

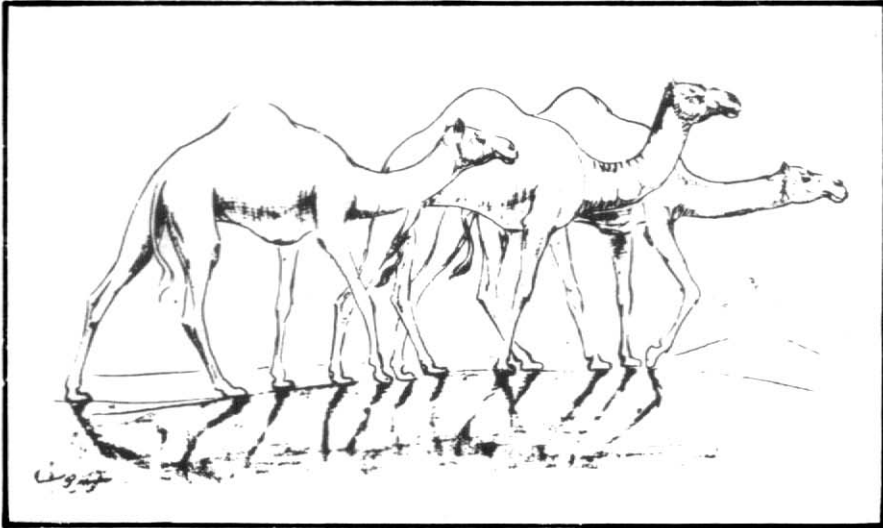
الحيوان

وهى بالتالى غنية عن التعريف وأمثلتها واضحة . ويحسن الاهتمام بدراسة لوحدها الإقليمية مع التدرج فى اختيار تنوعاتها مثل القطط والجمال والخيل ، والماعز والأغنام والكلاب والبقر والجاموس والغزلان والثور والأسود ... الخ .

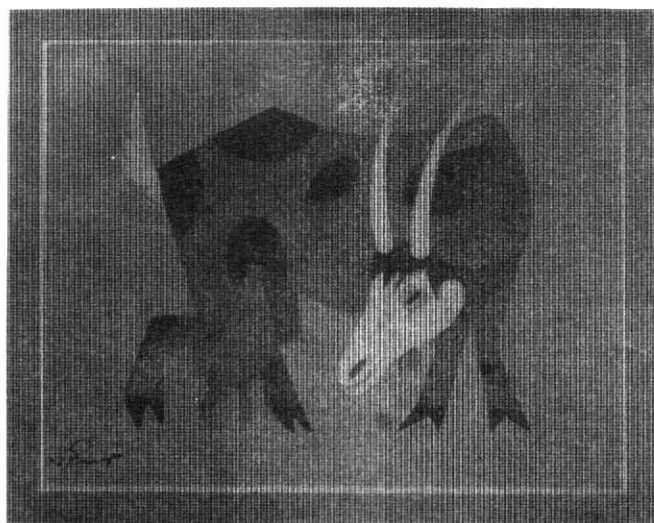
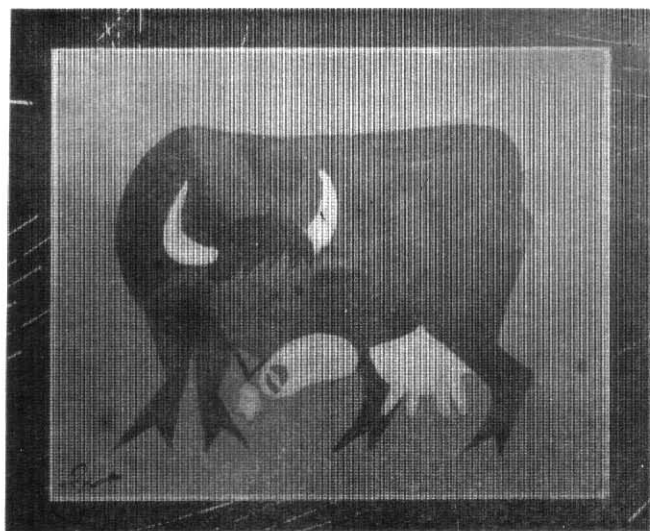
ويحسن دراسة أشكال هذه الحيوانات من الطبيعة بالأسواق وحدائق الحيوان بدلاً من المصورات لدراسة دقائق تفاصيلها وخطوات تحركاتها .

وأمثلتها التاريخية كثيرة فقد استخدم الفراعنة الكثير منها فى تكويناتهم الزخرفية مثل قطعان الغزلان وابن ياوى .

