى نشأة علم التاريخ عند العرب - بيروت ١٩٦٠م .

- ٢١ - عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب - الإسكندرية ١٩٦٧ م .
- ٢٢ - د. عبد المنعم ماجد : مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى ، ذيل على مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى - القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٢٣ - د. عفت محمد الشرقاوى : أدب التاريخ عند العرب - الجزء الأول - القاهرة ١٩٧٦ م .
- ٢٤ - على أدهم : بعض مؤرخى الإسلام - القاهرة (بدون تاريخ) .
- ٢٥ - د. عماد الدين خليل : التفسير التاريخى - بيروت ١٩٧٥ م .
- ٢٦ - عمر رضا كحالة : التاريخ والجغرافية فى العصور الإسلامية - دمشق ١٩٧٢ م .
- ٢٧ - فرانتس روزنتال : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة: د. الصالح أحمد العلى مراجعة : محمد توفيق حسن ، دار المثنى - بغداد ١٩٦٣ م .
- ٢٨ - قسطنطين زريق : نحن والتاريخ - بيروت ١٩٥٩ م .
- ٢٩ - الكافيحجى : محى الدين محمد بن سليمان (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م) : المختصر فى علم التاريخ ، نشر نصه: د. الصالح أحمد العلى فى كتاب: علم التاريخ عند المسلمين .
- ٣٠ - كولنجوود (روبين جورج): فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكير خليل - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٣١ - محمد شفيق غربال : أساليب كتابة التاريخ عند العرب ، بحث نشر فى مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة - مجلد ١٤ - سنة ١٩٦٢ م .
- ٣٢ - محمد عبد الغنى حسن : التراجم والسير ، دار المعارف - القاهرة ١٩٦٩ م .
- ٣٣ - محمد عجاج الخطيب : لمحات فى المكتبة والبحث والمصادر - (بيروت - دمشق) ١٩٧١ م .
- ٣٤ - محمد عبد الله عنان : مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية - دار الكتب المصرية - ١٩٣١ م .
- ٣٥ - مرجليوث : دراسات عن المؤرخين العرب ، ترجمة: د. حسين نصار - بيروت (بدون تاريخ) .

٣٦- نور الدين حاطوم، وآخرون : المدخل إلى التاريخ - دمشق (١٣٨٤ هـ /
١٩٦٥ م).

٣٧- هرنشو (ف . ج . س) : علم التاريخ ، ترجمة: عبد الحميد العبادى - القاهرة
١٩٣٧ م.

(ب) المراجع الأجنبية

عن علم التاريخ بصورة عامة :

- Boling Broke, J., *Letters on The Study and Use of History*. London 1870.
- G. R. Elton, *The Practice of History* . London 1967 .
- G. Colingwood, *An Autobiography* . London 1939 .
- *The Idea of History*, London 1946 .
- *The Philosophy of History*, London 1930 .
- Gordon Childe. *What Happened in History*, Penguin Books .
- Louis Gottschalk, *Understanding History . A Primer of Historical Method*. N. Y. 1951 .
- Bodin, Jean. *Method for The Easy Comprehension of History* .H. P. R. Finberg, *Approaches to History*, London, 1962 .
- Carl G. Gustavson, *A Preface to History*. Mc Graw - Hill N. Y. 1955.
- Barnes, Harry Elmer: *A History of Historical Writing*. 2. ed. N. Y. 1963 .
- Sidney Hook, *The Hero In History*, Boston 1957 .
- Shotwell, J. TH.- *The History of History* .
New York 1939 .
- C. V. Langlois et C. Seignobos, *Introduction à l' étude de L' Histoire*. Paris 1898 .

وهو من عيون الكتب عن المنهج التاريخي، وقد صدرت له طبعات كثيرة بعد ذلك ،

وترجمة إلى الإنجليزية نشرت في لندن مع مقدمة إضافية سنة ١٩٦٦ م .

- Gordon Leff, *History and Social Theory*, London 1969 .
- Hans Meyerhof (ed). *The Philosophy of History in our Times*. N. Y. 1959 .
- Flint. R. - *History of The Philosophy of History* . New York 1894 .
- وهو مجموع مختارات من أحسن ما كتب في فلسفة التاريخ في عصرنا .
- C. G. Gustavson, *A Preface to History*. N. Y. 1953 .
- Arthur Marwick, *The Nature of History*. London 1970 .
- L. B. Namier, *Avenues of History*, London 1952 .

- Emery Neff, *The Poetry of History*, London 1947 .
- Richard Pases, *The Historian's Business*, Oxford 1961 .
- Hans Rothfels u. Valdemar Besson, *Geschichte* .

وهو الجزء الخاص بعلم التاريخ من دائرة معارف فيشر ، المعروفة باسم :

Das Fischer Lexikon (فرانكفورت ١٩٦١ م) .

- A. L. Rowse, *The Use of History*, London 1946 .
- David Thompson, *The Aims of History*, London 1969 .
- A. J. Toynbee, *A New Opportunity for Historians*, London 1956 .
- W. H. Walsh, *Introduction to the Philosophy of History*. 1967 .
- Alban, Gregory Widgesy, *Intrepretations of History from Confucius to Toynbee*, London 1950 .
- Carlo, Antoni, *from History to Sociology. The Transition in German Historical Thought* .
- E. Bayer, *Woerterbuch zur Geschichte, und Begriffe, und Fachsandrucke*, 1960 .

فى تاريخ علم التاريخ :

- J. J. B. Black, *The Art of History*. London 1926 .
- Brandt, K. *Geschichte der Geschichtswissenschaft*. 2 Aufl. 1952. *Geschichs philosophie Von Lessing bis Jaspers*

وهى مختارات من كتابات شيللر ، وكانت ، وهيردر ، ويونج ، وهيجل ، وشيللينج ، وفيخته ، وهوميولت ، وجيته ، ودلتاى ، ونيتشه ، وبوركهارت ، وإنجلز ، وماركس . قام على نشرها: Weber Jaspers فى فرانكفورت ١٩٥٩ م .

T. B. Bottomore and M. Rubel, *karl Marx, selected writings in Sociology and Social philosophy* (paper - back ed. London 1967) .

J. B. Bury, *Selected Essays*. London 1930.

V. H. G. Gailbraith, *Historical Research in Medieval England*, London 1959.

عن النظريات التاريخية :

- G. B. Cooch, *History and Historians of the Nineteenth Century* .
- S. William Halperin, *Some 20th Century Historians. : Hegel, Schelling, fichte, Humboldt, Goethe, Nietzsche, Dilthey, Burckhardt, Engels, Marx, Schiller, Kant, Herder, Lessing* .

ويضم الكتاب مختارات من كتابات هؤلاء الأدباء والفلاسفة ، جمعها : K. Rossman
ونشرها ذيلاً على كتاب هاليري في فرانكفورت سنة ١٩٥٩ م .

مراجع أخرى :

J. W. Thompson and B. J. Holms, *History of Historical writing* 1950 .

وهي دراسات عن هنري بيرين ، وتريفيليان ، وليفيفر ، ورينوفان ، وفيفر .

Page, Smith, *The Historian History*. New York 1966 .

Fritz Stern. *The Varieties of History*, Cleveland, Ohio 1956 .

وهي مختارات من كتابات كبار المؤرخين من فولتير إلى أيامنا هذه .

Philip Bagby, *The Historian's Craft*, Manchester 1954 .

Marc Bloch, *The Historian's Craft*, Manchester 1954 .

Canter, Norman and R. Schneider, *How to study History* N. Y. 1967 .

obeikandi.com

فهارس الكتاب

- اولاً : الآيات القرآنية .
- ثانياً : أعلام الأشخاص .
- ثالثاً : الأعلام الجغرافية .
- رابعاً : الكتب والمطبوعات .
- خامساً : المصطلحات .
- سادساً : محتويات الكتاب .

obeikandi.com

أولاً : الآيات القرآنية

الصفحة	رقم الآية	السورة
٢٣٨	٤٦، ٤٥	الحج
٣٠	٨٤	الشعراء
٣١	٧٥	الصفافات
٣١، ٣٠	٧٨	
٣١	٤٤	الزخرف
٣١	٤	الشرح

ثانياً : أعلام الأشخاص

(١)

