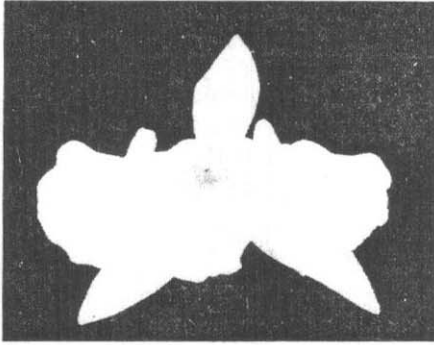


أوركيد الماشية (Cattleya Orchid)

وهذا النوع من الأوركيد يختلف عن سابقه في أن الورقات القلبية بها كشكشة كثيرة ، وله بوق كبير أصفر من الداخل ، أبيض من الخارج ، وعموماً الزهرة لونها أبيض جميل .



أقسام الزهرة :

- ١- ثلاث ورقات مغزلية .
- ٢- ورقتان قلبيتان (أشبه بالمروحة)
- ٣- بوق كبير .
- ٤- قاعلة الزهرة .

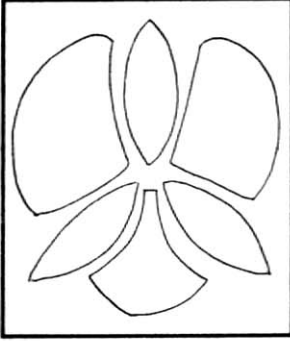
الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أبيض .
- ٣- لون أحمر .
- ٤- قالب أو قطعة ورق الأوركيد .
- ٥- فرشاة رسم رفيعة .
- ٦- قطعة أسفنج .

الخطوة الاولى :

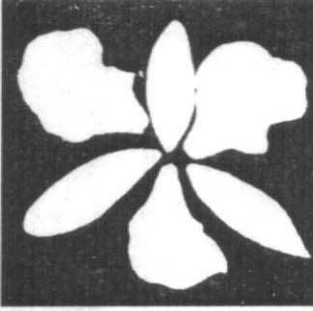
قومي بفرد العجينة في راحة يدك ثم أضيفي إليها بعضاً من قطرات اللون الأبيض حتى تصبح ناصعة البياض ودلكيها جيداً حتى تتجانس ويحسن قوامها .

الخطوة الثانية :



افردى عجينة السيراميك البيضاء على المنضدة أمامك ، بعد أن تغطيها بطبقة رقيقة من نشا الذرة مستخدمة النشابة ، أو المردانة ثم استخدمى قطاعة الأوركيد في تقطيع الثلاث بتلات المتشابهة . استخدمى القطاعة الأخرى في قطع ثلاث بتلات دائرية من طرفها ومدببة من الطرف الآخر .

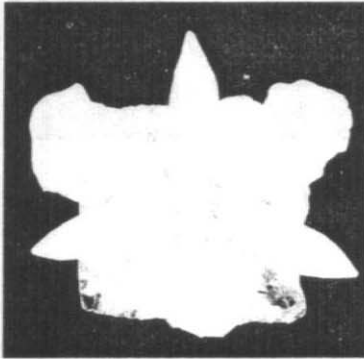
الخطوة الثالثة :



باستعمال الأداة ذات الكرتين يمكنك عمل ترقيق للورقات الثلاثة الدائرية الأطراف . ثم باستعمال خلة الأسنان يمكن عمل تجزيعات أو ثنيات بسيطة في أحرف الورقات الثلاثة الدائرية الأطراف .

وعن طريق وضع قلم رصاص أو حتى أسطوانة صغيرة في منتصف الورقة التي سوف تكون بوقا ، ولكن لا تجعلها تصل للنهاية . جمعي حرفيها معا كمن تصنع أسطوانة .

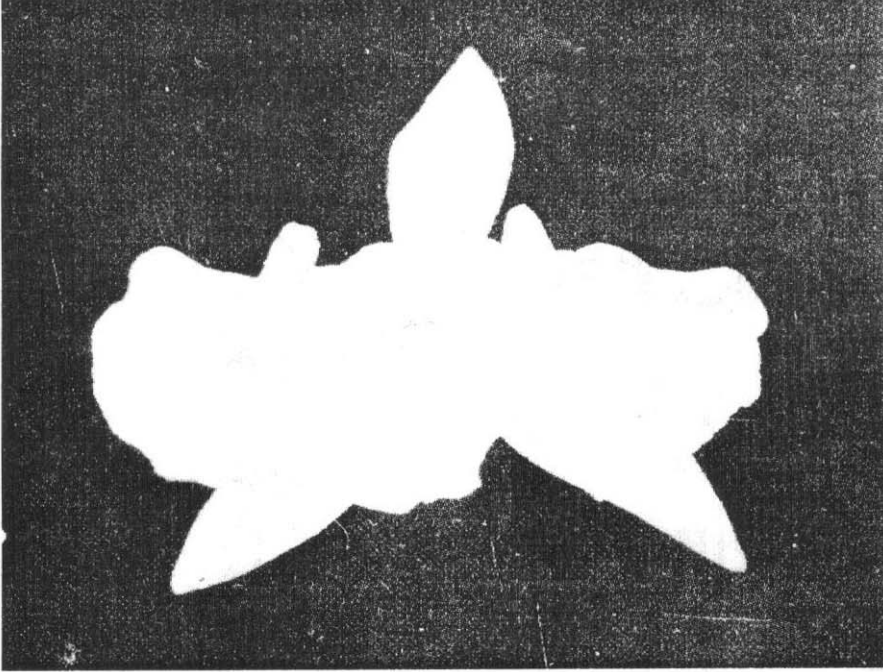
الخطوة الرابعة :



مثلما سبق ضعي أجزاء الزهرة فوق ورقة من الألومنيوم الخفيف (الفويل) ثم ضعي الورقة بما عليها في تجويف طبق عميق صغير (سلطانية) حتى يجف تماماً .

