

الباب الرابع

حروف وكلمات لها معان وأوجه استعمال

أبداً : ظرف للتأكيد فى الزمن المستقبل فى النفى والإثبات ، قال تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ ^(١) وهى بمثل «قطّ» فى تأكيد الزمان الماضى ، تقول : «ما فعلت ذلك قط ، ولا أفعله أبداً ، أو سأفعله أبداً»

ثمّ : اسم يشار به إلى المكان البعيد ، وهى بفتح الشاء ، وهو ظرف لا يتصرف ، قال تعالى : ﴿ وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ ﴾ ^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾ ^(٣) بمعنى : هناك ، وقد تلحقها تاء التانيث مثل : «ليس ثمّة أحد» .

أجلّ : بسكون اللام ، حرف جواب مثل : نعم ، فىكون تصديقا للمخبر ، وإعلاما للمستخبر ، ووعدا للطالب ، يقال فى الإثبات : «نجح محمد» ومثل : «أفجح محمد؟» ومثل : «أدب عليا» وقيد يحيى بن على بن أحمد المالقى الخبر بالمشتب ، والطلب بغير النهي ، وقيل : لا تقع بعد الاستفهام ، وعن الأخفش : هى بعد الخبر أحسن من «نعم» ، و«نعم» بعد الاستفهام أحسن منها ، وقيل : تختص بالخبر ، وهو قول الزمخشري وابن مالك وجماعة .

نعم : هى حرف تصديق ، ووعد ، وإعلام ، فتكون بعد الخبر للتصديق إذا وقعت بعد الخبر المثبت مثل : «نجح محمد» ، والخبر المنفى : «مارسب محمد» ، وتكون حرف إعلام إذا وقعت بعد الاستفهام مثل : «هل نجح محمد؟» ويقال فيها حرف وعد بعد الطلب مثل : «أحسن إلى محمد» فتقول : نعم ، ومن مجيئها بعد الاستفهام قول الله تعالى : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾ ^(٤) .

إي : بالكسر والسكون - حرف جواب بمعنى «نعم» فتكون لتصديق المخبر ، وإعلام المستخبر ، ولوعد الطالب ، مثل : «نجح محمد» ، وهل نجح على؟ وأدب

(٢) الشعراء : ٦٤ .

(١) النساء : ٥٧ .

(٤) الأعراف : ٤٤ .

(٣) الإنسان : ٢٠ .

خالدا» كما وقعت «نعم» بعدهن ، وزعم ابن الحاجب أنها إنما تقع بعد الاستفهام ، قال تعالى : ﴿ وَيَسْتَبِشُّونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ ﴾ (١) أى : نعم وربى ، ولا تقع عند الجميع إلا قبل القسم (٢) .

بَلَى : حرف جواب أصلى الألف ، وقال جماعة : الأصل : بَلْ ، والألف زائدة . والبعض يقول : إنها للتأنيث بدليل إِمالتها ، وتختص بالنفى ، وتفيد إبطاله مجرداً كان النفي عن الاستفهام ، كقول الله : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعْثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ﴾ (٣) فبلى هنا أثبتت البعث المنفى ، وأبطلت النفي ، أو كان النفي مقروناً بالاستفهام الحقيقي مثل : «أليس محمد بنجاح ؟» فيقال : بلى هو ناجح ، أو كان الاستفهام توبيخياً ، قال تعالى : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى ﴾ (٤) أى : بلى نسمع ، أو كان الاستفهام تقريرياً . قال تعالى : ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ (٥) أى : بلى أنت ربنا ، أجروا النفي مع التقريرى مجرى النفي المجرد ، فلذلك قال ابن عباس : لو قالوا : نعم ، لكفروا . ووجهه : أن «نعم» لتصديق الخبر بنفى أو إثبات ، قال ابن هشام فى المغنى : ولعل ابن عباس إنما قال : إنهم لو قالوا نعم لم يكن إقراراً كافياً ، وجوز الشلوبين أن يكون مراده أنهم لو قالوا نعم جواباً للملفوظ به على ما هو الأفصح لكان كفراً ، إذ الأصل تطابق الجواب والسؤال لفظاً ، وفيه نظر ، لأن التكفير لا يكون بالاحتمال (٦) .

كَلَّا : حرف معناه الرَّدْع والزجر عند سيبويه والمبرد والزجاج والخليل وأكثر البصريين ، ولا معنى لها عندهم إلا ذلك حتى إنهم يجيزون أبداً الوقف عليها والابتداء بما بعدها ، ورأى الكسائى وأبو حاتم ومن وافقهما أن معنى الردع والزجر ليس مستمراً فيها فزادوا فيها معنى ثانياً ، هو عند الكسائى بمعنى حقاً وعند أبى حاتم ومتابعيه بمعنى «ألا» الاستفتاحية ، وعند النضر بن شميل والفراء حرف جواب بمنزلة «إى ونعم» ، كقول الله : ﴿ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾ (٧) معناه : إى

(٢) مغنى اللبيب (١ / ٧٦) .