إنست كاسبرد ٢٤١	آدم (عليه السلام) ٢٨
أ. نولد توينبي ١٥، ٤٤، ٤٦، ٦٩، ١٥٥، ١٥٦،	آدم بيد ٣٩
١٧٥، ١٨٤، ١٨٥، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣،	آدم سميث ٧٧، ٧٨
١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٢١٩،	آدم ميتز ٨٧
٢٢١، ٢٤٦	آرثر ماريك ٣٥، ٤٠، ٤٣، ٤٩، ٦٧، ٩٣، ٢٤٥
إسحق نيوتن ١٦٧	آرييه ١٩٩
أسد رستم ٢٤١	أكتون ٨٥، ١٦٧
الأصفهاني (عماد الدين بن محمد) ٦٦	إبراهيم (عليه السلام) ٣٠
أفلاطون ١٠٥، ١٠٩	أبيقور ١٠٥
أكرينفون ٩٣	أتاتورك ١٩٦
أكلرود ١٢٦	ابن الأثير ٣٢
ألكسندر ٩٧	أجزرسيس ١٩٢
ألبرت أينشتاين ٦٦، ١٦٧	إجينارت ٧١
ألبير ديماجنون ٢٠٣	أحمد أحمد عبد الرازق ٢٤١
إلتون ٢٤٥	أحمد حمدي محمود ٢٤١
ألدوميلي ٢٤١	أحمد بن حنبل ٣٤
ألفيد نوبل ١٦٦	أحمد زكي ٢٤١
ألكسندر ١٣٦	أحمد شلي ٢٤١
إمام عبد الفتاح إمام ٧، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧،	أحمد شوقي ٥
١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠، ١١١،	أحمد بن طولون ٣٤
١١٣، ١١٥	أخنتون ١٩٦
أميانوس (مارسيلوس) ٧١	الإدرسي ٢٢٩
الأمين (الخليفة) ٥	أدهم (علي) ٢٤١، ٢٤٣
أنكساجوراس ١٠٤، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨،	إدوارد جيبون ٢٩، ٦٣، ٦٧، ٧٥، ٧٦، ٧٧،
أناكسيمندر ٢١٢	٧٨، ١٢١
إنجلز ١٢٠، ١٢٤، ١٣٠، ١٣١، ١٣٤، ١٤٥،	إدوارد فريمان ١٦٧
٢٤٦	إدوارد كار ٢٤١
أنجلو (مايكل) ١٩٧	أدولف تيير ١٢٢
أندرية سيجفريد ٢٠٣	أدولف هتلر ١٥٨، ١٩١
أنطونيو ١٤٠	أرسطو ١٠٥، ١٠٩
أوجستان تيري ٨٦، ٨٨، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦،	
أوجست كونت ١٧٥، ١٨٥	

أورانس ٩٦	بطرس (حواري المسيح) ٧٣
ابنة أورانس ٩٦	بطرس الأكبر ٧١
أوزفالد شينجلر ٤٦، ١٧٥، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٩، ٢٢١، ٢٤٢	ابن بكار ٦٠
أوكتافيوس ١٩٤	بلاك ١٧٧، ٢٤٦
أويجن دورنج ١٣١	بلوك ١٧١، ١٧٢، ٢٠١، ٢٤٧
ابن إياس ٤٨	بليخانوف ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٣٩
إيرنست رينان ١٦٣، ١٧٠، ١٧١	بندتو كروتشي ١٧٥، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١
إيرنستو تشيه جيفارا ١٣١	١٨٦، ١٨٢
إيفانوي بونومي ١٧٨	بوتومور ٢٤٦
إيمري نيف ٨٦، ٢٤٦	بودين ٢٤٥
إينشتاين ٦٦، ١٦٧	بوركهارت ٤٧، ٦٩، ٨٧، ١٦٩، ٢٤٦
(ب)	بوزويل ٧٦
باراكلاف ٣٨، ٤٣	بوسويه ٤٣، ٧٧، ٢٢١
بارنيز ٢٤٥	بول فينوجرادوف ١٩٨
باشلار ٢١٠	بوليبوس ٧١
بافل أكسلرود ١٢٦	بونج ٢٤٦
بالوز ٧٤	بونومي ١٧٨
باننام ١٤٥	بيج (سميث) ٢٤٧
بانكروفت ١٦٧	بيرد ١٧٨
باير ٢٤٦	البيروني ٢٢٩
بدوي (عبد الرحمن) ١٩١، ٢٤٢	بيريكليس ٣٨
براكتون ١٩٨	بيريل سمالي ٢٤١
براندت ٢٤٦	بيرين ١٦٣، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٧، ٢٠٣، ٢٤٧
برنشفيج ٢١٣	بيكر (كارل هاينريخ) ١٧٨
برودل ١٩٩، ٢٠٠	البيهقي ٤٧
برودون ١٢٤، ١٢٥	بيوري ٧٥، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٧
بروفنسال ٦٠	٢٤١، ٢٤٦
بروك ٤٣، ٢٤٥	بيترو بادوليو ١٧٨
بروكلمان ٥٩	بيرونوفان ٢٠٠، ٢٤٧
بروني ٧٣	(ت)
بريجنيف ١٦٠	أبو تراب النخسي ٣٤
بريل (ليفى) ٢١٣	تريفيليان ٣٦، ١٤٨، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٨، ٢٤٧
بسمارك ٨٣	

- تسازولبخ (فیرا) ۱۲۶
تشارلس بیرد ۱۷۸
تشارلس داروین ۴۶، ۴۹، ۲۰۹، ۲۱۲،
تشرشل ۱۳
تقی الدین بن دقیق العید ۳۲
التوحیدی (أبو حیان) ۷۲
توسیدید (توکیدیدس) ۳۸، ۶۹، ۷۱، ۹۳، ۹۵،
۹۷، ۱۹۱، ۱۹۲
توماس کارلایل ۱۶۸
توماس مالتوس ۴۶، ۴۹، ۱۴۸
توینبسی ۱۵، ۴۴، ۴۶، ۶۹، ۱۵۵، ۱۵۶،
۱۷۵، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳،
۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۱۹،
۲۲۱، ۲۴۶
تیریبوس جراکوس ۱۹۴
تیتوس لیفیوس ۷۱، ۸۵
تیجارت ۱۹۳
تودور مومسن ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۸۳
تودور هیرتسل ۱۲۵
تیری ۸۶، ۸۸، ۱۶۶
(ث)
توکیدیدس (توسیدید) ۳۸، ۶۹، ۷۱، ۹۳،
۹۵، ۹۷، ۱۹۱، ۱۹۲
(ج)
الجاحظ (أبو عثمان بن بحر) ۲۷، ۴۶،
جاسبرس ۲۴۶
جاسکل ۶۰
جاك بنون بوسويه ۴۳، ۷۷
جالبریث ۲۴۶
جان بول سارتر ۲۴
جان جاک روسو ۷۷، ۱۴۱
جایوس ۱۹۴
جبریل (علیه السلام) ۹
جراکوس ۱۹۴
- جرین ۱۶۷
أبو جعفر بن جریر الطبری ۵۹، ۷۵
جمال عبد الناصر ۱۳
جتتر (جون) ۱۵۸
الجوالیقی (أبو منصور) ۵۹
جوانفیل (دی) ۷۱
جورج بانکروفت ۱۶۷
جورج برنارد شو ۲۳
جورج دومیزیل ۲۱۳
جورج فالستینوفیش بلیخانوف ۱۱۷، ۱۲۰،
۱۲۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰
جورج فلهلم فریدریخ هیجل ۱۱، ۱۵، ۱۷،
۱۸، ۱۹، ۴۴، ۸۲، ۸۹، ۹۱، ۹۲،
۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴،
۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲،
۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۳،
۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۷۹، ۱۸۶، ۱۸۷،
۱۹۰، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۰۷
جورج لیفیفر ۱۷۳، ۲۴۷
جورج ماکولی تریفیلیان ۳۶، ۱۴۸، ۱۶۳،
۱۶۶، ۱۶۸، ۲۴۷
جوردون شیلد ۲۴۵
جوردون لیف ۲۴۵
جوزیف ستالین ۱۳، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۶۰
جوستاف فلووجل ۵۹
جوستافسون ۲۴۵
جول مازاران ۱۵۸
جول میشیلیه ۸۸
جون جتتر ۱۵۸
جون ستوارت مل ۱۴۵
جون کینیدی ۱۳
جونسون (صمویل) ۷۶
جیامبا نیستا فیکو ۷۹، ۸۰، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۷،
۲۲۱

ديامبادور (مدام) ١٥٨
 درونج ٨٧
 درويسن ٨٧
 ابن دريد السمعي ٥٩، ٣٢
 ابن دقيق العيد ٣٢
 دلتاي (فلهم) ٢٤٦، ١٩
 دو (الإمبراطور) ٣٩
 دوركايم ٢٠٨، ١٨٥
 دوزي ٥٩

دوشسن ٧٤
 دوميزيل ٢١٣
 الديار بكري ٤٧
 دي جوانفيل ٧١
 ديدرو ٧٦
 دي سوسير ٢١٦، ٢١٥
 ديفيد طومسون ٢٤٧، ٢٤٦
 ديفيد هيوم ٧٧
 ديكاارت ١٨١، ٤٤
 دي كولانج ١٧١
 ديمانجون (ألير) ٢٠٣
 ديمقريطس ٢١٢
 ديموستين ٣٨

(ذ)

أبو ذر الحنسي ٤٧
 الذهبي ٣٢

(ر)

رابندرنات طاغور ٧٠
 رالي ٧٣
 رامزي ماكدونالد ٤٥
 رانسكه ٧٧، ٦٩، ٦٨، ٦٥، ٦٣، ٤٨، ٤٧
 ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٧٩
 ٨٧، ٩١، ٩٢، ١١٩، ١٦٧، ١٦٩
 ١٧٨
 راوس ٢٤٦، ٢٤٢
 راينر ٤٣، ٣٦

جيون ٢٩، ٦٣، ٦٧، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨
 جيته ٨٠، ٢٠٢، ٢٤٦
 جيريمي بانتام ١٤٥
 جيزو ٨٦، ٨٨، ١٣٠
 جيشيارديني ٧٢، ٩٧
 جيفارا ١٣
 جيفري باراكلاف ٣٨، ٤٣
 جيمس واط ٢١٢

(ح)

حاجي خليفة ٥٨
 ابن حزم الأندلسي ٦٠
 حسين فوزي ٢٤١
 حسين مؤنس ١٠٩، ١٤١، ٢١٧
 حسين نصار ٢٤١، ٢٤٣
 حمورابي ١٩٦
 ابن حنبل ٣٤
 أبو حنيفة النعمان ٢٢٠
 أبو حيان التوحيدى ٧٢

