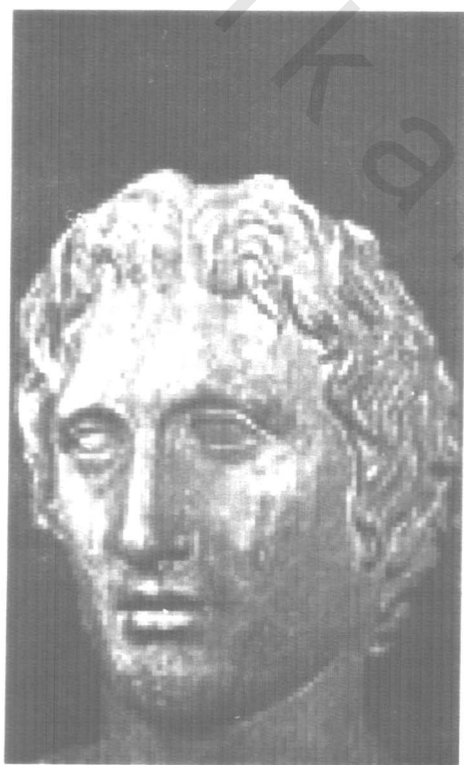


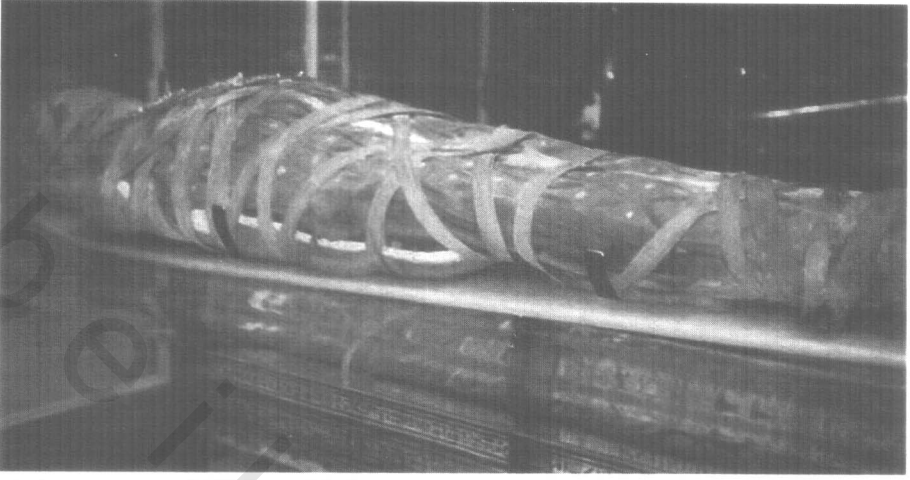
ملحق الصور

obeikandi.com

لوح مينا نلرمر



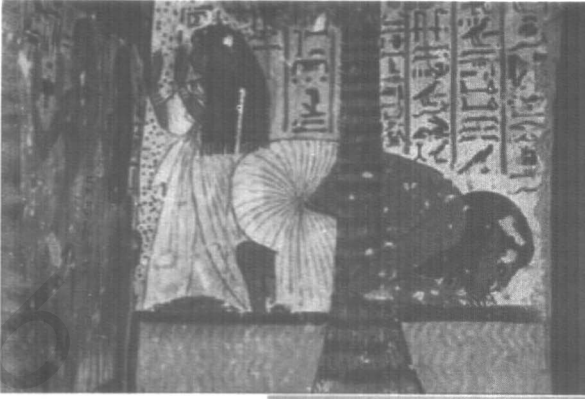
الإسكندر المقدوني



egyptian-mummy مومياء مصرية