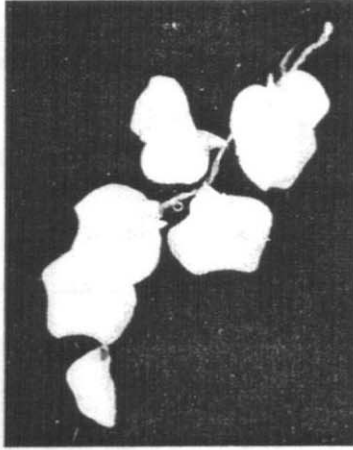
الخطوة الخامسة :

بعد أن تتأكدي من جفاف الزهرة ، قومي بغمس الفرشة في لون أصفر ، ولوني داخل البوق من الجزء السفلي فقط مع ترك النصف الخارجي من البوق بـلونه الأبيض ، ويمكنك رسم خطوط بيضاء قصيرة في قاعدة البوق ثم جمعي أجزاء الزهرة معاً مع مراعاة جعل البوق عمودياً (رأسياً) على باقي الأوراق ، وبالطبع التجميع يتم من خلال إضافة قليل من الغراء الأبيض السائل ، وباستعمال خلة الأسنان ، أو دبوس إبرة .



بسلة الزهور (Sweet Pea)

بسلة الأزهار من أجمل وأرق الزهور الموجودة بالوطن العربي كله علاوة على أنها أزهار عالمية الانتشار ، ويمكن أن تستعمل كأزهار حشو في التنسيقات الكبيرة . تتميز بالتباين الواسع في ألوانها ، كما أنها توجد في صورة مجموعة زهيرات متجمعة معاً على ساق واحدة ، قمتها أي الزهرة الطرفية فيها توجد في صورة غير كاملة النضج أو برعمية .



أقسام الزهرة :

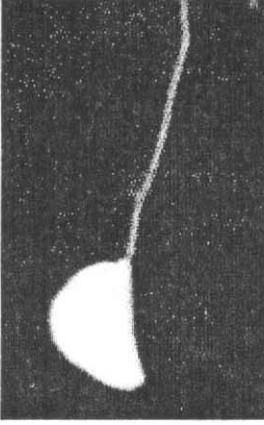
- ١- قلب الزهرة ويشبه بتلة صغيرة مشقوقة من منتصفها طولياً .
- ٢- بتلة أولى صغيرة .
- ٣- بتلة خارجية كبيرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أحمر .
- ٣- نشا الذرة .
- ٤- مردانة أو نشابة .
- ٥- أسلاك زهور خضراء .
- ٦- قطعة ورد بلدي وسط .
- ٧- لون أخضر .
- ٨- قطعة كأس زهرة بسلة الأزهار .

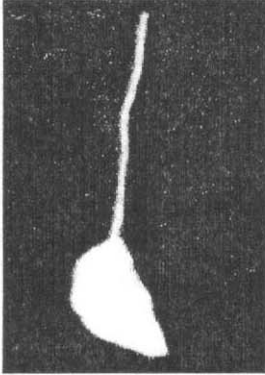
الخطوة الاولى :

افردى قطعة العجينة في يدك ثم ضعي عليها قليلا من اللون الأحمر حتى تحصلى على درجة اللون التي ترغبين (روز فاتح) .



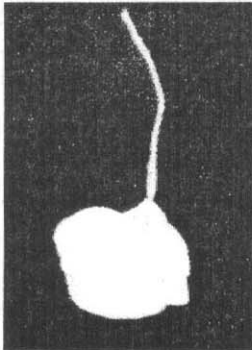
الخطوة الثانية :

خذي قطعة من عجينة السيراميك في يدك واجعليها في شكل مغزلي ، أو شبه اللوزة ، ثم اغرسي فيها طرف سلك أزهار أخضر اللون بعد أن تكوني قد غمسسته في غراء أبيض ، وبعد ذلك اضغطي على نهاية أو قاعدة اللوزة من ناحية السلك تأخذ شكل الهلال في أحد أطرافها والخط المستقيم من الطرف الآخر .



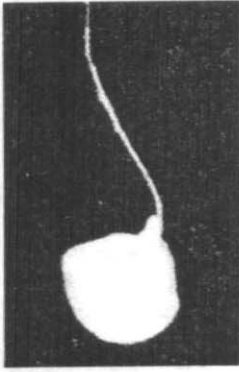
الخطوة الثالثة :

في نفس الجزء الذي تثبته في الساق ، احفري خندقا عن طريق وضع خلة الأسنان أو دبوس الإبرة في الطرف الذي يمثل الهلال من حرفه ، واضغطي حتى يخيل إليك أنها سوف تنقسم إلى جزئين متماثلين ولكن دون أن تدعى ذلك يحدث .



الخطوة الرابعة :

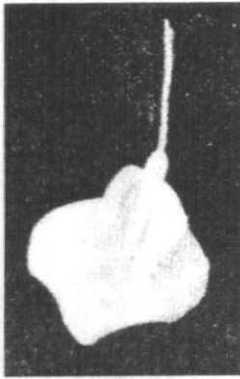
خذي قطعة من عجينة السيراميك في يدك واضغطي عليها بالإبهام حتى تصبح كالطبق الصغير ، واجعليه يحتضن قلب الزهرة السابق تكوينه ، ثم اضغطي جيّدًا على نهاية الورقة بحيث تحصرين ساق الزهرة بين جزأي العجينة .



الخطوة الخامسة :

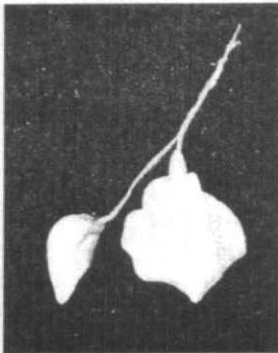
باستعمال خلة الأسنان باعدي بين طرفي الورقة ،
ولفي أو ابرمي حرف الورقة الخارجي على الخلة بدقة
حتى تتفتح قليلاً بحيث تصبح مثل صفحات الكتاب
المفتوح .

الخطوة السادسة :



افرد عجينة السيراميك على المنضلة أمامك
بعد أن تنثري عليها النشا باستعمال النشابة أو
المردانة ثم استخدمي قطعة الورد البلدي (المقاس
الوسط) في قطع عدد من الأوراق بنفس عدد
الزهيرات التي ترغبين في صنعها على أن يكون بواقع
ورقة واحدة لكل زهرة . ثم ضعي الورقة التي قطعيتها
أمامك على قطعة الأسفنج واضغطي عليها من
المنتصف أو في داخل راحة يدك واستعملي إبهامك في ضغطها ، و حاولي
باستعمال خلة الأسنان ، أو دبوس الإبرة أن تلفي أحرف الورقة للخارج .