(خ)

خالد بن الوليد ٢٤
 خروشوف ١٦٠
 الحنسي (أبو ذر) ٤٧
 ابن خلدون ٦، ٧، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨،
 ٣٤، ٣٥، ٤٤، ٥٨، ٦٦، ٧٠، ٨٠،
 ٨١، ٨٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٣،
 ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٩، ٢٢١، ٢٤١

(د)

ابن خلكان ٥٩
 داروين ٤٦، ٤٩، ٢٠٩، ٢١٢
 دافنشي ٢١٢
 دالامبير ٧٦
 دانكن ٢٤٢
 دانييلفسكى ١٨٨
 دانييلز ٣٦، ٤٣

- سان مور ۷۳
سبنسر ۲۰۹
ستابز ۱۶۷
ستالین ۱۳، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۶۰
سترایر ۴۲
ستیوارت مل ۱۴۵
ستیوارت هیوز ۴۳
السخاوی (شمس الدین) ۷، ۹، ۱۳، ۱۶،
۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۴، ۳۵، ۲۴۲
سعد زغلول ۴۵
سفیان الثوری ۳۰
سقراط ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸
سکرایتر ۱۹۱
ابن السمعانی ۳۲، ۵۹
السنهوری (عبد الرزاق) ۲۲۱
السهلی (أبو زید عبد الرحمن) ۴۷
سوروکین ۱۹۱
سولا ۱۹۴
سیباج ۲۱۳
سبیری ۹۳
سیجفرید (أندریه) ۲۰۳
سیجموند فروید ۶۶، ۱۹۴، ۲۲۶
ابن سید الناس ۴۷
سیدنی هوک ۲۴۵
سیده إسماعیل کاشف ۲۴۲
سیلی ۱۶۷
سیمون دی بوفوار ۲۴، ۲۵
(ش)
شارل الثانی عشر ۷۱
شارل دی جول ۱۳
شارل لابروز ۱۵۷، ۱۵۸، ۲۰۰
شارل مارتل ۱۷۲
شارلمان ۷۱، ۱۴۰، ۱۷۲، ۱۷۳
الشافعی (محمد بن إدريس) ۲۲۰
- راینهارت دوزی ۵۹
ریبل ۲۴۶
أبو الربیع سلیمان بن موسی الکلاعی (الأندلسی)
۴۷
ابن رشد ۱۷۰
روبرت دانیلز ۳۶، ۴۳
روبرت میرتون ۴۳
روبین جورج کولنجوود ۱۵، ۱۷۵، ۱۸۱،
۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶،
۱۹۱، ۲۴۳، ۲۴۵
روزا لوکسمبرج ۱۲۶
روزفلت ۱۹۶
روزنتال (فرانتس) ۹، ۱۵، ۳۴، ۲۴۳
روسمان ۲۴۷
روسو ۷۷، ۱۴۱
ریشارد باسیز ۴۳، ۲۴۶
رید ۱۷۸
أبو ریدة (محمد عبد الهادی) ۸۷
ریشیلو ۱۵۸
ریکامیه (مدام) ۱۵۸
رینان ۱۶۳، ۱۷۰، ۱۷۱
رینوفان ۲۰۰، ۲۴۷
رینه دیکارت ۴۴، ۱۸۱
(ز)
الزبیر بن بکار ۶۰
زرادشت ۷۷
الزرقانی ۴۷
زکی محمد حسن ۲۴۲
زهیر بن أبی سلمی ۵
أبو زید عبد الرحمن السهلی ۴۷
زینوبوس ۴۲، ۴۶، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۴۵
(س)
ابن السائب الکلبی ۶۰
سان سیمون ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۴۱، ۱۴۲

عبد الرحمن بدوي ١٩١، ٢٤٢
عبد الرحمن بن خلدون ٦، ٧، ١١، ١٥، ١٦،
١٧، ١٨، ٣٤، ٣٥، ٤٤، ٥٨، ٦٦، ٧٠،
٨٠، ٨١، ٨٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٩٣،
٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٩، ٢٢١، ٢٤١

عبد الرزاق السنهوري ٢٢١
عبد السلام هارون ٥٩
عبد العزيز الدوري ٢٤٢
عبد العزيز سالم ٢٤٣
عبد الملك بن مروان ٥
عبد المنعم ماجد ٢٤٣
عزت عبد الكريم ١٩٨
عفت محمد الشراوي ٢٤٣
العقاد (عباس محمود) ٢٠٨
على بن أبي طالب ٢٧، ٢٢٠
على أدهم ٢٤١، ٢٤٣
عماد الدين خليل ٢٤٣
عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني
٦٦

عمر بن الخطاب ٢٧، ٢٢٠
عمر رضا كحالة ٢٤٣
أبو عمرو عثمان بن بحر الجاحظ ٢٧، ٤٦
أبو عمرو بن المرباط ٣٢
عنان (محمد عبد الله) ٢٤٤
عياض بن موسى السبي (القاضي) ٤٧
عيسى (عليه السلام) ٧٣
(غ)

غاندي ١٩٦
غربال (محمد شفيق) ٤٤، ١٩٢، ٢٢١، ٢٤٣
(ف)

فالالا ٧٣
فانسنيك ٥٩
فاينبرج ٢٤٥
فرانتس روزنتال ٩، ١٥، ٣٤، ٢٤٣

ابن شاعر الكتيبي ٥٩
شاعر مصطفى ٢٤٢
شبنجلر ٤٦، ١٧٥، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠،
١٩٢، ١٩٣، ٢١٩، ٢٢١،
٢٤٢

شتراس ١٥٦، ٢٠٩
شروت ١٩١
شفيق غربال ٤٤، ١٩٢، ٢٢١، ٢٤٣
شمس الدين السخاوي ٧، ٩، ١٣، ١٦، ٢٩،
٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٥، ٢٤٢

شندر ٢٤٧
شوتويل ٢٤٥
شيللر ١٤٢، ٢٠٨، ٢٤٦
شيللينج ٢٤٦

(ص)

الصالح أحمد العلي ١٠، ٣٢، ٣٤، ٢٤٢،
٢٤٣
صلاح الدين الأيوبي ٦٦
صمويل جونسون ٧٦
صو - ما - شيان ٣٩

(ط)

طاش كبرى زادة مصطفى ٢٤٢
طاغور ٧٠
الطبري (محمد بن جرير) ٥٩، ٧٥
طرفة بن العبد ٥
طه حسين ١٧١، ٢٠٨
ابن طولون ٣٤

(ع)

العباس بن عبد المطلب ٥
عباس بن فرناس التاكرني (الأندلسي) ٢٣٠
عباس محمود العقاد ٢٠٨
ابن عبد البر ٤٧
عبد الحلیم النجار ٢٤١
عبد الحميد العبادي ٢٤٤

فرانسوا جيزو ۸۶، ۸۸، ۱۳۰،

فرانسوا مينييه ۱۲۲

فرانسیسکو جیشیاردینی ۷۲، ۹۷،

فرانکلین دیلاتو روزفلت ۱۹۶

فردینان برودل ۱۹۹، ۲۰۰،

فردینان لاسال ۱۲۰، ۱۲۵،

ابن فرناس (عباس) ۲۳۰

فرواسار ۷۱

فروید ۶۶، ۱۹۴، ۲۲۶،

فريتز ستيرن ۹۳، ۲۴۷،

فریدریخ اینجلز ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۳۰، ۱۳۱،

۱۳۴، ۱۴۵، ۲۴۶،

فریدریخ شیللر ۱۴۲، ۲۰۸، ۲۴۶،

فریدریخ ماینکه ۱۶۹

فریدریخ هیجل ۱۱، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹،

۴۴، ۸۲، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴،

۹۵، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵،

۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲،

۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۸،

۱۳۳، ۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۷۹،

۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۷، ۲۴۶،

فریمان ۱۶۷

فلادیمیر اولیانوفیتش لینین ۱۳، ۱۲۴، ۱۲۵،

۱۲۶، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰،

۱۶۰، ۱۹۶،

فلنت ۲۴۵

فلهم دلنای ۱۹، ۲۴۶،

فلوجل (جوستاف) ۵۹

فنسان مونتای ۱۵، ۱۷،

فؤاد زکریا ۶، ۲۰۹، ۲۱۷،

فوکو (میشیل) ۲۰۹

فولتیر ۷۱، ۷۲، ۷۵، ۷۷، ۷۸، ۱۴۱، ۲۴۷،

فونت ۱۸۷

فیخته ۸۲، ۲۴۶،

فیدون ۱۰۵

فیرا تسازولیک ۱۲۶

فیشر ۲۴۶

فیفر ۲۰۳، ۲۴۷،

فیکو ۷۹، ۸۰، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۷، ۲۲۱،

فیلیب بیبی ۲۴۷

فیلیب الثاني ۱۹۹

(ق)

قارله ۱۷۲

قاسم عبده قاسم ۹، ۲۴۱،

قسطنطین زریق ۲۴۲، ۲۴۳،

قسطنطین الکبیر ۷۳، ۸۷،

قیصر ۲۴، ۷۶، ۹۳، ۹۷، ۱۸۳، ۱۹۴،

(ک)