(٤) الزخرف : ٨٠ .

(٦) مغنى اللبيب (٢ / ٣٤٨) .

(١) يونس : ٥٣ .

(٣) التغابن : ٧ .

(٥) الأعراف : ١٧٢ .

(٧) المدثر : ٣٢ .

والقمر ، والأرجح حملها على الردع لأنه الغالب فيها ، قال تعالى : ﴿ أَطْلَعِ الْغَيْبَ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ * كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ ﴿ (١) ، وقال : ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِّيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ﴾ * كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ ﴿ (٢) ، وقد تتعين للردع أو الاستفتاح ، كقول الله : ﴿ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ * لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ ﴿ (٣) فلو كانت بمعنى حقاً لما كسرت همزة «إن» ، ولو كانت بمعنى «نعم» لكانت للوعد بالرجوع لأنها بعد الطلب ، ولا يتأتى أن تكون بمعنى «حقاً» في قول الله : ﴿ كَلَّا إِنْ كُنَّا الْأَبْرَارُ لَفِي عِلَيْنِ ﴾ ﴿ (٤) ، وقوله : ﴿ كَلَّا إِنْ كُنَّا الْفَجَّارُ لَفِي سَجِينِ ﴾ ﴿ (٥) ، وقوله : ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ ﴾ ﴿ (٦) لأن «إن» لا تكسر بعد «حقاً» ولا بعد ما كان بمعناها لكنها تكسر بعد «ألا» الاستفتاحية ، وإذا صلح الموضع للردع وغيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف التقديرين .

الْبَتَّةُ : هي مصدر «بت» بمعنى قطع ، والتاء للمبالغة ، والمسموع قطع همزته على غير القياس ، وتعرب مفعولاً مطلقاً تقول : «ما رأيته البتة» فما : نافية ، ورأيته : فعل ، وفاعل ، ومفعول به ، والبتة : مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة .

بَيْدَ : وهو اسم ملازم للإضافة إلى أن وصلتها ، وهي بمعنى : غير ، إلا أنها لا تقع مرفوعة ولا مجرورة ، بل منصوبة ، ويستثنى بها في الانقطاع خاصة ، ومنه الحديث : «نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا» أي : غير أنهم ، وما بعدها في محل جر بإضافة بيد إليه .

حَسْبُ : تدخل عليها الباء الزائدة فتعرب مبتدأ تقول : «بحسبك درهم» فالباء حرف جر زائد ، وحسب مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، ودرهم : خبر حسب ، وإذا قلت «حسبك الله» ، فحسب : اسم فعل بمعنى يكفي ، ولفظ الجلالة فاعل ، ويجوز أن تكون خبراً ، ولفظ الجلالة مبتدأ مؤخر بمعنى «الله حسبك» ، وفي القرآن الكريم : ﴿ فَإِنَّ

(٢) مريم : ٨١ ، ٨٢ .

(١) مريم : ٧٨ ، ٧٩ .

(٤) المطففين : ٨ .

(٣) المؤمنون : ٩٩ ، ١٠٠ .

(٦) المطففين : ١٥ .

(٥) المطففين : ٧ .

حَسْبِكَ اللَّهُ ﴿١﴾ ومن غير الإضافة تكون اسم فعل ، مثل : «أنت صديقي فَحَسْبُ» ، وإذا اتصلت بها «ما» أعربت «حسبما» نائباً عن المفعول المطلق لأنها صفتها و «ما» مصدرية والمصدر المؤول مجرور بإضافة «حسب» مثل : «ذاكر حسبما أمرتك» ونظيرها «مثلما» .

سواء : اسم بمعنى الاستواء ويوصف به كما يوصف بالمصادر ، قال تعالى : ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ (٢) فسواءٌ : صفة لكلمة مجرورة ، وقال تعالى : ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ (٣) فسواءٌ خبر ليس ، أى ليسوا مستوين ، ولفظه لا يتغير فتقول : هما سواء ، وهم سواء ، وإذا جاء بعدها همزة أعربت خبراً مقدماً ، قال تعالى : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (٤) والهمزة وما بعدها مصدر مبتدأ مؤخر ، والتقدير : إنذارك وعدمه سواء ، وأعربها بعضهم مبتدأ والجملة بعدها فى موضع الفاعل سدت مسد الخبر ، والتقدير : يستوى عندهم الإنذار وتركه ، وهو كلام محمول على المعنى (٥) .

وَيْحٌ وَوَيْلٌ : أما كلمة «ويح» فهي بمعنى الترحم أو التوجع ، يقال : «ويحٌ له وويحاً له ، وويحه» وويل : كلمة عذاب ، ويرفعان على الابتداء أو ينصبان عليهما مفعول به لفعل محذوف والتقدير : ألزمتك الله ويله ، قال تعالى : ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ (٦) فويلٌ : مبتدأ ، ويومئذ : ظرف له أو نعت ، وللمكذبين : خبر شبه جملة جار ومجرور (٧) .

