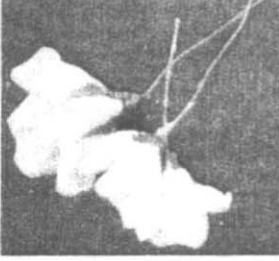


زهرة السيسل (Cecil Rose)



تعتبر زهرة السيسل من الأزهار الجميلة صغيرة الحجم ، والتي تمكنك من استعمالها في العديد والعديد من الأغراض ، فهي جذابة جداً في التكوينات الزهرية الكبيرة كما أنها غاية في الجمال في استعمالها كدبوس للصدر ، حيث يسهل عمل مجموعة منها وتجميعها معاً ، ثم تثبت دبوس من الخلف فيها لتصبح "بروشا" جميلاً لفستان رقيق ، أو جاكيت لديك . وعموماً تمتاز زهرة السيسل بتباين ألوانها ، فمنها الأصفر بدرجاته والأبيض والبيجي بدرجاته ، فاختاري ما يناسبك .

أقسام الزهرة :

- ١- قلب الزهرة
- ٢- ثلاث بتلات خارجية
- ٣- البتلتان الداخليتان
- ٤- كأس الزهرة

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك
- ٢- أسلاك زهور ، أو سلك كهربائي أخضر
- ٣- غراء أبيض
- ٤- نشاذرة
- ٥- لون أصفر
- ٦- لون أبيض
- ٧- قطاعة الورد البلدي المقاس ٢
- ٨- خلة أسنان أو دبوس إبرة
- ٩- لون أخضر لكأس الزهرة
- ١٠- قطعة أسفنج
- ١١- فرشاة رسم رفيعة

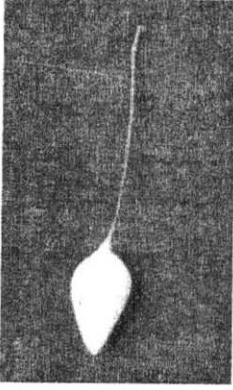
الخطوة الأولى :

سأنفذ معك زهرة سيسل بيضاء بها بعض الصفرة من الداخل ، وهي

جميلة جدًا . ولإعدادها عليك بأخذ عجينة السيراميك وإضافة اللون الأبيض إليها حتى تصبح ناصعة البياض .

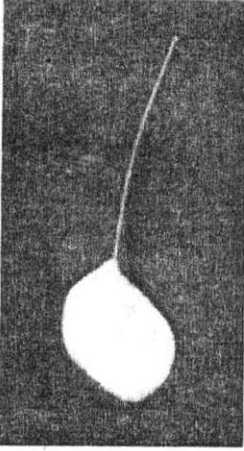
الخطوة الثانية :

خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك البيضاء ، ثم لفيها على سلك الأزهار أو سلك كهربائي أخضر اللون ، أو سلك لف المواطر بعد تغطيته بستان أخضر أو ورق كُرَيْشَه أخضر ليمثل ساق الزهرة وعن طريق أصبع السبابة ، والإبهام ، وفركهما معا ، وفي داخلهما العجينة ، حتى تصبح في شكل اللوزة .



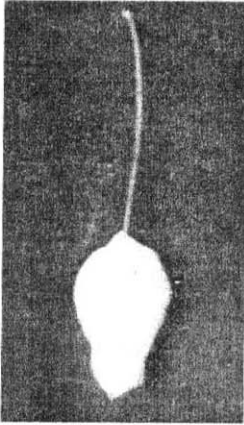
الخطوة الثالثة :

ثم عن طريق أصابعك حاولي أن تفردى جزءا من العجينة التي تشكل اللوزة وأن تعطيها شكل جناح الطائر بحيث يكون اتجاه الجناح ناحية قمة اللوزة .

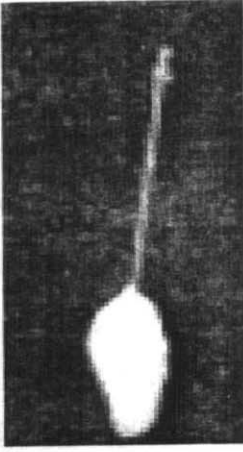


الخطوة الرابعة :

الآن بعد أن تضعي الزهرة أمامك بحيث يكون اتجاه الجناح لأسفل وساق الزهرة لأعلى حاولي لف الجناح على اللوزة مثلما نفعل في أصبع المحشي (الملفوف) مع مراعاة أن تجعل الجناح ملتصقا من أسفله ، أي ناحية ساق الزهرة وأقل التصاقا بكثير ناحية قمة اللوزة .

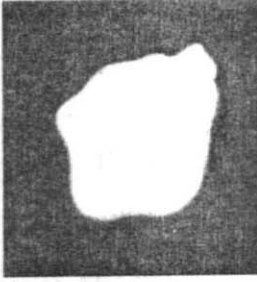


الخطوة الخامسة :



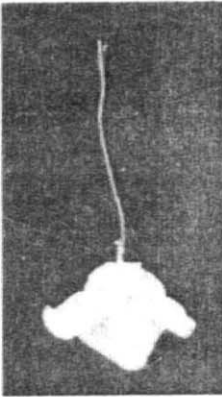
عن طريق خلة الأسنان ، يمكنك عمل توسيع لأجزاء البتلة الملفوفة حول اللوزة (قلب الزهرة) وذلك بأن تدخلي الخلة فيما بين الورقة واللوزة بقدر استطاعتك ثم تسجي إلى الخارج بزاوية ميل حتى تحصلي على تجويف بينهما . ثم عن طريق غمس فرشاة رسم رفيعة في لون أصفر خفيف وتميرها على الورقة من الداخل ، وقمة اللوزة تحصلي على قلب ومركز للزهرة له لون مشرب بالأصفر الفاتح ، وذلك يعطي إحساسا بالحياة في الزهرة !

الخطوة السادسة :



الآن انثري بعضا من نشا الذرة على "الترابيزة" أمامك ، وباستعمال نشابة أو مردانة افري قطعة متوسطة من عجينة السيراميك البيضاء حتى تصبح رقيقة ، وعن طريق قطعة الورد اقطعي ثلاث بتلات . ثم ضعي كل ورقة على حلة فوق قطعة الأسفنج ، ثم باستعمال الأداة ذات الكرتين ، وكما نعرف لابد من البداية في الثلث العلوي للورقة من منتصفها . افري ورقتي كل ورقة .

