

« الأستك »

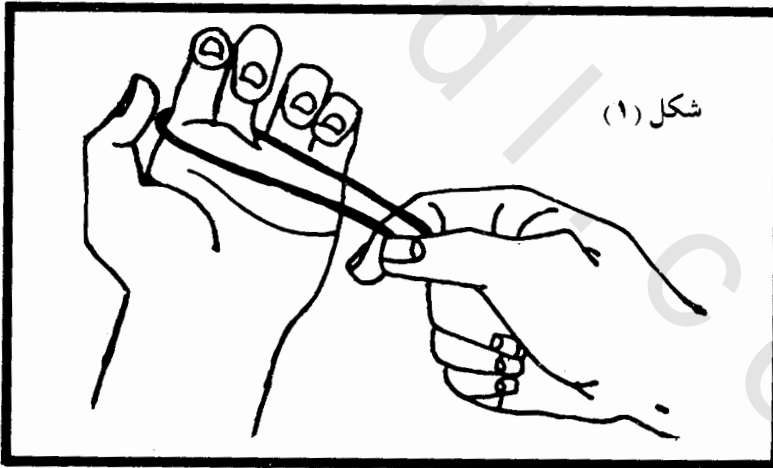
الذى يقفز بين الأصابع !



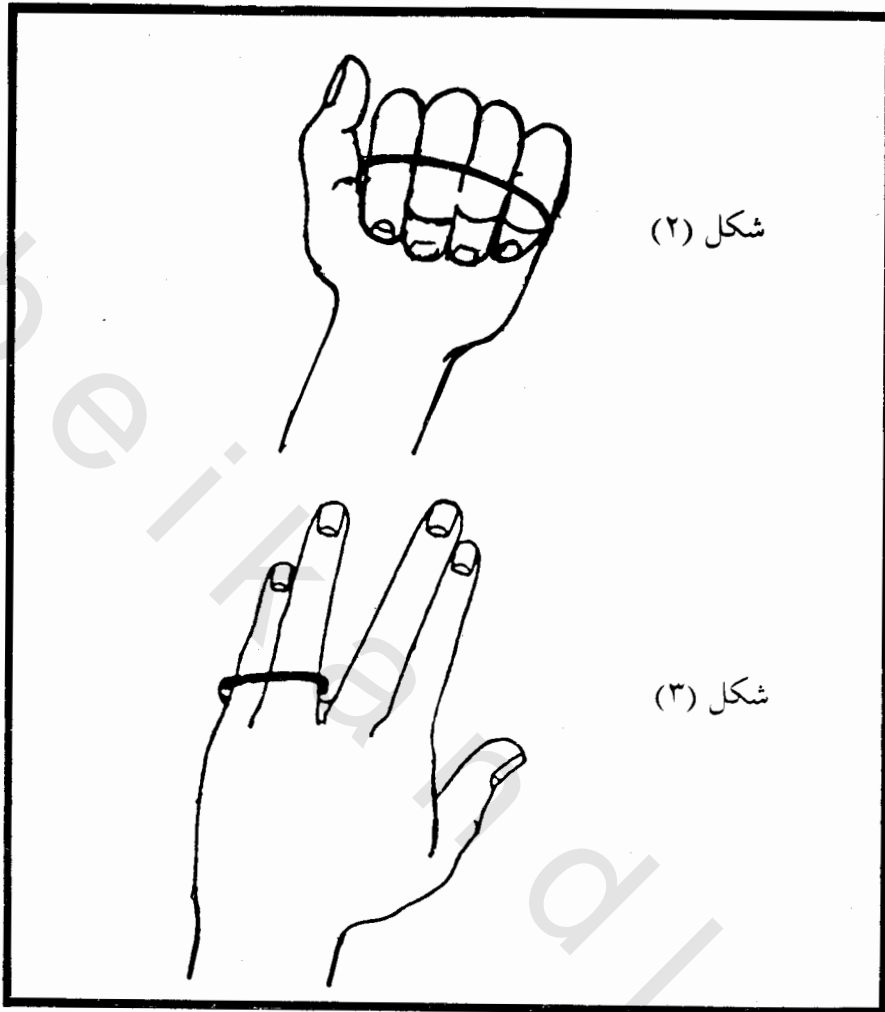
العرض :

