

لف [٨] البتلات إلى أقصى حد ممكن وبزاوية حادة جدا إلى الحد الذى تقترب فيه البتلات من الساق ، راجع الشكل ٢٥

الفصل



الخامات :

ورق كوريشة أزرق وأصفر - الأخضر الغامق للأوراق - سلك للساق
٢٠ سم - عجينة لصق - شريط ورق ملون - شمع عسل النحل والبرافين .

تجهيز الباترون :

جهز الباترون [٣] لكل من البتلة والورقة

تجهيز مركز الزهرة :

(أ) جهز شريطا [١] من ورق الكوريشة الأصفر بطول ٢,٥ سم وعرض ٢,٥ سم .

(ب) لتجهيز الشراريب أطو الشريط إلى أربع طبقات ثم اقطع الشراريب [٢] بعمق ١,٢٥ سم .

(ج) جهز حلقة فى نهاية سلك الساق .

(د) أغمس الحلقة فى عجينة اللصق (الصمغ) ثم لف القاعدة حتى نقطة منتصف الشريط ذى الشراريب بإحكام حول الحلقة لاستكمال مركز الزهرة ، ثبت الطرف النهائى للشريط ذى الشراريب بالاستعانة بالصمغ .

تجهيز البتلات :

جهز شريطا [١] من ورق الكوريشة الأزرق بطول ١٨ سم وعرض ٦,٥ سم ، أطو الشريط ٦ طيات ثم جهز خمس بتلات [٤] .

تشكيل البتلات :

لف [٨] النصف العلوى لكل بتلة وبعدها اجعل النصف السفلى لكل بتلة

على شكل كأس [٧] وهذا يعطى للزهرة شكلا يشبه البوق عند تجميعها .

تجميع الزهرة :

(أ) اضع كمية صغيرة من الصمغ (عجينة اللصق) عند قاعدة كل بتلة .

(ب) ثبت كل بتلة فى مركز الزهرة - ركب كل بتلة على البتلة المجاورة بحيث تغطى نصفها ، تمتد البتلات لمسافة ٢ سم خلف مركز الزهرة ، انتظر حتى يجف الصمغ تماما .

تجهيز الأوراق :

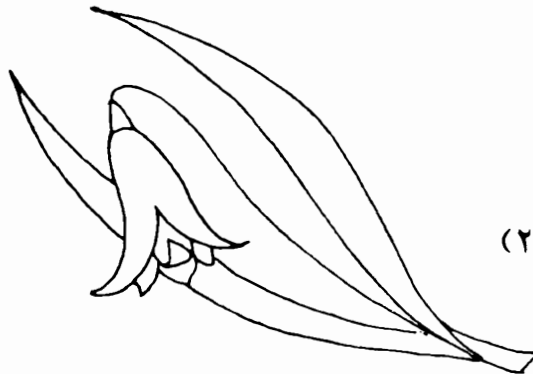
جهز الشمع [١٥] بالاستعانة بالباترون ، جهز ورقتين [٤] من ورق الكوريشة الأخضر الغامق لكل زهرة ، كشكش فى الاتجاه الطولى على امتداد الخط المنقط المشار إليه فى الباترون .

أغمس [١٥] كل ورقة فى الشمع المنصهر وهى فى الوضع المعكوس ، أعد تشكيل الأوراق وهى ما زالت دافئة .

اللمسات النهائية :

لف [١٣] قاعدة الزهرة بشريط ورقى ملون ، يمكن تشكيل الزهرة على شكل برعم بلف الشريط الورقى الملون حول قاعدة الزهرة ، ضع الأوراق المكسوة بالشمع [١٤] بالقرب من قاعدة الساق فى اتجاهين متعاكسين الشكل

رقم ٢٦



شكل (٢٦)



الخامات :

كميات قليلة من كربى دى شين الأصفر والأبيض - ورق كوريشة أخضر
غامق - أسلاك للساق بطول ٢٥ سم - سلك ملفوف - عجينة لصق - شمع
عسل نحل أو برفين .

تجهيز الباترون :

جهاز الباترون [٣] للبتلة الداخلية - البتلة الخارجية والورقة .