کارلایل ۱۶۸

کارل جوستافسون ۲۴۵

کارل لامبرخت ۱۸۸

کارل ماير ۱۴۶

کارل هاینریخ بیکر ۱۷۸

کارل هاینریخ مارکس ۱۹، ۶۶، ۷۸، ۱۰۴،

۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵،

۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۴،

۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۶،

۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۲،

۱۸۷، ۱۹۳، ۲۰۹، ۲۴۶،

کارلو (أنطونی) ۲۴۶

الکافیجی (محمی الدین محمد بن سلیمان) ۲۴۳

کامیرلاند ۲۹

کانت ۲۴۶

الکتبی (ابن شاکر) ۵۹

کسروتشی ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱،

۱۸۶، ۱۸۲

کریستوفر کولمبوس ۸۵، ۱۹۶،

الکلاعی (أبو الربیع سلیمان بن موسی) ۴۷

الكلبي (هشام بن السائب) ٦٠

كليو ١٦٨

كوتش ٢٤٦

كوسيجين ١٦٠

كولنجوود ١٥، ١٧٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣،

١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٩١، ٢٤٣،

٢٤٥

كونت ١٧٥، ١٨٥

كوندورسيه ١٤١

كونفوشيوس ٢٤٦

كونياردز ريد ٦٨، ١٧٨

(ل)

لابروز ١٥٧، ١٥٨، ٢٠٠

لاسال ١٢٠، ١٢٥

لامبرخت ٨٧، ١٨٨

لانجلوا ٤٢١، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٦، ٢٤٥

لورتنس ٨٧

لوسيان فيفر ٢٠٣، ٢٤٧

لوكسمبرج (روزا) ١٢٦

لوي ألتوسير ٢٠٩

لويس جوتشيلك ٢٤٥

لويس الرابع عشر ٧٢، ١٥٨

لويس فيليب ١٢٦

ليسنج ٢٤٦

ليفى بروفنسال ٦٠

ليفى برييل ٢١٣

ليفى شتراوس ١٥٦، ٢٠٩

ليفيفر ١٧٣، ٢٤٧

لينين ١٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٥، ١٣٦،

١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٦٠، ١٩٦،

ليوبولد فون رانكه ٤٧، ٤٨، ٦٣، ٦٥، ٦٨،

٦٩، ٧٧، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،

٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٢، ١١٩، ١٦٧،

١٦٩، ١٧٨

ليوناردو برونى ٧٣

ليوناردو دافنشى ٢١٢

ليون برنشفيج ٢١٣

ليونيد بريجنيف ١٦٠

(م)

ماييون ٧٤، ١٤١

مارسيلوس أميانوس ٧١

مارفيك ٣٥، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٩، ٦٧، ٢٤٥،

مارك بلوك ١٧١، ١٧٢، ٢٠١، ٢٤٧،

مارك كوماروفسكى ٤٣

ماركس ١٩، ٦٦، ٧٨، ١٠٤، ١١٧، ١٢٠،

١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧،

١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧،

١٣٨، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨،

١٥٣، ١٦٠، ١٦٥، ١٧٢، ١٨٧، ١٩٣،

٢٠٩، ٢٤٦

ماريوس ١٩٤

مازاران ١٥٨

ماكلاوين ١٩٨

ماكولى ٢٠٨

مالتوس ٤٦، ٤٩، ١٤٨

مالك بن أنس ٢٢٠

مالنكوف ١٦٠

المأمون (الخليفة) ٣٤، ٥، ١٥٧،

ماونسى تونج ١٣، ١٣٤

مايكل أنجلو ١٩٧

ماي ماكيزاك ٣٦، ٤٣

ماينكه ١٦٩

المتنى ٢٥، ٤٦

مجد الدين حفى ناصف ٢٤٢

محمد ﷺ ٤٧، ٧٧، ٨٣، ١٧٢، ٢٣٤،

٢٣٥

محمد بن إدريس الشافعى ٢٢٠

محمد بكير خليل ٢٤٣

- ميشيل فوكو ٢٠٩
 ميشيليه ٨٨
 ميكيا فيلي ٧٢، ٣٩
 ميلبيريز ١٧٠
 مينيه ١٢٢
- (ن)
- نابليون ٢٣، ٢٥، ٣٤
 نامير ١٩٨، ٢٤٥
 النجار (عبد الحليم) ٢٤٢
 ابن النديم ٥٨، ٥٩
 أبو نعيم ٤٧
 نوبل ١٦٦
 نوح (عليه السلام) ٣١
 نور الدين حاطوم ٢٤٤
 نورمان كانتر ٢٤٧
 نوكس ١٠٥
 نيوهر ٤٧، ٧٩، ٨٥، ٨٦
 نيتشايف ١٣٦، ١٥٩
 نيتشه ٢٤٦
 نيف ٨٦، ٢٤٦
 نيقولو ميكيا فيلي ٧٢، ٣٩
 نيكولاى دانيليفسكى ١٨٨
 نيوتن ١٦٧
- (هـ)
- هارون الرشيد ٥، ٢٧، ٣٤
 هارون (عبد السلام) ٥٩
 هارى إلمار ٢٤٥
 هالبيرين ٢٤٦
 هاليرى ٢٤٧
 هانز روزفلت ٢٤٦
 هانز ميرهوف ٢٤٥
 هتلر ١٥٨، ١٩١
 هرنشو ٢٤٤
 هشام بن السائب الكلبي ٦٠
- محمد توفيق حسن ٢٤٣
 محمد بن جرير الطبري ٥٩، ٧٥
 محمد شفيق غربال ٤٤، ١٩٢، ٢٢١، ٢٤٣
 محمد عبد الغنى حسن ٢٤٣
 محمد عبد الله عنان ٢٤٣
 محمد عبده ٢٤
 محمد عبد الهادي أبو ريده ٨٧
 محمد عجاج الخطيب ٢٤٣
 محمد على ٤٥
 محمد فؤاد عبد الباقي ٥٩
 محمد يوسف موسى ٢٤١
 محمود حسن إسماعيل ٥
 محمود زايد ٢٤٢
 محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجي ٢٤٣
 مرجليوث ٢٤٣
 المسمودى ٧٢
 المسيح (عليه السلام) ٧٣
 مصطفى كمال أتاتورك ١٩٦
 المصعب الزبيرى ٦٠
 معاوية بن أبى سفيان ٥
 المعتضد (الخليفة) ١٨١
 المعتمد (الخليفة) ١٨٠
 المناوى ٤٧
 أبو منصور الجوالقي ٥٩
 ابن منظور ١٦
 منميرين ٩٦
 المهاتما غاندى ١٩٦
 موسوليني ١٤٦، ١٧٨
 مولر ٩٨
 مومسن ١٦٣، ١٦٦، ١٨٣
 مونتيكيو ٧٧، ٩٩، ١٤١
 مونفوكون ٧٤
 ميتلاند ١٩٨
 ميرتون ٤٣

هیری بیسین ۱۶۳، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۷، ۲۰۳،	هیریك ۱۷۱
۲۴۷	هیوج دانکن ۲۴۲
هیری فورده ۱۴	هیوم (دیفید) ۷۷
هیری فوستل دی کولانج ۱۷۱	(و)
هیری هاووزر ۲۰۳	والتر رالی ۷۳
هو - شی - منه ۱۳	وليام ستابز ۱۶۷
هوك ۲۴۵	وليام الفانج ۱۲۲
هولز ۲۴۷	وليام هالبیرین ۲۴۶
هومیروس ۹۵	ونستون تشرشل ۱۳
هومبولت ۲۴۶	وولش ۴۲، ۲۴۶
هویتسنجا ۴۶، ۶۹، ۱۹۶، ۲۲۱	ویبر جاسبرس ۲۴۶
هیجل ۱۱، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۴۴، ۸۲،	(ی)
۸۹، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۹،	یاقوت الحموی ۵۹
۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶،	یعقوب بورکهارت ۴۷، ۶۹، ۸۷، ۱۶۹، ۲۴۶
۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳،	یوحنا بولاند ۷۳
۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۳،	یولیوس قیصر ۲۴، ۷۶، ۹۳، ۹۷، ۱۸۳،
۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۷۹، ۱۸۶،	۱۹۴
۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۷، ۲۴۶	یونج ۱۹۴
هیرتسل ۱۲۵	یوهان جوتفرید هیردر ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۲۴۶
هیردر ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۲۴۶	یوهان جوستاف درویسن ۸۷
هیرو ۲۱۲	یوهان هویتسنجا ۴۶، ۶۹، ۱۹۶، ۲۲۱
هیروودوت ۳۸، ۶۹، ۷۱، ۹۳، ۹۵، ۹۷،	یوهانس فون مولر ۹۸