الخطوة السابعة :

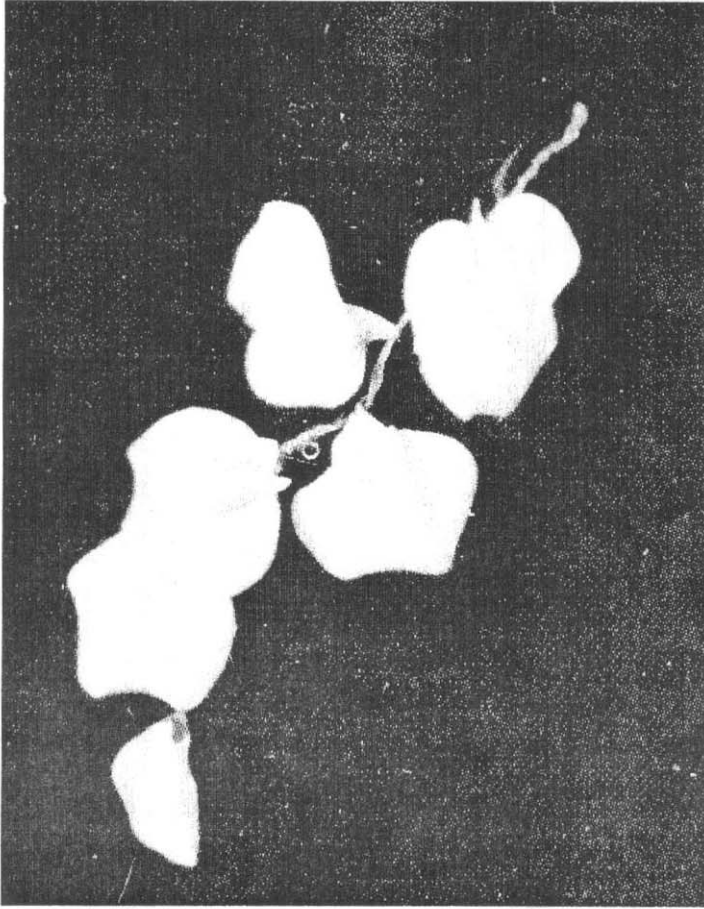


بعد ذلك عليك باستعمال قطعة كأس
الزهرة في صناعة كأس صغير رقيق لكل زهرة
ملتصق بها تماماً ، ولا يظهر تقريباً إلا في البرعم
الطرفي . وذلك عن طريق إضافة اللون الأخضر
إلى عجينة السيراميك ثم فرداها على المنضلة ،
وتقطيع الكؤوس بعد الأزهار ، ثم لصقها على
الأزهار باستعمال الغراء الأبيض ، وعن طريق

خلة الأسنان . ثم ضعي الأزهار التي جمعتها أمامك بحيث يشمل كل ساق عدد خمس زهرات وبرعم زهري طرفي في نهايته .

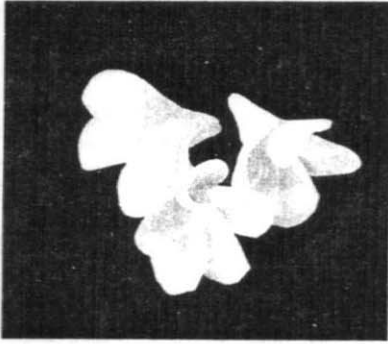
الخطوة الثامنة :

البرعم الطرفي عبارة عن: الزهرة تماماً ، ولكن يتوقف عند الخطوة رقم ثلاثة ، ثم يضاف إليه كأس الزهرة ، ويتم وضعه في طرف الساق حامل الأزهار ، وعن طريق وضع الأزهار في شكل تبادلي ولف الأسلاك بعضها فوق بعض من أطرافها حتى النهاية وليسهل عليك ذلك يمكن تجميعها على ساق من البداية ، تحصيلي على ساق حامل للأزهار ، مثل الموجود بالصورة تماماً .



الياسمين الهندي (Frangipani)

الياسمين الهندي من الأزهار الجميلة والتي تعتبر إلى حد كبير نادرة ، فنحن نجدها في القصور القديمة وفي الأماكن الراقية والتي أنشئت منذ زمن بعيد ، فهو عبارة عن شجرة كبيرة تحمل أزهاراً متوسطة الحجم ، كل زهرة تتكون من خمس بتلات ملتفة حول نفسها لها لون بيج (كريمي) ومن داخل كل بتلة لون أصفر واضح وصريح يمتد من داخل الزهرة وحتى قرابة الثلث الخارجي منها وتتجمع في "الصحبة" العديد من الزهرات في تناسق بديع من صنع الله - سبحانه وتعالى - .



أقسام الزهرة :

- ١- قلب الزهرة .
- ٢- خمس بتلات متماثلة شحميه .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أبيض .
- ٣- لون أصفر .
- ٤- قالب بيضاوي صغير لزهرة الياسمين ، أو اصنعيه بنفسك .
- ٥- حامل الياسمين .
- ٦- أسلاك أزهار .
- ٧- نشا الذرة .

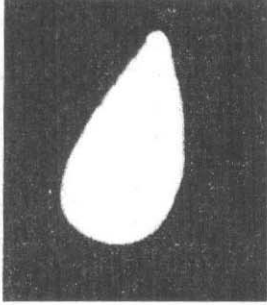


الحجم الطبيعي لقالب الياسمين الهندي

الخطوة الاولى :

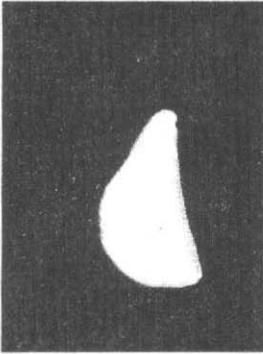
كما اعتدنا . عليك عند البداية بعد إعدادك لعجينة السيراميك بلونها الطبيعي أن تضيفي إليها اللون الذي ترغبين فيه وهكذا . فعليك هنا بوضع العجينة في راحة يدك ثم أضيفي إليها بعضا من نقاط اللون الأبيض حتى تحصلي على لون نقي ناصع ، ثم دلكي جيدا لضمان امتزاج اللون في كل العجينة.

الخطوة الثانية :



قومي بفرد العجينة الملونة بالأبيض أمامك على المنضدة بعد تعفيرها بنشا الذرة مستخدمة المردانة أو النشابة ولا تجعلها رقيقة جداً حتى تصبح كالشمعة ، وعند ذلك استخدمي القطاعة ، أو اقطعي خمس بتلات متساوية .