أبو الهول منظر من اليسار



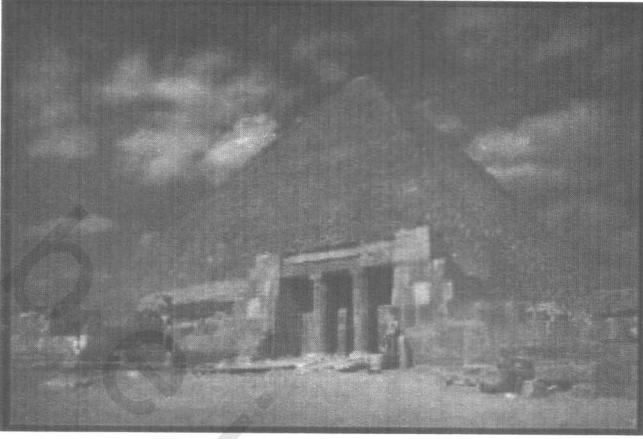
إحدى جدران المقابر



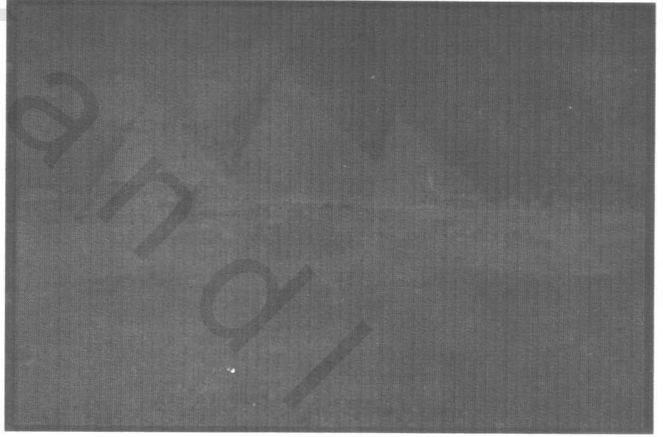
أعمدة معبد الأقصر



امنوفيس



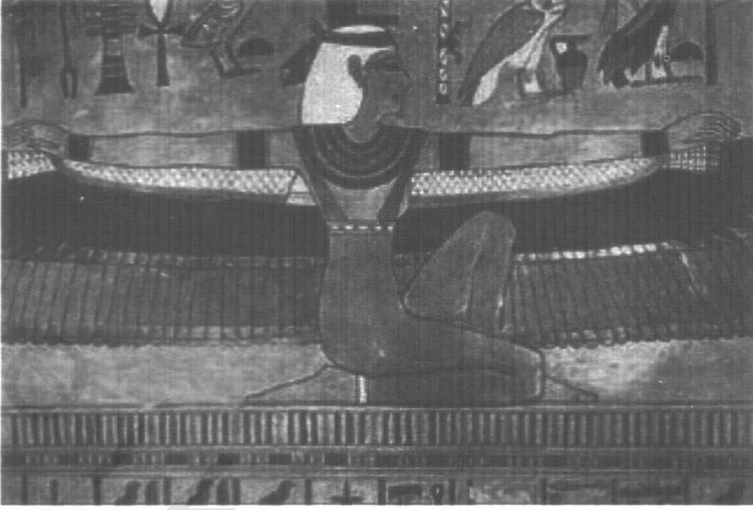
الهرم والمعبد الجنائزى