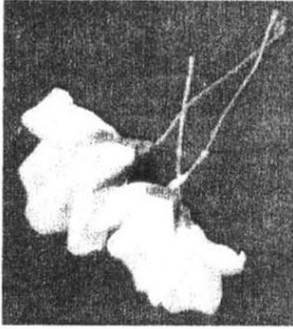
الخطوة السابعة :



باستعمال خلة الأسنان أو دبوس الإبرة لفي حروف الورقة العلوية والجانبية في عكس اتجاهها ، بمعنى حرف الورقة الأيمن لفيه تجاه اليسار وحرفها الأيسر لفيه تجاه اليمين ، أو جوانب كل ورقة فلفيها تجاه الخارج . ثم جمعي الورقات الثلاثة حول قلب

الزهرة ذو البتلة الملفوفة بحيث لا تغطي أي بتلة الورقة التي تجاورها .

الخطوة الثامنة :



الآن بعد أن صنعت الزهرة وجمعت على ساقها ، لا يبقى إلا صناعة كأس لها ثم تثبيته عليها . وكأس هذه الزهرة له شكل مميز جدا ولتنفيذه بأبسط طريقة عليك بالآتي :

قومي بفرد عجينة السيراميك باستعمال النشابة أو المردانة أمامك في شكل شريط عرضه في حدود نصف عرض ورقة الوردة نفسها ، أي :

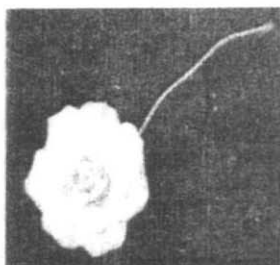
في حدود ٢سم ، ثم عن طريق سكين حاد ، أو "كتر" قومي بكتابة ٧ ثم ٨ ، أي ما يشبه خط الزجـاج

ثم بيدك برفق افصلي الجزء العلوي تحصيلي على جزئين كل منهما يشبه موج البحر ، وعن طريق لف أحد هذه الشرائط حول قاعدة الزهرة ، والضغط عليه عند نقطة التصاق ساق الزهرة بالزهرة نفسها ، بحيث لا يكون هناك فراغ بينهما ، يصبح لديك كأس للزهرة ، أما الجزء المتبقي من الشريط والذي على شكل موج البحر أيضا ، فيمكنك استعماله كأسا لزهرة أخرى .

١ ملحوظة مهمة جدًا :

يجب عليك حفظ العجينة دائما في داخل كيس بلاستيك أبيض شفاف حتى تحتفظ بقوامها وبنفس خواصها ، ويمكنك تركها في درجة حرارة الغرفة داخل الكيس حتى مدة أقصاها ثلاثة أيام ، أما في حالة الرغبة في زيادة هذه المدة فبإمكانك عمل ذلك بإحكام غلق الكيس البلاستيك ، ووضعه في داخل فريزر الثلجة (المبرد) ثم إخراجه منها في حالة الحاجة إليه ثم تركه في درجة حرارة الغرفة قبل العمل به بحوالي ٢٤ ساعة .

وردة دورثي (Dorothy Rose)



وردة دورثي من الأزهار الجميلة المعروفة، والتي تشبه الورد البلدي لدينا إلا أنها أصغر حجماً بكثير، ولها عدد أوراق أكبر من الورد البلدي، وتكون متفتحة بصورة أوضح، كما أن لها لوناً مميزاً جداً، لا توجد إلا به وهو الورد الفاتح جداً، وهي تصلح في عمل التنسيقات قليلة الأزهار.

كما تصلح في صناعة الأقراط (الحلقان)، علاوة على كونها منفردة تكون جميلة كقاعدة للشمعدان وكدبوس للصدر. ويمكنك استخدامها في أغراض عديدة.

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك
- ٢- لون أحمر
- ٣- سلك أزهار أو لف مواتير مكسو بستان أخضر
- ٤- خلة أسنان أو دبوس إبرة
- ٥- غراء أبيض
- ٦- نشاذرة
- ٧- نشابة صغيرة أو مردانة
- ٨- قطاعة الورد البلدي الصغير

أقسام الزهرة :

- ١- قلب الزهرة
- ٢- ساق الزهرة
- ٣- بتلات داخلية صغيرة
- ٤- بتلات وسطى متوسطة
- ٥- بتلات خارجية وسط

الخطوة الأولى :

وكما تعودنا فالخطوة الأولى لدينا دائماً هي إعداد عجينة السيراميك وتلوينها بلون الزهرة التي اخترناها. ووردة دورثي لها لون بمبي (روز) فاتح ونحصل عليه بإضافة نقطتين أو ثلاث نقاط إلى عجينة السيراميك ثم ندلكها

جيداً في راحة اليد حتى نضمن توزيع اللون في كل العجينة بنفس الدرجة .



الخطوة الثانية :

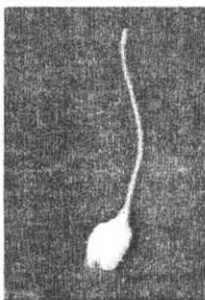
خذي قطعة من عجينة السيراميك وضعيها على اتجاه لف العجينة



إصبعك السبابة ، ثم اضغطي عليها بالإبهام بعد أن تضعي عليها بعضاً من النشا واستمري في الضغط عن طريق عمل ضربات متتالية بالإبهام حتى تتشكل العجينة في شكل مثلث قائم الزاوية ، ثم لفي العجينة مبتدئة من الضلع المجاور للزاوية القائمة ومنتتية بالجزء الرفيع من المثلث.

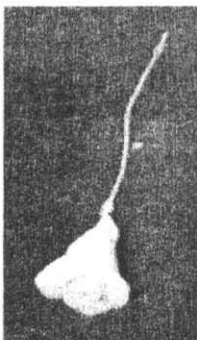
الخطوة الثالثة :

قومي بتثبيت قلب الزهرة الذي انتهيت من تثبيت نهايته باستعمال خلة أسنان مغموسة في الغراء الأبيض في ساق الزهرة الأخضر عن طريق غرس الساق في منتصف القلب من الخلف بعد دهانه بالغراء الأبيض .



الخطوة الرابعة :

خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك واضغطي عليها بأطراف أصابعك حتى تصبح أقرب لشكل قشرة اللب الأبيض (لب القرع) أو نصف قشرة الفستق مقوسة من الداخل ومغلقة على نفسها ، اعلمي عدد ٤ ورقات بنفس الطريقة وتثبيتها في وضع متقابل كل اثنتين متقابلتين .