الخطوة الثالثة :



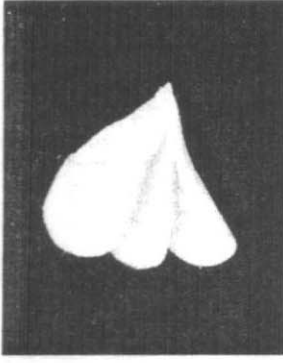
استخدمي من أصابع يدك : الإبهام والسبابة في عمل تجويف أو تقويس طولي في كل بتلة ، ثم استعملي قلم الرصاص عاليا بشرط أن يكون دائريا وليس مضلعا في لف الورقة أو البتلة عليه على أن يزيد التقوس عند قاعدة كل بتلة .

الخطوة الرابعة :

استخدمي فرشاة الرسم الرفيعة في التلوين داخل البتلات مبتدئة من القاعدة حتى قمة كل بتلة وتوقفي عند بداية ثلث الورقة الخارجي ، وعند تمام الجفاف أضيفي طبقة أخرى من اللون الأصفر في قاعدة الأوراق فقط .

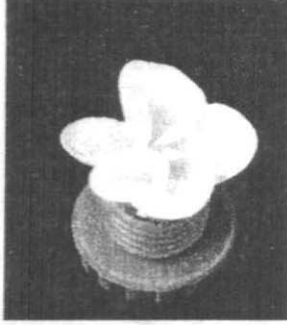
الخطوة الخامسة :

بعد تمام جفاف اللون على البتلة مع مراعاة أن البتلة نفسها لم تجف بل في وضع وسط لا هي (طرية) ولا هي جافة فلا تتشني ولا تنكسر . رصي الورقات في شكل دائري على بعضها البعض بحيث تخفى كل بتلة نصف البتلة التالية لها .



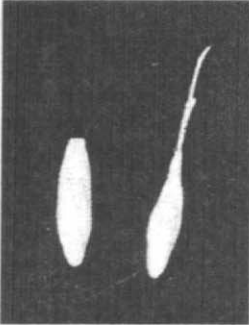
الخطوة السادسة :

بعد أن شكلت زهرة الياسمين الهندي عليك أن تضعيها في حامل خاص بها وهو كما يتضح في الصورة ، وذلك يمنحها شكلها المميز . وإن لم تجدي هذا الحامل ، أو صعب عليك إحضاره ، فلا تأسفي . يمكنك إحضار غطاء زجاجة مياه غازية أو أي غطاء بلاستيكي له حافة عريضة وبمنتهى الدقة قومي برص بتلات الزهرة كما ترين بالصورة في داخل الغطاء ، وبالطبع بعد أن تضعي الجميع على جزء من عجينة السيراميك حتى تتجمع الزهرة .



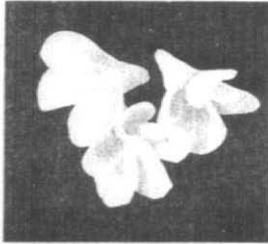
الخطوة السابعة :

شكلي قلب الزهرة عن طريق لف قطعة السيراميك بين أصابعك بحيث تمنحنيها شكل اللوزة الرفيعة الطويلة ، الأقرب لشكل الحبل . ثم اغرسي فيها سلك الأزهار الأخضر القصير ، بعد أن تغمسيه في الغراء الأبيض السائل .

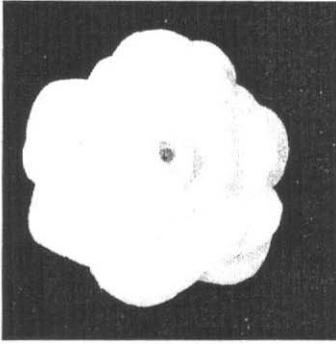


الخطوة الثامنة :

أضيفي قلب الزهرة في منتصف البتلات تماما ، وثبتي من خلال الغراء الأبيض ، ويتم تجميع أكثر من زهرة ياسمين معاً حتى تحصلي على "صحبة" ياسمين جميلة .



زهرة الكاميليا (Camelia)



زهرة الكاميليا زهرة جميلة مميزة بعدد من الأوراق في ثلاث طبقات متتالية شديدة التفتح ، ذلك علاوة على أن لها العديد من الألوان ابتداء من الأحمر الغامق حتى الأبيض ، فاختاري ما تحبين من ألوان .

أقسام الزهرة :

- ١- مجموعة أوراق صغيرة جداً تشكل قلب الزهرة .
- ٢- ست بتلات تمثل الطبقات الداخلية للزهرة .
- ٣- ست بتلات متوسطة للطبقة الوسطى .
- ٤- ست بتلات كبيرة للطبقة الخارجية .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أحمر .
- ٣- نشا الذرة .
- ٤- قطاعة الورد البلدي الصغيرة .
- ٥- قطاعة الورد البلدي المتوسطة .
- ٦- قطاعة الورد البلدي الكبيرة .
- ٧- النشابة أو المردانة .

٨- غراء أبيض .

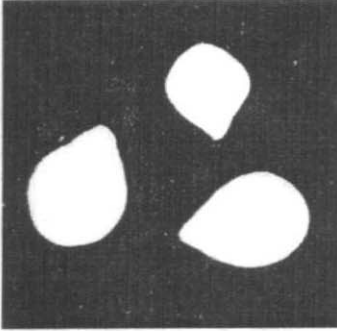
٩- قطعة أسفنج .

١٠- الأداة ذات الكرتين (حجم) كبير .

الخطوة الاولى :

انثري بعضا من نشا الذرة على المنضلة أمامك ثم ضعي فوقه قطعة عجينة السيراميك وأضيفي إليها نقاط اللون الأحمر ، وبأطراف أصابعك لمي أو اجمعي العجينة حول اللون ، ثم دلكيها جيداً ، وهذا يجعل العجينة تأخذ شكل خطوط لونية عشوائية ، مما يميز زهرة الكاميليا .

الخطوة الثانية :

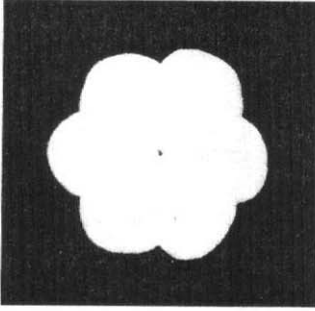


افردى عجينة السيراميك الملونة أمامك على المنضلة بعد إضافة طبقة أخرى من نشا الذرة عليها ثم باستعمال المردانة أو النشابة افردى العجينة جيداً حتى تصير رقيقة ، وعن طريق القطاعات اقطعي عدد ست بتلات من كل مقاس ، وبذلك يكون لديك جميع بتلات الزهرة .