هَلُمَّ جَرًّا : هَلُمَّ هى اسم فعل أمر ، والفاعل ضمير تقديره : أنت . وجرًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة الظاهرة .

** من النواصب والجوازم :

إِذْنٌ : حرف ، قال سيبويه : معناها الجواب والجزاء ، وقد تكون للجواب فقط بدليل أن يقال لك : أحبك ، فتقول : إِذْنٌ أَظْنُكَ صادقاً ، إذ لا مجازاة هنا

(٢) آل عمران : ٦٤ .

(٤) البقرة : ٦ .

(٥) العنكبوت فى إعراب القرآن سورة البقرة (١ / ١٤) .

(٧) العنكبوت (٢ / ٢٧٨) .

(١) الأنفال : ٦٢ .

(٣) آل عمران : ١١٣ .

(٦) المرسلات : ١٩ .

ضرورة ، والأكثر أن تكون جواباً «لأن أولو» ظاهرتين أو مقدرتين ، قال تعالى : ﴿ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ ^(١) قال الفراء : حيث جاءت بعدها اللام فقبلها «لو» مقدرة إن لم تكن ظاهرة ، ويوقف عليها بإبدال نونها ألفاً على الصحيح ، وقيل : يوقف عليها بالنون لأنها كنون «لن» ولذا رسمت في المصحف بالألف على رأى الجمهور .

وهى تنصب المضارع بشرط أن تكون مصدرة ، والمضارع مستقبلاً ، واتصالها به أو انفصالهما بالقسم أو بلا النافية ، يقال : آتيك . فتقول : «إذن أكرمك» ينصب المضارع ، ولو قلت : «أنا إذن» . قلت : أكرمك . بالرفع لفوات تصدير إذن ، وكذلك لو قلت : «إذن يا عبد الله» قلت : «أكرمك» بالرفع أيضاً للفصل بغير ما ذكرنا .

وإذا وقعت «إذن» بعد الواو أو الفاء جاز فيها الوجهان ، أى أن تعمل أو تلغى كما قال جماعة من النحويين ، قال تعالى : ﴿ وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ^(٢) ، وقال تعالى : ﴿ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾ ^(٣) فلم تعمل فى الآيتين لرفع المضارع بعدها بثبوت النون ، وقرئ شاذاً بالنصب ، وعدم العمل من أجل الفاء وليس المبطل «لا» لأن «لا» يتخطاها العامل ^(٤) .

جواز إلغاء النصب «بإذن» ورأى المجمع :

قدم أ/ أحمد عبد الستار الجوارى - عضو المجمع العلمى العراقى - إلى مؤتمر المجمع فى دورته الثالثة والثلاثين اقتراحاً يتصل بحكم «إذن» فى عملها النصب فى الفعل المضارع ، وذكر فى اقتراحه أن الشروط التى اشترطها النحاة لنصب المضارع بها لم تتحقق فى صورة من كلام العرب ، وأن ورودها فى القرآن فى إحدى القراءات (وإذن لا يلبثوا خِلَافَكَ) غير مستكمل الشروط للفصل «بلا» ، وأن «إذن» فى الكثير حرف جواب . وعلى هذا تحذف من مقررات الدراسة النحوية فى التعليم باعتبارها من نواصب المضارع . كما قدم بحث للشيخ عطية الصوالحي عضو اللجنة ، وعنوان البحث «إذن الداخلة على المضارع بين الإعمال والإلغاء»

(٢) الإسراء : ٧٦ .

(١) المؤمنون : ٩١ .

(٣) النساء : ٥٣ .

(٤) معنى اللبيب (٢٣/١) والعكبرى فى إعراب القرآن سورة النساء (١٨٣/١) وسورة الإسراء (٩٥/٢) .

قال بعد البيان فى بحثه : هل إعمال «إذن» عند استيفاء شروطه ملتزم أو جائز؟
أجاب الصَّبَّان فقال : «اعلم أن أكثر العرب يلتزم إعمال «إذن» عند استيفاء
شروطه ، والقليل منهم يلتزم إهمالها عند ذلك» .

والسيوطى فى «الهمع» قال : وإلغاء «إذن» مع اجتماع الشروط لغة لبعض
العرب حكاه عيسى بن عمر وتلقاها البصريون بالقبول ، ووافقهم ثعلب ، وخالف
سائر الكوفيين ، فلم يجر أحد منهم الرفع بعدها ، قال أبو حيان : ورواية الثقة
مقبولة ، ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ، إلا أنها لغة نادرة جداً ، ولذا
أنكرها الكسائى والفراء على اتساع حفظهما . وأخذهما بالشاذ والقليل .