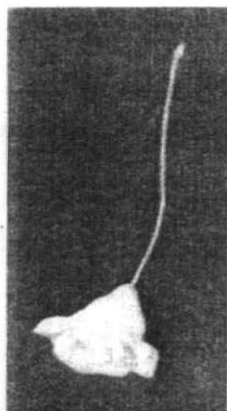


الخطوة الخامسة :

مازال العمل يعتمد على إحساسك بالزهرة ، فهو يقوم على التشكيل بيدك بدون استعمال للقطاعات . فعن طريق أخذك لقطعة من عجينة السيراميك أكبر

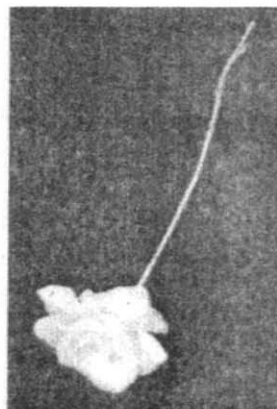
قليلا من سابقتها ووضعها في منتصف راحة يدك ، والضغط عليها باستعمل إبهام يدك الأخرى من منتصفها ، وبالطبع بعد أن ترشي بعضا من نشا الذرة على راحة يدك وتغمسي إبهامك في النشا أيضا حتى تشكلي منظرا يشبه ورقة الورد كرري ذلك أربع مرات ، وكلما انتهيت من ورقة تثبتها بالتبادل مع الدور السابق من الأوراق .

الخطوة السادسة :



الآن يبدأ عمل القطاعات (القوالب) فبعد أن تقومي بفرد عجينة السيراميك على الترابيزة (المنضلة) المعفرة بنشا الذرة وترقيقها بقدر استطاعتك اقطعي أربع ورقات من نفس الحجم . ثم ضعي أمامك قطعة من الأسفنج ، واستعملي الأداة ذات الكرتين من الحجم الوسط ، بداية من منتصف الورقة المثبتة أمامك فوق الأسفنج في عمل ضغطات خفيفة ، مع الاتجاه للخارج قليلا. ثم ثبي كل ورقة تنتهين منها مثلما سبق تماما.

الخطوة السابعة :

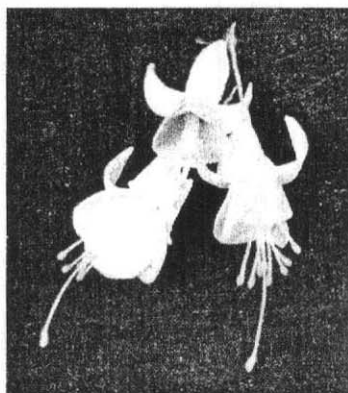


على نفس العجينة المفرودة أمامك ، وعن طريق نفس حجم القطاعة (القالب) اقطعي عدد أربع ورقات أخرى وأيضا ضعيها على الأسفنج أمامك ، ثم باستعمل الأداة ذات الكرتين رقتي ، واحني الورقات الأربعة ، متجهة للخارج أكثر قليلا عن سابقتها فإنها تعطيك شكل أوراق أكبر وحروفا أرفع وأرق من سابقتها وأيضا تثبتها بالتبادل ، وفي وضع متقابل كما فعلت فيما سبق تماما .

الخطوة الثامنة :

هكذا نصل إلى الخطوة الأخيرة . وفيها نجمع آخر أربع أوراق ، ويتم عملها تماما كالخطوة السابقة مع مراعاة زيادة اتجاه الأداة ذات الكرتين للخارج فتتسع الأوراق ، وترق ، وعن طريق خلة الأسنان احني (اثني) حروف الأوراق من منتصفها لأسفل تحصيلي على شكل زهرة كاملة متفتحة ، وهذه هي ميزة هذه الوردة .

زهرة الفوشيا الفردية (Single Fuschia)



زهرة الفوشيا زهرة جميلة فريدة في مظهرها ، وفي ألوانها ، وإن كان أشهر ألوانها اللون الفوشيا (بمبي غامق) ، ولكن يوجد منها درجات البمبي كلها ، وأيضا زهرة الفوشيا في جمالها أنها توجد في شكل صحنبة أزهار غالبا مكونة من ثلاث زهورات مختلفة الدرجة اللونية تشبه الأجراس الجميلة .

أقسام الزهرة :

- ١- قاعدة أعضاء التكاثر ٢- أعضاء التكاثر "المذكرة والمؤنثة"
- ٣- أربع بتلات متداخلة متساوية ٤- ثلاثة أجزاء مكونة لكأس الزهرة

الأدوات والمواد اللازمة :

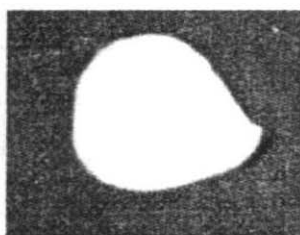
- ١- عجينة السيراميك ٢- قطعة ورق الورد البلدي الوسط
- ٣- أسلاك أزهار بيضاء وخضراء ٤- قطعة كأس زهرة الفوشيا
- ٥- الأداة ذات الكرتين الحجم الوسط ٦- نشا الذرة
- ٧- مردانة أو نشابة لفرد العجينة ٨- لون أحمر
- ٩- لون أخضر ١٠- غراء أبيض سائل
- ١١- شحم أبيض

الخطوة الأولى :

خذي قطعة من عجينة السيراميك ، وأضيفي إليها ثلاث أو أربع نقاط من لون أحمر وذلكيها بين يديك جيّدًا ، حتى تحصلي على لون متجانس ، ثم

خذي منها قطعة صغيرة في حجم حبة الفول السوداني ، أو الفستقة ، ثم أضيفي إليها نقطتين من ألوان السيراميك ذات اللون الأحمر حتى تشكليها في قلب الزهرة ، ثم الجزء الأخير فيمكنك إضافة نقاط من اللون الأخضر إليه لتنفذي منه كأس الزهرة .

الخطوة الثانية :



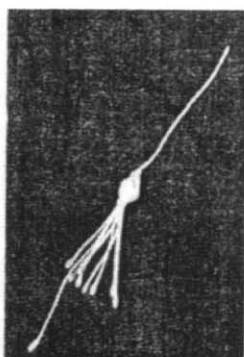
ضعي عجينة السيراميك الروز أمامك على المنضلة ، وعن طريق استعمالك للنشابة أو المردانة افري العجينة بعد رش سطحها بنشا الذرة ، وأيضا تغطية المنضلة قبل فرد العجينة عليها بطبقة رقيقة من نشا الذرة حتى لا تلتصق بها العجينة . ثم باستعمال قطعة ورق الوردة البلدي المقاس الوسط اقطعي الأربع بتلات .