يُستخدم في هذه اللعبة « أستك » على هيئة حلقة .. يضعه اللاعب حول أصبعي السبابة والأوسط من اليد اليسرى ، ويدعى أمام المشاهدين أنه سيجعل الأستك يقفز إلى الاصبعين الآخرين من نفس اليد .. وبمجرد أن يفرد اللاعب الأصبعين المحاطين بالأستك يندفع الأستك بالفعل إلى الأصبعين الآخرين ! .

التفسير :



يضع اللاعب الأستك حول إصبع السبابة والإصبع الأوسط ويشد الأستك بيده الأخرى ليتأكد المشاهدون أنه لا يزال في مكانه



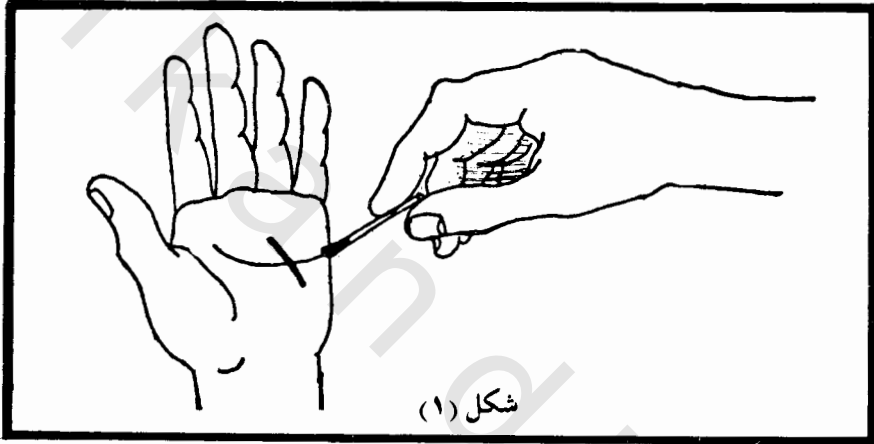
(شکل ۱) ، ثم يثنى أصابعه الأربعة ، ويقوم أثناء ذلك بلف طرف الأستك حول الإصبعين الآخرين .. بذلك يظهر الأستك — من ناحية المشاهدين — محاطاً بإصبع السبابة والاصبع الأوسط ، بينما يظهر من ناحية اللاعب محاطاً بالأصابع الأربعة (شكل ۲) وبمجرد فرد إصبعي السبابة والأوسط بقوة يندفع الأستك إلى الأصبعين الآخرين شكل (۳) ، ويقوم اللاعب بعد انتقال الأستك إلى المكان الجديد بجذبه للخارج مُعلنًا نجاحه في أداء اللعبة .

لفز العلامة السحرية

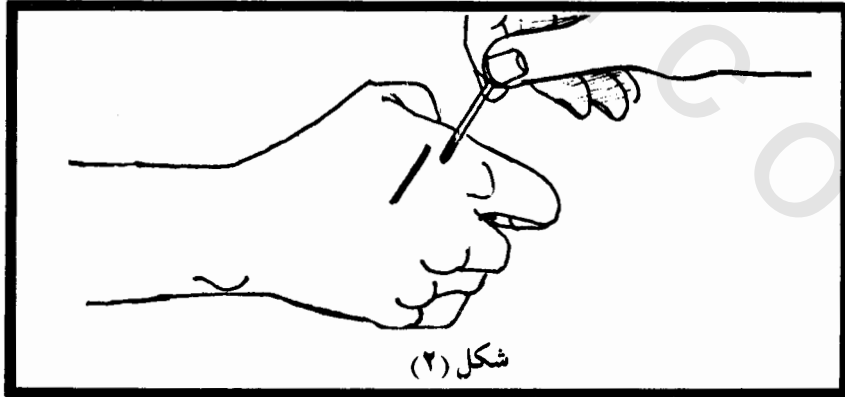


العرض :