ثالثاً: الأعلام الجغرافية

برلين ٨١، ٨٥، ٨٧، ١٢٣، ١٤٢	(i)	آسيا ٥٠
بروسيا ٤٨، ٨١، ٨٣		آسيا الصغرى ٥٦
بروكسل ١٢٤		الاتحاد السوفيتي ١٣٤، ١٤٨، ١٥٩، ١٦٠
بريطانيا (= إنجلترا)		أثينا ٣٨، ٩٥، ١٧١، ١٩١
بغداد ٥٥، ٢٤٢، ٢٤٣		إسبانيا ٥٥، ١٤٧، ١٦١، ١٩٩
بلاط الشهداء ١٧٢		إسبرطة ٣٨، ١٧١، ١٩١
بلجيكا ٧٣، ١٧٣		الإسكندرية ٩٣، ٢٤٣
بلغاريا ١٩٢		إسكنديناوة ٧١
بوسطون ٢٤٥		إفريقيا ٥٠
بولندا ١٢٦		ألمانيا ٤١، ٩٩، ١٠٤، ١٢٥، ١٣٨، ١٣٩،
بون ١٢٣		١٥٤، ١٥٨، ١٦٩، ١٩١، ١٩٢
بيت المقدس ٦٦		أمريكا اللاتينية ٥٠، ١٦١
بيروت ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣		إنجلترا (بريطانيا) ٣٩، ٤٥، ٧٦، ٧٧، ١٢١،
(ت)		١٢٢، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٤٦، ١٤٧،
تامبوف ١٣٩		١٦٧، ١٦٨، ١٨١، ١٩٢، ١٩٨، ٢٣٥،
تورينجن ٨١		الأندلس ٥٥، ١٧٢
(ج)		أوربا ٩، ١٣، ١٩، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٦٥،
جبال سيليسيا ٢٢٩		٦٧، ٧٠، ٧٣، ٧٦، ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤،
جنيف ٧٥، ١٣٨		٨٦، ٨٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠،
جودالوفسكي ١٣٩		١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٢،
الجيزويت ٧٣		١٧٣، ١٩٧، ١٩٩، ٢١٢، ٢١٣،
(د)		أوكسفورد ١٠٦، ١٨١، ١٩١، ١٩٢،
دمشق ٢٤٣، ٢٤٤		أوهايو ٢٤٧
دير سان مور ٧٣		إيران ٢٢٩
(ر)		إيطاليا ٧٢، ٧٣، ٧٦، ٨٧، ٩٧، ١٧٨، ١٨١،
الراين ١٢٣		١٩٧
روسيا ٨٣، ١٢٥، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،		(ب)
١٣٩، ١٤٦، ١٥٣، ١٥٤، ١٨٨،		باريس ٧٦، ٨٨، ١٢١، ١٢٣، ٢٠٠،
روما ٤٨، ٧٦، ٧٨، ٨٥، ١١٩، ١٧١،		بافاريا ٨٤
(ز)		البحر الأبيض المتوسط ٩٥، ١٧٢، ١٩٩، ٢٠٠،
زحل ٢٣٢		برجاموم ٥٦
زيورخ ١٣٦، ١٣٨، ١٤٦،		

(س)

سكسونيا ٨١

السوربون ٨٨، ١٩٩

سويسرا ٨٧، ٩٨، ١٣٨

(ش)

شاطبة ٥٥

(ص)

صيدا ٢٤١

الصين ٣٩، ٥٠، ٥٥، ١٥٣، ١٥٥، ٢١٢

(ع)

عطار ١٠٠

(ف)

فرانكفورت ٢٤٦، ٢٤٧

فرنسا ٧٣، ٨٦، ٨٨، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢،
١٢٤، ١٢٥، ١٤٧، ١٥٤، ١٦٨، ١٧١، ٢٠١

فلسطين ١٣، ١٦١

فلورنسا ٣٩، ٧٣، ٩٧

فنلندا ١٣٩

فيتنام ١٣

فينريجو كى ١٣٩

فينيقيا ٩٥

فيهي ٨١

(ق)

القاهرة ٩، ١٩١، ٢٣٣، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،
٢٤٤

قرطبة ٢٢٩

قصر عابدين ٦٠

(ك)

كليفلاند ٢٤٧

كولونيا ١٢٣

الكوليج دى فرانس ٨٨، ١٨٥

الكويت ١٤١

كيمبردج ١٦٦، ١٨٦

(ل)

لندن ١٢٤، ١٩٢، ٢٤٥، ٢٤٦

(م)

مانشستر ١٩٨، ٢٤٧

المجر ١٣٧

مرسية ٥٥

مرو الروذ ٢٢٩

المريخ ٢٣٢

مصر ٥٥، ٥٩، ٩٥، ١٤٠، ١٥١، ١٥٢، ١٩٦

١٩٧، ٢٠٨، ٢٢٧، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٣

معبد منيميزين (الفاكرة) ٩٦

المغرب ٢٠٨

ميونخ ١٩١

(ن)

نابولى ٧٩، ١٧٨

النمسا ١٣٧

نيويورك ٢٤٥، ٢٤٧

(هـ)

هارفارد ١٩٨

الهند ١٥٥، ٢١٣

هولندا ١٢٥

(و)

الولايات المتحدة الأمريكية ٤٩، ٨٣، ١٢٥،
١٣٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠،

١٦٨، ٢٣٥

(ى)

اليابان ٥٠، ١٣٤

يوغوسلافيا ١٣٤

اليونان ٥٦، ٩٣، ٩٥، ٩٨، ١٠٩، ١٥٦

١٩١، ٢٣٦

بينا ١٢٣

رابعاً : الكتب والمطبوعات

(أ)

- آراء في فلسفة تاريخ البشر (آراء عن فلسفة تاريخ الإنسانية) لهيردر ٨٠ ، ٨١
- أثر الفرد في التاريخ لبليخانوف ١٣٩
- أدب التاريخ عند العرب للدكتور عفت محمد الشرفاوى ٢٤٣
- أساليب كتابة التاريخ عند العرب لمحمد شفيق غربال ٢٤٣
- الاشتقاق لابن دريد ٥٩
- أصول فلسفة الحق لهيجل ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٦
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ للسخاوى ٩ ، ١٣ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٢٤٢
- أقول نجم الغرب لأوزفالد شبنجلر ١٨٨
- الاكتفاء فى مغازى رسول الله والثلاثة الخلفاء لأبى الربيع الكلاعى ٤٧
- الإمتاع والمؤانسة لأبى حيان التوحيدى ٧٢
- الأمير ليكيافيلى ٣٩ ، ٧٢
- الأنساب للسمعانى ٩
- الأنساب الكبير للزبير بن بكار ٦٠
- (ب)
- بحث فى نشأة علم التاريخ عند العرب للدكتور عبدالعزيز الدورى ٢٤٢
- بدائع الزهور لابن عباس ٤٨
- بعض مؤرخى الإسلام لعلى أدهم ٢٤٣
- يؤس الفلسفة لكارل ماركس ١٢٤
- (ت)
- « التاريخ : أثره وفائدته » لراوس ٢٤٢
- التاريخ الاجتماعى لإنجلترا لتريفيليان ١٤٨ ، ١٦٨
- تاريخ الأدب العربى لبروكلمان ٥٩
- تاريخ اضمحلال الدولة الرومانية وسقوطها لإدوارد جيون ٢٩ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨
- تاريخ إنجلترا لديفيد هيوم ٧٧
- تاريخ إنجلترا لرانكه ٨٣
- تاريخ إنجلترا فى العصور الرومانية لكوننجدود ١٨١
- تاريخ إيطاليا لجيشياردى ٩٧
- تاريخ إيطاليا لكروتشى ١٨١
- تاريخ بروسيا لرانكه ٨٣
- تاريخ بلجيكا لهترى بيرين ١٧٣
- تاريخ الثورة الفرنسية لفرانسوا مينيه ١٢٢
- تاريخ حياة (سيرة ذاتية) لكوننجدود ١٨٤
- تاريخ الخميس للديار بكرى ٤٧
- تاريخ الدستور الإنجليزى لوليام ستانز ١٦٦
- تاريخ سويسرا للمولر ٩٨
- تاريخ الطبرى ٥٩
- تاريخ العالم لبوسويه ٤٣
- تاريخ العالم لوالتر رالى ٨٣
- التاريخ العالمى للمولر ٩٨
- التاريخ العربى والمؤرخون للدكتور شاكر مصطفى ٢٤٢
- تاريخ العلاقات الدولية لرينوفان ٢٠٠
- تاريخ علم التاريخ عند المسلمين لفرانتس روزنثال ١٠ ، ٣٤
- تاريخ الغزو النورمانى لإنجلترا لأوجستان تيرى ٨٦
- تاريخ فرنسا لجول ميشليه ٨٨
- تاريخ فرنسا لرانكه ٨٣
- تاريخ فلورنسا لليوناردو برونى ٧٣
- التاريخ الكنسى للشعب الإنجليزى لآدم بيد ٣٩
- تاريخ الكنيسة الكاثوليكية لدوشسن ٧٤
- تاريخ كيمبردج لأوجست كونت ١٨٦
- تاريخ المدن فى العصور الوسطى لهترى بيرين ١٧٢

(د)

- دائرة المعارف الإسلامية لمجموعة من المستشرقين
غربال ٤٥
٥٩
- تاريخ النهضة في إيطاليا لبوركهارت ٨٧
- التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية لعمر
رضا كحالة ٢٤٣
- التاريخ والمؤرخون العرب لعبد العزيز سالم
٢٤٣
- تأملات في التاريخ العالمي لبوركهارت ٨٧
- التراجم والسير لمحمد عبدالغنى حسن ٢٤٣
- تراكم رأس المال لروزا لوكسمبرج ١٢٦
- التفسير التاريخي للدكتور عماد الدين خليل
٢٤٣
- تكملة وفيات الأعيان لابن شاکر الکتبی ٥٩
- تواريخ الشعوب (الأمم) اللاتينية والجرمانية
لرانيه ٨٢، ٨٤
- (ذ)
- ثروة الأمم لآدم سميث ٧٧
- ثروة الأمم لالتوس ١٤٧
- الثورة الفرنسية لشارل لابروز ٢٠٠
- (ج)
- الجذور الفلسفية للبنائية للدكتور فؤاد زكريا
٢٠٩
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي ٦٠
- (ح)
- الحضارة للدكتور حسين مؤنس ٧٧، ٧٧، ١٤١
٢١٧
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع لآدم ميتز ٨٧
- حضارة عصر النهضة في إيطاليا لبوركهارت ٨٧
- حياة الراهب أنطونيوس ١٤٠
- (خ)
- خريف العصور الوسطى لهويتسناجا ٤٦
- خطابات فلسفية لفولتير ٧١
- الخميس (تاريخ) للديار بکری ٤٧
- (س)
- سجلات المؤرخ لصلو - ما - شيان ٣٩