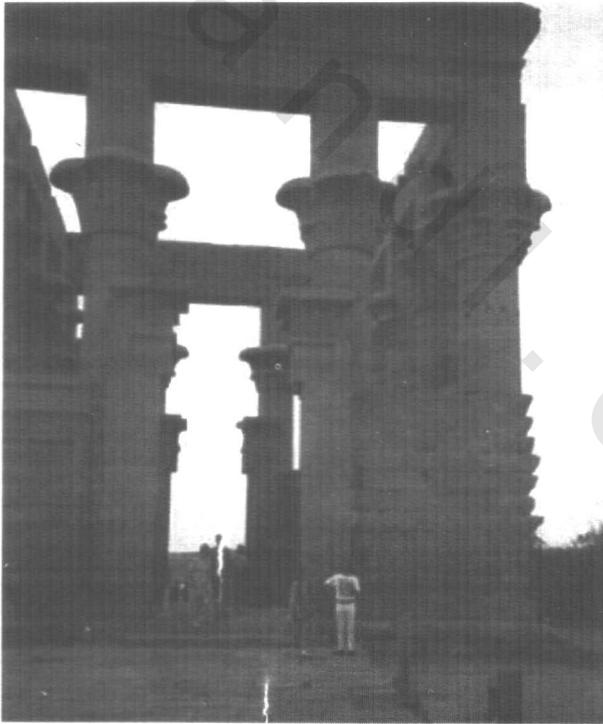
الأهرامات الثلاث



العب الفتيات



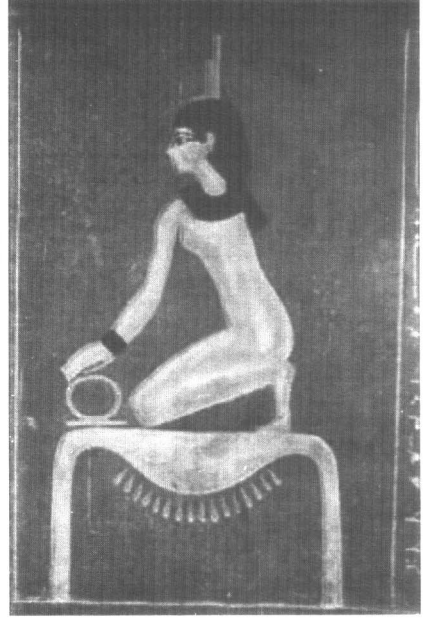
تمثال إيزيس تبسط حمايتها



بهو الأعمدة بمعبد الكرنك



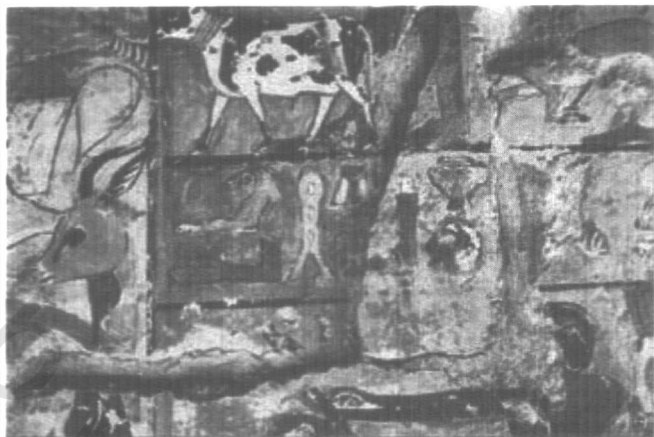