وبعد : فالحكم العدل جواز إعمال «إذن» وإلغائها عند اجتماع شروط
العمل ، والإعمال أرجح لورود النصوص به ^(١) وفيما يلى نص بيان المجمع الذى
صدر بالجلسة التاسعة من مؤتمر الدورة الخامسة والثلاثين : ورد النصب بإذن فى
كلام العرب ، وورودها فى القرآن بالفصل «بلا» ليس يمنع عملها ، وكون
ورودها فى القرآن قراءة لا يمنع الاحتجاج به ، فالقراءات المشهورة كلها مناط
احتجاج ، ولكن من المعزوّ إلى بعض قبائل العرب إلغاء عمل «إذن» مع استيفاء
شروط الإعمال ، وقد نسب إلى البصريين قبول الإلغاء ، إلا أن ذلك موصوف
بالقلة .

واستناداً إلى هذا يجاز الإلغاء مع استيفاء الشروط ، وإن كان الإعمال هو الأكثر
فى استعمال العرب ^(٢) .

حتى : حرف يأتى لأحد ثلاثة معان : انتهاء الغاية وهو الغالب ، والتعليل ،
وبمعنى «إلا» فى الاستثناء ، وهذا أقلها . وتستعمل على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون جارة بمنزلة «إلى» فى المعنى والعمل ، قال تعالى : ﴿سَلَامٌ
هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ ^(٣) والمجرور بها ظاهر لا ضمير ، ويجوز نصب المضارع
بعدها تقول : «سرت حتى أدخلها» وذلك بتقدير : «أن» أى حتى أن أدخلها ،
وأن والفعل فى تأويل مصدر مخفوض . ولحتى الداخلة على المضارع ثلاثة معان :

(١) فى أصول اللغة (٢ / ١٣٩ ، ١٤٠) . (٢) راجع مجموعة القرارات العلمية (١٤٦) .

(٣) القدر : ٥ .

مرادفة «إلى» نحو ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾^(١) ومرادفة «كى» التعليلية ، كقوله تعالى : ﴿وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ﴾^(٢) ومرادفة «إلا» فى الاستثناء ، وهذا المعنى ظاهر من قول سيبويه فى تفسير قولهم : «والله لا أفعل إلا أن تفعل» المعنى حتى أن تفعل ، ونقل عن بعضهم فى قوله تعالى : ﴿وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ﴾^(٣) .

ولا ينتصب الفعل بعدها إلا إذا كان مستقبلاً ، فإن كان حالاً ارتفع مثل «سرت حتى أدخلها» إذا قلت ذلك وأنت فى حالة الدخول .

الثانى من أوجه «حتى» : أن تكون عاطفة بمنزلة الواو تقول : «قدم الحاج حتى المشاة» والعطف بها قليل ، وأهل الكوفة ينكرونه ألبتة ويعتبرونها ابتدائية .

الثالث من أوجه «حتى» : أن تكون حرف ابتداء ، أى حرفاً تبتدأ بعده الجمل ، أى تستأنف فيدخل على الاسمىة والفعلية ، كقراءة نافع رحمه الله بالرفع : (حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ)^(٤) وما يصلح للأوجه الثلاثة قولهم : «أكلت السمكة حتى رأسها» فالجر فى رأس على أنها جارة ، والنصب على أنها عاطفة ، والرفع على أنها ابتدائية .

«حتى» فى بعض التعبيرات العصرية ورأى المجمع فيها :

قدم الأستاذ / محمد حسن عبد العزيز المدرس المساعد بكلية دار العلوم إلى لجنة الأصول بحثاً له فى «حتى» فى بعض تعبيرات عصرية . ومن الأمثلة التى جاء بها فى بحثه :

١- الهزيمة اليوم تهدد إسرائيل يعترف بذلك حتى المتعاطفون معها .

٢- مجلس الأمن ينعقد وينفض دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار .

٣- لم يقرأ حتى الصحف .

٤- لم ينجح فى أن يكون حتى عضواً فى مجلس القرية .

٥- ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية بين البلدين .

وقد اقترح فى نهاية بحثه أن تكون «حتى» فى الأمثلة السابقة حرفاً يعبر عن

(٢) البقرة : ٢١٧ .

(٤) البقرة : ٢١٤ .

(١) طه : ٩١ .

(٣) البقرة : ١٠٢ .

الغاية ولا يبنى على وجوده أثر إعرابى فيما بعده ، وعندئذ يتعلق ما بعدها فى إعرابه بما قبلها ، فيعرب «المتعاطفون» فى المثال الأول فاعلاً ، و«مشروع» فى المثال الثانى نائب فاعل ، و«الصحف» فى المثال الثالث مفعولاً به ، وهكذا الأمر فى بقية الأمثلة .