تجهيز مركز الزهرة :

جهاز شريطا [١] من الكربى بطول ٨ سم وعرض ٢ سم ، أطو الشريط إلى
٤ طيات ثم ابدأ فى عمل شراريب [٢] رفيعة للغاية بعمق ١,٣ سم افرد
الشريط بعناية ثم قص بطول ٢,٥ سم لكل زهرة .

تجميع مركز الزهرة :

(أ) جهاز حلقة صغيرة عند الطرف النهائى للسلك .

(ب) اغمس هذه الحلقة فى عجينة اللصق (الصمغ) .

(جـ) لف قطعة الورق ذات الشراريب حول الحلقة بحيث تمتد قمة
الشراريب بمقدار ١,٣ فوق قمة السلك ، استخدم الصمغ لتأكيد تثبيت الورق
فى مكانه .

(د) بالاستعانة بالباترون جهاز ست بتلات داخلية من اللون الأبيض لف
قمم البتلات فى اتجاه واحد [٨] .

(هـ) اضع نقطة من عجينة اللصق إلى قاعدة الورق الأصفر ذى
الشراريب ثم لف البتلة الداخلية البيضاء حول الشراريب مع لف القمم إلى
جهة الخارج ، ومرتفعة بمقدار بسيط عن المركز ، ثبت الطرف النهائى
باستخدام الصمغ .

تجهيز البتلات الخارجية :

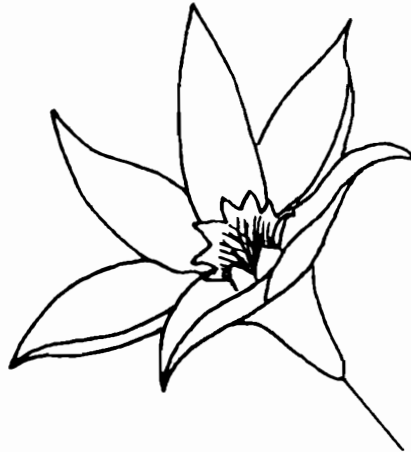
جهاز شريطا [١] من الكريب دى شين بطول ٢٣ سم وعرض ٧,٥ سم ،
أطو الشريط إلى ٦ طيات جهاز ٦ بتلات خارجية [٤] بالاستعانة بالباترون لكل
زهرة - تأكد أن خطوط التجزيع تكون فى اتجاه طولى .

تشكيل البتلات :

لف البتلة على شكل كأس [٧] بالقرب من الجزء السفلى ، كشكش
القمة بالضغط عليها بأصابعك .

تجميع الزهرة :

- (أ) أضف نقطة من الصمغ على قاعدة واحدة من البتلات الخارجية .
- (ب) الصق البتلة عند قاعدة الزهرة على بعد حوالى ١,٢٥ سم أسفل
قمم الشرايب الصفراء .
- (جـ) اضف قطرة من الصمغ إلى البتلة الثانية بحيث تقع أمام البتلة
الأولى مباشرة .
- (د) استمر فى لصق بقية البتلات فى مستوى دائرى منتظم (الشكل
رقم ٢٧) . انتظر حتى يجف الصمغ .



شكل (٢٧)

(هـ) لf [١١] الزهرة بسلك ملفوف .

تجهيز البرعم :

(أ) اتبع نفس التعليمات السابقة مع إهمال خطوة البتلات الداخلية البيضاء .

(ب) رتب البتلات الست الخارجية .

(جـ) لف البتلات بخفة على شكل كأس [٧] ورتبها حول مركز الشرايب لتكون شكلاً ممتداً .

(د) لف [١١] القاعدة بسلك ملفوف [١١] .

(هـ) جهز ثلاثة شرائط من الورق الملون ، لف شريطاً حول كل زهرة .



(و) رتبها بانتظام حول المحور الطولي للبرعم لتكوين محور الزهرة الخارجي الشكل رقم ٢٨ ، غلف القاعدة بشريط ملون .

الورد



الخامات :

ورق كوريشة من اللون الأحمر والأبيض - ورق كوريشة أخضر غامق -
سلك للساق بطول ٣٠ سم - سلك ملفوف - شريط ملون - عجينة لصق -
شمع عسل نحل أو البرافين .

تجهيز الباترونات :

جهز الباترونات [٣] للبتلات ، محيط الزهرة الخارجي للأوراق .