يستخدم اللاعب السواد الناتج عن اشتعال عود كبريت في صنع علامة في باطن اليد تحت الإصبع الأصغر مباشرة شكل (١) ثم يطبق يده بشدة



ويصنع علامة أخرى على ظهر اليد في موضع يناظر العلامة الأخرى تقريباً (شكل ٢) ثم يقوم بمسح هذه العلامة ، ويدعى أنها ستنتقل إلى العلامة



السابقة بباطن اليد وتصنع معها علامة أ كس (X) كما في شكل (٣) .
وعندما يقوم اللاعب بفتح يده يفاجأ الحاضرون بوجود العلامة (X)
بباطن يد اللاعب !!



التفسير :

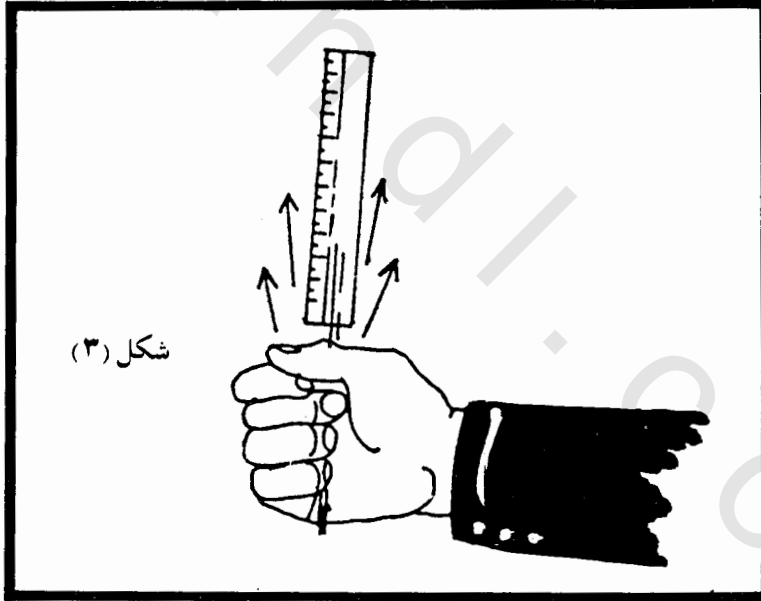
رغم الدهشة الكبيرة التي تحيط بهذه اللعبة إلا أن تفسيرها من أبسط ما يكون . فإذا وضعت علامة بنفس الموضع السابق تماماً وقام الشخص بقفل يده بشده فإن هذه العلامة تنطبع على الجهة الأخرى بنفس الشكل في اتجاه معاكس لها ذلك بسبب وجود انكسار بالجلد بهذه المنطقة .. أى أن المهارة في هذه اللعبة لا تتطلب من اللاعب سوى أن يضع العلامة في المكان الصحيح .

المسطرة التى تقفز فى الهواء !



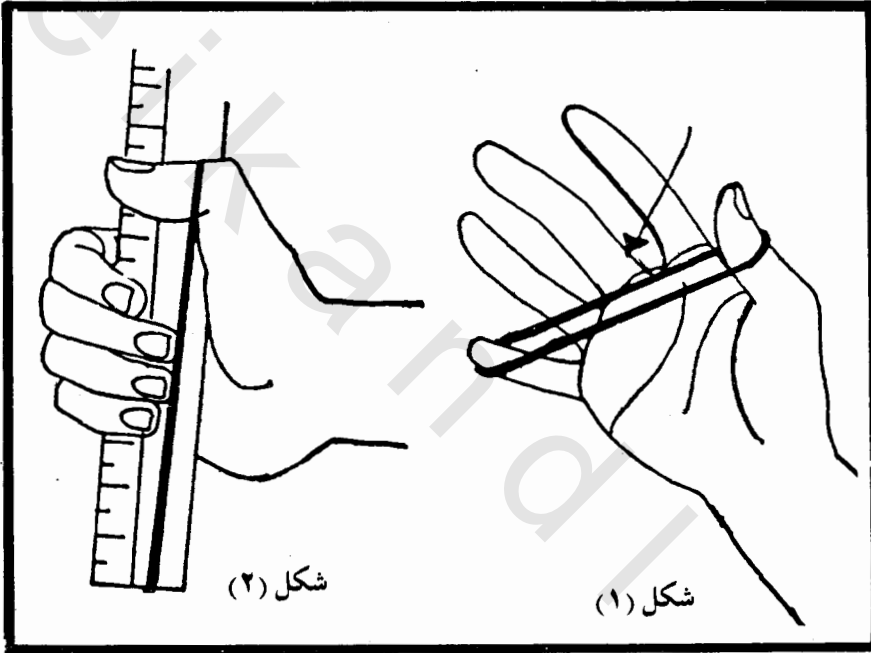
العرض :