بهو الأعمدة



إيزيس



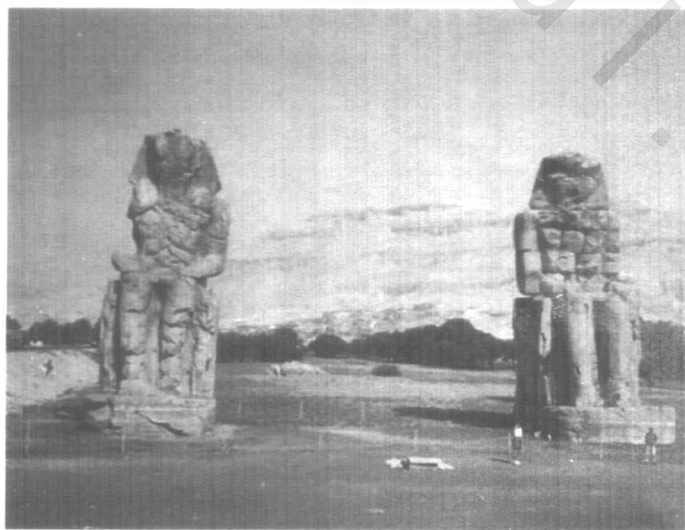
داخل معبد إدفو



جداريات

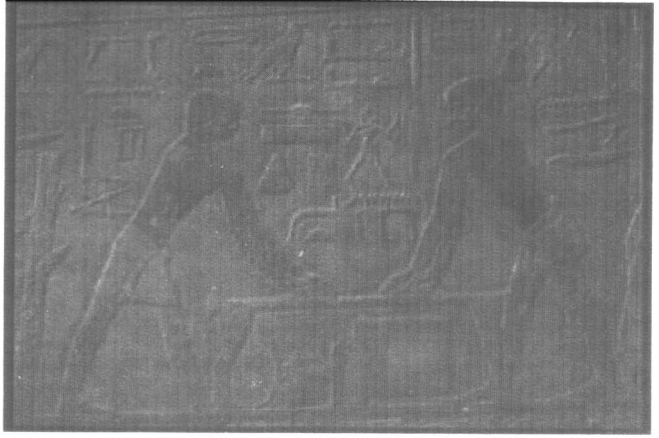


جداريات ٢

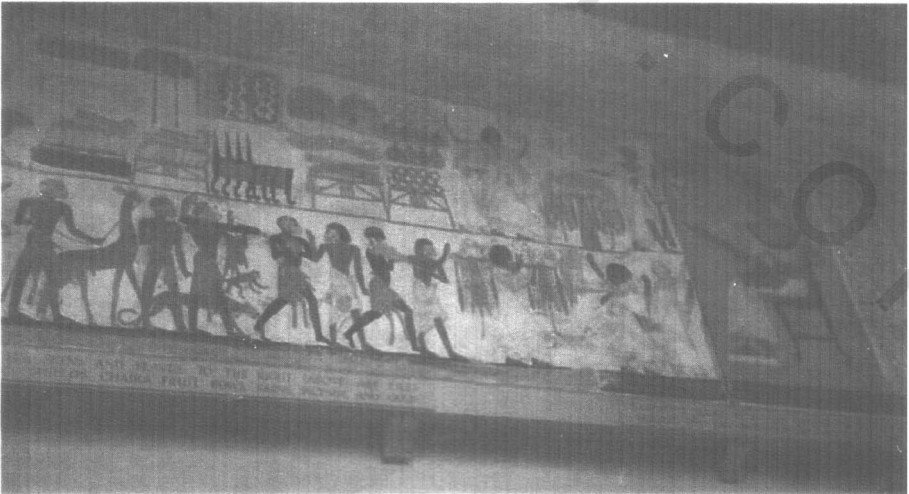
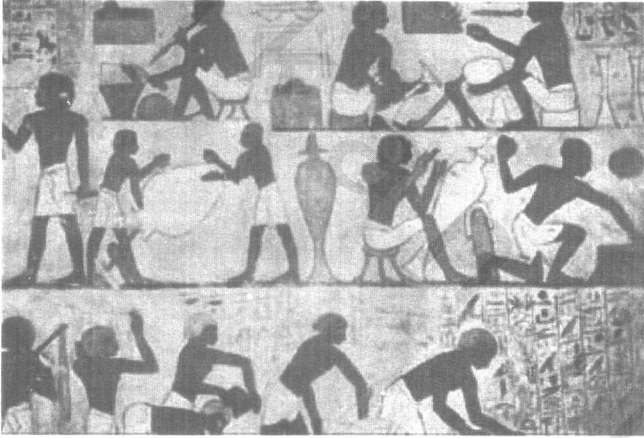