الخطوة الثالثة :

ضعي قطعة الأسفنج أمامك على المنضلة ، ثم ضعي عليها بتلة صغيرة الحجم ، وعن طريق الأداة ذات الكرتين الكبيرة ، اضغطي على الأوراق من المنتصف فقط دون أن تتجهي للخارج فتجعل الأوراق ترتفع لأعلى وتتقوس دون ترقيق ، وهى كذلك فى الطبقة الداخلية للزهرة .

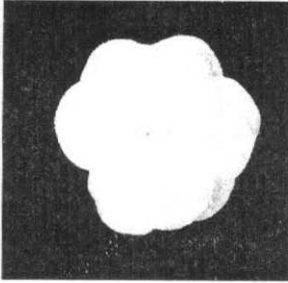
الخطوة الرابعة :



بنفس الطريقة السابقة . ضعي أوراق الطبقة الخارجية (الكبيرة) أمامك على الأسفنجة ، ثم اضغطي عليها بالأداة ذات الكرتين ، مع الاتجاه للخارج في جميع بتلات هذه الطبقة (السته) ولكن راعى أن يكون الضغط متماثل على جميع البتلات . ثم قومي

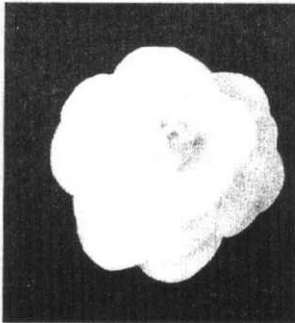
برص البتلات جميعها في شكل مروحي متداخل مع مراعاة شيء هام جداً يميز هذه الزهرة ألا وهو أن أوراق البتلات في الطبقة الخارجية والوسطى تنحني للخارج ، أما الداخلية منها فللداخل .

الخطوة الخامسة :



كرري الخطوة الرابعة تماماً في بتلات الطبقة الوسطى ورصيها فوق بتلات الطبقة الخارجية بحيث تكون بداية كل بتلة بالطبقة الوسطى تقع في منتصف البتلة التي تستند عليها في الطبقة الخارجية أي مثلما يفعل البناء في رص قوالب الطوب .

الخطوة السادسة :

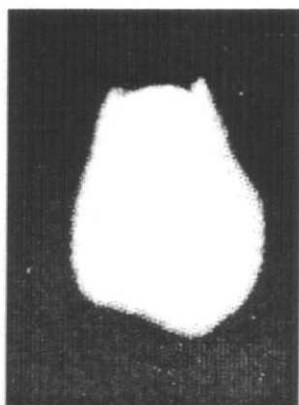


الآن رصي الطبقة الداخلية للزهرة ببتلاتها الستة مع مراعاة أن تتجه للداخل انحناءاتها وأيضاً محاولة جعل البتلات في وضع رأسي على الزهرة كلها وثبتي باستعمال الغراء الأبيض ثم كوري (اصنعي كورا صغيرة) من مناديل ورقية

بواقع كرة لكل بتلة داخلية لتسند الطبقة الداخلية فلا تقع على الطبقة السابقة لها . وأيضاً راعي طريقة رص الطوب ، أي بداية البتلة الداخلية في منتصف البتلتين السابقتين لها .

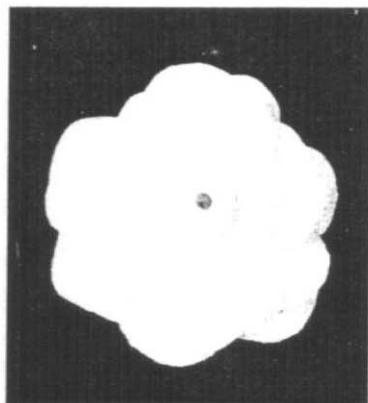
الخطوة السابعة :

الآن شكلي قلب الزهرة وذلك عن طريق أخذك لقطعة صغيرة من عجينة السيراميك بين أطراف أصابعك وابعدها حتى تأخذ الشكل اللوزي ثم ثبتها أمامك على المنضدة المغطاة بطبقة رقيقة من نشا الذرة ، وعن طريق أخذك



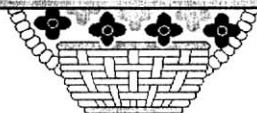
لقطعة أخرى من عجينة السيراميك واضغطيها بين أصابعك السبابة أو الإبهام تأخذ شكل قشرة اللب الأبيض (لب القرع) ثم الصقيها على أحد جانبي اللوزة المثبتة أمامك على المنضدة . وكرري هذه الطريقة في صنع الورقة الأخرى ثم ثبتها في وضع ورقتين أكبر قليلاً من سابقتهما بنفس الطريقة ولكن زيدي مقدار عجينة السيراميك واضغطي أكثر لتحصلي على ورقة أكبر .

الخطوة الثامنة :



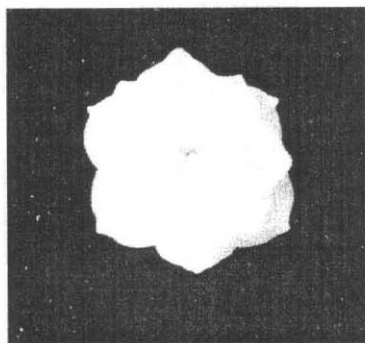
باستعمال خلة أسنان أو دبوس إبرة ، ضعي قليلاً من الغراء الأبيض في قاعدة قلب الزهرة ثم ثبته في منتصف الزهرة تماماً وبأطراف أصابعك عدلي شكل البتلات حتى تكون كالطبيعية تماماً .

زهرة الجارديا (Gardenia)



الجارديا زهرة جميلة لها ألوان عديدة وإن كان أشهرها اللون الأبيض .
تتميز بأن أوراقها مرصوصة في ثلاث طبقات أو محيطات متتالية ، ويقل حجم
البتلات كلما اتجهنا لداخل الزهرة مثلما هو الحال في أغلب الأزهار ، ذلك
علاوة على أن أعضاء التكاثر بهذه الزهرة له شكل مميز يشبه ثلاثة قرون
صغيرة صفراء كما أن بتلات هذه الزهرة من منتصف محيطها الخارجي له جزء
مدبب للخارج .

