

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ، وعلى آله وأصحابه أجمعين . أما بعد :

كانه الخط العربي ولا يزال محل اهتمام كثير من الناس على مر الأزمان والعصور ، فهو فن راقٍ مثل فنونه الرسم والتصوير والنحت والتمثيل ..... إلخ

وقد تألوه كثير من الناس وأبدعوا وأجادوا في هذا الفن وأصبوا أعلامًا بارزة في هذا المجال وتركوا تراثًا فنيًا عظيمًا تمثل في منطوقاتهم القيمة وأعمالهم الفنية الرائعة التي تناقلتها الأجيال وتعلمت منها الشيء الكثير ، وكانت تلك الأعمال الفنية شاهداً على كفاة هؤلاء الرواد العظماء وعلى نبوغهم في هذا الفن الجميل .

ولعل سر اهتمام الناس بالخطوط العربية يرجع أساسًا إلى اهتمامهم وتعلقهم بالقرآن الكريم الذي هو كتاب الله والكتب بأجمل الخطوط ، فما سه خطاط إلا وقد كتب آية قرآنية كريمة من كتاب الله وأبدع فيها بقلمه وأجاد .

ويسعدني أنه أقدم هذا الكتاب إلى إخواني الأعزاء القراء المتعطشين إلى المزيد من المعرفة عن هذا الفن الجميل ، بعد أنه لاحظت إقبالهم الشديد على كتبنا السابقة وبعده أنه وصلتني رسائل عديدة منهم يطلبونه فيها مني المزيد من المعلومات عن هذا الفن الجميل .

وأقدم اعتذاري الشديد لكل الزبده وصلتني رسائلهم ولم أستطع الرد عليهم نظرًا لانشغالي الشديد في إعداد هذا الكتاب .

أرجو الله العلي القدير أنه ينفعني وينفعكم بهذا الكتاب والذي أرجو أنه يحوز إعجابكم ورضاكم ، وأرجو الله أنه يوفقني وإيّاكم إلى ما فيه كل خير وماتوفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

سعدى السيد محمّد