قدم د/ شوقى ضيف إلى اللجنة مذكرة بعنوان «حتى» فى بعض تعبيرات عصرية ، وانتهى إلى أن «حتى» فى الأمثلة المعروضة أمام اللجنة عاطفة ، وأن المعطوف عليه محذوف ، وأن حذف الفاعل أو نائبه أو المفعول به أو الجار والمجرور وقع فى أمثلة عربية فصيحة وأجازه جمهور من النحاة ، وأنهم أجازوا أيضاً العطف على المحذوف .

قدم أ/ محمد حسن عبد العزيز إلى اللجنة مذكرة عن «جواز حذف المعطوف عليه» .

وقد اقترح أ/ محمد شوقى أمين أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً مفهوماً من المقام لا محذوفاً فى مثل قولنا : «لم يقم حتى الرئيس» وقد أجاز العطف على الضمير المستتر فى السعة ، وإن لم يكن ثمة فاصل .

وقد طلب أ/ عباس حسن تسجيل مخالفته قرار اللجنة .

عرض الموضوع على المجلس فى (د/ ٤٣ ج/ ٢٦) فأقر ما ارتأته اللجنة ، وإن كان أ/ عباس حسن قد اعترض عليه بحجة أنه يترتب عليه حذف الفاعل أو المفعول به ، وهو المعطوف عليه ، ولا يجوز فى اللغة حذف المعطوف عليه . عرض القرار بعد ذلك على المؤتمر فاعترض عليه بعض السادة الأعضاء .

رأى أ/ سعيد الأفغانى أن «حتى» فى قولهم : «لم ينجح فى أن يكون حتى عضواً فى مجلس القرية» كالتائدة الدودية فى الجملة ، والسلامة فى بترها فيقال : «لم ينجح فى أن يكون عضواً فى مجلس القرية» فإن كان القائل يريد معنى فى نفسه فينبغى أن يذكره فيقول مثلاً : «لم ينجح فى أن يكون شيئاً حتى عضواً فى مجلس القرية» . ولا أستسيغ ألبتة قياس «حتى» على «الواو» والفاء فى جواز حذف المعطوف عليه ، فهذا قياس مع الفارق ؛ لأن الواو والفاء قويتان فى العطف ، ووجدت شواهد لهما على هذا الحذف ، أما حتى فضعيفة فى العطف لا تعطف

إلا بشروط خاصة ولا شواهد فيها على الحذف قط . وفى رأى أن الجملة تسلم وتسلس بإسقاطها .

ورأى د/ عمر فروخ أن «حتى» فى هذه التعبيرات ترجمة للكلمة الإنجليزية Even وليس من عمل المجمع أن يقبل ما يقوله رجل الشارع ، ويذل جهده فى تصويبه على نحو من الأنحاء .

وقد أيدته فى ذلك د/ أحمد عز الدين عبدالله . ورد أ/ محمد شوقى أمين على السادة المعارضين بأن هذه التعبيرات تحكى قول الشاعر الأملوى :

*** فَوَاعَجَبَا حَتَّى كَلِبٍ تَسْبِنِي ***

وقد أوّل النحاة هذا البيت على العطف المحذوف والتقدير «فواعجبا يسبنى الناس حتى كليب» . ثم وافق المؤتمر على القرار كما قدمته اللجنة ، ووافق عليه المجلس ، ورأى المجمع أن «حتى» فى التعبيرات العصرية التى ذكرتها فى الأمثلة السابقة عاطفة والمعطوف عليه محذوف مفهوم من المقام (١) .

لَمَّا : لَمَّا عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِه :

أحدها : أنها تختص بالمضارع فتجزمه وتنفيه وتقلبه ماضياً مثل «لم» ، إلا أنها تفارقها فى خمسة أمور :

١- أنها لا تفترن بأداة شرط مثل «لم» ، قال تعالى : ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ (٢) .

٢- أن منفىها مستمر النفى إلى الحال ، قال تعالى : ﴿لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ﴾ (٣) .

٣- أن منفى «لما» لا يكون إلا قريباً من الحال بخلاف «لم» ، تقول : «لم يكن محمد فى العام الماضى معها» ، ولم يشترط هذا الشرط ابن مالك مثل «عصى إبليس ربه ولما يندم» .

٤- أن منفى «لما» متوقع ثبوته ، قال تعالى : ﴿بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ (٤) أى : أنهم لم يذوقوه إلى الآن وأن ذوقهم له متوقع ، وهذا التوقع بالنسبة للمستقبل ، أما بالنسبة إلى الماضى فهما سيان فى نفي التوقع وغيره ، تقول «لم تقم» ، ولما تقم .

(١) راجع فى أصول اللغة (٣ / ١٣٠ ، ١٣١) . (٢) المائدة : ٦٧ .

(٤) ص : ٨ .

(٣) عبس : ٢٣ .

٥- أن منفى «لماً» جائز الحذف لدليل ، تقول : «وصلتُ إلى مكة ولماً» تريد «ولماً أدخلها» ولا يجوز «ولم» ، تريد «ولم أدخلها» .