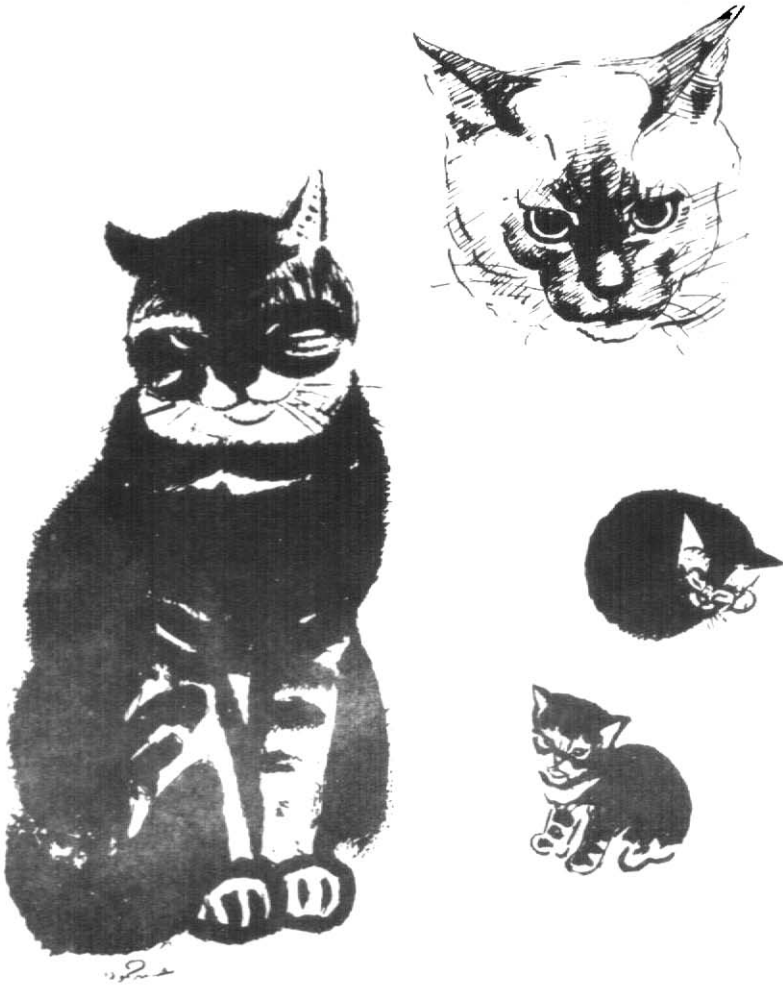
كما استخدمها الآشوريين وأعطوا أهمية برسم الأسود فى تزيين واجهات جدران بعض قصورهم وأعدوها على بلاطات خزفية .



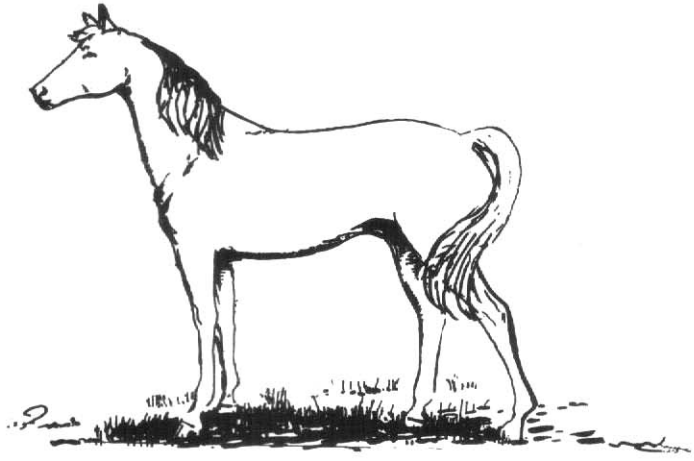
تكوين زخرفى متناسق لمجموعة من الجمال خلال مسيرتها عبر الصحراء