- دراسة التاريخ لأنرولد توينبي ١٩٧
- دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية
لدانكن ٢٤٢
- الدرر في اختصار المغازي والسير لابن عبد البر
٤٧
- دروس في الفلسفة الإيجابية لأوجست كونت
١٨٥
- دلائل النبوة لأبي نعيم ٤٧
- دلائل النبوة لليهقي ٤٧
- الدواخل (مجموعة كتب) لجون جنتر ٥٨
- الدولة القومية والمواطنة العمالية لفريدريخ ماينكه
١٦٩
- الدولة اليهودية لنيودور هيرتسل ١٢٥
- الدولة اليهودية لكارل ماركس ١٢٥
- (و)
- رأس المال لكارل ماركس ١٢٤، ١٢٥
- ابن رشد والرشدية لرينان ١٧٠
- روح القوانين لمونتسكيو ٩٩
- الروض الأنف في شرح سيرة ابن هشام لأبي
زيد السهيلي ٤٧
- الرؤية الحضارية عند العرب والمسلمين للدكتور
قاسم عبده قاسم ٩
- (س)
- سجلات المؤرخ لصلو - ما - شيان ٣٩

(ش)

- شاعرية التاريخ لإيمرى نيف ٨٦
- شبنجلر للدكتور عبد الرحمن بدوى ٢٤٢
- شرح السيرة لأبى ذر الخشنى ٤٧
- شرح المواهب اللدنية للزرقانى ٤٧
- الشفا فى التعريف بحقوق المصطفى للقاضى عياض بن موسى ٤٧

(ص)

- صراعات الطبقات فى فرنسا من ١٨٤٨ إلى ١٨٥٠م لكارل ماركس ١٢٤

(ط)

- طبيعة التاريخ لآرثر مارفيك ٣٥، ٩٣

(ع)

- عالم البحر الأبيض فى أيام فيليب الثانى لفرديتان برودل ١٩٩، ٢٠٠
- عقريات العقاد ٢٠٨
- عصر قنسطنطين الكبير لبوركهارت ٨٧
- عصر لويس الرابع عشر لفولتير ٧٢

- علم التاريخ عند المسلمين للدكتور الصالح أحمد العلى ٢٤٢، ٢٤٣
- علم التاريخ عند المسلمين للدكتورة سبيدة إسماعيل كاشف ٢٤٢
- علم التاريخ عند المسلمين لفرانتس روزنتال ٢٤٣

- علم التاريخ لهرنشو ٢٤٤
- علم التاريخ ومنهجه للانجلوا وزينوبوس ١٦٥
- العلم عند العرب وأثره فى تطور العلم العالمى لألدومبيللى ٢٤١
- عن روح المسيحية لهيجل ٩٢
- عيون الأثر لابن سيد الناس ٤٧

(غ)

- الغزو النورمانى لبريطانيا لأوجستان تييرى ١٢١
- الغزوة الجرمانية ونهاية الإمبراطورية لهنرى فوستل دى كولانج ١٧١

(ف)

- الفتح القسى فى الفتح القدى لعماد الدين الأصفهانى ٦٦
- فكرة التاريخ لكونجودود ١٨٢، ٢٤٣
- فكرة التقدم ليورى ٢٤١
- فكرة صالح الدولة لفريدريخ ماينكه ١٦٩
- فلسفة البؤس لبرودون ١٢٤

- فلسفة التاريخ لكونجودود ١٨٢
- فلسفة التاريخ لهيجل ٩٣
- فلسفة الروح لكروتشى ١٧٩
- فلسفة لتاريخ بناء الإنسانية لهيردر ٨٠
- فن التاريخ (مقال) لبلاك ١٧٧
- فى الدفاع عن المادية لبلبخانوف ١٣٩
- فى علم الجمال لكروتشى ١٧٩
- فى فلسفة السلوك لكروتشى ١٧٩
- فى المعرفة التاريخية لإرنست كاسبرد ٢٤١
- فى المنطق لكروتشى ١٧٩
- فى نظرية التاريخ وتاريخه لكروتشى ١٧٩

(ق)

- قيام الحركة التاريخية لفريدريخ ماينكه ١٦٩
- قيام دولة محمد على لمحمد شفيق غربال ٤٥

(ك)

- كتابات الشباب لكارل ماركس ١٠٤
- كتاب العبر لابن خلدون ١٦
- كتاب الفهرست لابن النديم ٥٩
- كتب الدواخل لجون جنتر ١٥٨
- كشف الظنون فى أسامى الكتب والفنون لحاجى خليفة ٥٨
- كنوز الحقائق للمناوى ٤٧
- كيف تكتب بحثاً أو رسالة للدكتور أحمد شلبى ٢٤١

(ل)

- لسان العرب لابن منظور ١٦
- لمحات فى المكتبة والبحث والمصادر لمحمد عجاج الخطيب ٢٤٣

(م)

- مقالات في الأخلاق والنقد لرinnan ١٧٠
- مقال عن الأخلاق والعادات لفولتير ٧٢
- مقال عن التاريخ العالمي لجاك بنين بوسويه ٧٧
- المقدمة لابن خلدون ١٥، ١٧، ٤٤، ٨٢، ٢٠٧، ٢٤١
- مقدمة للتاريخ العالمي لجول ميشيليه ٨٨
- مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي للدكتور عبد المنعم ماجد ٢٤٣
- الملكية الفرنجية لهنري فوستل دي كولانج ١٧١
- منهج للسياسة الإيجابية لأوجست كونت ١٨٥
- المؤرخون في العصور الوسطى لبييريل سمالي ٢٤١

- موسوعة العلوم الفلسفية لهيجل ١٠١

(ن)

- نحن والتاريخ لقسطنطين زريق ٢٤٣
- نسب قرش للمصعب الزبيرى ٦٠
- النسب الكبير لهشام بن السائب الكلبي ٦٠
- نشأة التدوين التاريخي عند العرب للدكتور حسين نصار ٢٤١
- نقد في الاقتصاد السياسي لكارل ماركس ١٢٤
- نهضة الإسلام لآدم ميتز ٨٧

(هـ)

- هبة قسطنطين (وثيقة) ٨٣

(و)

- وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٩
- الولاء والملكية الزراعية في العصر المبروفنجي لهنري فوستل دي كولانج ١٧١

(ي)

- يوميات كاتب الشونة لعزت عبد الكريم ١٩٨

- ما هو التاريخ لإدوارد كار ٢٤١
- المجتمع الإقطاعي لمارك بلوك ٢٠١
- مجموعة وثائق غير منشورة عن تاريخ الطبقة الثالثة لأوجستان تييري ١٢١
- محاضرات في فلسفة التاريخ لهيجل ٩٣، ٩٤، ١١٠
- محاوره فيديون لأفلاطون ١٠٥
- محمد وشارلمان لهنري بيرين ١٧٢
- المختصر في علم التاريخ للكافجي ٢٤٣
- مختصر للتاريخ الحديث لجول ميشيليه ٨٨
- المدخل إلى التاريخ لنورالدين حاطوم ٢٤٤
- المدينة العتيقة لهنري فوستل دي كولانج ١٧١
- مذكرات براكتون ١٩٨
- مروج الذهب للمسعودي ٧٢
- مستقبل العلم لرinnan ١٧٠
- مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية لمحمد عبد الله عنان ٢٤٣
- مصطلح التاريخ لأسد رسنم ٢٤١
- المعجم الأبجدي لألفاظ القرآن الكريم لجوسناف فلوجل ٥٩
- معجم الأحاديث النبوية لمجموعة من المستشرقين (فانسنيك) ٥٩، ٦٠
- معجم الأدباء لياقوت الحموي ٥٩
- معجم أسماء الملابس العربية لراينهات دوزي ٥٩
- معجم البلدان لياقوت الحموي ٥٩
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي ٥٩
- العرب لأبي منصور الجواليقي ٥٩