تمثالا أجلمنون

صناعة النجارة



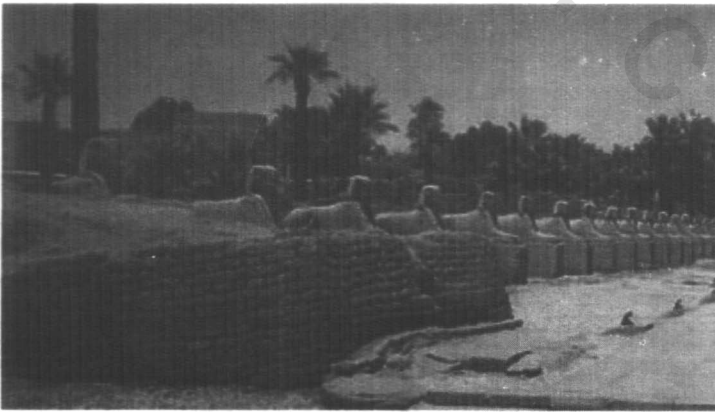
صناعة الفخار



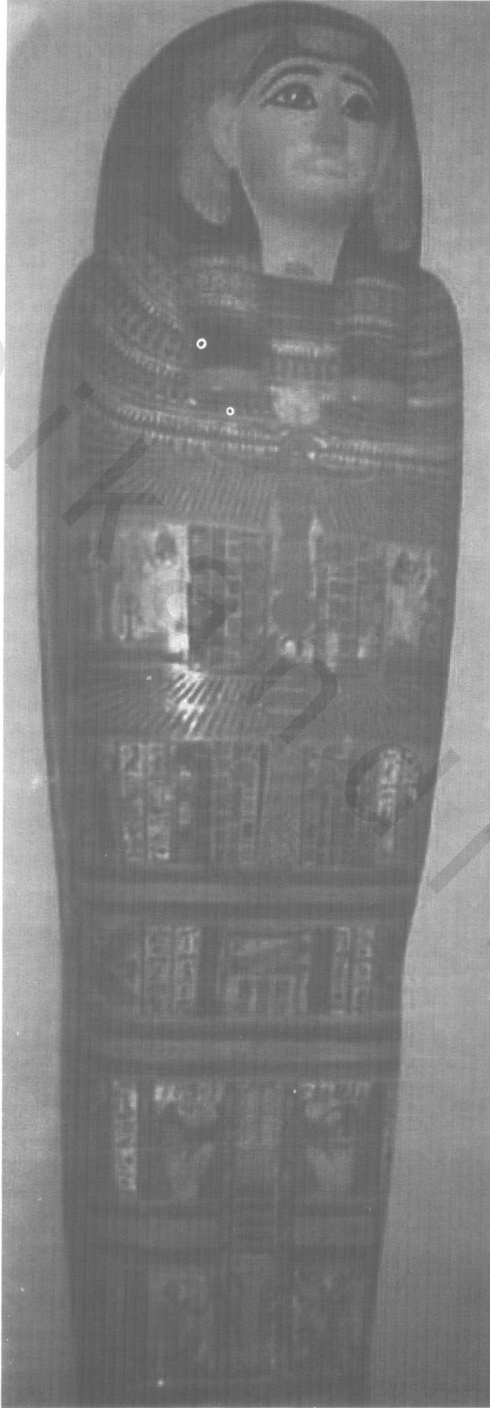
رحلة صيد



عملية تحنيط
الموتى على يد
أنوبيس

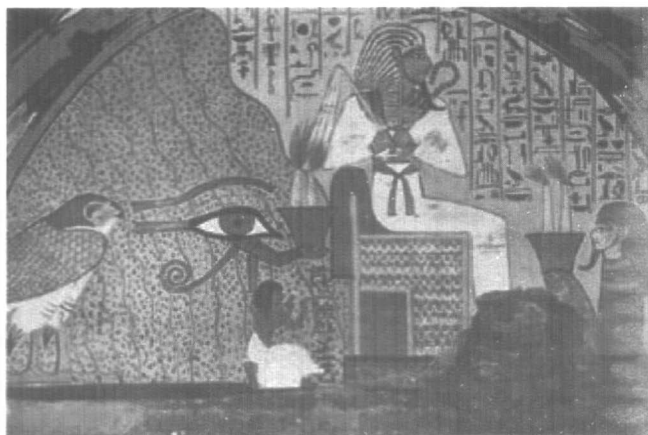


طريق الكباش بمعبد الكرنك



صورة مومياء أخرى

صورة لأوزيريس
على جدران مقبرة



مراكب الشمس

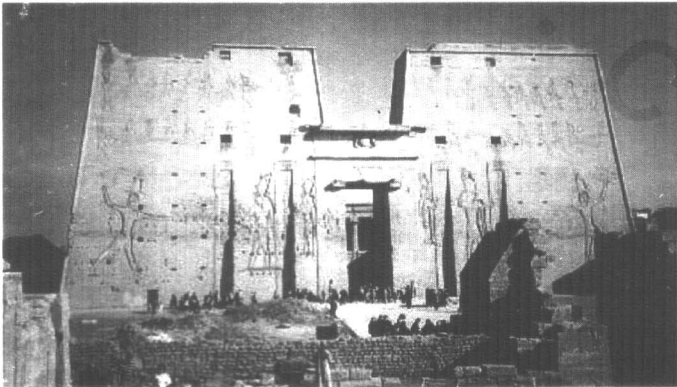
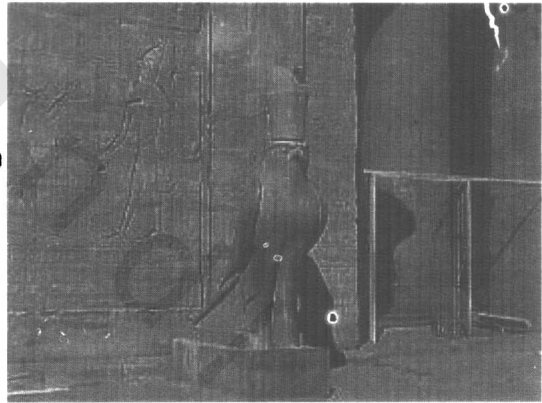


