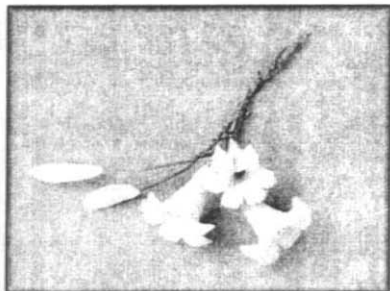


زنبق الياقوت (Hyacinth)

يعتبر زنبق الياقوت من أرقى وأثرى الأزهار ، فهو عبارة عن: زهرة رقيقة صغيرة لونها لبني فاتح (أفتح درجة في الأزرق) يوجد في شكل مجموعات محمولة على ساق تجمعها معا ، يستعمل منفرداً في حمل إيشارب طويل يوضع على صدر حواء ، أو في عمل باقة زهرية في ركن بالمنزل أو غيرها ، ولكنها من أجمل الأزهار الصغيرة .



أقسام الزهرة :

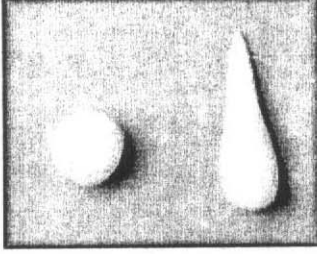
- ١- ست بتلات متجمعة في قرطاس زهري .
- ٢- برعم زهري .
- ٣- ساق يتجمع بها سويقات كل زهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أزرق .
- ٣- نشا الذرة .
- ٤- أسلاك أزهار .
- ٥- الآلة القلمية .
- ٦- الأداة ذات الكرتين .
- ٧- أسفنج .

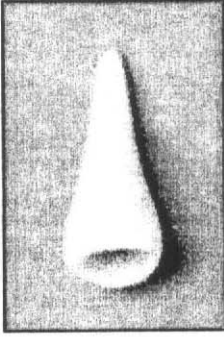
الخطوة الاولى :

ضعي عجينة السيراميك في يدك وأضيفي إليها قطرات من اللون الأزرق حتى تحصلي على درجة زرقاء خفيفة (لبنى) .



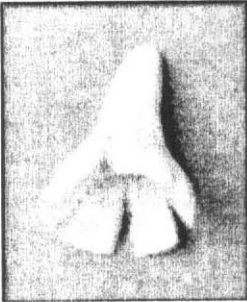
الخطوة الثانية :

خذي قطعة من عجينة السيراميك الزرقاء وضعيها في راحة يدك بعد أن تضعي عليها طبقة من نشا الذرة حتى لا تلتصق بها العجينة . ثم لفّي راحتك وبينهما الكرة حتى تستدير تماماً . ثم بأصبع يدك اليمنى السبابة وفي راحة يدك اليسرى ابرمي الكرة لتحويلها إلى شكل أسطواني عريض من جهة ورفع من الجهة الأخرى .



الخطوة الثالثة :

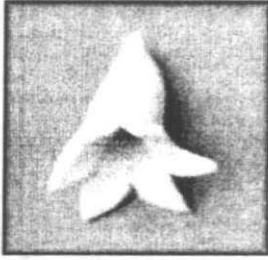
استخدمي الآلة القلمية الرفيعة في صناعة خندق صغير في داخل الزهرة عن طريق ضغط كل من العجينة والآلة ، كل منهما في اتجاه الآخر ، ولفّي العجينة حتى تصل إلى مسافة تقارب منتصف طول الزهرة تقريباً ثم توقفي .



الخطوة الرابعة :

استخدمي المقص الرفيع أو الكتر الرقيق في صناعة ستة شقوق تصل إلى قرابة مركز الزهرة ، ثم باستعمال الكتر أزيلّي جانبي كل ورقة كونتيها مشكلة ما يشبه رقم ٨ في قمة البتلة .

الخطوة الخامسة :



الآن ضعي الزهرة مقلوبة على وجهها فوق قطعة الأسفنج التي أمامك بحيث يصير نهاية وتد الزهرة متجهاً إليك ، أو في وضع يشبه الهرم ، ثم استخدمى الأداة ذات الكرتين ، في ضغط كل ورقة على حدة بحفة ضغوط قصيرة متتالية دون أن تتجهي يميناً ولا شمالاً ، بل في منتصف كل منها فقط .

