

لِبَسْمَلَةٍ
بِحَظِّ الرِّقَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
١٩٨٢

ثلاث بسمات بخط الرقعة للخطاط الصحفي عبد الرحمن عبوش -
كتبت في عام ١٩٨٢ م



بسملة بخط الرقعة داخل دائرة لمعدّ الكتاب - كتبت في سنة ١٤٢٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثلاث بسملات بخط الرقعة - الكاتب والتاريخ مجهولان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



البشاي

أربع بسمالات بخط الرقعة في تشكيلات مختلفة للخطاط المصري / أحمد البشلي



بسملة بخط الرقعة داخل دائرة للخطاط السكندري الشهير إبراهيم المصري - ١٤١٢ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم

ثلاث بسملات بخط الرقعة توضح ظاهرة المرونة والطواعية للحرف في لغة الضاد



بسملة بخط الرقعة داخل دائرة للخطاط السكندري إبراهيم المصري ،
وكتب لفظ الجلالة بسمك أكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ثلاث بسملات بخط الرقعة في تشكيلات مختلفة
للدلالة على مرونة وطواعية الخط العربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسملة بخط الرقعة للخطاط السكندري إبراهيم المصري -
المدرس بمدرسة الإسكندرية للخطوط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ
مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ
سَهْرٍ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ
حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

بسملة وسورة «القدر» المباركة بخط الرقعة للخطاط محمد علي غروي - ١٣٨٠ هـ