

باب الباء

باب الأبواب: هو التَّوْبَةُ، لأنها أولُ ما يَدْخُلُ به العَبْدُ حَضْرَةَ القُرْبِ من جَنَابِ الرَّبِّ (1).

البارقة: هي لائِحَةٌ تَرِدُ من الجَنَابِ الأقدس وتَنْطَفِئُ سَريعاً، وهي من أوائل الكَشْفِ وَمَبَادِيهِ (2).

الباطل: هو الذي لا يَكُونُ صحيحاً بأصله.

الباطل: وما لا يُعْتَدُّ به، وما لا يُقَيَّدُ شيئاً.

الباطل: ما كان فائتَ المَعْنَى من كل وجه، مع وُجُودِ الصَّوْرَةِ، إمَّا لانعدام الأهلِيَّةِ أو المَحَلِّيَّةِ، كَبَيْعِ الحُرِّ، وَبَيْعِ الصَّبِيِّ.

البُتْر: حَذَفَ سَبَبَ حَفِيْفٍ وَقَطَعَ ما بَقِيَ، مثل: فاعِلَاتُنْ، حُذِفَ منه: تَنْ، فبقي: فاعلا، ثم أسْقَطَ منه الألفَ وَسُكِّنَتِ اللامُ فبقي: فاعل، فَيُنْقَلُ إلى: فَعْلُنْ، ويسمى: مبتوراً وأبتر.

البُثْرِيَّة: هم أصحاب كثير النوى، وافقوا السُّلَيْمَانِيَّةِ، إلا أنهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه (3).

البَحْث: لغة: هو التَّفْحُصُ والتَّفْتِيْشُ. واصطلاحاً: هو إثبات النسبة الإيجابية، أو السُّلْبِيَّةِ بين الشيئين، بطريق الاستدلال.

البُخْل: هو المنع من مالٍ نفسه. والشُّحُّ: هو بُخْلُ الرَّجُلِ من مالٍ غيره، قال عليه الصلاة والسلام: «اتقوا الشح، فإن الشح أهلك من كان قبلكم» (4).

(1) اصطلاحات الصوفية، ص: 62.

(2) اصطلاحات الصوفية، ص: 62.

(3) لمزيد من التفصيل عن هذه الفرقة ومبادئها، انظر، ا - بين الفرق، ص: 33، ومقالات الإسلاميين: (1/ 136)، الملل والنحل، ص: 105. وفي الأصل: «بشير النوى» وهو تحريف؛ فهو كثير النوى الملقب: بالابتر، وهو زعيم هذه الفرقة؛ من الزيدية.

(4) أخرجه مسلم (2578)، والبخاري في الأب المفرد (483)، وأحمد: 3/323؛ عن جابر بن عبد الله =

وقيل: البُخل تَرَكَ الإيثار عند الحاجة.

قال حكيم: البُخل مَخُو صِفات الإنسانية، وإثبات عادات الحَيوانية.

البُدُّ: هو الذي لا ضُرورة فيه.

البَدَاء: ظهور الرأي بعد أن لم يَكُن.

البِدَائِيَّة: هم الذين جَوَّزوا البَداء على الله تعالى.

البِدْعَة: هي الفَعلة المُخالفة للسُّنة؛ سُميت البِدْعَة لأن قائلها ابتدعها من غير

مقال إمام.

البدعة: هي الأمر المُخَدَث الذي لم يكن عليه الصحابةُ والتابعون، ولم يَكُن

مما أقتضاه الدليل الشرعي.

البَدَل: تابع مقصود بما نُسب إلى المتبوع دونه.

قوله: «مقصود بما نُسب إلى المتبوع»، يُخرج عنه: النعت، والتأكيد،

وعطف البيان، لأنها ليست بمقصودة بما نُسب إلى المتبوع.

ويقوله: «دونه»، يُخرج عنه العطف بالحروف، لأنه وإن كان تابِعاً مقصوداً

بما نسب إلى المتبوع، لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة.

البُدلاء: هم سبعة رجال، مَن سافر مِن موضع وتَرَكَ جَسداً على صورته حيّاً

بحياته، ظاهرأ بأعمال أصله، بحيث لا يَعرف أحدٌ أنه فُقِد، وذلك هو البَدَل لا

غير، وهو في تلبسه بالأجساد والصُّور على صورته، على قلب إبراهيم عليه السلام (1).

البِدِيهي: هو الذي لا يتوقَّف حصوله على نظر وكَسْب، سواء أحتاج إلى

شيء آخر من حَدْس أو تجربة، أو غير ذلك، أو لم يَخْتَج، فيُرادف الضَّروري،

وقد يراد به ما لا يَحْتَاج بعد توجُّه العقل إلى شيء أصلاً، فيكون أخصَّ من

الضروري، كتصوُّر الحرارة والبرودة، وكالتَّصديق بأنَّ النفي والإثبات لا يَجتمعان

ولا يَرْتفعان.