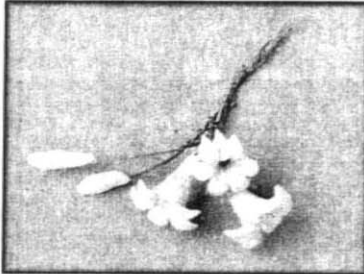
الخطوة السادسة :



عن طريق خلة الأسنان اصنعي بكل بتلة مما لديك خطاً طويلاً ، أو ارسميه مستخدمة فرشاة الرسم بعد غمسها في لون أزرق أغمق درجة من لون عجينة السيراميك ذاتها .

الخطوة السابعة :

استعدلي الأوراق أمامك مستعينة بخلة الأسنان في ذلك ، ثم ثبتي طرف السلك الذي يلعب دوراً بساق الزهرة بالزهرة نفسها عن طريق غمس الساق في غراء أبيض سائل ، ثم غرسه في داخل الزهرة من منتصفها تماماً مع الإمساك به حتى يجف قليلاً .

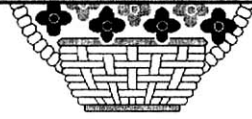


الخطوة الثامنة :

اصنعي بعضاً من البراعم الزهرية وهى على شكل لوزات صغيرة مثبتة في أسلاك مثل طريقة الساق ، السابق شرحها تماماً .

وأخيراً جمعي أزهارك معاً في صحن جميلة كالصورة .

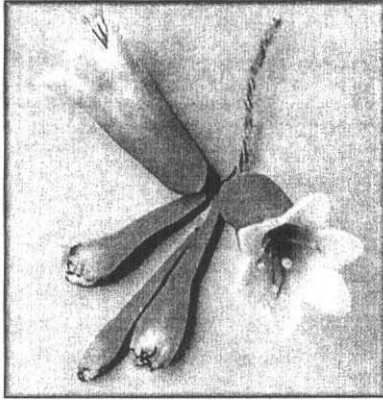
أزهار أجراس الكريسماس (Christmas Bells)



أزهار الكريسماس أزهار لها اسم على مسمى ، فهي تشبه الأجراس كثيراً وتفتح في بداية العام الميلادي ، ولها العديد من الألوان داخل بوق الزهرة ، لونه أخف من خارجها ، أعضاء التكاثر بها واضحة وممتدة من خارج البوق ، أما البراعم الزهرية فهي على شكل دموع العين كبيرة الحجم .

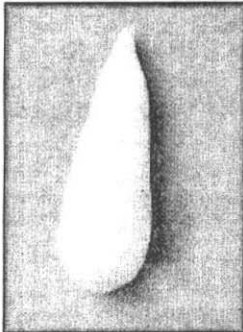
أقسام الزهرة :

- ١- بوق كبير في نهايته ست بتلات صغيرة ملتحمة معه .
- ٢- أعضاء التكاثر .



الأدوات والمواد اللازمة :

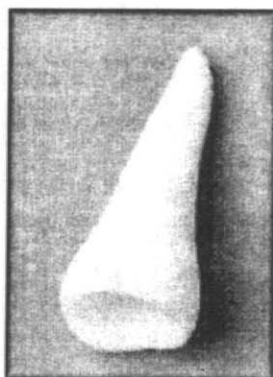
- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون أصفر .
- ٣- لون أحمر .
- ٤- نشا الذرة .
- ٥- الآلة القلمية .
- ٦- مقص صغير حاد .



الخطوة الأولى :

خذي جزءاً من العجينة بعد صناعته ووضعها على المنضدة بعد أن تغطيها بطبقة رقيقة من النشا حتى لا تلتصق بها العجينة ، وأيضاً عفري أو ضعي

طبقة رقيقة من النشا على يدك ثم اصنعي كرة متوسطة منتظمة من عجينة السيراميك . وبعدها حاولي وضع العجينة (الكرة) على المنضدة وابعديها باستعمال أصابع يدك ، وعن طريق الضغط بشكل أكبر على أحد طرفيها دون الطرف الآخر تستطيعي أن تصنعي الشكل المغزلي الموضح بالصورة .



الخطوة الثانية :

استعملي الآلة القلمية في عمل خنلق في داخل الوتد ، وذلك بضغط كل من عجينة السيراميك تجاه القلم والآلة القلمية تجاه عجينة السيراميك مع برم أو لف عجينة السيراميك وذلك حتى تصلي إلى قرابة نصف طول الزهرة .