الخطوة الثالثة :



استعملي الأداة ذات الكرتين في منتصف الورقة تماما ، مبتعدة قليلاً إلى كلا الجانبين ، حتى تحصلي على أوراق أعرض ولها تقويس خفيف من منتصفها ولكن ليست شديدة الرقة .

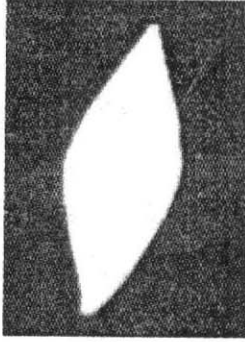
الخطوة الرابعة :



خذي قطعة عجينة السيراميك والتي أضفت إليها مزيداً من اللون الأحمر ثم شكلها بين أصبعيك لتأخذ الشكل المغزلي أو شكل ثمرة الكمثرى (الإجاص) وضعي في طرفها من جهة سلك الأزهار أخضر اللون ، ومن الجهة الأخرى ضعي عدد سبعة أسلاك أزهار بيضاء اللون قصيرة، طولها يتراوح ما بين ٢,٥ : ٣ سم ثم في منتصفها ضعي سلكاً آخر أبيض طولها حوالي ٥ : ٦ سم . وضعي في طرف كل سلك

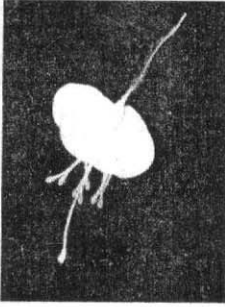
قصير كرة صغيرة جداً لونها روز غامق مثل قلب الزهرة ، وثبتها جيدا بالغراء الأبيض ، أما في السلك الطويل فضعي قطعة من العجينة الفاتحة اللون .

الخطوة الخامسة :



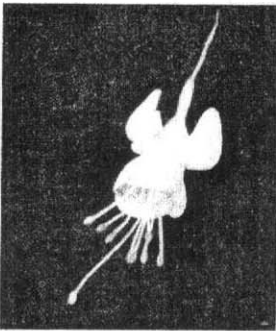
قومي بفرد العجينة الخضراء واقطعي منها ثلاثة أجزاء مستخدمة قطعة كأس الزهرة ، وإن لم تجديها فيمكنك استعمال آلة حادة قاطعة ، مثل الكتر أو سكين حاد في قطع شكل رقم ٧ متقابل مع رقم ٨ من أرجلها ، و بطول مناسب يتراوح ما بين ٨ : ٧ سم .

الخطوة السادسة :



الآن رصي أوراق زهرة الفوشيا أمامك بحيث تغطي كل ورقة منها نصف الورقة السابقة لها ثم في منتصف الورقة الثانية تماما ، ضعي قلب الزهرة والذي يحمل ساقها في أحد أطرافه وأعضاء التكاثر في الطرف الآخر. ثم لفيها وأحكمي إغلاق البتلات حول قلب الزهرة وثبتي باستعمال الغراء الأبيض .

الخطوة السابعة :



عن طريق الأداة ذات الكرتين رقي منتصف السبلة (جزء من كأس الزهرة) الأخضر اللون ثم لفيها على أصبعك ، مثلما نفعل في أصبع الخشي ، أو الملفوف . ثم جمعي الأجزاء الثلاثة حول الزهرة بحيث تصبح أجزاء كأس الزهرة ملتفة للخارج مع مراعاة إمداد الجزء الأخضر ليشبه القرطاس المقلوب . واعلمي أن زهرة الفوشيا لها شكل يتدلى

لأسفل ، ويمكنك جمع صحبات منها باستعمال نفس اللون ، ولكن بدرجات لونية مختلفة .

زهرة الفوشيا المزدوجة (Double Fuschia)



تشبه زهرة الفوشيا المزدوجة أو الزوجية زهرة الفوشيا العادية إلا أنها أكثر منها في عدد الأوراق وشدة تفتحها ، وفيما عدا ذلك فليس هناك خلاف يذكر فيوجد بها ثلاث طبقات من الأوراق بدلاً من الطبقة الواحدة ذات الأربع بتلات .

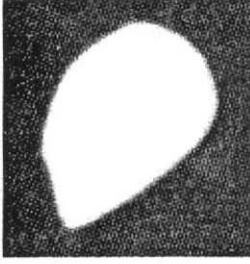
أقسام الزهرة :

- ١- أعضاء التكاثر
- ٢- الساق
- ٣- ثلاث بتلات داخلية صغيرة
- ٤- أربع بتلات متوسطة وسط
- ٥- أربع بتلات أكبر في الخارج
- ٦- كأس الزهرة ذو الثلاث سبلات

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك
- ٢- أسلاك أزهار
- ٣- غراء أبيض
- ٤- نشا الذرة
- ٥- لون أحمر
- ٦- لون أخضر
- ٧- نشابة أو مردانة لفرد العجينة
- ٨- قطعة ورق الورد البلدي الصغيرة
- ٩- قطعة ورق الورد البلدي المتوسطة
- ١٠- قطعة ورق الورد البلدي الوسط
- ١١- قطعة كأس زهرة الفوشيا

الخطوة الاولى :



باستعمال قطعة ورق الورد البلدي الصغيرة وعلى الترابيزة (المنضلة) التي تم رشها بنشا الذرة قومي بقطع ثلاث بتلات ، وبالطبع يجب أن تلوّني العحينة ، وتقومي بعمل الخطوة الأولى مثلما فعلت في زهرة الفوشيا الفردية تماماً .

الخطوة الثانية :



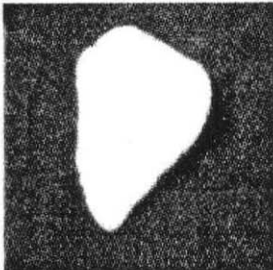
الآن قومي بإجراء عملية الترقيق أو ما نسميها (بعملية الضغط والتقيب) من منتصف البتلة ومن أعلى ، ومن الأطراف الجانبية حتى تصير أرق ما يمكن .

الخطوة الثالثة :



قومي بإعداد أعضاء التذكير وأعضاء التأنيث تماماً مثلما فعلت في زهرة الفوشيا الفردية ، ثم أعدي الساق أيضاً واربطيها معاً . فنحن هنا لسنا في حاجة إلى عمل قلب للزهرة كما فعلت من قبل ، بل الوي وجميعي أجزاء الأسلاك معا كما هو في الصورة .