خامساً : المصطلحات

- (i)
- أصول العلم ٢٢٠
- أصول الفقه ٢٢٠
- إعادة التوزيع الأسود «جماعة» ١٣٧
- الأفول (Verfall) ١٩٠
- الاقتحام والاندفاع «حركة» (Strum und ٨٠ Drang)
- الأقلية المفكرة «الصفوة» - الجماعة القائدة -
الإيليت « (The Elite) ١٩٤ ، ١٣٧
- الأعمار الصناعية ٢٣١
- الأكليروس ١٢٠
- الإلكترونيات ٢٢٤ ، ٢٣٠
- الإنجليكانية ٧٥
- انعدام التغير (Invariance) ٢١٤
- أهل الأروقة (The Lobbyists) ١٥٩
- الأوبر باو (Der Ueber Bau) ١٥١
- الإيجابية التاريخية (La Positivite ١٨٥ Historique)
- الأيديولوجية ١٢٨ ، ٢١١
- الإيليت (= الأقلية المفكرة)
(ب)
- الباليوجرافيا (Paleography) ٥٤ ، ٥١ ،
١٦٥ ، ٧٤
- البحث الشامل ٢٠٠
- البدائية ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ،
٢٢٦
- البدائيون « البريمييفيزم » (Primitivism) ١٥٥
- البداوة ٢١٨
- البراجماتية ٩٣ ، ٩٧
- الأبسوردية (السخف - العبث) ٢٢٦
- الإبيجرافيا (Epigraphy) ٧٤ ، ١٦٥
- الإثنوجرافيا ٢٠١
- الإثنولوجيا (Ethnologie) ٢١٦
- الأجهزة الإلكترونية ٢٢٥
- أدوات العمل (Les Instruments du ٥٨ Travail)
- ارتباط التاريخ بالحاضر (The Relevance ٦٧ of History of the Present)
- الأرستقراطية ٨٣
- أرض لا تنتسب إلى علم (No Science ٢٠٩ Land)
- الأرض والحرية «جماعة» ١٣٧
- الأركيولوجيا ٩ ، ٧٤
- الإستابليشمنت « النظام القائم »
(The Establishment) ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،
١٦٠ ، ١٥٩
- الاستجابة الابتكارية « الابتداعية»
(Creative Response) ١٩٣
- الاستراكتشر « البناء العلوي أو الخارجى
للمجتمع» (Ue ber bau-super structure)
١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٨٧ ،
- الاشتراكية (Socialism) ١٣ ، ١٢١ ، ١٢٣ ،
١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ،
١٩١
- الاشتراكية العلمية (Scientific Socialism)
١٣٦ ، ١٣٨
- الأصول (Sources) ٥٦

- البروتستانتيه ١٩٦، ١٢٣، ٨٢
- البروليتاريا ١٩٥، ١٣٧
- البعد التحتاني ٢٢٨، ٢٢٣
- البعد العلوي ٢٣٠، ٢٢٣
- بعد العمق ٢٣٠
- البقاء للأصلح (Survival of the Fittest) ٤٩
- البناء (Structure) ٢١٧، ١٥٣، ١٥١
- البناء الخارجي « العلوي » للمجتمع (الاستراكتشر) (Ue ber bau-Super Structure) ١٥٣، ١٥١، ١٣٢، ١٢٨، ١٢٧
- ١٨٧، ١٥٩
- البناء القانوني للمجتمع ٢١٤
- البناء اللاواعي ٢١٤
- البنائية « التركيبية » (Structuralism) ٢٠٥، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢٠٩
- ٢١٧
- البوذية ١٥٥
- البورجوازية ١٤٦، ١٢٣
- البورجوازيون (Les bourgeois) ١٢١، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٣٩، ١٢٦، ١٢٣
- البوسوبوجرافيا (Posopography) ٦١
- البولشفيك « جماعة الأكثرية - البلشفية » ١٣٨، ١٣٩
- البوليس السري للدولة « الجستابو » (Geheimstaats Polizei) ١٥٨
- بيان الحزب الشيوعي « المانيفتو الشيوعي » (Manifest Der Kommunistischen Partei) ١٣٠، ١٢٤
- البيولوجية ٢٠٩، ١٨٩، ١٨٧
- (ت)
- التاريخ ٢٤١
- التاريخ الاستطلاعي (Para-History) ٢٢٧
- التاريخ البشري (السياسي والحضاري) ٢٣٢
- التاريخ الجاري (Current History) ١٣، ٢٢٧
- التاريخ السطحي (L' Histoire Superfici elle) ١٩٩
- التاريخ الشامل (Total History) ١٩٨، ١٨٠
- التاريخ الطبيعي (Natural History) ٢٣٢
- التاريخ العلمي (Scientific History) ١٧٧
- التاريخ المعاصر (Contemporary History) ٢٢٧
- التاريخ الموضوعي الصرف (Pure Objecti ve History) ١٨٣
- التاريخ النسبي (Relative History) ١٧٧
- التأريخية « الهستوريسيزم » (Historicism) ٦٥
- التحدي والاستجابة (Challenge and Responce) ٦٥
- تحرير العمل « جماعة » ١٣٨
- التحليل البنائي ٢١٤
- التحليل التاريخي « مورفولوجية التاريخ » (Geschichtsmorfologie) ١٨٦
- تحليل الحضارات (Kulturmorphologie) ١٨٦
- التحليل النفسي ٢٢٦
- التخطيط (البلاننج - الفوتورولوجيا) ٢٣٣
- تدافع الأحداث ٢٢٧، ٢٢٣
- التركيبة الاجتماعية (Social Structure) ١٥٧
- تطور طبيعي عضوي (Naturhafte Proze sse) ١٨٩
- التطور العلمي ٢٢٤، ٢٢٣

- جماعة البولشفيك (الأكثرية - البلشفية)
١٣٩، ١٣٨

- جماعة تحرير العمل ١٣٨

- الجماعة القائدة - الصفوة - الأقلية المفكرة
١٩٤، ١٣٧

- جماعة المنشفيك (الأقلية) ١٣٨

- الجمعية الدولية للعمال (International Workingmen's Association) ١٢٤

- جمعية العمال الدولية الثانية ١٢٤

- جمعية العمال الدولية الثالثة ١٢٤

- جو العصر « المناخ التاريخي » (Historical Climate) ١٨٠

- الجيولوجيا (علم باطن الأرض) ٢١١، ٢٣٠، ٢٢٩

(ح)

- الحارات (لاينز) ٢٣١

- الحاسبة الإلكترونية ٢٢٥

- الحتمية التاريخية ١١٧، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٧، ١٤٠، ١٣٩

- حرب العصابات « الجريتا » (Guerrilla) ١٦١

- الحركة ٢١٤

- حركة الانتحام والاندفاع
(Strum und Drang) ٨٠

- الحركة التاريخية ٢١٨

- الحركة الحضارية ٢١٧، ٢١٨

- الحركة السلافية ١٨٨

- الحركة الصقلية ١٨٨

- حروب طروادة ٢٢٧

- الحضارة العالمية أو الجماعة العالمية
(Universal Church) ١٥٤، ١٥٥

- الحكومة المحلية الاشتراكية « الكومون »
(La Commune Parisienne) ١٢١، ١٢٦

- التغيير « التحول » الاقتصادي
(The Economic Change) ١٣١

- التغيير والحركة المستمرة ٢١٥

- التقدم ٢١٠، ٢٤١

- التكنولوجيا (علم التقن - الإتقان - التجويد)
١٣٢، ١٣٥، ٢١٢، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٤

- تكنولوجيا التاريخ (ميزان التقن التاريخي)
٢٣٤

- التوازي ٢١٣

- التوجيه الإيجابي ٢٣٦

- التوجيه السلبي ٢٣٦

- توحيد العالم فى كل واحد (Weltganz) ١٨٧

(ث)

- الثوار (Terroarists) ١٦١

(ج)

- الجاذبية الأرضية ٢٣١

- الجدال « الحجاج » (Dailektik) ٩٢

- الجدلية المادة (Material Dialectic) ١٣٣، ١٣٨، ١٣٤

- جراحة الأعصاب « النورسيجري »
(Neurosugery) ٢٢٦

- الجريتا « حرب العصابات »
(Guerrilla) ١٦١

- الجستابو « البوليس السرى للدولة »
(Geheimstaats Polizei) ١٥٨

- الجغرافيا ٢٢٧، ٢٢٨

- جماعة الأرض والحرية ١٣٧

- جماعة إعادة التوزيع الأسود (تشيرنى بيريدلى)
١٣٧

- جماعة البولاندين (Bollandists) ١٤٠

- الحوليات ١٤٠، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣ (خ)
- الخلاصة التحليلية «لم أطراف الموضوع»
٢٠١ (La Synthèse)
- الخلية الكهربائية ٢٢٥
- الخونتا (La Junta) ١٦١
- الخونتا ميليتار (La Junta Militar) ١٦١ (د)
- دائرة المعارف «فيشر» ٢٤٦
- الدبلوماسية ٨٣
- الدبلوماسية ٨٣
- الدراسة اللغوية التزامنية
٢١٦ (Synchronique)
- الدراسة اللغوية التطورية
٢١٦ (Évolutive)
- الدراسة اللغوية التعااقبية
٢١٦ (Diachronique)
- الدراسة اللغوية السكونية
٢١٦ (Statique)
- الدراما ٢٢٦
- الدكتاتورية ١٣٤
- دكتاتورية البروليتاريا
١٣٤ (Dictatorship of the Proletariat)
- الدلالات التاريخية للتحليل الحضارى
(Kulturmorphologische Geschichts-
١٨٨ eutunngen)
- الدليل (Catalogue) ٥٤
- الدوائر الكهربائية المغلقة (Closed Circuits)
٢٢٥
- الدوائر المغناطيسية ٢٢٥
- الدول الأوروبية المنظمة القائمة على القانون
١٨٧ (Rechtssaaten)
- الدولين (Dolmen) ٥٣
- الدولة العالمية (Universal State) ١٩٤
- الدولية الأولى (The First International)
١٢٤
- الدير باو (Der Bau) ١٥١
- الديمقراطية ١٣٨، ١٣٩
- الديموجرافيا (علم السكان) ٤٩
- الدينامية ٢١٨ (ذ)
- الذرة ٢١٢ (ر)
- الرأس مالية ١٢٤، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٤، ١٤٦،
١٤٧، ١٤٨، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٥٩
- الرأى «الموضوع» (The Thèse) ٢٠١
- الرأى المضاد «الموضوع المضاد» (Antithèse)
٢٠١
- الرجعية ١٠٩
- الرشدية ١٧٠
- الرُكاز ٢٢٩
- الروح (Der Geist) ٩١، ٩٢
- روح العالم (Weltgeist) ١٠٣
- الرومانتيكية ٨٨، ١٢١، ١٦٦
- الريحيم «النظام القائم» (Le Régime) ١٥٧،
١٥٨، ١٥٩ (ز)
- الزرادشنية ٧٧ (س)
- السببية ٢١٠
- السجلات ٥٥
- السلافية (الحركة الصقلبية) ١٨٨
- السوفسطائية ٩٥