الخطوة الثالثة :

استخدمي المقص الحاد الصغير في صناعة أو قص ست أوراق صغيرة بحيث تبلغ مجرد نصف عمق الخنلق الذي كونتيه فقط .

الخطوة الرابعة :

استخدمي الأداة ذات الكرّتين في ضغط أوراق الزهرة بعد أن تزيل أركان كل ورقة وتجعلها في شكل رقم ٨ حتى يسهل تشكيلها . لا ترققي كثيراً بل بشكل بسيط فقط .



الخطوة الخامسة :

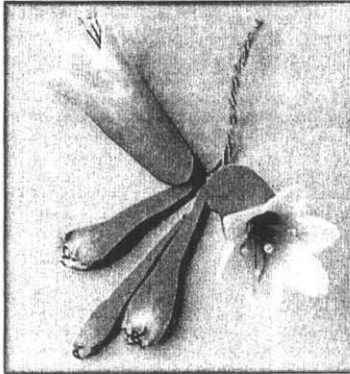
اصنعي أعضاء التكاثر في الزهرة عن طريق قص أسلاك أزهار إلى طول أطول قليلاً من كل زهرة ، ثم اغمسي طرف كل منها في غراء أبيض سائل ، ثم

كوري جزءاً صغيراً من عجينة السيراميك واغرسى في داخله السلك ، ثم اغمسه مرة أخرى في الغراء الأبيض ومنه مباشرة إلى الرمل النظيف النقي ليلتقط أكبر قدر منه ثم اتركه ليجف وانفضي الزائد منه . ثم اغرسى أعضاء التكاثر في داخل كل زهرة .

الخطوة السادسة :

الآن جاء دور التلوين ، وقد اخترت هنا اللون الأحمر كبداية لقاعدة الزهرة منتهية باللون الأصفر لداخل الزهرة ، وقد تم ذلك بفرشة الرسم الدقيقة وقبل جفاف الألوان سيحيها فتتداخل كما هو بالصورة .

الخطوة السابعة :



اصنعي البراعم الزهرية كما هي في الصورة كدمعة طويلة رفيعة ثم لونها بالأحمر من القاعدة ومنتهية بالأصفر ، ثم ضعي في قمة البرعم شقوقاً خضراء ليحاكي الطبيعة .

ثم اجمعي الصلبة معاً .

زهرة البورونيا البنية (Brown Boronia)

زهرة البورونيا البنية زهرة جميلة تنمو في العديد من دول العالم وإن كانت غير دول الوطن العربي إلا أن كثيراً من الناس يعرف شكلها وقد لا يعرف اسمها فهي تأتي إلينا في الهدايا التي يحضرها أربابنا من الخارج ، كما توجد في صور تنسيقات عديدة ، وأشكال كثيرة ولها العديد من الاستعمالات .



أقسام الزهرة :

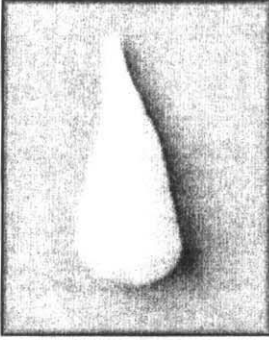
- ١- أربع بتلات طبقة الشكل ملتحمة معاً .
- ٢- عضو تكاثر واحد بني اللون .
- ٣- براعم زهرية .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- الآلة القلمية .
- ٣- نشا الذرة .
- ٤- مقص حاد .
- ٥- أسلاك أزهار .
- ٦- غراء أبيض .
- ٧- الأدوات ذات الكرتين .
- ٨- لون بني .

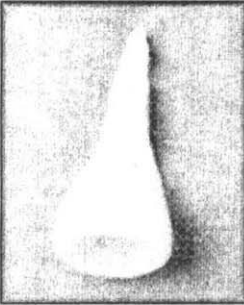
الخطوة الاولى :

أضيفي إلى عجينة السيراميك نقطتين أو ثلاثا من اللون البني حتى تحصلي على اللون البيج الفاتح ، وذلكي العجينة جيداً عن طريق فردها وطيها في راحة يدك حتى يمتزج اللون جيداً ويصبح متجانساً في كل العجينة .