الثانى من أوجه «لماً» : أن تختص بالماضى فتقتضى جملتين ، وجدت ثانيتهما عند وجود أولاهما مثل : «لماً جاءنى أكرمته» ويقال فيها : حرف وجود لوجود .

الثالث : أن تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة الاسمية ، قال تعالى : ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ ^(١) فيمن شدد الميم ، وعلى الماضى لفظاً لا معنى ، مثل : «أنشدك الله لماً فعلت» أى : ما أسألك إلا فعلك .
لم : حرف جزم لنفى المضارع وقلبه ماضياً ، قال تعالى : ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ ^(٢) وقد تفصل من مجزومها للضرورة بالظرف ، كقوله :

فَذَاكَ وَلَمْ - إِذَا نَحْنُ امْتَرَيْنَا تَكُنْ فِي النَّاسِ يُدْرِكُكَ الْمِرَاءُ
وقد يليها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله :

ظَنَنْتُ فَقِيْرًا ذَا غِنًى ثَم نَلْتُهُ فَلَم ذَا رَجَاءٍ أَلْقَاهُ غَيْرَ وَاهِبٍ

لن : حرف نصب ونفى واستقبال ، قال تعالى : ﴿لَنْ تَأْلَوْا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ ^(٣) فتنالوا : منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون . ولا تفيد «لن» تأكيد النفي ولا تأييده خلافاً للزمخشري ، ودعواه لا دليل لها فلو كانت للتأييد لم يقيّد منفيها باليوم فى قول الله : ﴿فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ ^(٤) ولكن ذكر الأبد تكراراً فى قوله تعالى : ﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا﴾ ^(٥) والأصل عدمه .

لام الجحود : وهى لتوكيد النفى ، وهى الداخلة فى اللفظ على الفعل مسبقة بما كان أو يلم يكن ناقصتين مسندتين لما أسند إليه الفعل المقرون باللام ، قال تعالى : ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾ ^(٦) ، وقوله : ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ﴾ ^(٧) . قال النحاس : والصواب تسميتها لام النفى ، لأن الجحد فى اللغة إنكار ما تعرفه لا مطلق الإنكار .

(٢) الإخلاص : ٣ .

(٤) مريم : ٢٦ .

(٦) آل عمران : ١٧٩ .

(١) الطارق : ٤ .

(٣) آل عمران : ٩٢ .

(٥) البقرة : ٩٥ .

(٧) النساء : ١٦٨ .

الجمع بين «لم» و «لن» أو «لا» و «لن» بالواو فى اللغة العربية المعاصرة ،
ورأى المجمع فيها :

قدم د/ محمد حسن عبد العزيز الخبير باللجنة مذكرة بالعنوان السابق ، ومن
الأمثلة التى ذكرها : إن صورتها لم ولن تغيب عنى . إن موقفك لا ولن يغير رأى .

فى المثال الأول تحقق فيه الجمع بين «لم» وهى لنفى الماضى و«لن» وهى
لنfy المستقبل ، والمثال الثانى عطف «لن» على «لا» وهو يعبر عن الزمن المستمر
من الحال إلى المستقبل ، وهى دلالة تحققت بالجمع بين «لا» و «لن» .

ومثل هذين التعبيرين ربما كان أثراً من آثار اللغات الأجنبية فلم يتحدث نحاة
العربية فى باب العطف عن الجمع بالواو بين «لم» و «لن» أو بين «لا» و«لن»
ويرى أن مثل هذين التعبيرين ربما كان من قبيل عطف الجملة على الجملة ،
ويقترح أن يساغ الجمع بين «لم» و «لن» أو «لا» و«لن» بالواو باعتبار أنه قد
حذف من الجملة الأولى ما هو موجود فى الثانية ، أو إجازة الجمع من قبيل
عطف الحرف على الحرف .

قدم د/ شوقى ضيف مذكرة بعنوان «صيغتان عصريتان» رأى فيها أن توجيه
الدكتور الخبير فيه شىء من الصعوبة للتقدير والتأويل فيهما . وانتهى إلى أنه
يمكن تسويغ الصيغتين العصريتين على أنهما من باب تنازع العاملين معمولاً
واحداً ، مع الأخذ برأى البصريين الذى يجعل العمل فى المعمول للعامل الثانى
مع السعة فى قياس تلك القاعدة على الحروف قياساً مطرداً .

وبعد الدراسة والمناقشة انتهت اللجنة إلى القرار المثبت ، ثم عرض الموضوع على
المجلس فوافق على قرار اللجنة ، ثم وافق المؤتمر على القرار بالأغلبية ، ونصه كما
يلى : « يرد فى التعبير العصرى مثل قولهم : «إن صورتها لم ولن تغيب
عنى» ، ومثل قولهم : «إن موقفك لا ولن يغير رأى» . ويرد على هذين التعبيرين
الجمع بين لم ولن أو بين لا ولن ، ولم يرد ذلك فى المأثور ، ويرى المجمع تسويغ
الصيغتين على أنهما من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً أخذاً برأى البصريين
الذى يجعل العمل فى المعمول للعامل الثانى مع السعة فى تطبيق تلك القاعدة
على الحروف» (١) .