أقسام الزهرة :



- ١- قلب الزهرة المكون من بتلات صغيرة جداً .
- ٢- أعضاء التكاثر وهي ثلاثة قرون صفراء صغيرة .
- ٣- بتلات الطبقة الداخلية الصغيرة .
- ٤- بتلات الطبقة الوسطى المتوسطة .
- ٥- بتلات الطبقة الخارجية الكبيرة .

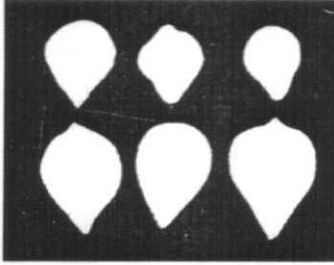
الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أبيض .
- ٣- لون أصفر .
- ٤- نشا الذرة .
- ٥- مردانة أو نشابة .
- ٦- قطاعة الورد البلدي (الصغيرة) .
- ٧- قطاعة الورد البلدي (المتوسطة) .
- ٨- قطاعة الورد البلدي (الكبيرة) .
- ٩- رمل أصفر نقي .
- ١٠ - قطعة أسفنج .

الخطوة الاولى :

ضعي قطعة العجين في يدك ثم أضيفي إليها بعض نقاط اللون الأبيض ،
ودلكي جيداً حتى يمتزج اللون في كل العجينة وتتجانس .

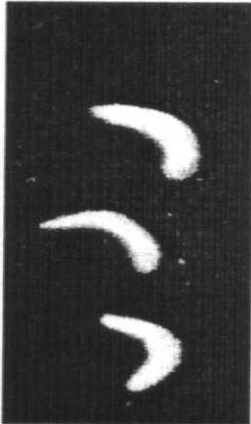
الخطوة الثانية :



افردى العجين الملون أمامك على
المنضدة بعد أن تعفريها بقليل من نشا الذرة
باستعمال النشابة أو المردانة حتى تصبح
رقيقة ، ثم باستعمال قطعة ورق الورد
الصغيرة ، اقطعي ست بتلات ، وباستعمال
قطاعة الورد البلدي (الوسط) اقطعي ست بتلات أخرى واستعملي قطاعات
الورد البلدي الكبيرة في قطع آخر ست بتلات .

الخطوة الثالثة :

باستعمال الأداة ذات الكرتين رقي البتلات مبتدئة من الداخل ومتجهة
مرة ذات اليمين ، ومرة جهة اليسار مع الضغط بطرف الكرة بشدة ، والسحب
للخارج في منتصف الإطار الخارجي تماماً لكل بتلة ، شكلي ما يشبه الخال في
منتصف كل منها (بمعنى أن يكون هناك جزء صغير زائد كالحسنة على كل
ورقة) وهذا يتضح في الصورة .

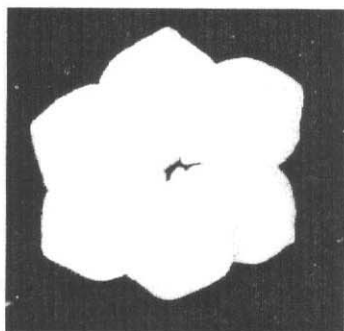


الخطوة الرابعة :

خذي جزءاً صغيراً من عجينة السيراميك بين
أطراف أصابعك وابرميه في شكل حبل ثم اثني هذا
الحبل واجعليه كالهلال الصغير ، أو شبه حرف (C)
بالإنجليزية ثم لوني الأهلة باللون الأصفر ، أو
ادهنيها غراء أبيض سائلاً ، ثم اغمسيها تماماً في

الرمال النظيف النقي الجاف ، و اتركها قليلا حتى تجف ، وتلتقط أكبر قدر من الرمال ، ثم أخرجها باستعمال الجفت ، وأزيلي ما زاد من الرمال باستعمال فرشاة رسم جافة نظيفة .

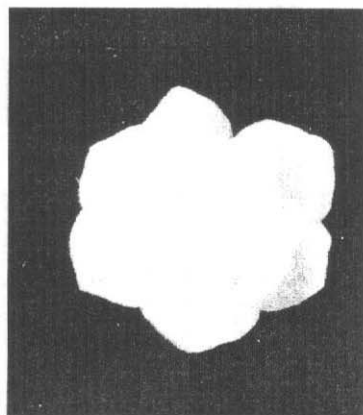
الخطوة الخامسة :



بعد أن قمت بعملية الضغط والتقيب لبتلات زهرة الجارديا مستخدمة الأداة ذات الكرتين ، وواضعة البتلات على قطعة الأسفنج ، وبداية من الداخل ومتجهة نحو الخارج ، عليك برص الطبقة الخارجية من البتلات بحيث يكون حرف كل بتلة يغطي

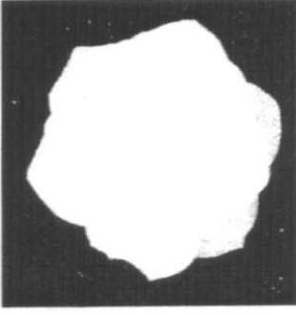
البتلة السابقة لها بقدر قليل ، وفي اتجاه عكس دوران عقارب الساعة حاولي أن تقربي ما بين البتلات وبعضها البعض من منطقة نهاية القاعدة .

الخطوة السادسة :



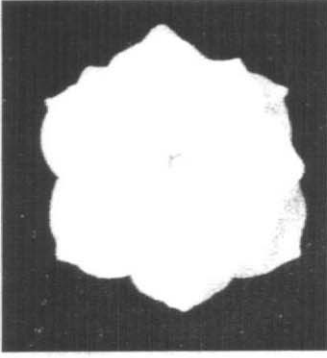
الآن جمعي البتلات الستة الصغيرة والتي تشكل الطبقة الداخلية جاعلة أيها في شكل عمودي على الطبقة الأولى ، وقومي بإضافة الغراء الأبيض مستعملة خلة الأسنان أو دبوس الإبرة في ذلك ، ثم كوري (اصنعي كورا) من ورق خفيف أو مناديل ورقية وضعيها كسنادات للطبقة الداخلية حتى لا تقع على الطبقة الخارجية من البتلات .

الخطوة السابعة :



عندما تتأكدين من جفاف الطبقة الداخلية ومن ثباتها على محيط الزهرة ، انزعي السنادات برفق ، وثبي مكانها بتلات الطبقة الوسطى بالتبادل على وضع أوراق الطبقة الخارجية والطبقة الداخلية .

