

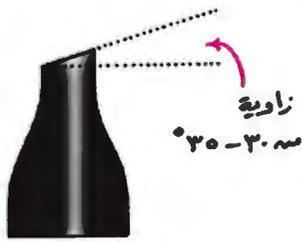
## إعداد قلم الكتابة

من العوامل الهامة التي تساعد كثيرًا على تعلم الخطوط العربية ولما جادتوا وإتقانها إعداد قلم الكتابة إعدادًا جيدًا ومعرفة كيفية الإمساك والتحكم به ، ولأنه مبالغًا إذا قلت إنه الذي يستطيع إمساك القلم إمساكًا صحيحًا ويعرف كيف يتحكم بهذا القلم ، يعتبر نصف خطاط .  
وقلم الكتابة نوعان من حيث الشكل ( الثانة ) :

١- القلم السميك ( الثخين )

٢- القلم العادي ذو السن الرفيع

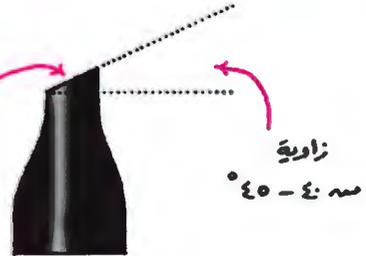
• القلم السميك : هو قلم سنه سميك ومقطع قطعًا مائلًا ، فوهنا سن قلم غير مقطع نقطعه قطعًا مائلًا بزاوية مقدارها من ٣٠ - ٣٥ درجة تقريبًا في حالة الكتابة بخطوط الرقعة والفارسي والديواني أو نقطعه بزاوية من ٤٠ - ٤٥ درجة في حالة الكتابة بخطى النسخ والتلث



سن مقوس غير مرغوب فيه



يجب أن يكونه على استقامة واحدة وليس مقوسًا كما في هذا الشكل



والقلم السميك يصنع من سيقان البوم الجاف ( الفاب الذي ينبت على شواطئ بعض الترع ) ، وإبه لم تجدها البوم فيمكنك صنع قلم ذي سن سميك من أى ساق خشبية والمهم أنه يكونه سن القلم نفسه مبرئًا جيدًا ومقطعًا قطعًا مائلًا كما ذكرنا .  
ويجب أن يُبرى القلم بالمقطع ( الكتر CUTTER ) ولا يصلح الوسط العادي لبرى هذه الأقلام ، لأنه عزم أو قوة الوسط العادي ليست كافية لبرى هذه الأقلام .

## القلم التسيك الجاهز :

هو قلم ذو سن معدني يباع جاهزا بالمكتبات وهو مصنوع خصيصًا للخطوط العربية ، ويباع ضمنه هذا القلم طقم سنونه مختلفة السمك ويمكنه فك سنه وتغييره بسن آخر ذي سمك أكثر أو أقل ، وهذا القلم الجاهز له فزان يوضع به الحبر ، ولكن أنصح بعدم وضع أي حبر في فزانه لهذا القلم لأنه الحبر إذا كان كثيفًا فإنه يسد المرات التي يمر منها الحبر منه فزانه القلم إلى سنه ، والبديل لذلك هو غمس سنه القلم في زجاجة الحبر مرة بعد مرة عند الكتابة وبالطبع فإنه الحبر إذا كان سائلًا بدرجة أكبر ( أي غير كثيف ) فإنه يمكنك وضع هذا الحبر في فزانه القلم ولكنه الكتابة في هذه الحالة ستكون باهتة قليلًا وليست غامقة ؛ لأنه الحبر إذا كان غير كثيف أصبح باهت اللون .

ويجب في كل الأحوال أنه يكون الحبر متوسطًا في الكثافة ( أي لا يكون ثقيلًا ولا يكون خفيفًا به نسبة أكبر من الماء ) واعلم أنه جودة الحبر من العوامل التي تساعد على تحسين الكتابة وجودتها . واعلم أخيرًا أنه هناك أقلام من الفلوماستر سنوا سميك أيضًا وتستطيع التدرب بها مباشرة رونه الحاجة للاستخدام الحبر .

## • القلم العادي ذو السن الرفيع :

هو أي قلم عادي سواء كانه قلم رصاص أو قلم حبر سائل أو قلم حبر جاف أو قلم فلوماستر أو قلم ربيد جاف ( المكتوب به هذا الكلام ) ، كل هذه الأقلام سنوا رفيع ومنه المنه أنه تتدرب على كتابة أي نوع من أنواع الخط العربي بهذه الأقلام العادية ، ولكنه كل ما سنكتبه سيكون رقيقًا ، تأمل الآية الكريمة الآتية :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سُرُورٌ وَنَجْوَى وَوَجْهٌ لَمْ يَسْرِ  
عَسْرَةٌ وَوَجْهٌ لَمْ يَسْرِ  
عَسْرَةٌ وَوَجْهٌ لَمْ يَسْرِ  
عَسْرَةٌ وَوَجْهٌ لَمْ يَسْرِ

( قرآن كريم )