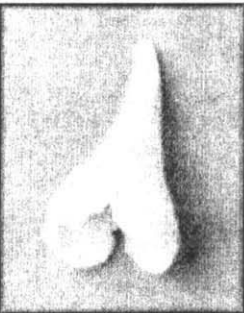
الخطوة الثانية :

ضعي على يدك بعضاً من نشا الذرة ثم خذي قطعة من عجينة السيراميك ولفيها جيداً ثم كوريها ، وبعد أن تصبح كرة منتظمة ضعها على المنضلة ثم ابرميها من أحد طرفيها أكثر من الطرف الآخر تحصلي على قمع مقلوب .



الخطوة الثالثة :

عن طريق الآلة القلمية ، اصنعي خندقا داخل الزهرة بواسطة دفع الآلة إلى داخل الزهرة ودفع عجينة السيراميك إلى الآلة مع لفها ببطء إلى مسافة تقارب نصف طول الزهرة .



الخطوة الرابعة :

استخدمي المقص الرفيع في قص أوراق الزهرة مع مراعاة أن القصات هذه لا تزيد على ٠,٥ سم وذلك حتى تظل أقرب للملتصقة منها للمقصوصة .

الخطوة الخامسة :

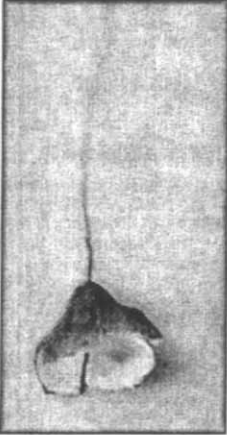
لا تنزعي الآلة القلمية من داخل العجينة ، بل اجعلها كما هي ، وعن طريق الأداة ذات الكرتين دقي ورققي الورقات ثم انزعي الآلة القلمية وبأطراف أصابعك أو بخلعة أسنان حاولي مساواة أطراف الزهرة.



الخطوة السادسة :

خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك في حجم حبة العدس ثم لفيها في يدك وأحضري سلك أزهار واغمسيه في غراء أبيض ، ثم اغمسيه في داخل تلك العجينة ، وادهنيها باللون البني الغامق ودعيها لتجف .

الخطوة السابعة :



باستعمال فرشاة الرسم لوني المحيط الخارجي للزهرة من جهة الخارج باللون البني المحمر ، أو الغامق ، وبالطبع ذلك بعد تثبيت ساق الزهرة فيها

الخطوة الثامنة :

اصنعي برعما زهريا آخر ولكن لا تجعله كروي الشكل تماماً ، بل اجعله شبه لوزي ، أو مستطيلاً .



الخطوة التاسعة :

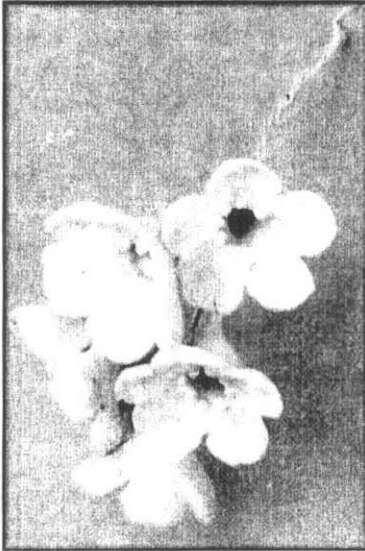
جمعي كل أجزاء الزهرة معاً جاعلة البراعم الزهرية في بداية الساق حامل الأزهار .

أزهار الشاي (Tea Tree)

أزهار شجرة الشاي جميلة جداً ومميزة بلونها البمبي المشرب بالبنفسجي وبتلاتها الطبقية وشكلها الأقرب لمن يصنع مجموعة من الدوائر الصغيرة، ثم بلصقها معاً. ثم إن بها أعضاء تكاثر غاية في الرقة والروعة، فهي حبوب صغيرة صفراء تلتف في داخل الزهرة كمن تقوم بتطريز ثوبها بالألماظ.

أقسام الزهرة :

- ١- خمس بتلات طبقية تتجمع في شكل بوق رفيع .
- ٢- أعضاء تكاثر صغيرة صفراء .
- ٣- ساق يحمل الأزهار .



الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- الأداة ذات الكرتين .
- ٣- الآلة القلمية .
- ٤- نشا الذرة .
- ٥- شحم نباتي أبيض .
- ٦- لون أصفر .
- ٧- لون بمبي مشرب بالبنفسجي .
- ٨- أسلاك أزهار .
- ٩- غراء أبيض .
- ١٠- فرشاة رسم رفيعة .
- ١١- جفت .