يمسك اللاعب بمسطرة بقبضة يده اليمنى ، ويدفعها بيده اليسرى لأسفل فتقفز المسطرة لأعلى ! .. ويكرر ذلك عدة مرات وسط دهشة المشاهدين ، وفى المرة الأخيرة يدفع المسطرة بيده اليسرى إلى أسفل فتقفز المسطرة بقوة فى الهواء حتى تصل إلى سقف الحجرة ! .. فما سر هذه اللعبة العجيبة ؟!



التفسير :

يضع اللاعب « أستك » بيده اليمنى قبل بدء اللعبة ويشدّه بين الإبهام والخنصر .. بذلك لا يلاحظه أحد من المشاهدين شكل (١) .. ثم يلتقط مسطرة بيده اليسرى ويثبت طرفها داخل الأستك بدلاً من الإصبع الأصغر بذلك يبقى الأستك مشدوداً بين إصبع الإبهام وطرف المسطرة السفلى وذلك من الجهة الخلفية حتى لا يظهر الأستك للمشاهدين (شكل ٢) .



يقوم اللاعب بدفع طرف المسطرة العلوى إلى أسفل بواسطة يده اليسرى ، ويسمح للمسطرة بالقفز لأعلى لمسافة بسيطة عن طريق تخفيف قبضة يده على المسطرة يكرر اللاعب ذلك عدة مرات ليثير الدهشة والمرح بين الحاضرين ، وفى المرة الأخيرة يكرر نفس الشيء لكنه يفك قبضة يده تماماً عن المسطرة ، فتقفز المسطرة بقوة لأعلى حتى تكاد تصل إلى سقف الحجرة (شكل ٣) .

الموزة المسحورة !



العرض :

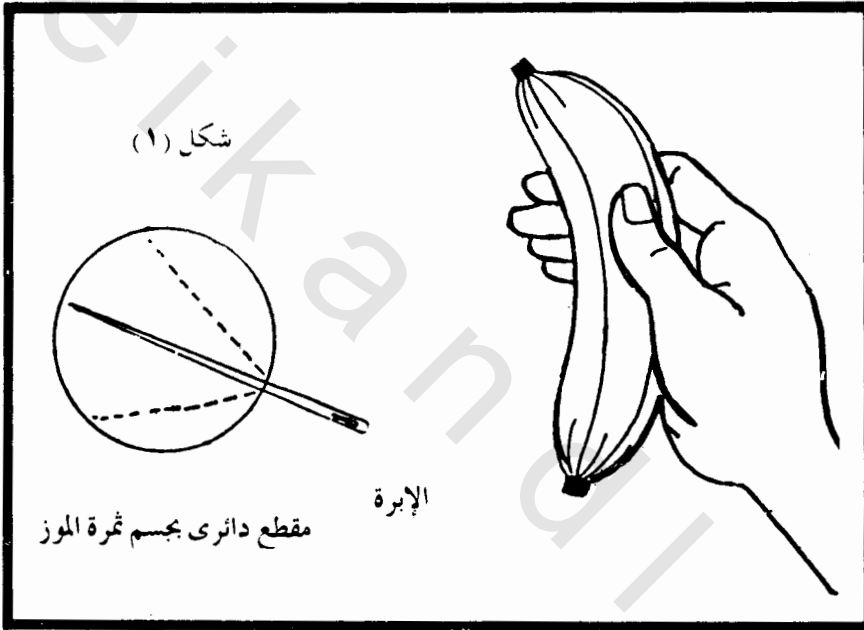
يمسك اللاعب ثمرة موز بيده ويستعرضها أمام المشاهدين ليتأكدوا من أنها ثمرة عادية تماماً .. وعندما يقوم اللاعب بإزالة قشر الموزة تسقط الثمرة على ثلاثة أجزاء كأنها قد قُطعت بسكين !