معابد فيلة



معبد الأقصر

معبد إدفو
ويرى أمامه تمثال حورس



معبد إدفو



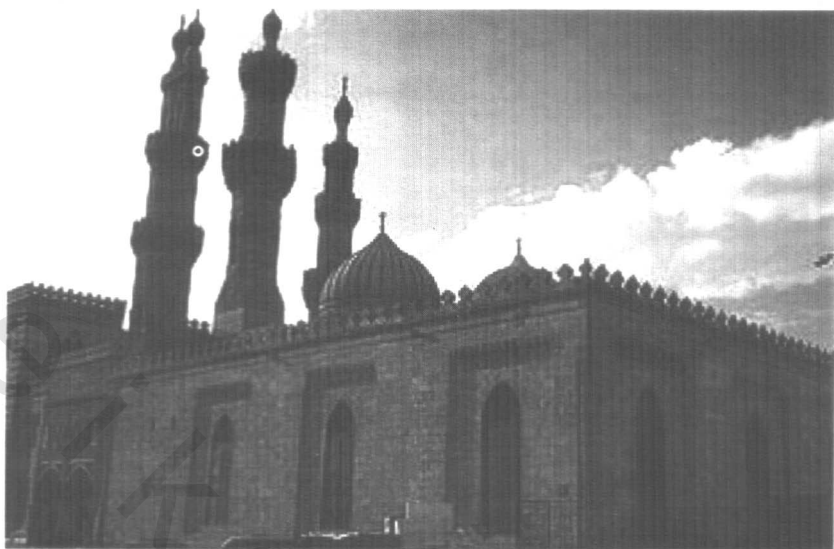
وجه ملکی



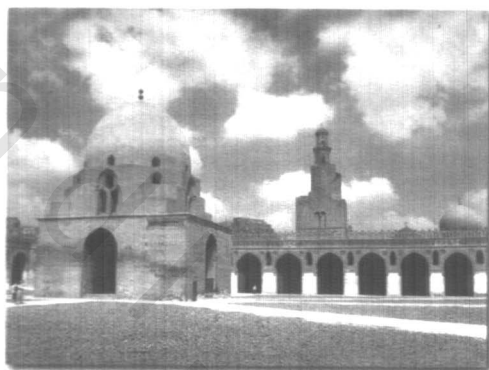
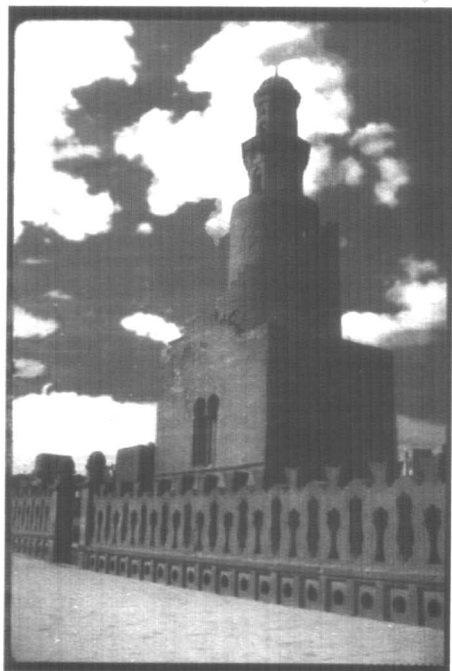
وادی الملکات



