

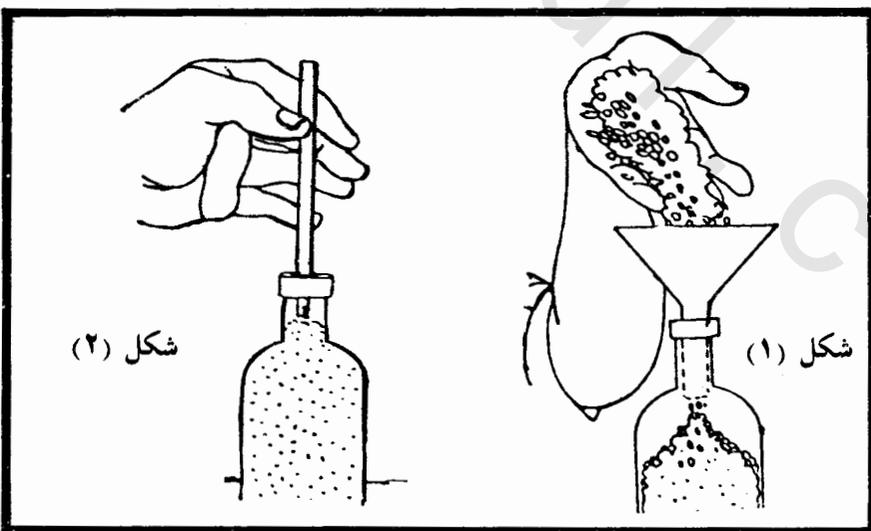
## العصا وزجاجة الأرز

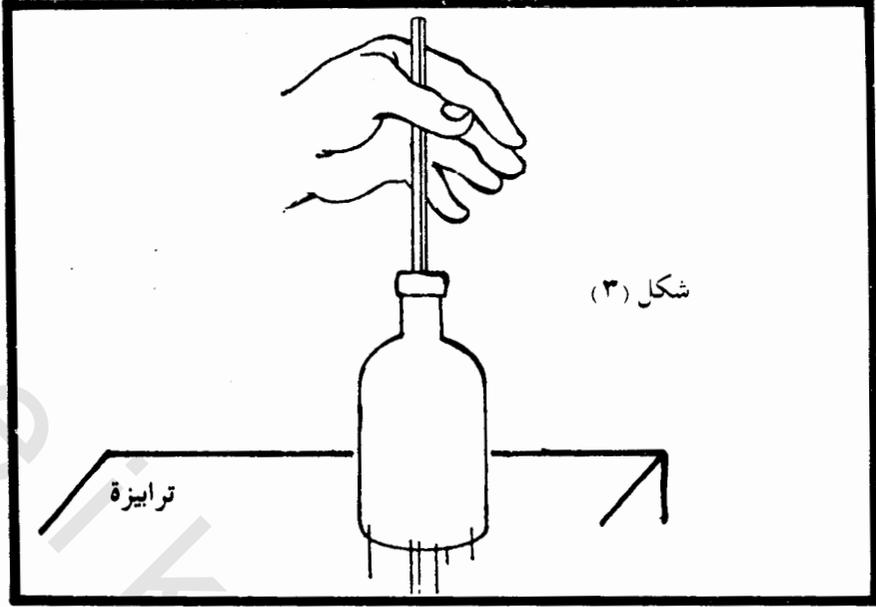


### العرض :

هذه اللعبة ذات أصل صيني ، لذلك يستخدم فيها العصا الخشبية التي يتناول بها الصينيون طعامهم .. أو يمكن الاستعاضة عنها بقلم رصاص .. بالإضافة إلى كمية من الأرز وزجاجة فارغة وقُمع .

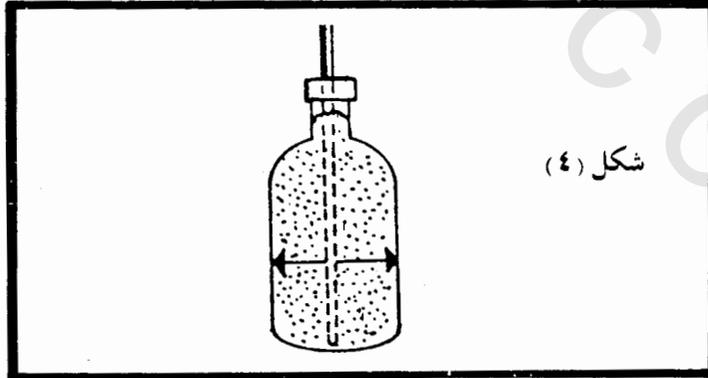
يقوم اللاعب بملء الزجاجة بالأرز باستخدام القمع ( شكل ١ ) ثم يدفع العصا الخشبية داخل الزجاجة حتى تصل إلى القاع ( شكل ٢ ) . عندما يقوم اللاعب بمحاولة استخراج العصا الخشبية من الزجاجة تحدث المفاجأة .. حيث يقوم اللاعب برفع الزجاجة بأكملها لأعلى من فوق المنضدة وهو ممسك بالعصا الخشبية كما في شكل (٣) .!