بِراعة الاستهلال: هي كون أبتداء الكلام مناسباً للمقصود، وهي تقع في

ديباجات الكتب كثيرأ.

= الأنصاري رضي الله عنهما. وأخرجه أحمد: 159/2 ؛ عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما.

(1) اصطلاحات الصوفية، ص: 62.

براعة الاستهلال: هي أن يُشير المصنف في ابتداء تأليفه، قبل الشروع في المسائل، بعبارة تُدل على المُرتَّب عليه إجمالاً.

البرزخ: العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة، والأجسام المادية، والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا وُصل إليه، وهو الخيال المنفصل.

البرزخ: هو الحائل بين الشئيين، ويُعبَّر به عن عالم المثال، أعني الحاجز من الأجسام الكثيفة وعالم الأرواح المجردة، أعني الدنيا والآخرة⁽¹⁾.

البرزخ الجامع هو الحضرة الواحدية، والتَّعْيُن الأول الذي هو أصل البرازخ كلها، فلهذا يُسمى البرزخ الأول والأعظم والأكبر⁽²⁾.

البرغوثية: هم الذين قالوا: كلام الله إذا قرئ فهو عرض، وإذا كُتِب فهو جسم.

البرزق: أول ما يبدو للعبد من اللوامع الثورية، فيذعوه إلى الدخول في حضرة القرب من الربِّ للمسير في الله⁽³⁾.

البرهان: هو القياس المؤلف من اليقينيَّات، سواء كانت ابتداءً، وهي الضروريات، أو بواسطة وهي التَّنظِّرات.

والحدُّ الأوسط فيه لا بُدَّ أن يكون عِلَّةً لِنِسْبَةِ الأكبر إلى الأصغر، فإن كان مع ذلك عِلَّةً لوجود تلك النسبة في الخارج أيضاً، فهو برهان لِمَيِّ، كقولنا: هذا مُتَعَفَّنُ الأخلاط، وكلُّ مُتَعَفَّنُ الأخلاط مَحْموم، فهذا مَحْموم. فتعَفَّنُ الأخلاط، كما أنه عِلَّةٌ لثبوت الحمى في الذهن، كذلك عِلَّةٌ لثبوت الحمى في الخارج، وإن لم يكن كذلك بل لا يكون عِلَّةً للنسبة إلا في الذهن، فهو برهان إِتِّي، كقولنا: هذا مَحْموم، وكلُّ مَحْموم مُتَعَفَّنُ الأخلاط. فهذا متعَفَّنُ الأخلاط. فالحمى وإن كانت عِلَّةً لثبوت تعَفَّنُ الأخلاط في الذهن، إلا أنها ليست علة فيه في الخارج، بل الأمر بالعكس.

وقد يقال على الاستدلال من العلة إلى المعلول برهان لِمَيِّ، ومن المعلول إلى العلة برهان إِتِّي.

(1) اصطلاحات الصوفية، ص: 63 .

(2) اصطلاحات الصوفية، ص: 63 .

(3) اصطلاحات الصوفية، ص: 63 .

البرهان التّطبيقي: هو أن تُفرض من المعلول الأخير إلى غير النهاية جُملة، ومما قبله بواحدٍ مثلاً إلى غير النهاية جُملة أخرى، ثم تطبّق الجُمليتين بأن تجعل الأول من الجملة الأولى بإزاء الأول من الجملة الثانية، والثاني بالثاني، وهلم جرّاً. فإن كان بإزاء كل واحد من الأولى واحد من الثانية، كان الناقص كالزائد، وهو مُحال، وإن لم يَكُنْ فقد يُوجد في الأولى ما لا يُوجد في إزائه شيء في الثانية، فننقطع الثانية وتنتهي، ويلزم منه تناهي الأولى، لأنها لا تزيد على الثانية إلا بقدر مُتناهٍ، والزائد على المُتناهى بِقَدْرٍ مُتناهٍ يكون مُتناهياً بالضرورة.

البرودة: كيفية من شأنها تَفريق المُشاكلات وجمع المُختلفات.

البُستان: هو ما يكون حائطاً فيه نخيل مُتفرقة يُمكن الزراعة وَسَطَ أشجاره، فإن كانت الأشجار مُتَمِّقة لا يُمكن الزراعة وَسَطَها فهي الحديقة.

البسيط: ثلاثة أقسام:

بسيط حقيقي: وهو ما لا جزء له أصلاً، كالباريء تعالى. وعُرْفِيّ: وهو ما لا يكون مُركّباً من الأجسام المختلفة الطباع. وإضافي: وهو ما تكون أجزاؤه أقلّ بالنسبة إلى الآخر.