واجهة تمثال أبى الهول



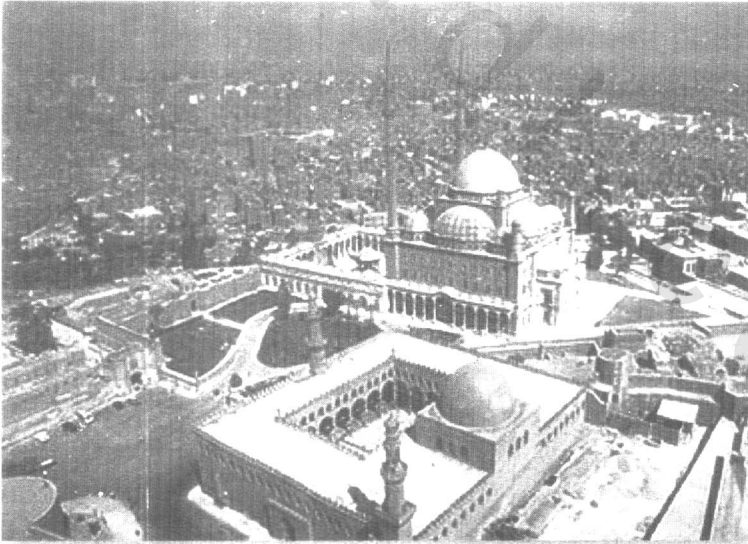
الجامع الأزهر الشريف



جامع أحمد بن طولون

منذنة جامع ابن طولون

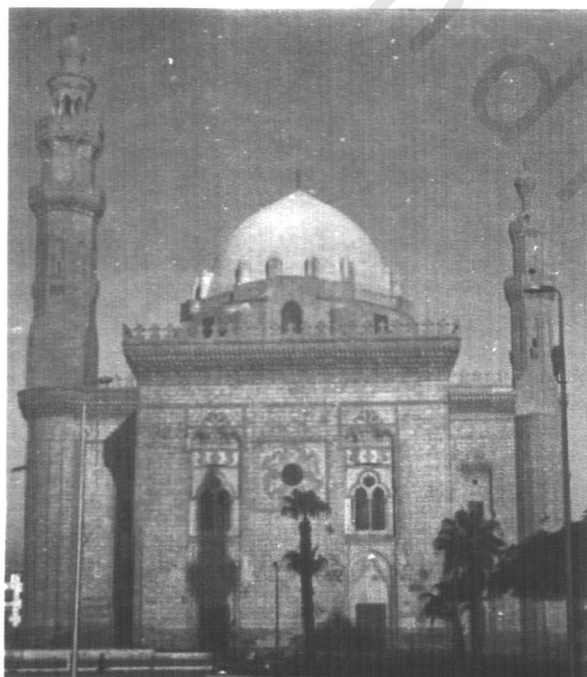
محمد علي



مسجد محمد علي



جامع محمد على من الداخل



جامع السلطان حسن



إبراهيم باشا



محمد نجيب أول رئيس مصري

محمد نجيب وجمال عبد الناصر



الرئيس جمال عبد الناصر



صور حرب ١٩٥٦



اقتحام خط بارليف



الأسرى الإسرائيليون في حرب أكتوبر ١٩٧٣



جثث قتلى العدو



جندي مصري على شاطئ القناة لحظة العبور



جندى مصرى يشير بعلامة النصر



دبابه اسرائيليه محطمة



الرئيس محمد أنور السادات



الرئيس محمد حسني مبارك

اعلان دستوري من مجلس قيادة الثورة

بسم الله الرحمن الرحيم

لما كانت الثورة عند قيامها تستهدف القضاء على الاستعمار وأهله فقد بادرت في ٢٦ يوليو ١٩٥٢ الى مطالبة الملك السابق فاروق بالتنازل عن العرش لانه كان يمثل محور الزايم الذي يستند اليه الاستعمار .

ولقد منذ هذا التاريخ ومنذ الغاء الوعظاب رمدت بعض العناصر الرجعية فرصة هباتها ووجدت لها مستنداً في النظام الملكي الذي اجتمعت الازمة على المطالبة بالقضاء عليه وقضاء الرجعية فيه . وأن تاريخ أسرة محمد علي في مصر كان سلسلة من الحيات ابن الزميت في صوة هذا الشعب وكانت من اول هذه الحيات إغراق اسماعيل في ملذات وإغراق البلاد بالثاقي في ديون مريضه سمعوا والبنيل للغراب من كان ذلك سببا تطلعت الدول الاستعمارية للمنقرض الى ارض هذا الرادك الذين ، ثم جاء ترفيع نائم هذه الصورة من الحياة السائرة في سبيل محافظة على عرشه تدفك بهرسة الدقنول ارض مصر لتعني الغريب الجالس على العرش الذي استبعد إبعاد اليهود على أهلها وبذا أصبح المستمر والعريسة في سكرية تقبال النفع . فهذا يدعي القوة لنذاك ، في نظير هذه المنفعة المتبادلة ناستدل كل منها باسم الوطن هذا الشعب وأصبح العرش كراثة الذي يعمل به وراء المسفر ليستغنى أقران الشعب ومقدارة ويقضي على كيان ومغروية وحريته .

وتد فانه فاروق كل به سجنوه به هذه إستوة متأري ونجم ، وطني ونجم وكفر ، فولا نفسه نجاه ومصريه ، فانه للبلاد أنه تمرد به كل أثره آثار العبودية التي فرضت عليها

إعلان الجمهورية

تجربة هذه الأوضاع ، فقلبه يلزم باسم الشعب :

أولاً - الغاء النظام الملكي ، وتكم أسرة محمد علي ، مع الغاء الانقلاب منه أفراد هذه الأسرة .

ثانياً - إعلون الجمهورية وشيخ الرئيس المراد - أيا له لمبه - محمد نجيب قائم الثورة - رئاسة الجمهورية مع احتفاظه بملطاة الحالية في ظل الدستور المؤقت .