الخطوة الاولى :



خذي جزءاً من عجينة السيراميك وضعيه في راحة يدك بعد أن تكوني قد وضعت على يدك طبقة رقيقة من نشا الذرة حتى لا تلتصق به العجينة ، ثم حركي يدك في اتجاهين عكسيين فتكون لديك كرة متوسطة في يدك ثم عن طريق ضغطها مع البرم اصنعي القمع أو الوند .

الخطوة الثانية :



استعملي الآلة القلمية في صناعة تجويف الزهرة أي عمل خندق في داخل الوند السابق تنفيذه عن طريق دفع كل من : الآلة وعجينة السيراميك في اتجاهين عكسيين كل منهما تجاه الآخر مع الدوران ببطء فيتكون خندق ، حاولي جعله يصل حتى ثلث حجم الزهرة فقط .

الخطوة الثالثة :



استعملي المقص ، أو الكتر الحاد في تقسيم الخندق إلى خمسة أقسام متساوية عن طريق المقص ، أيضاً أزيلتي بعضاً من جوانب كل بتلة صنعتها حتى يسهل عليك عمل البتلة على صورة طبق .

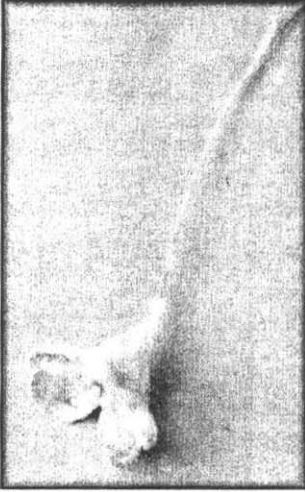
الخطوة الرابعة :

حاولي الإمساك بالزهرة بين أصابع يدك بحيث تسقط من بين أصبعك الأوسط والسبابة وتترك قمة البتلات فوق يدك اليسرى ، ثم استعملي الأداة ذات الكرتين في عمل تقبيب للبتلات ، وذلك بضغط البتلات ضغوطات قصيرة رقيقة متتالية من منتصفها . وعدلي من شكل البتلات باستخدام خلة الأسنان بحيث تلتف حول حرفه قليلاً .

الخطوة الخامسة :



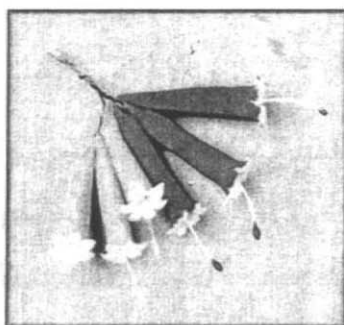
قومي بصناعة ساق الزهرة عن طريق غمس سلك أزهار في غراء أبيض سائل، ثم غرسها في منتصف خلفية الزهرة والإمساك بها قليلاً حتى تضمن تمام التصاقها . ثم باستعمال الفرشاة الرفيعة لوني الزهرة من الخارج باللون البمبي الأمل للبنفسجي .



ثم خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك وقسميها إلى أقسام صغيرة تشبه حبات السمسم ، ولونيها باللون الأصفر ثم اتركها ، حتى تمام الجفاف ، وعن طريق وضع قليل من الغراء الأبيض باستعمال خلة أسنان في قاعدة كل حبة قومي بلصقها في منتصف قلب الزهرة ، مستخدمة في ذلك الجفت في حمل أعضاء التكاثر وفي رصها في أماكنها .

أزهار العسل (Honey Flower)

أزهار العسل أزهار أنبوبية الشكل متعددة الألوان لها عضو تكاثر طويل يظهر خارجها وفي نهايته زائدة لها نفس لون الزهرة قد تحمل الشجرة أكثر من لون واحد من هذه الأزهار الأنبوبية ذات النهايات النجمية ، وهي زهرة يحب شكلها جميع الصغار ، لذلك فهي المفضلة عند صناعة نماذج ديكور لحجرات الأطفال .