- السياسة الكبرى (La Grande Politique) ٢٠٠
- السيكياتريه ٢٢٦
- (ش)
- الشفرة (Code) ٢١٤
- الشيوعية ١٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠
- (ص)
- صراع الطبقات (Klassenkampf) ١٤٦
- الصراع للبقاء (Struggle For Survival) ٤٩
- الصفوة « الجماعة القائدة - الأقلية المفكرة - الإيليت » (The Elite) ١٣٧، ١٩٤
- الصقلبية « الحركة السلافية » ١٨٨
- الصواريخ (الروكينس) ٢٣١
- الصواريخ عابرة القارات (الميسايلز) ٢٣١
- (ض)
- الضمير ٢٣٦
- (ط)
- الطائرات التوربينية ٢٢٥
- الطاقة البخارية ٢١٢
- الطريقة الكمية ٢١٧
- الطريقة الكيفية ٢١٦
- (ع)
- العالم الألماني (Die deutsche Weltx) ١٠٩
- العالم الجرمانى (Die germanische Weltx) ١٠٩
- العامل الفردي (Das Inividualistische) ٨٢
- عصر الأنوار (The Enlightenment) ٧٧، ١٤١، ٩١
- العقل « النفس - الفهم العام » (Nous) ١٠٤
- العقل الكونى الأعلى ١٨٧
- العقل المطلق (Der Geist) ٩١، ٩٢
- علم الاجتماع ٢٢٦
- علم أصول التاريخ (Historiography) ٤٠
- علم الأعصاب « النورولوجيا » (Neurology) ٢٢٦
- علم النفس ٢٢٦
- العلوم السياسية (Political Sciences) ٢٢٧
- العملية التاريخية (Geschichtsprozesse) ١٨٧
- عملية طويلة مقدرة بقدر (Vorsehungsprozesse) ٩٢
- العناية الإلهية « القدر - المقدور - المصير » (Providence) ١٠٦
- العنصر الشخصى (The Subjective elem ent) ١٨٣
- (فا)
- الفاشية ١٤٦، ١٧٨
- الفقه ٢٢٠
- فقه التاريخ ٢٠٥، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١
- فقه التشريع ٢٢١
- الفقيه ٢٢٠، ٢٢١
- الفكر الأعلى (Der Geist) ٩١، ٩٢
- الفكر التاريخى (Historicism) ٤١
- فكرة وجود عقلية « قبل المنطقية » (Metnalité) (Prélogique) ٢١٣
- الفلزات ٢٣٠
- الفلسفة ١٠٣، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٦
- فلسفة التاريخ ٤٠، ٢٤٦

- اللينينية الماركسية (Leninist Marxism)

١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٦٠

(م)

- المادة التاريخية ٩١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٣٠،

١٣١، ١٣٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٣، ١٥٤،

٢١٠

- الماركسية ١١٧، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١،

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨،

١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٠،

١٦٥، ٢١١، ٢١٠

- الماركسية الجديدة (Neo - Marxism) ١٣٤

- الماسون ١٥٨

- المانوية ٧٧

- المانيفستو الشيوعي « بيان الحزب الشيوعي »

(Manifest der Kommunistischen Partei)

١٢٤، ١٣٠

- ما قبل التاريخ ٢٢٧، ٢٣٢

- ما وراء التاريخ (Metahistory) ١٨٥

- المثالية ٨٢، ٨٩، ٩١، ٩٢، ١١٠، ١٢٠، ١٢٨،

١٣١، ١٣٣، ١٤٦، ١٨٠

- محور البحث في الثوابت اللفظية ٢١٦

- محور التزامن (Simultanéité) ٢١٥

- محور التعاقب (Successivité) ٢١٦

- محور الزمان والتاريخ ٢١٦

- المخالطة الجنسية غير المشروعة

(Promiscuity) ١٥٥

- المدونات (Cronica) ٧١، ١٤٠

- المذهب البرونستانتى ٨٢، ١٢٣، ١٩٦

- مذهب الرأى ٢٢٠

- المذهب اللوثرى ٨٢، ١٢٣، ١٩٦

- المراجع (Reference Books) ٥٧

- مراحل العقل ٢١٣

- فن التاريخ (The Art History) ١٧٧

- الفهرس (Guide) ٥٤

- الفهم العام « العقل - النفس » (Nous) ١٠٤

- الفوتورولوجيا (التخطيط) ٢٣٣

- الفيزياء الاجتماعية (La Phisique Sociale)

١٢٠

(ق)

- قاعة البحث (Séminaire) ١٩٩

- القدر « المقدور - المصير - العناية الإلهية »

(Providence) ١٠٦

- القلب ٢٣٦

- قوات الشباب الهتلري « الهتلر يوجد »

(Hitler Jugend) ١٥٨

- قوة عقائدية عامة (Universal Church)

١٩٥

- القوة العليا المدبرة لشئون الكون (Weltgeist)

١٨٧

(ك)

- الكاثوليكية ٧٤، ٧٥، ٧٧

- الكاراتيه ١٥٥

- الكلاسيكية ٨٠

- الكلية (Totalité) ١٩٩

- الكُمون ٢١٠

- الكوارتز ٢٢٥

- الكومون « الحكومة المحلية الاشتراكية »

(La Commune Parisienne) ١٢١، ١٢٦

- كيانات كلية (Totalities) ١٠٨

(ل)

- اللاشيئية « العدمية » (Nihilismus) ١٣٦،

١٥٩

- اللاهوت ٨٠، ٨١، ١٩٧

- الليبرالية ١٣٩

- المرحلة العلمية الدقيقة ٢١٧
- مرحلة ما قبل العلمية ٢١٧
- مرشحات التيار ٢٢٥
- المركبات الطبيعية ٢٣٠
- مستويات عقلية «فكرية» جدلية (Dialektische Stufen) ١٨٧
- المسكوكات (Medailles) ٥٦
- المصير «القدر - المقدور - العناية الإلهية» (Providence) ١٠٦
- المعرفة الخالصة البسيطة (La Connaissance Pure et Simple) ١٦٦
- المقدور (= المصير)
- المقص وزجاجة الصمغ (Scissors and Paste) ١٨٤
- المناخ التاريخي «جو العصر» (Historical Climate) ١٨٠
- المنشفيك «جماعة الأقلية» ١٣٨
- المنهج البنائي ٢١٣
- المنهج التاريخي (Historical Methodology) ٢٤٥ ، ٢٣٣ ، ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٤٠
- المنهج العلمي ٢٣٤
- منهجية التاريخ (Methodology) ٥٣ ، ١٦٥
- الموجات المغناطيسية ٢٣١
- الموجة الصوتية ٢٢٥
- الموجة الكهربائية ٢٢٥
- مورفولوجية التاريخ «التحليل التاريخي» (Geschichtsmorfologie) ١٨٨ ، ١٨٦
- المؤسسات ١٦٠
- المؤسسات العسكرية (القوات المسلحة) ١٦٠
- المؤسسة القضائية ١٦٠
- المؤسسة المالية (The Monetary Establishment) ١٦٠
- مؤسسة المصارف (Banking Establishment) ١٦٠
- الموضوع «الرأى» (The Thèse) ٢٠١
- الموضوع المضاد «الرأى المضاد» (Antithèse) ٢٠١
- الميتورولوجيا (علم الجو) ٢٣١
- الميثولوجيا ٩٦
- الميكانيكية ١٦٩
- الميتورولوجيا (علم المعادن) ٢٣٠ ، ٢٢٩
(ن)
- النازية ١٩١ ، ١٤٦
- النزعة التاريخية ٢٠٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧
- النزعة التجريبية ٢١١
- النسبية ١٦٧
- نسبة التاريخ (The Relativity of History) ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٨
- النسبية التاريخية (Historical Relativism) ١٧٧ ، ٦٨ ، ٦٦
- النظام الاشتراكي الوطني «النازي» (Nazional Socialismus) ١٥٨
- النظام القائم «الريجيم» (Le Régime) ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٧
- النظام الملكي (L'ancien Régime) ٢٠٠
- النظام النازي «الاشتراكي الوطني» (Nazional Socialismus) ١٥٨
- نظرية التطور ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦
- النظم (Institutions) ١٦٠
- النفس «العقل - الفهم العام» (Nous) ١٠٤

- (هـ) - نفسية الشعوب (Voelkerpsychologie) ١٨٧
- الهندوكية ١٥٥
- (و) - النقوش « التسجيلات » (Inscriptions) ٥٤
- النميات (Numismatics) ٥٦
- النورسبجري « جراحة الأعصاب »
٢٢٦ (Neurosugery)
- النهيليزموس « اللاشئية - العدمية »
١٥٩ ، ١٣٦ (Nihilismus)
- الواحديون (Monists) ١٢٠
- الواقعية الموضوعية
٦٥ (Objective Empiricism)
- الوجودية ٢٢٦