ثالثاً - يستمر هذا النظام طوال فترة الانتقال ويكون للشعب الكلمة الأخيرة في تحديد نوع الجمهورية واختيار شخص الرئيس عند اقتران الدستور الجديد .

فريب علينا أنه سحر في الله وفي أنفسنا ، وأدع نفس بالعزة إلى اختص الله بأعباء المزمين ، والله المستعان والله ولي التوفيق .

المنه في ٧ من شوال ١٣٧٤ (١٨ سبتمبر ١٩٥٤) .

محمد نجيب
قائد ثورة الجيعة
لؤي ج

كباشي ج. ١ ~~محمد نجيب~~ قائد جناح

قائد جناح كباشي ج. ١ ~~عبد الله~~

كباشي الزوايا كباشي ج. ١ ~~عبد الله~~

صاف ج. ١ ~~عبد الله~~ صاف ج. ١ ~~عبد الله~~

صاف ج. ١ ~~عبد الله~~ قائد أسراب كباشي

صاف ج. ١ ~~عبد الله~~

من الفريق (اركان الحرب) معتمد نجيب باسم ضباط الجيش ورجاله الى حلالة الطنق قاروق الاول

انه ننارا لما لاقته البلاد في العهد الاخير من فوضىته شاططه عمت جميع المرافق نتيجة سوء تدبيركم وبعثكم بالدستور وامتهانكم لارادة الشعب حتى اصبحت كل فرد من افراده لا يهتم على حياته او ماله او كرامته .

ولقد ساءت سمعة مصريين شديدا في جميع انحاء العالم من تماريكم فسحق هذا الشعب حتى اصبحت الحواري والفرنسيون يحدون في ظلمكم الحماية والامن والشراف الفاضل والاستعداد الماحن على حساب الشعب الخائف الفقير .

ولقد تحدثت آية ذلك في حرب فلسطين وما نعيمها من فساد الاسلحة الفاسدة وما ترتب عليها من محاكمات تعرضت لندخلكم السافر فما افسد الحقائق وعزمت الثقة في العدالة وساعد الخونة على ترسم هذه الخطى فائري من اثري وتحرر من فحرو وكيف لا والناظر على ديسن ملوكهم .

لذلك قد فوضي الجيش العظمى لقوة الشعب ان اطلب من حلالكم التنازل على العرش لمصر ولي عهدكم الامير احمد فؤاد على ان يتم ذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشر من شهر اليوم (السبت الموافق ٢٦ من يوليو سنة ١٩٥٢ والتراجع من ذي القعدة سنة ١٣٧٢) بمعداة البلاد قبل الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه .

والجيش يحمل حلالكم كل ما يترتب على عدم النزول على رغبة الشعب من نتائج

فريق اركان حرب

الاسكندرية في يوم السبت

٤ ذو القعدة ١٣٧١ هـ

٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ ميلادية

استلمت المصورة الاعلى مكتب حضرة صاحب الرقعة رئيس مجلس الوزراء في تاريخه .

من المملوك (الملك) مرسوب بجم من المملوك والملك ال جلاله الملك فاروق الاول

انه لعل لا يكون المملوك في بعض الاحوال من قرضي شامه من جميع
المرضى تبية - و قد تم و عيش المملوك و انزلتم لادارة اشعب حتى
اصبح كل فرد من افراد المملوك على حياته او ماله او لزمته
ولقد سارت سمعة المملوك في شعب الى انهم في هذا المملوك حتى
اصبح المملوك والمرشون يجمعون في نظام الحماية والامنة والذل القاصد
والادراف الماحدة على هذا اشعب المملوك الصغير
ولقد تم بعد آية ذلك في حرب فلسطين وما تجل من فضائح الدولة بافساد
وما تربي على كل من سمات تفضي لتفكك السافر مما اخذ المملوك وفتح
المملوك في المملوك وساعد المملوك على ترسيم هذه المملوك فأنزلت اثره في المملوك
ولقد كان والاس على هذا المملوك
لذلك ما قد فرضت المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك
في المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك
المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك
في المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك
في المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك
في المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك

الملك في يوم السبت

في ١٢٧١ هـ

١٢ يوليو ١٩٥٤ م

فرق المملوك

المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك المملوك

وثيقة التنازل عن العرش ٢