أقسام الزهرة :

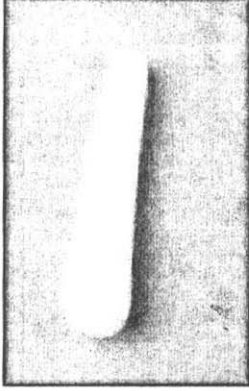
- ١- ساق الزهرة .
- ٢- جسم الزهرة الأنبوبي الطويل المنتهى بنجمة .
- ٣- ستة من البتلات الصغيرة .
- ٤- عضو تكاثر طويل يخرج خارج الزهرة .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- الأداة ذات الكرتين (أصغر حجم) .
- ٣- مقص صغير رفيع حاد أو كتر .
- ٤- أسلاك أزهار .
- ٥- غراء أبيض .
- ٦- لون أحمر .
- ٧- لون أبيض .
- ٨- لون أصفر .

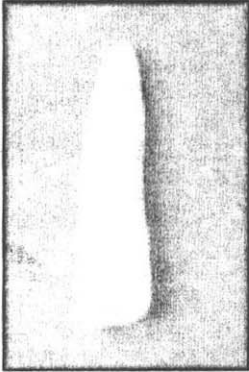
الخطوة الاولى :

بعد أن تصنعي عجينة السيراميك ، أضيفي إليها بعضاً من قطرات اللون الأبيض ثم دلكيها جيداً حتى يمتزج اللون في كل العجينة ويصير متجانساً .



الخطوة الثانية :

خذي جزءاً من العجينة وضعيه في راحة يدك بعد أن تضعي على يدك طبقة من النشاحتي لا تلتصق بها العجينة ، ثم ابرمي العجينة مكونة ما يشبه الأنبوبة أو الخرطوم (شكل أسطواناني) طويل .



الخطوة الثالثة :

عن طريق الآلة القلمية حاولي إدخال جزء بسيط منها في داخل الأنبوب الذي صنعتيه ، ولكن لا تدفعيه للداخل كثيراً فيكفي اسم فقط ؛ لأنه الذي سيشكل حجم البتلات وحيث إنها هنا صغيرة للغاية فيكفي اسم .

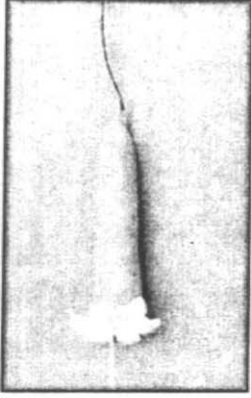


الخطوة الرابعة :

باستعمال المقص أو الكتر الحاد الرفيع ، حاولي تقسيم الخنلق الذي تكون بعد نزع الآلة القلمية إلى ستة أقسام متساوية .

الخطوة الخامسة :

استخدمي الأداة ذات الكرتين في ترقيق ، وفرد كل جزء من أجزاء بتلات الزهرة ، وباعدي بينهما ، واثني للخارج في شكل أشعة الشمس .

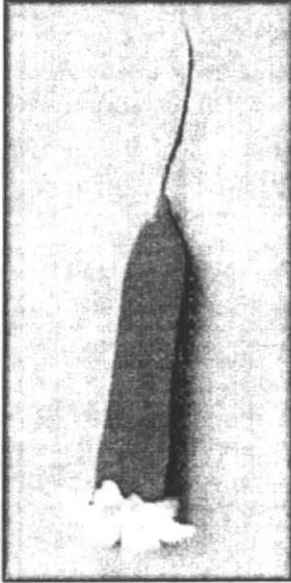


الخطوة السادسة :

اغرسي في نهاية كل زهرة ساقها ، بعد أن تضعي السلك في الغراء الأبيض قبل وضعه بالزهرة ، ثم أمسكي به قليلاً . وعن طريق أخذك لسلك أزهار أرفع وتكوّير جزء بسيط من عجينة السيراميك ولصقها في طرفه مع التأكيد من تمام التصاقها ، اغرسها في قلب الزهرة تماماً .

الخطوة السابعة :

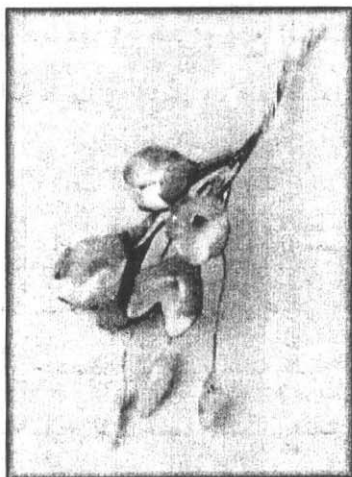
استعملي فرشاة الرسم في تلوين خارج الأنبوب مرة باللون الأصفر ومرة باللون الأحمر ، أو حسبما ترغبين مع مراعاة أن تلوّني الجزء الخارج من عضو التكاثر بنفس اللون ، فإن كانت الزهرة من الخارج صفراء فسيكون المتك (عضو التكاثر) أصفر اللون أيضاً . وهكذا . راعي أن يبقى داخل الزهرة باللون الأبيض الناصع .