والبسيط أيضاً: رُوحاني، وجُسماني. فالرُوحاني كالعقول، والنُفوس المجردة. والجُسماني كالعناصر.

البشارة: كُلُّ خَبْرٍ صِدْقٍ تَتَغَيَّرُ بِهِ بَشْرَةُ الْوَجْهِ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَفِي الْخَيْرِ أَغْلَبُ.

البشريّة: هم أصحاب بَشْرٍ بن المُعْتَمِر، كان من أفاضل المُعتزلة، وهو الذي أحدث القول بالتوليد، قالوا: الأعراض والطُعموم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير، كما إذا كان أسبابها من فعله⁽¹⁾.

البصير: هو القُوّة المُودعة في العَصْبَتَيْنِ المُجَوِّفَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَتَلَقِيَانِ ثُمَّ تَفْتَرِقَانِ، فَيَتَأَدِّيَانِ إِلَى الْعَيْنِ، تُدْرِكُ بِهَا الْأَصْوَاءَ وَالْأَلْوَانَ وَالْأَشْكَالَ.

البصيرة: قُوّة لِلْقَلْبِ الْمُنَوَّرِ بِنُورِ الْقُدْسِ يَرَى بِهَا حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ وَيَبْوَاطِنُهَا، بِمِثَابَةِ الْبَصْرِ لِلنَّفْسِ يَرَى بِهِ صُورَ الْأَشْيَاءِ وَظَوَاهِرَهَا، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْحُكَمَاءُ:

(1) لمزيد من التفصيل عن هذه الفرقة ومبادئها، انظر، الفرق بين الفرق، ص: 156، التبصير في الدين، ص: 45، الملل والنحل، ص: 43.

العاقلة النظرية . والقوة القدسية⁽¹⁾ .

البِضْعُ: اسمٌ لمفرد مُبْهَم، من الثلاثة إلى التسعة . وقيل: البِضْعُ ما فوق الثلاثة، وما دون التسعة . وقد يكون البِضْعُ بمعنى السَّبعة، لأنه جاء في «المصباح»: «الإيمان بضع وسبعون شُعبَةً»⁽²⁾، أي سَبْع .

البِغْضُ: اسمٌ لجزءٍ مرَّكَّبٍ ترَكَّبَ الكُلُّ منه ومن غيره .

البُغْدُ: عبارة عن امتداد قائم في الجسم، أو نفسه، عند القائلين بوجود الخلاء، كأفلاطون .

البِلاغة: في المتكلم: مَلَكة يَقْتَدِرُ بها على تأليف كلام بليغ، فعَلِمَ أَنَّ كُلَّ بليغ، كلاماً كان أو متكلماً، فصيح، لأنَّ الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة، وليس كُلُّ فصيح بليغاً .

البِلاغة في الكلام: مُطابقتُه لمُقْتَضَى الحال . والمراد بالحال: الأمر الداعي إلى التكلُّم على وَجْهٍ مخصوص مع فصاحته، أي فصاحة الكلام .

وقيل: البلاغة تُنبِئُ عن الوصول والانتهاء، يُوصَفُ بها الكلام والمتكلم فقط، دون المفرد .

بَلَى: هو إثبات لما بعد النَّفي، كما إن: «نعم»، تقريرٌ لما سبق من النفي، فإذا قيل في جواب قوله تعالى ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: 172] نعم، يكون: كُفْراً .

البيان: عبارة عن إظهار المتكلم المراد للسامع، وهو بالإضافة خمسة:

- 1 - بيان التَّبدِيل: هو النَّسخ، وهو رَفْعُ حُكْمٍ شرعيِّ بدليلٍ شرعيِّ مُتَأَخِّر .
- 2 - بَيان الضَّرورة: هو نوع بيان يَقَعُ بغير ما وُضِعَ له، لضرورة ما، إذ الموضوع له النَّطق، وهذا يَقَعُ بالسُّكوت، مثل سُكوت المَوْلَى عن النَّهي حين يَرى عبده يَبِيعُ ويشترى، فإنه يُجْعَلُ إذناً له في التجارة ضرورةً دَفَعَ العَرَرُ عَمَّنْ يُعَامِلُهُ، فإنَّ الناسَ يَسْتَدْلُونَ بسُكوتِهِ على إذنه، فلو لم يُجْعَلْ إذناً لكان إصراراً بهم، وهو مدفوع .
- 3 - بيان التَّغْيِير: هو تَغْيِيرُ مُوجِبِ الكلام، نحو التَّعليق، والاستثناء، والتَّخصيص .

(1) اصطلاحات الصوفية، ص: 64 .