التفسير :

هذه اللعبة الخفية تعمل من تلقاء نفسها أى لا تحتاج أى تجهيزات .. ذلك لأن دفع العصا الخشبية وسط الزجاجاة المملوءة بالأرز يضيق ضغطاً زائداً إليها مما يزيد من تماسك العصا بجيوب الأرز كأنهما كتلة واحدة ( شكل ٤ ) وبالتالي عندما ترفع العصا لأعلى ترفع معها زجاجاة الأرز بأكملها ولاستخراج العصا دون رفع الزجاجاة ، يقوم اللاعب بتثبيت الزجاجاة بإحدى يديه بينما يقوم بيده الأخرى بتحريك العصا المغمورة في الأرز وجذبها للخارج تدريجياً .



## لغز الماء المزيف !



العرض :

يضع اللاعب على المنضدة كأساً مملوءة بسائل مُلون ، ثم يغطي الكأس  
بمנדيل فيتحول السائل الملون إلى ماء .. أى سائل عديم اللون ! .. ثم يقوم  
اللاعب بشرب كوب الماء ليثبت للحاضرين أنه لم يستخدم أى مواد كيميائية  
لتغيير اللون .



## التفسير :

تحتاج هذه اللعبة إلى تجهيز مسبق ، فاللاعب يضع بالكأس قطعة من البلاستيك الشفاف الملون. ثم يملأه بالماء العادي . وعندما يضع الكأس على المنضدة يظهر الماء للمشاهدين بلون معين وفقاً للون قطعة البلاستيك ، ولتحويل هذا السائل إلى سائل عديم اللون ، يقوم اللاعب بتغطية الكأس بالمنديل ، وأثناء ذلك يلتقط قطعة البلاستيك من داخل الكأس ويطويها بالمنديل دون أن يلحظها أحد ، ثم يضع المنديل بجيبه في هدوء .

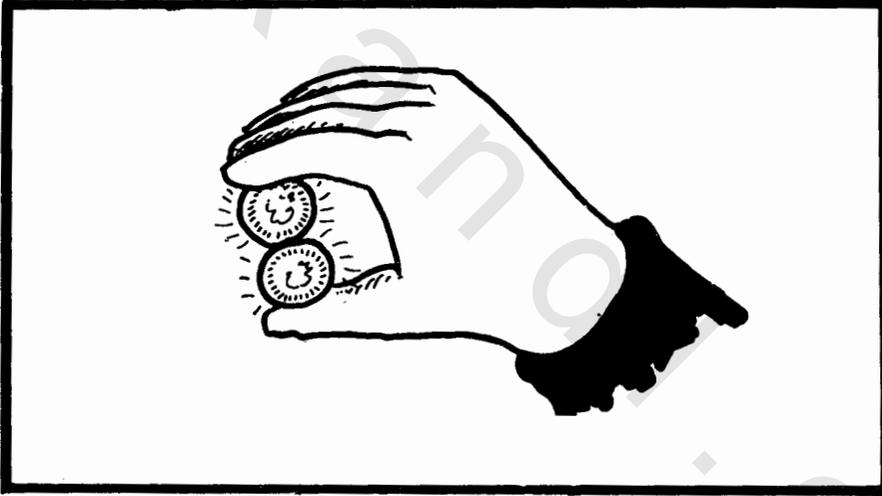


## العملتان العجيبتان !



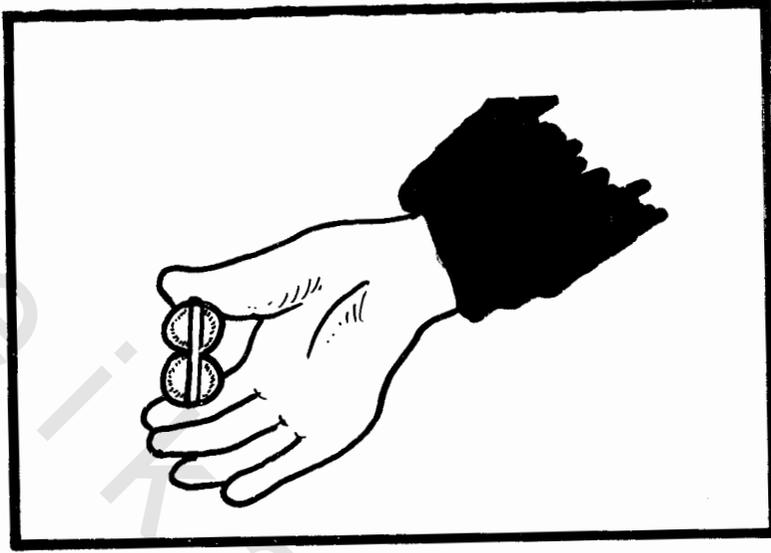
العرض :

هل تستطيع أن تحمل عمليتين معدنيتين فوق بعضهما بين إصبعي الإبهام والسبابة — كما يظهر من الشكل التالي ؟



لا شك أن هذا العمل يبدو صعباً بل مستحيلًا .. أما اللاعب الماهر فيمكنه أداء ذلك بسهولة .

سر اللعبة :



يحمل اللاعب عود كبريت يخفيه بيده اليمنى تحت إصبع الإبهام . ويقوم  
خلصة بالتقاط العود ليستقر بين إصبعي الإبهام والسبابة ثم يثبت فوقه قطعتي  
النقود .

يرفع اللاعب يده أمام المشاهدين وهو يحمل قطعتي النقود في هذا الوضع  
الشاذ ، دون أن يُظهر لهم الجهة التي يظهر منها عود الكبريت .  
هذا ويجب أن تكون العملاتان من نفس الحجم .