تكوينات زخرفية مبسطة لبعض الحيوانات الإقليمية
تلائم حجرات الأطفال



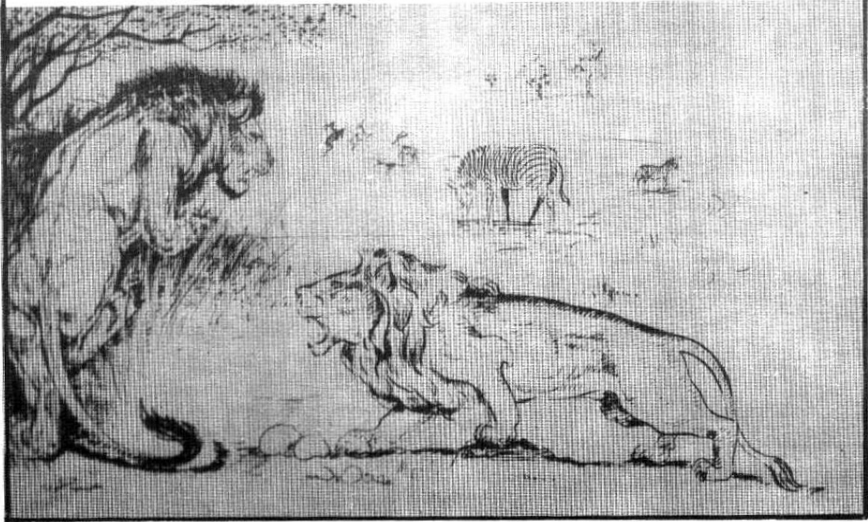
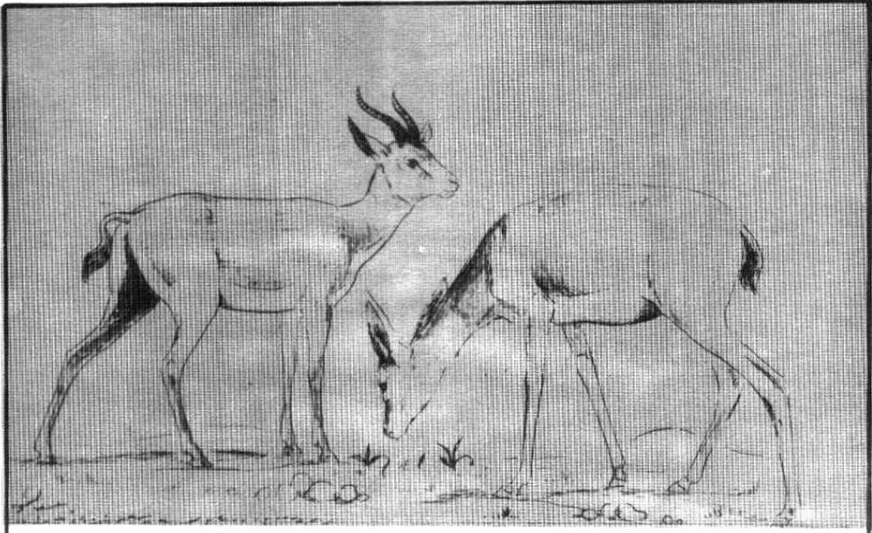
دراسة بالفرشاة للقط في أوضاع مختلفة



دراسات بالريشة والفرشاة لبعض أوضاع الحصان المتزنة



مثال زخرفي لحشوة بوحدات من قصص الفن الشعبي القديم
(أبو زيد الهلالي)



تكوين زخرفى لحشوة فى وضع متزن للغزال وآخر لملك الغابة



نقوش على الجدران من الحيوانات



غزلان في رعاية فلاح مصرى
قطيع من الحمير يدرس القمح تحت
إشراف الزراع



مصرى قديم يحث الأرض



مصرى قديم عائد من الصيد
أحد الملوك المصريين في عربته الخربية

أهم وحدات الحيوان التاريخية التي استخدمت كزخارف في عهد قدماء
المصريين

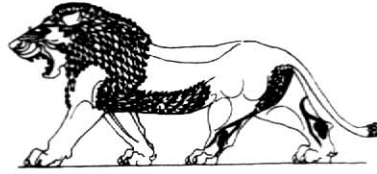
وحدات الحيوان في الزخارف التاريخية :

إن المخلقات التاريخية من النماذج الزخرفية لأشكال الحيوان مشحونة بالكثير من التكوينات الفنية الرائعة وأبعدها قدما ما سطره الفنان المصري على جدران معابده من تكوينات زخرفية فائقة تروى حياته اليومية وحروبه لتسجيل انتصاراته بعربات الخيل والأسود التي تخيف العدو ، إلى مناظر صيد الغزال والبقرة في الحقول ، كما أبدع الفنان في رسم الأسود بأسلوبه ومن بعد ذلك الإغريق والرومان في رسوم الخيل كما شاهدنا في العصر الإسلامي بعض الأمثلة للقبيلة في أشكال الحفر على الخشب وكذا وحدات الغزال والأرنب .

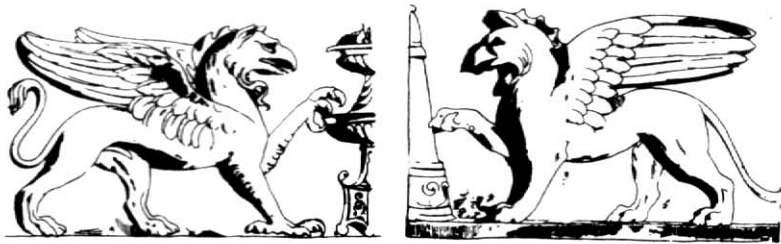
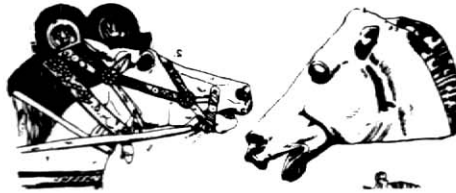
والتاريخ حافل بالكثير من الأمثلة الزخرفية الرائعة التي يقف الإنسان أمامها مبهوراً بما قدمه الفنان من تصميمات الحيوان المبدعة .



زخرفة فارسية



استخدمت في العهد الآشوري



وحدات الحيوان التاريخية التي استخدمت في عهد الإغريق ومعظمها
بالنحت