وفي النهاية جمعي صلبة تلك الأزهار في شكل باقة زهرية جميلة .

البورونيا البنفسجية (Pink Boronia)

وهى مثل البورونيا البنية السابق شرحها في الاستعمال ، وإن كانت أكثر رقة منها كثيرا مع تغير كبير في شكل الزهرة وفي شكل أوراقها وفي هيئة أعضاء التكاثر فيها .



أقسام الزهرة :

- ١- ساق يحمل الزهيرات .
- ٢- زهرة لها بتلتان مشقوقتان مغلقة على ذاتها .
- ٣- براعم صغيرة توجد مع الزهرة دائماً .

الأدوات والمواد اللازمة :

- ١- عجينة السيراميك .
- ٢- لون بنفسي .
- ٣- أسلاك أزهار .
- ٤- شحم نباتي أبيض .
- ٥- الآلة القلمية .
- ٦- نشا الذرة .

الخطوة الاولى :

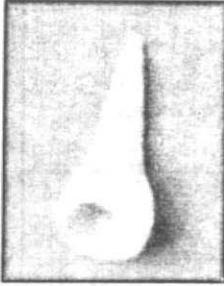
أضيفي قليلاً من اللون البنفسجي إلى عجينة السيراميك في يدك ،
ودلكي جيداً فتصبح لديك عجينة بنفسجية اللون متجانسة ولها درجة فاتحة
من اللون البنفسجي .

الخطوة الثانية :



ضعي طبقة رقيقة من نشا الذرة على يدك ثم
خذي قطعة صغيرة من عجينة السيراميك وكوريها
بيدك ثم ضعيها على المنضدة وافركيها بأصابعك حتى
تشكلي ما يشبه الوتد ، أو القمع المقلوب من طرف
رفيع ، ومن الآخر عريض .

الخطوة الثالثة :



استعملي الآلة القلمية في صناعة ما يشبه الخنلق
في داخل الوتد الذي صنعتيه من قبل ، وظلي اضغطي
كلا منهما باتجاه الآخر، حتى المنتصف تقريباً.

الخطوة الرابعة :



عن طريق المقص أو الكتر الحاد ، اقطعي
الخنلق إلى نصفين متساويين تقريباً ثم عن طريق خلة
الأسنان حززيه ليصبح كما لو كان سينقسم بدوره إلى
قسمين .

الخطوة الخامسة :



باستعمال الأداة ذات الكرتين ، اضغطي من اتجاه الداخل للخارج حتى تستدير دون أن تتفتح، بل تصبح كالكرة تقريباً . ثم ضعي في نهاية كل زهرة ساقاً خاصاً بها ، مستخدمة الغراء الأبيض في تثبيت كل ساق بمكانها . ثم استعملي الفرشة في تلوين خارج الزهرة باللون البنفسجي الغامق ممتدة في ذلك حتى الساق ، وهكذا مراعية داخل الزهرة باللون البنفسجي .

الخطوة السادسة :



الآن اصنعي البراعم الزهرية وهي لها لون بنفسجي غامق ، وهي عبارة عن: عجينة سيراميك صغيرة في حجم حبة السمسم أو أكثر قليلاً. اصنعها بأطراف أصابعك ثم اغرسي فيها طرف سلك أزهار بعد غمسه في الغراء الأبيض . وأمسكي بهما قليلاً حتى تضمني تمام التصاقه . اصبغي اثنين أو أكثر لكل صلبة زهرية .

الخطوة السابعة :



الآن اجمعي علداً من الأزهار وعدداً من البراعم الزهرية معاً في ساق واحدة بعد أن تجعلي البراعم في قمة الساق ، والأزهار في قاعدتها ، وعن طريق فرشة الرسم ، ارسمي نقطة صغيرة في منتصف كل زهرة باللون البنفسجي الغامق لتمثل مركز الزهرة .