الخطوة الرابعة :



الآن يجب عليك عمل تجزيع ، أو كشكشة في بتلة الزهرة وذلك باستعمال خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة ، على أن تكون الكشكشة في اتجاه رأسي ، يعني طولية ، وكرري نفس الشيء في الثلاث بتلات جميعها .



الخطوة الخامسة :

قومي بتجميع البتلات الثلاثة معا عن طريق الأجزاء التي تم تجزيعها ، ثم أضيفي بعضا من الغراء الأبيض إليها لضمان ثباتها ، ولفي جيدا حول ساق الزهرة .

الخطوة السادسة :

كرري الخطوة الأولى ، والثانية ، والرابعة والخامسة مرة أخرى ، ولكن باستعمال قطعة ورق الورد (الحجم الوسط) وقطعي بها عدد أربع بتلات بدلا من ثلاث .

الخطوة السابعة :

قومي بعمل نفس الشيء ولكن باستعمال القطاعة (من الحجم الأكبر) وأيضا اقطعي أربع بتلات .



الخطوة الثامنة :

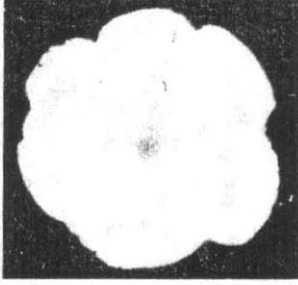
نفذي كأس الزهرة مثلما هو الحال في زهرة الفوشيا الفردية تماما . وعن طريق خلة الأسنان جزعي (كشكشي) أوراق الزهرة وسبلات الكأس وباعدي باستعمال أطراف أصابعك ما بين بتلات الزهرة وبعضها الآخر .

الخطوة التاسعة :



جمعي جميع أجزاء الزهرة بالتدريج حتى تصلي إلى سبلات الكأس ، واثنيتها إلى الخارج ، ويمكنك وضع أجزاء من المندليل الورقية بعد ضغطها ، ولفها في صورة كور صغيرة ، ما بين بعض الوريقات وبعضها الآخر حتى تضمني تمام جفافها على الصورة التي ترغبينها . وأيضا يمكنك عمل مجموعة من أزهار الفوشيا الزوجية أو المزدوجة من نفس اللون بدرجاته المختلفة .

الوردة كاملة التفتح (Full blown Rose)



وهى زهرة جميلة لها شكل مميز وعدد بتلات ثابت في ثلاثة محيطات متتالية ، في محيطها الخارجي دائما عدد ست بتلات كبيرة ، وفي المحيط الوسط أربع بتلات متوسطة ، أما في المحيط الداخلي فلها أربع بتلات صغيرة . من أشهر ألوانها (السيمون) أو أفتح درجة من اللون البرتقالي ، ومنها أيضا ما يشبه قشرة البصل الداخلية البني الأحمر .

أقسام الزهرة :

- ١- قلب الزهرة
- ٢- أعضاء التكاثر (التأنيث والتذكير)
- ٣- البتلات الصغيرة الداخلية (وعدها أربع)
- ٤- البتلات المتوسطة الوسطى (وعدها أربع)
- ٥- البتلات الكبيرة الخارجية (وعدها ست)
- ٦- قاعلة الزهرة

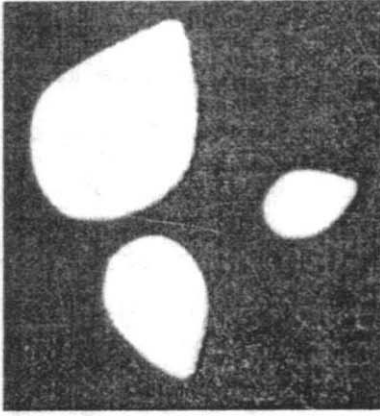
الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك
- ٢- قطعة ورق الورد البلدي الصغير
- ٣- قطعة ورق الورد البلدي المتوسط
- ٤- قطعة ورق الورد البلدي الكبير
- ٥- الأداة ذات الكرتين مقاس صغير وآخر وسط
- ٦- لون أصفر
- ٧- لون أحمر
- ٨- نشا الذرة
- ٩- نشابة أو مردانة

الخطوة الاولى :

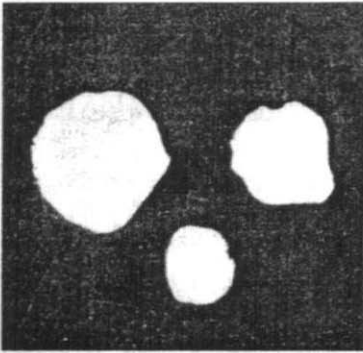
افردى قطعة من عجينة السيراميك في راحة يدك ، ثم أضيفي إليها ثلاث نقاط من اللون الأصفر ، ونقطة واحدة فوقها حمراء ، وبطرف أصبع يدك الأخرى اخلطي اللونين معا فوق سطح العجينة ، ثم دلكي العجينة جيدا عن طريق الطي والفرد ، حتى تشعري أن اللون تجانس وامتزج تماما في العجينة .

الخطوة الثانية :



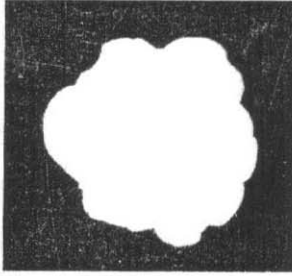
انثري بعضاً من نشا الذرة فوق المنضدة أمامك ، ثم ضعي عليه عجينة السيراميك ، وبالنشابة افردى العجينة ، ثم قطعها بحيث تستعملين القطعة الصغيرة لقطع أربع بتلات ، والقطعة الوسط لقطع أربع بتلات أيضا ، أما القطعة الكبرى فقطعي بها ست بتلات.

الخطوة الثالثة :



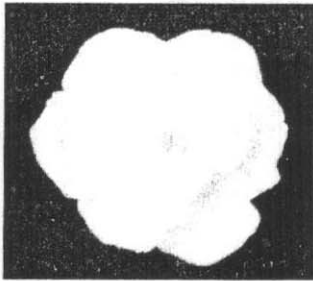
باستعمال الأداة ذات الكرتين (الحجم المناسب) لكل بتلة ، رقي من منتصف كل ورقة، واتجهي للخارج محاولة وضع البتلات في راحة يدك أثناء الترقيق ، وهذا يساعد على إعطاء البتلة شكل الطبق وانحنائه، ثم اثني بعضا من طرف الورقة أو اثنيه في كل محيط حتى تعطيك إحساساً بالشكل الطبيعي.