شكل (٢)

التفسير :

تحتاج هذه اللعبة لبعض التجهيزات ، فيقوم اللاعب مسبقاً بوخز قشرة الموز بدبوس في نقطة على أحد الشقوق الطولية للقشرة حتى لا يلحظ ذلك أحد . ثم يقوم بتحريك الدبوس داخل جسم الموزة على الجانبين فيصنع بذلك مقطعاً مستديراً بجسم ثمرة الموز شكل (١)، ويجب أن يتم ذلك بمنتهى الحذر حتى



لايصيب طرف الدبوس جدار ثمرة الموز أثناء تحريكه ، وبعد أن ينتهي اللاعب من عمل مقطع واحد ، يقوم بعمل مقطع آخر بنفس الكيفية .. بذلك ينفصل جسم الموزة من الداخل إلى ثلاثة أجزاء .. تظهر للمشاهدين بعد إزالة قشر ثمرة الموز كما في شكل (٢) .

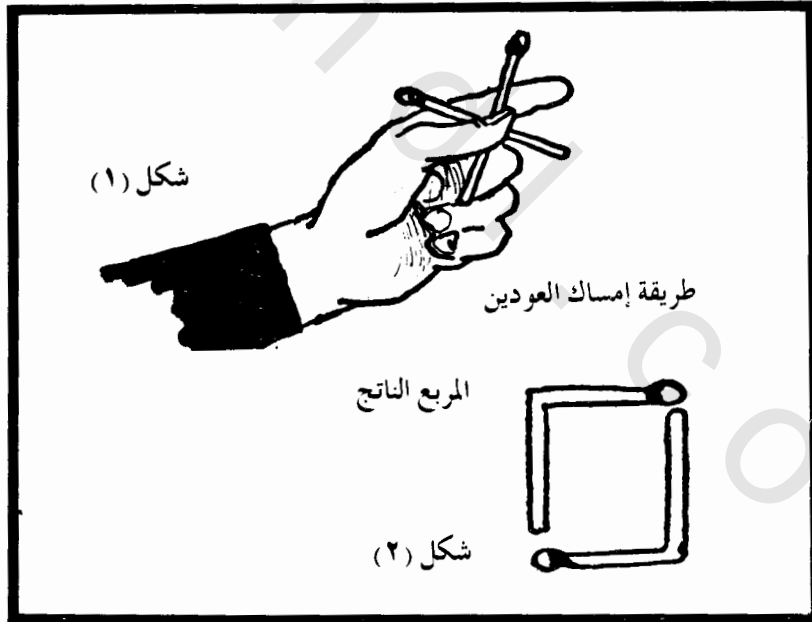
مربع يتكوّن من ضلعين !



العرض :

يمسك اللاعب بيده بين إصبعي الإبهام والسبابة عودين من أعواد الكبريت بحيث يأخذان شكل العلامة (X) شكل (١) يدعى اللاعب أمام المتفرجين أنه سيصنع مربعاً من هذين العودين دون كسرهما ودون أن يغيّر من موضعهما .

وبمجرد أن يضع اللاعب العودين على المنضدة يتكوّن مربع بالفعل (شكل ٢) وتنتهى اللعبة !



التفسير :

كما هو واضح من شكل (٣) فإن كل عود به كسر بسيط من المنتصف ..
بذلك يتمكن اللاعب من ثني العودين على شكل العلامة (X) مع إخفاء
مركز هذه العلامة بإصبع الإبهام ، فيظهر العودان للمتفرجين كأنهما
متعامدان . وبمجرد أن يضع اللاعب العودين على المنضدة يمكنه عمل المربع
بسهولة .