(١) راجع فى أصول اللغة (٣ / ١٥٦) .

** تَمَّا يَتَرَدَّدُ فِي حَيَاتِنَا :

أَهْلًا وَسَهْلًا : فى الترحيب بقادم إلينا نسمع هذا القول . فما وجه نصبه ؟
النصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : « حَلَلْتُ أَهْلًا وَوُطِّئْتُ سَهْلًا »
وصادفت مرحبًا .

شُكْرًا وَعَفْوًا : ما وجه نصب كل منهما ؟ كل منهما مفعول مطلق لفعل
محذوف تقديره : « أَشْكُرُكَ شُكْرًا » ومثلها عموماً ومثلاً وأيضاً ، وَفَضْلًا ، وَمَهْلًا ،
وَسَقِيًا ، وَوَفَاقًا ، وَعِنَادًا ، وَبَعْدًا ، وَمُكَابَرَةً ، وَتَعَسًا .

أولاً وثانياً : هذان اللفظان ينصبان على الحال ، ومثلها : عوضاً ، وبدلاً
وخاصةً ، وقاطبةً ، وعمداً ، وخطأً ، وسهواً ، ودائماً ، ومعاً ، وجميعاً . ويجب
تأويل الجامد المشتق ، فسوها تأوّل على ساهياً ، وخطأً على مخطئاً ، وعمداً على
متعمداً ، وجميعاً على مجتمعين .

من الآن فصاعداً : نسمع هذا القول ومعناه : افعل من الآن فاستمر صاعداً
والإعراب ظاهر فى « من الآن » فمن حرف جر وما بعدها ظرف فى محل جر ،
والفاء حرف عطف ، وصاعداً : حال من الضمير المستتر فى الفعل .

** من حروف الجر :

الباء : لها معان عدة ، منها :

١- الإلصاق : ويكون حقيقياً مثل : « أَمْسَكْتُ بِمُحَمَّدٍ » إذا قبضت عليه بشيء
من جسمه أو على ما يحبسه من يد وثوب ، ومجازياً مثل : « مررت بمحمد » ، أى
ألصقت مرورى بمكان يقرب من محمد ، وهذا المعنى لا يفارقها ، فلهذا اقتصر
عليه سيويه .

٢- السببية : قال تعالى : ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ ﴾ ^(١) أى بسبب ذنبه .

٣- التبعية : أثبتته الكوفيون وابن مالك وآخرون ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ ﴾ ^(٢) .

٤- التعدية : وأكثر ما تُعدى الفعل اللازم ، مثل قول الله : ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ (١) .

٥- الزائدة : وهي للتوكيد ، ويجر ما بعدها لفظاً لا محلاً ، وتزاد غالباً في فاعل « كفى » ، قال تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ (٢) . فلفظ الجلالة فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، وفي المفعول به قال تعالى : ﴿ فَطَفِقَ مَسْحاً بِالسُّوقِ ﴾ (٣) أى يمسح السوق مسحاً ، وفي المبتدأ مثل : « بحسبك درهم » ومنه عند سيبويه قول الله : ﴿ بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾ (٤) ، ولا يقال في القرآن زائدة لأنه لا زائد في كتاب الله ، وإنما يقال للتوكيد ، وتعرف الأصلية بأنه لا يستغنى عنها ، وإذا سقطت فسد المعنى ، وتجر ما بعدها لفظاً ومحلاً ، أما الزائدة فيمكن إسقاطها ولا يفسد المعنى .

الكاف : تكون حرفاً وغيره ، كالضمير والحرف الجار ، لها معان منها :

١- التشبيه : مثل : « الخطيب كالأسد » .

٢- التعليل : قال تعالى : ﴿ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ﴾ (٥) أثبت ذلك قوم ونفاه الآخرون .

٣- التوكيد : وهي الزائدة ، قال تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ (٦) . فالكاف حرف جر للتوكيد ، ومثل : خبر ليس ، وشئ اسمها .

اللام : اللام الجارة لها عدة معان ، منها :

١- الاستحقاق : قال تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ (٧) .

٢- الملك : قال تعالى : ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ (٨) .

٣- العاقبة : قال تعالى : ﴿ فَالْتَقِطْ آلَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ (٩) .

٤- التوكيد : وهي الزائدة ، قال تعالى : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّعْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ (١٠) . كما تكون للقسم وموافقة لحروف أخرى .

(١) البقرة : ١٧ .

(٢) الفتح : ٢٨ .

(٣) ص : ٣٣ .

(٤) القلم : ٦ .