الخطوة الرابعة :



الآن جمعي البتلات بداية من الطبقة الخارجية بحيث تجعلين كل بتلة تخفى ثلث البتلة التالية لها مباشرة ، وبالطبع كل ذلك على جزء من عجينة السيراميك في حجم البندقة الصغيرة، والذي يمثل قاعدة الزهرة .

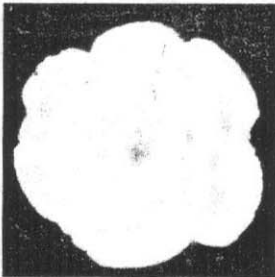
الخطوة الخامسة :



بعد أن قمت بتجميع المحيط الخارجي للزهرة جمعي المحيط الأوسط على أن تكون كل بتلة وسطى بجوار البتلة التالية لها ، واثني بالخلعة بعض أطراف البتلة . ثم أضيفي جزءا صغيرا من عجينة السيراميك في قلب أو منتصف الزهرة تمثل قلبها . وعن طريق أسلاك الأزهار

الصغيرة الصفراء قومي بوضع كور صغيرة للغاية في حجم حبة السمسم في طرف كل ساق رفيعة ، ثم اغمسيها في لون أصفر ورصي بشكل عشوائي كثيف في عجينة السيراميك بطريقة الغرس ، أما منتصف قلب الزهرة فضعي عليه نقطة من اللون الأصفر وبطرف أرفع فرشاة رسم لديك ضعي علامة حمراء عليه .

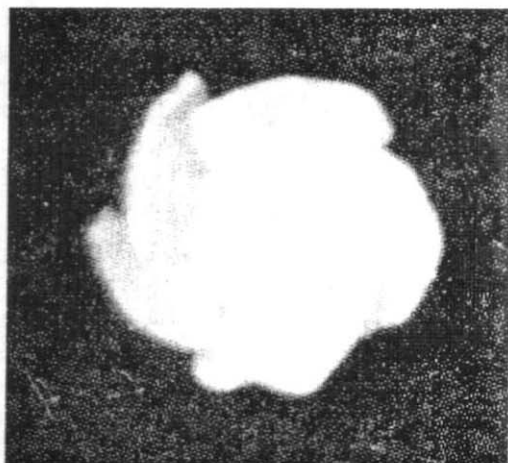
الخطوة السادسة :



بعد أن جمعت الزهرة في شكلها النهائي لا يبقى لديك سوى تثبيت بتلات الجزء الداخلي من الزهرة ، وذلك بعد تمام جفافها ، وعن طريق الغراء الأبيض وخلعة الأسنان تثبيتها ما بين قلب الزهرة والطبقة الوسطى من الأوراق .

الزهرة الخماسية المتفتحة (Five Petal Blossoms)

وهى زهرة جميلة تشبه كثيراً زهرة التفاح ، فلها خمس بتلات متوسطة شحمية ولونها روز (مبي فاتح) ، أما أعضاء التكاثر فيها فسيقان بيضاء قصيرة لها نهايات أيضا بيضاء .



أقسام الزهرة :

- ١- قاعدة الزهرة
- ٢- خمس بتلات شحمية
- ٣- أعضاء التكاثر

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك
- ٢- لون أحمر
- ٣- نشاذرة
- ٤- نشابة أو مردانة
- ٥- لون أبيض
- ٦- أسلاك أزهار
- ٧- قطاعة الورد البلدي حجم متوسط

الخطوة الاولى :

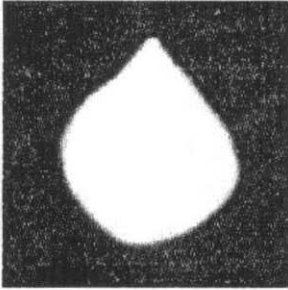
أضيفي نقطتين من اللون الأحمر إلى عجينة السيراميك حتى يصبح لها لون
مبي فاتح .

الخطوة الثانية :



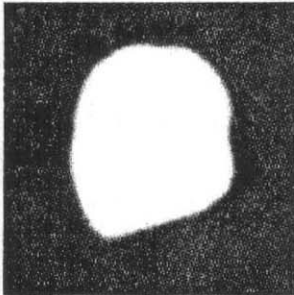
بعد أن تفردى عجينة السيراميك على
الترابيزة المرشوش عليها طبقة خفيفة من نشا الذرة
مع مراعاة ألا ترققي العجينة كثيراً ، فيجب أن
تكون سمكة بعض الشيء ، قومي بتقطيع خمس
ورقات باستعمال قطعة أوراق الورد .

الخطوة الثالثة :



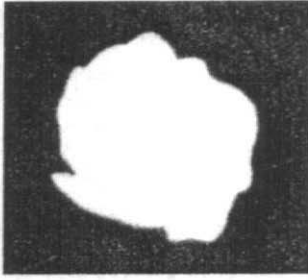
باستعمال أصابع يدك السبابة والإبهام
حاولي إبعاد كل طرف من أطراف الورقة الجانبي
فيزداد شكلها المثلثي ظهوراً مع الاحتفاظ بسمك
الورقة كما هو .

الخطوة الرابعة :



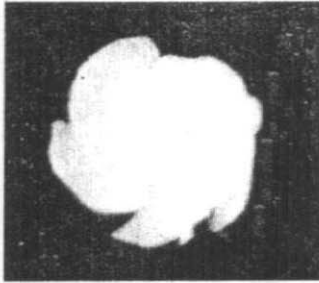
ضعي إبهامك في منتصف البتلة ، واضغطي
محاولة جمع أطراف الورقة على إبهامك ثم
اتركيها ، وكرري ذلك بدل المرة ثلاث مرات
لكل بتلة . فإنها تعطيك شكل أطباق فنجان
القهوة .

الخطوة الخامسة :



ضعي قاعلة الزهرة أمامك ثم جمعي عليها
البتلات الخمسة بحيث يكون حرف كل بتلة
يدخل تحت البتلة التالية لها مباشرة ، واضغطي
حتى تثبت في القاعلة ، ثم أضيفي إليها بعضا
من الغراء الأبيض .