(2) هذا الحديث أخرجه البخاري (9)، ومسلم (35)، وأبو داود (4676)، والترمذي (2614)، والنسائي (5004)، وابن ماجه (57)، وابن حبان (166، 167، 190، 191)، وأحمد: (414/2 و445)، والأدب المفرد (598)؛ عن أبي هريرة رضي الله عنه .

4 - بيان التفسير: وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك، أو المُشْكِل، أو المُجْمَل، أو الخفي، كقوله تعالى: ﴿وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ﴾ [البقرة: 277]، فإن الصلاة مُجْمَل، فلحق البيان بالسنة، وكذا الزكاة مُجْمَل في حق النصاب والمقدار، ولحق البيان بالسنة.

5 - بيان التقدير: وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص، كقوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [الحجر: 30] فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل، حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص.

البيان: هو النطق الفصيح المُعْرَب - أي المُظْهِر - عما في الضمير.

البيان: إظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبله، وقيل: هو الإخراج عن حدّ الإشكال.

والفرق بين التأويل والبيان، أنّ التأويل ما يُذكر في كلام لا يُفهم منه معنى مُحَصَّل في أول وهلة، والبيان ما يُذكر فيما يُفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة إلى البعض.

البيانية: أصحاب بيان بن سيمان التميمي، قال: الله تعالى على صورة إنسان، وروح الله حلت في عليّ عليه السلام، ثم في ابنه محمد ابن الحنفية، ثم في ابنه أبي هاشم، ثم في بيان.

البيضاء: العقل الأول، فإنه مركز العماء وأول مُنفصل من سواد الغيب، وهو أعظم نيرات قلّكه، فلذلك وُصف بالبياض، ليقابل بياضه سواد الغيب، فيتبين بضده كمال التبين، ولأنه هو أول موجود، ويَرْجَح وجوده على عدمه، والوجود بياض، والعدم سواد، ولذلك قال بعض العارفين في الفقر: إنه بياض يتبين فيه كلُّ معدوم، وسوادٌ يتعدم فيه كلُّ موجود، فإنه أراد بالفقر فقر الإمكان.

البيع: في اللغة: مُطلق المُبادلة. في الشرع: مبادلة المال المُتقوّم بالمال المُتقوّم، تملكاً وتملكاً.

اعلم أن كل ما ليس بمال، كالخمر والخنزير، فالبيع فيه باطل، سواء جعل مبيعاً أو ثمناً، وكل ما هو مال غير مُتقوّم، فإن بيع بالثمن، أي بالدرهم والدنانير، فالبيع باطل، وإن بيع بالعرض، أو بيع العرض به، فالبيع في العرض فاسد، فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله، والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوضفه.

وعند الشافعي: لا فرق بين الفاسد والباطل.

البيع بالرّقم: هو أن يقول: بِعْتُكَ هذا الثوبَ بالرّقم الذي عليه، وقَبِلَ المشتري من غير أن يعلم بمقداره، فإن فيه ينعقد البيع فاسداً، فإن علم المشتري قَدْرَ الرّقم في المَجْلِسِ وقَبِلَهُ انقلب جائزاً بالاتفاق.

بيع التَّلَجُّة: هو العقد الذي يُباشره الإنسان عن ضرورة، ويصير كالمدفع إليه، وصورتها: أن يقول الرجل لغيره: أبيع داري منك بكذا في الظاهر، ولا يكون بيعاً في الحقيقة، ويُشهد على ذلك، وهو نوع من الهزل.

بيع العينة: هو أن يستقرض رجلٌ من تاجر شيئاً فلا يُقرضه قرضاً حسناً، بل يُعطيه عيناً، ويبيعهها من المُستقرض بأكثر من القيمة، سُمِّيَ بها لأنها إعراض عن الدّين إلى العين.

بيع الغرور: هو البيع الذي فيه حَظَرُ أنفساخه بهلاك المبيع.

بيع الوفاء: هو أن يقول البائع للمشتري: بِعْتُ منك هذا العين بما لك عليّ من الدّين، على أني متى قضيتُ الدّينَ فهو لي.

بين بين: المشهور: وهو أن تجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها، نحو سُئِلَ، وغير المشهور: وهو أن تجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها، نحو: سُؤِلَ.

البيهسية: أصحاب أبي بَيَّهَسِ الهَيْصَمِ بن جابر، قالوا: الإيمان هو الإقرار والعلم بالله، وبما جاء به الرسول عليه السلام، ووافقوا القَدْرِيَةَ بإسناد أفعال العباد إليهم⁽¹⁾.



(1) لمزيد من التفصيل عن هذه الفرقة ومبادئها، انظر، الفرق بين الفرق، ص: 108، مقالات الإسلاميين: (1/114)، التبصير في الدين، ص: 60، المعارف لابن قتيبة، ص: 622، الملل والنحل، ص: 81، ومعجم الفرق الإسلامية، ص: 20.