الخطوة الثامنة :

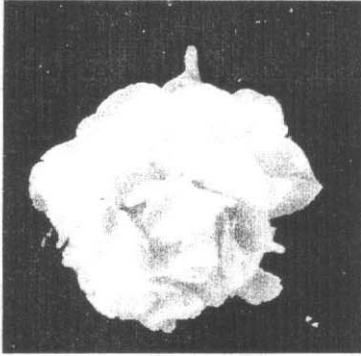


اصنعي الآن قلب الزهرة ، وهو عبارة عن: أوراق صغيرة ملتفة حول نفسها وعددها ثلاث أوراق فقط ، ويتم تشكيلها بأخذ قطعة من العجينة ، وضغطها بين أطراف السبابة والإبهام حتى تأخذ شكل قشرة الفستق ، ثم تجمع الأوراق الثلاثة معاً في شكل ملفوف ، تغطي كل منهم أغلب الورقة السابقة لها . ثم تثبتها بعد جفافها على منتصف الزهرة .

الآن لا يبقى سوى إضافة أعضاء التكاثر الجافة (الثلاثة أهلة الصفراء والتي تحمل الرمل) والتي بها حبوب اللقاح في شكل عمودي على قلب الزهرة وقاعدتها وذلك عن طريق وضع نهاية كل متك في الغراء الأبيض ثم تثبيته في مكانه بقلب الزهرة ، وتركه لمدة دقيقتين حتى تضمني أنه التصق تماماً ، وهكذا في الجزأين الباقيين من أعضاء التكاثر .

يمكنك تثبيت الزهرة على قاعدة لكي تستعملها كدبوس للجاكيت أو البلوزة أو موتيفة فنية لفازة ، أو غيرها من الأفكار الموجودة بهذا الكتاب .

زهرة القرنفل (Carnation)



زهرة القرنفل من الأزهار الجميلة الشكل جداً ، ولها ألوان عديدة متنوعة من الأحمر والأصفر والأبيض ، ويوجد منها نوع هجين به كل الألوان التي قد لا تخطر على بالك ، فمنها الأخضر للون الزهرة نفسها ، والبرتقالي وغيرها وغيرها .

وجميع الوطن العربي يعرفها جيداً .

أقسام الزهرة :

- ١- كأس زهرة القرنفل وهو مميز جداً .
- ٢- العديد من البتلات أو الأوراق وجميعها مقاس واحد .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أحمر .
- ٣- لون أصفر .
- ٤- نشا الذرة .
- ٥- مردانة أو نشابة .
- ٦- لون أخضر .
- ٧- قطعة زهر القرنفل .
- ٨- حامل أزهار .
- ٩- الأداة ذات الكرتين (الحجم الوسط) .

الخطوة الأولى :

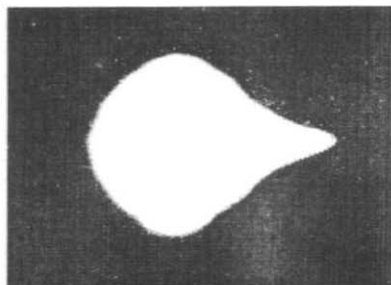


إذا لم تستطعي إحضار حامل أزهار القرنفل فيمكنك صناعة حامل خاص بك ، وذلك عن طريق إحضار عدد أربع دوائر صغيرة قطرها لا يتعدى ٢ : ٢,٥ سم ، يمكن أن تكون من جلد مثل جلد الحنفية (الصنوبر) أو يمكن أن تكون دبلة مصنوعة من أي مادة متاحة لديك ، ويمكن الاستغناء عنها عن طريق لف مجموعة أسلاك معاً مكونة دائرة صغيرة سميكة .

وفي الحالة الأولى قومي بتجميع الحلقات الأربعة معاً من خلال سلك رفيع فيصبح مثل الحائط .أو في استطاعتك أن تستعملي غطاء بلاستيك من أغشية الزجاجات وذلك بعد إزالة قاع الغطاء . ثم في النهاية قومي بتبطينها بورق الألومنيوم (الفويل) مع مراعاة أن تجعليه أكبر من الغطاء حتى يسهل عليك نزع أوراق زهرة القرنفل من عليه فيما بعد .

الخطوة الثانية :

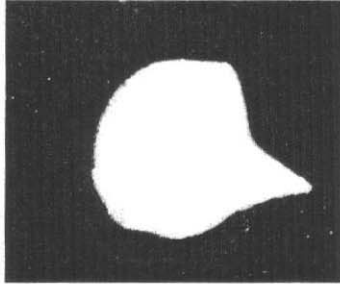
ضعي قطعة عجينة السيراميك في يدك ثم أضيفي إليها بضع نقاط من اللون الأبيض ودلكي جيداً حتى تصبح متجانسة اللون ، ثم ضع عليها على المنضلة المعفرة بنشا الذرة وأضيفي إليها خمس نقاط من اللون الأحمر وجمعي العجينة بأطراف أصابعك تعطيك توزيعاً يشبه الخطوط للون البني في داخلها وهو المطلوب .



الخطوة الثالثة :

بعد أن تمت عملية تلوين العجينة بالطريقة التي ترغبين ، عليك بفردّها بالشابة على المنضلة بعد تغطيتها بنشا

الذرة حتى لا تلتصق بها العجينة ، ثم باستخدام قطعة زهر القرنفل قطعي ست بتلات .



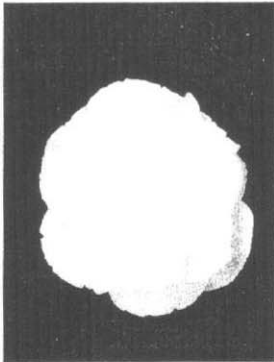
الخطوة الرابعة:

باستعمال الأداة ذات الكرتين رقصي قدر استطاعتك في كل جزء من البتلة ، ثم كثفي من ضغطك على أطراف البتلات حتى تتشقق قليلاً وتنشئ بشكل عشوائي .



