

توليد الحروف



تشتق الباء الطويلة من مسار الباء بميل أزيد وبطول يتراوح بين ٩ - ١١ نقطة .	
تتولد من كأس النون ولكنها تبدأ من اتجاه معاكس بعد رسم رأسها ويمكن أن يزيد اتساعها قليلاً .	
تتكون من نقطة منحنية إلى أسفل + جسم الراء .	
نوع آخر من الراء تتكون من تحريف القلم لحرف الراء بطول أكثر ، وبدون الرأس .	

ترسم الأسنان بسن القلم + كأس النون .



الجزء الطويل يشبه مسار الباء ولكن
بميل واستعراض أكبر مع وجود
حركة متعاكسة + كأس النون .



يرسم الجزء الأعلى بسن القلم والجزء الأسفل
يشبه بداية الباء + كأس النون .



الجزء الأعلى مثل الصاد ولكن بعرض القلم +
جسم الراء + الألف ولكن بطول نقطتين .



الراس يكون جزؤه الأعلى بسن القلم +
جسم الجيم .



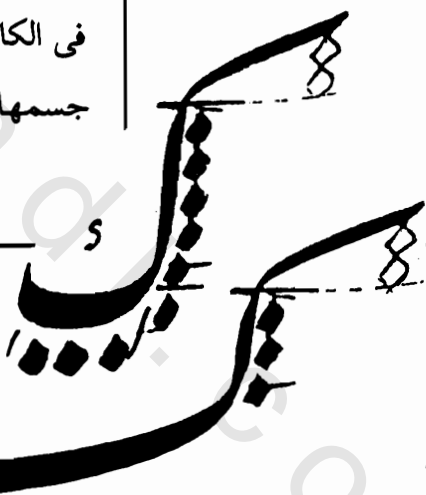
يتكون الرأس من الدوران حول نقطة .
أما الجسم فهو لحرف الباء بنوعيهما .



الرأس يتصل مع كأس النون المتصل .



فى الكاف القصيرة يزيد ارتفاع ألفها ويقصر
جسمها عن حجم الباء



فى الطويلة يكون الألف بطوله المعتاد +
الباء الطويلة .

يتكون حرف اللام من الألف + كأس النون .



تتكون من نقطة يعقبها نزول يتمثل مع حرف
اللام المقلوب .



الهاء المبتدئة ترسم كلها بسن القلم والمتوسطة
لا تكون إلا في وسط الكلمة . ، أما المفردة فهي
تشبه حرف الدال .



تتكون من الرأس + الرء .



ينطلق القلم إلى اليسار بارتفاع نقطة
والنهاية ترسم بسن القلم .



نزول + نقطة متعاكسة + كأس نون ولكن
بحجم أصغر .