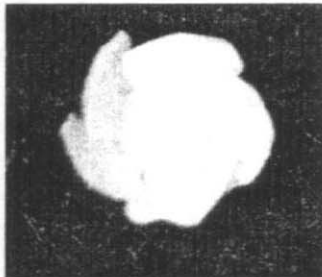
الخطوة السادسة :



ضعي في نهاية كل سلك أبيض من
أسلاك الأزهار قطعة صغيرة في حجم
السمنة وافركيها بأصابعك حول قمة
السلك ، ثم اغمسي السلك وما به من عجينة
في اللون الأبيض ، وبذلك تحصلين على لون
أبيض متجانس في قطعة العجينة ، وفي
السلك، ثم ضعي قطعة من عجينة السيراميك في منتصف البتلات وثبتي بها
الأسلاك في شكل أشعة الشمس .

الخطوة السابعة :

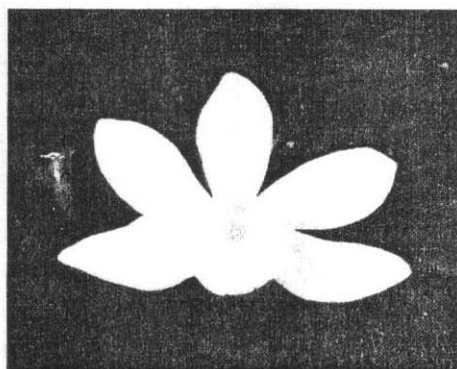
لتعطي للزهرة شكلها الشحمي اللامع ، اتركيها حتى تجف تماماً ثم
عرضي الزهرة للبخار المتصاعد من إناء به ماء
يغلي لمدة ١٠ ثوان فقط ، ثم أبعدي الزهرة
عن البخار ، واطريها لمدة ربع ساعة لتجف ثم
كرري ذلك ثلاث مرات حتى تعطيك المظهر
الذي ترغبين ويكون شحمها لامعا .



أوركيد سمبدايم (Cymbidium Orchid)

تعتبر أزهار الأوركيد من أرقى وأعلى وأجمل الأزهار ، ومنها العديد من الألوان والأشكال بحسب نوعها وإن كانت الأوركيدات لا تزرع بمصر ولا في الوطن العربي إلا أن شهرتها تجعلها زهرة معروفة في كل مكان ، والآن في مصر أصبحت تزرع بأنواعها المختلفة .

النوع الأول من الأوركيد



أقسام الزهرة :

- ١- ثلاث بتلات متماثلة
- ٢- بتلتان جناحيتان
- ٣- بوق الزهرة
- ٤- عضو التكاثر

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك
- ٢- نشا الذرة
- ٣- نشابة أو مردانة
- ٤- قطعة زهرة الأوركيد
- ٥- لون فوشيا فاتح (أحد درجات الأحمر)
- ٦- لون أصفر
- ٧- غراء أبيض سائل
- ٨- رمل نظيف
- ٩- قلم رصاص سميك أو أسطوانة رفيعة

الخطوة الاولى :

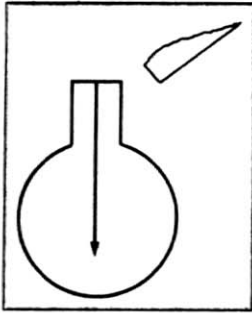


افردى عجينة السيراميك في يدك ،
وضعي عليها قليلاً من لون الفوشيا ،
ثم دلكي لتتحاشي العجينة باللون، ثم
انثري قليلاً من الدقيق على المنضلة
أمامك ، وباستعمال النشابة أو المردانة
قومي بتقطيع عدد خمس بتلات متساوية .

الخطوة الثانية :

ضعي البتلات الخمسة فوق ورقة الذرة الجافة أمامك ، واضغطي على
العجينة بأصابع يدك محاولة المحافظة على شكل ثلاث منها بجافة دائرية ، أما
الاثنتين الأخريين فجزعيهما على ورقة الذرة دون تغيير في شكلهما .

الخطوة الثالثة :



بوق الأوركيد

اقطعي الجزء الصغير والذي يشبه اللسان
باستعمال إما القطاعة ، أو الكتر ، أو سكين حاد ، ثم
قومي بقطع بوق الزهرة باستعمال القطاعة ، أو عن
طريق آلة حادة حاولي قطع الشكلين كما هو موضح
بالرسم مع مراعاة نسب الزهرة التي تنفذونها .

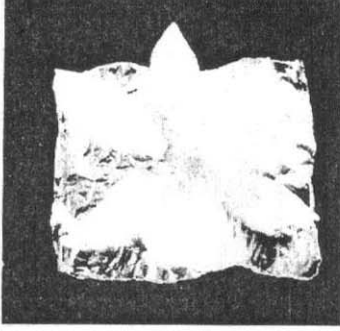
الخطوة الرابعة :



عن طريق وضع الأسطوانة ، أو قلم
الرصاص في منتصف البوق عند الخط
المرسوم ▼ حاولي لف الطرف الأيمن جهة
اليسار ، والطرف الأيسر جهة اليمين وأسندي
النموذج بيدك قليلاً حتى يأخذ هذا الوضع .

الخطوة الخامسة :

ضمي أطراف الورقة شبيهة اللسان والتي ستشكل أعضاء التكاثر في الزهرة ، ثم لوننها باللون الأصفر ، وقبل أن يجف اللون ، ضعي عضو التكاثر في الرمل النظيف الجاف فإن ذلك يجعله يشبه حبوب اللقاح .

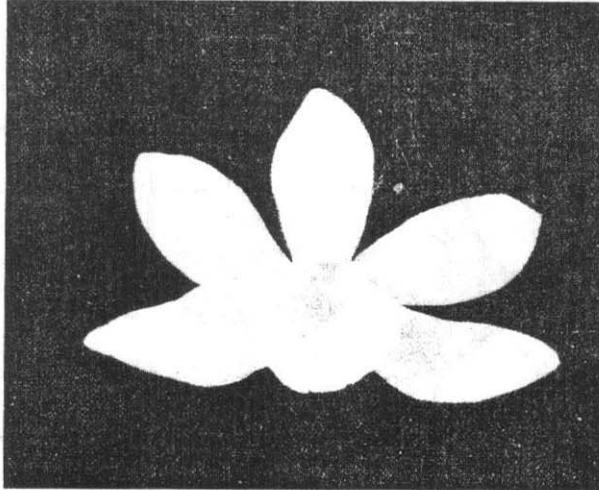


الخطوة السادسة :

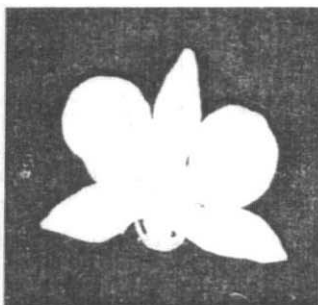
في وعاء صغير عميق (سلطانية) ضعي طبقة رقيقة من الألومنيوم أو أوراق لف الطعام التي تستخدمونها في المطبخ (الفويل) ثم رصي أجزاء الزهرة فوقها بنفس ترتيب جمعها . كما هو واضح بالصورة .