الخطوة الخامسة:

قومي الآن برص أولى طبقات أوراق زهرة القرنفل بشكل متداخل واحدة تلو الأخرى وكل منها تعلق الأخرى بمقدار نصف البتلة السابقة ولكن حاولي لصق نهايتها متقاربة واضغطي عليها حتى تلتصق من منتصفها ثم ضعها في الحامل ، واضغطي منتصفها جيداً لتسقط في فراغ المنتصف منها



الخطوة السادسة:

افعلي كما سبق في الخطوات الماضية ورققي تماماً حتى نفس الدرجة السابقة ولكن عند تجميعك لها اثني القواعد من منتصفها ، كما نفعل عند ثني أي شيء إلى جزئين حتى تكون في شكل مجزع ، أو "مكشكش" وثبتها جيداً باستعمال الغراء الأبيض ، وواضحة إياه بخلة أسنان ، حتى تصلي إلى أدق جزء .

الخطوة السابعة:



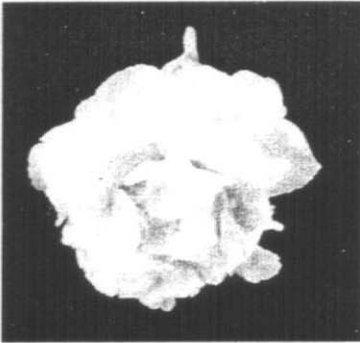
الآن الطبقة الداخلية والتي تمثل قلب زهرة القرنفل ، وبنفس الطريقة تماما ، ولكن مع ثني الأوراق بشدة على نفسها حتى تكاد تنغلق ، وكوني الشكل بعضها على بعض فيما يشبه الكرب (الملفوف) ثم تثبيتها في منتصف زهرة القرنفل .

الخطوة الثامنة:



جاء دور كأس زهر القرنفل ، وهو عبارة عن: أسطوانة طويلة من عجينة السيراميك الملونة باللون الأخضر ، ثم بعد أن تصنعها ضعي مقدمة قلم الرصاص في منتصفها واضغطي عليه في الاتجاه المعاكس ، ثم شدي بأصابعك العجينة حول طرف القلم وفصصها إلى خمسة أجزاء ، وباستعمال خلة أسنان ساوي البتلات الخمسة التي كونتها في شكل رقم ٨ ، وأيضا باستعمال خلة الأسنان ، قومي بضغط نهاية الكأس محاولة عمل حفر يشبه الكأس النهائي من طرفه .

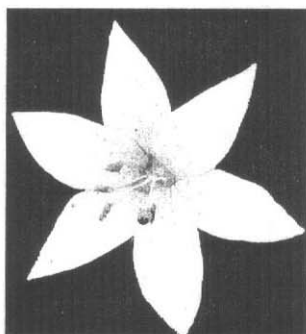
الخطوة التاسعة:



أخرجي الآن الزهرة من الحامل تجدي أنها قد أخذت شكل الزهرة الطبيعية وأنها في شكل شبه مدبب من منتصف قاعدتها ، فالصقي بها الكأس عن طريق الغراء الأبيض السائل وتأكدي من أنه قد التصق جيدا ، تحسلي هكذا على الزهرة الكاملة .

الزنبق النمري (Tiger Lily)

هى زهرة جميلة مميزة بلونها البمي الجميل وباحتوائها على نقاط من اللون الفوشيا الفاتح في كل أجزاء أوراقها ، وهى لها ست بتلات أو ورقات ، كما أن أعضاء التكاثر فيها واضحة ومميزة ، خمسة منها تحمل أشكالا تشبه الأهله (هلال - هلال) في طرفها ، أما السادس ، فهو يشبه الليمونة الصغيرة وأيضا لونه أخضر بعكس الخمسة الأخرى فهى فوشيا .



أقسام الزهرة :

- ١- ست بتلات كبيرة متماثلة .
- ٢- أعضاء تكاثر مؤنثة ومذكرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أحمر .
- ٣- أسلاك أزهار .
- ٤- أسطوانة .
- ٥- غراء أبيض .
- ٦- ورق الذرة الجافة .
- ٧- فرشاة رسم صغيرة .
- ٨- نشابة أو مردانة .

الخطوة الأولى :

اصنعي عجينة السيراميك باللون الأحمر الرماني حتى تحصلي على درجة فاتحة من اللون الفوشيا ، ثم دلكي العجينة تماما حتى يتجانس اللون في كل العجينة .

الخطوة الثانية :



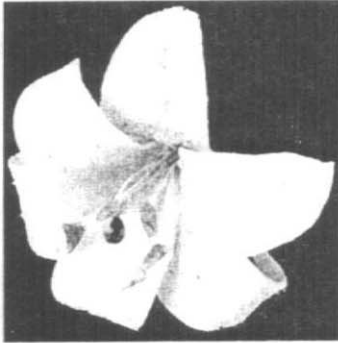
بعد مرور العجينة بالنشابة (المردانة)
على المنضدة أمامك بعد تغطية سطح المنضدة
بطبقة رقيقة من النشا ، قطعي بقطاعة زهرة
زنبق النمر ست ورقات متشابهة .

ثم اضغطيها على ورقة ذرة جافة، حتى تحمل بصمة أليافها.

الخطوة الثالثة :

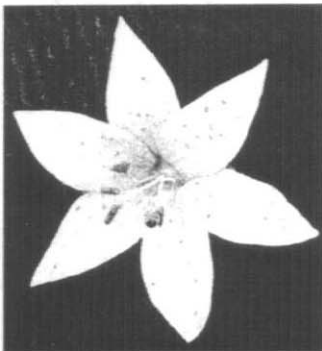
على أسطوانة ، افردى الورقة حتى تأخذ شكلاً أسطوانياً منحنيًا . كرري
ذلك في ثلاث ورقات واحتفظي بثلاث بدون انحناء .

الخطوة الرابعة :



اصنعي أعضاء التكاثر في الزهرة ، وذلك
عن طريق صنع أهلة صغيرة من عجينة
السيراميك ، وتثبيتها في نهاية سيقان الأزهار
المطوية باللون الأبيض، ثم اغمسيها في اللون
الفوشيا ، وكرري ذلك في الخمسة أجزاء ، أما
الجزء السادس والذي تم تشكيله على هيئة
ليمونة صغيرة فضعيه في اللون الأخضر .

الخطوة الخامسة :



باستعمال الفرشاة الرفيعة بعد غمسها في
اللون الفوشيا ، ارسمي نقاطا على سطح جميع
الأوراق . ثم جمعي الأوراق معاً ، واغربي في
داخلها أعضاء التكاثر بحيث تلتف الأعضاء
التي لها لون فوشيا حول ذات اللون الأخضر .