(٥) البقرة : ١٩٨ .

(٦) الشورى : ١١ .

(٧) الفاتحة : ١ .

(٨) الشورى : ٤ .

(٩) القصص : ٨ .

(١٠) يوسف : ٤٣ .

على : ولها معان عدة ، منها :

١- الاستعلاء : قال تعالى : ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ (١) .

٢- المصاحبة : قال تعالى : ﴿ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ﴾ (٢) ، أى مع حبه .

٣- التعليل : قال تعالى : ﴿ وَلِتَكْبَرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ ﴾ (٣) وتوافق حروفاً أخرى فى معانيها ؛ لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض ، قال تعالى : ﴿ إِذَا اكْتَأْتُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ فَاصْطَبِقُوا فَيْدُكُمْ ﴾ (٤) ، أى من الناس .

عن : ولها عدة معان ، منها :

١- المجاوزة : ولم يذكر البصريون سواه مثل : «سافرت عن البلد» .

٢- الاستعلاء : قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَخْلُ فَإِنَّمَا يَخِلُّ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ (٥) .

٣- التعليل : قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ ﴾ (٦) فعلة الاستغفار لموعدة بالإيمان . وتوافق حروفاً أخرى فى معانيها قال تعالى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ (٧) ، أى بالهوى .

من : وتأتى على أوجه عدة ، منها :

١- ابتداء الغاية : وهو الغالب عليها ، قال تعالى : ﴿ مَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (٨) .

٢- التبويض : قال تعالى : ﴿ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﴾ (٩) .

٣- البدل : قال تعالى : ﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ﴾ (١٠) ، أى بدل الآخرة .

٤- الزائدة لتوكيد العموم : مثل : «ما جاء من أحد» ، وقال تعالى : ﴿ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ ﴾ (١١) ، أى ولداً ، وإله .

(٢) البقرة : ١٧٧ .

(٤) المطففين : ٢ .

(٦) التوبة : ١١٤ .

(٨) الإسراء : ١ .

(١٠) التوبة : ٣٨ .

(١) المؤمنون : ٢٢ .

(٣) البقرة : ١٨٥ .

(٥) محمد : ٣٨ .

(٧) النجم : ٣ .

(٩) البقرة : ٢٥٣ .

(١١) المؤمنون : ٩١ .

إلى : ولها معان ، منها :

١- انتهاء الغاية الزمانية ، قال تعالى : ﴿ثُمَّ أَتَمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ (١)
والمكانية ، قال تعالى : ﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ (٢) .

٢- المعية : وذلك إذا ضمنت شيئاً إلى آخر ، قال تعالى : ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (٣) ، أى : مع الله .

٣- التوكيد : وهى الزائدة عند الفراء فى قراءة فتح الواو فى الفعل ، قال تعالى : (أَفْتَدَةِ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ) (٤) بمعنى : تميل ، وتكون بمعنى حروف أخرى ، قال تعالى : ﴿وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ﴾ (٥) ، أى : لك .

فى : ولها عدة معان ، منها :

١- الظرفية : قال تعالى : ﴿الَّذِينَ غَلِبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سِيغْلِبُونَ * فِي بَضْعِ سِنِينَ﴾ (٦) .

٢- المصاحبة : قال تعالى : ﴿ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ﴾ (٧) أى : معهم .

٣- الاستعلاء : قال تعالى : ﴿وَلَأُصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ (٨) أى : عليها ، وتأتى مرادفة لحروف أخرى ، قال تعالى : ﴿فَرُدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾ (٩) أى : إليها .

مَذٌّ وَمُنْذٌ : هما حرفا جر إن وقع ما بعدهما مجروراً ، ويكونان بمعنى «من» إن كان المجرور ماضياً ، مثل : «ما رأيته مذ يوم الجمعة» أى : من يوم الجمعة ، وبمعنى «فى» إن كان حاضراً ، مثل : «ما رأيته مذ يومنا» أى : فى يومنا . أما إذا وقع ما بعدهما مرفوعاً ، أو وقع بعدهما فعل فهما اسمان وليسا رثنى جر ، مثل : «ما رأيته مذ يوم الجمعة أو مذ شهرنا» فمذ اسم مبتدأ خبره ما بعده ، وكذلك «منذ» ، وجوز بعضهم أن يكونا خبرين لما بعدهما ، ومثال الفعل قولك : «جئت مذ دعا» فمذ اسم منصوب المحل على الظرفية والعامل فيه جئت (١٠) .

(٢) الإسراء : ١ .

(٤) إبراهيم : ٣٧ .

(٦) الروم : ١ - ٤ .

(٨) طه : ٧١ .

(١٠) شرح ابن عقيل (٣ / ٣١) .

(١) البقرة : ١٨٧ .

(٣) الصف : ١٤ .

(٥) النمل : ٣٣ .

(٧) الأعراف : ٣٨ .

(٩) إبراهيم : ٩ .