الخطوة السابعة :

الآن حاولي باستعمال فرشاة الرسم الرفيعة جدًا رسم نقاط من اللون الفوشيا الغامق في داخل الأوراق ومستمرة حتى قرابة منتصف الورقة ، ثم جمعي أجزاء الزهرة وثبتها بالغراء الأبيض ، مع مراعاة أن بوق الزهرة يوضع رأسيا على باقي البتلات مثلما هو بالصورة .



أوركيد (Phalaenopsis Orchid)



من جمال زهرة الأوركيد أن كل نوع منه له لون وشكل مميز . فمثلا النوع الذي نحن بصده الآن يمتاز بلون أبيض ناصع وأن ما يعلو الأجنحة من أوراق يأخذ شكلا ملعقيا والبوق مفصص ومخطط بالأحمر وبه أجزاء صفراء .

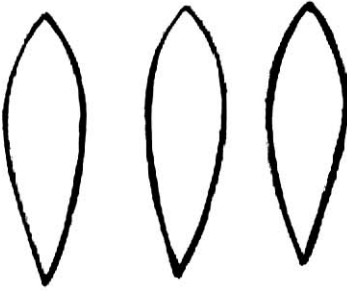
أقسام الزهرة :

- ١- ثلاث بتلات متماثلة .
- ٢- بتلتان معلقيتان كبيرتان وأخريان صغيرتان .
- ٣- بوق به أعضاء تكاثر .
- ٤- قاعدة الزهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

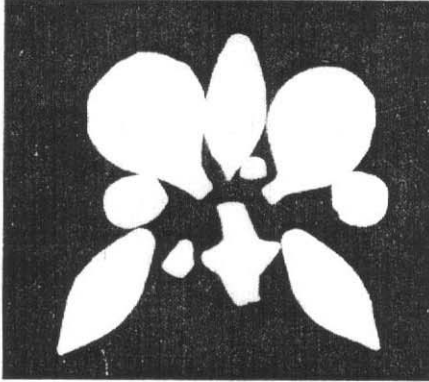
- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- قوالب هذا النوع من الأوركيد ، أو حاولي تشكيلها مثلما ترين الصورة باستعمال الكتر أو أي آلة حادة .
- ٣- لون أبيض .
- ٤- لون أصفر .
- ٥- لون فوشيا أو أحمر .
- ٦- قلم رصاص .
- ٧- فرشاة رسم رفيعة جدًا
- ٨- الأداة ذات الكرتين حجم وسط .
- ٩- خلة أسنان .
- ١٠- ورق الألومنيوم (الفويل) .

الخطوة الاولى :



أضيفي بعضاً من نقاط اللون الأبيض إلى عجينة السيراميك في يدك ، وذلكيها جيداً للتجانس ، ثم افردى عجينة السيراميك على المنضلة التي تم تعفيرها بالنشا مستعملة المردانة ، أو النشابة ، وقطعي باستعمال القطاعة المغزلية الشكل ثلاث بتلات.

الخطوة الثانية :



باستعمال قطعة زهر الأوركيد على شكل ملعقة ، اقطعي ورقتين وإن لم يكن عندك ، فيمكنك تشكيلها بالكر ، وأيضا اقطعي ورقتين صغيرتين عن طريق أخذك لقطعة من عجينة السيراميك في حجم حبة الفستق ، أو حبة اللب

الأبيض (لب القرع) وضغطها بين أصابعك محاولة جعل الورقتين في نفس الشكل ، وفي نفس الحجم وخذي قطعة صغيرة أخرى اجعليها كالكرة .

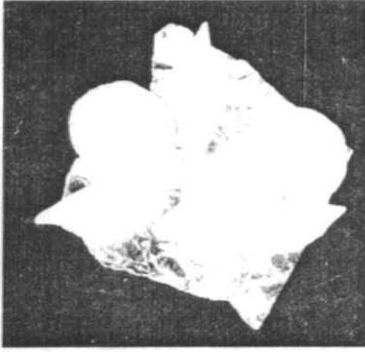
الخطوة الثالثة :

اقطعي بوق الزهرة كما ترينه بالشكل أمامك ، ثم لفه على قلم رصاص ليأخذ شكلا أسطوانيا . ثم ضعي جميع أجزاء الزهرة أمامك بنفس ترتيبها .

الخطوة الرابعة :

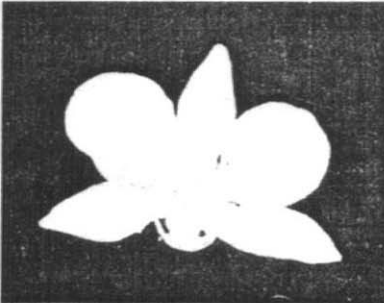
باستعمال فرشاة رفيعة مغموسة في لون أحمر ، قومي برسم خطوط عرضية في قاعدة البوق والأجنحة الصغيرة المحيطة به (الورقتين الصغيرتين) الموجودتين بقاعدة البوق من جهة اليمين ، ومن جهة اليسار ، وأيضاً لوني أطرافهما باللون الأصفر وأحرف نهاية وبداية البوق . اصبغي باللون الأصفر مستعملة الفرشاة .

الخطوة الخامسة :



باستعمال الأداة ذات الكرتين ، رقتي منتصف جميع الأوراق واثني حرف الورقة الوسطى على شكل مثلث بقدر بسيط ، وجزعي أو كشكشي باستخدام خلة الأسنان الأوراق الملعقية الشكل . ثم ضعي جميع الأوراق فوق ورقة من الألومنيوم (الفويل) وضعي كل الزهرة بترتيب تكوينها في داخل طبق عميق صغير (سلطانية) واتركيها لتجف ثم انزعيها من الورقة الفويل .

الخطوة السادسة :



الآن بعد تمام جفاف الأوركيد عليك أن تجمعها معاً في شكلها النهائي باستعمال الغراء الأبيض وخلة الأسنان .