

## مسميات السطوح المزخرفة

قبل البدء في دراسة أصول الزخرفة ، يتعين على الدارس أن يتعرف على مختلف السطوح والمساحات المطلوب زخرفتها ، كما يجب أن يلم بمسمياتها الاصطلاحية والفنية والطابع العام المميز لزخرفتها .

### الشرائط والأفاريز :

مثل أشرطة الأواني ، الاسطوانية والمنشورية ، كنارات الأنسجة ، أفاريز الجدران ، حلايا وكرانيش الأثاث والمباني ، أكتاف وجوانب الأعمدة .

ولزخرفتها تكرر الوحدات في تعاقب على امتداد واحد . بجانب أو فوق بعضها ، في أوضاع واتجاهات :

أفقية رأسية مائلة منحنية .

كالأشكال الموضحة بالصفحة التالية ..

### الإطارات :

مثل الإطارات حول الصور وقرب نهايات وأطراف بعض أنواع السجاد والسقوف والأرضيات والمفارش وسطوح العلب وأغلفة الكتب والأواني المسطحة والصواني والأطباق .

ولزخرفتها تكرر الوحدات على امتداد متلاق ، يحيط بسطوح أو حشوات مضلعة أو دائرية كالأشكال الموضحة بهذا الباب بعد .

### الزوايا :

مثل الزوايا المتصلة بزخرفة الإطارات حول السطوح المضلعة عند أركانها .



بعض أمثلة متنوعة من السطوح المزخرفة .

ولزخرفتها تستخدم نفس وحدات الإطار المتصلة به ، مع بعض التعديل اللازم لتغيير اتجاه ووضع التكرار عند الزاوية التي قد تكون قائمة أو منفرجة ، أو حادة إذا كان السطح الذى يحيط به الإطار ثلاثياً .  
انظر الأشكال الموضحة بهذا الباب بعد .

ومثل الزوايا المنفصلة عن الإطار ، وغالبا تقع بين زوايا الإطار المتصلة به وبين الحشوة التي يحيط بها . كبعض الأشكال الموضحة بعد .  
ويعتبر التماثل أكثر الأساليب ملائمة لزخرفتها .

### الأسفال :

وموقعها دائماً نهايات بدن الجدران أو الأعمدة والأكتاف من أسفل ، ولزخرفتها تكرر الوحدات التي يصلح وضعها رأسياً ، في تعاقب على امتداد أفقى كما فى المساجد والقاعات الفسيحة والصالات أو امتداد مائل كما فى أسفال السلام .

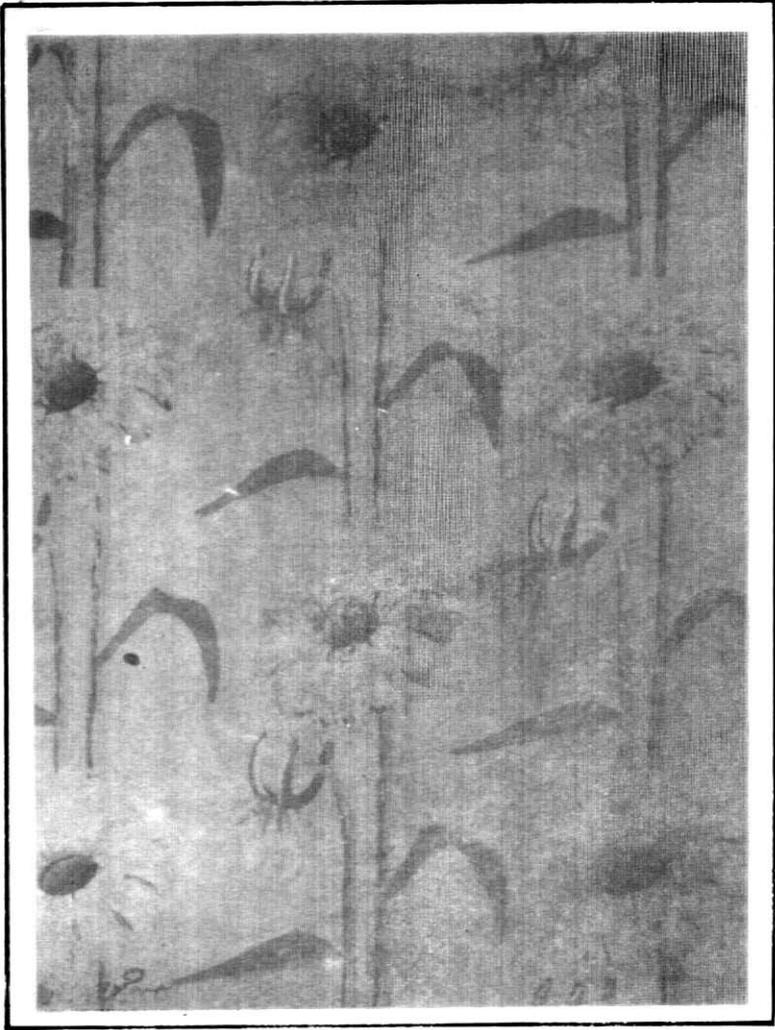
### السطوح الممتدة (الغير محدودة) :

مثل الأبسطه وأقمشة الستر والتنجيد وبعض أنواع ملابس السيدات والأطفال والسجاد والمفارش وورق الجدران لبدن الحائط والأرضيات المكسوة بالمشمع أو البلاط أو الباركيه المزخرف .

ولزخرفتها تكرر الوحدات فى تعاقب على امتداد بلا حدود ، بجانب وفوق بعضها معاً ، أى مثنورة فى كل اتجاه متساقطة جزئياً أو كلياً كالأشكال الموضحة بصفحات هذا الباب بعد .

### السطوح المنتهية (المحدودة من جميع الجهات) :

وهى دائرية فى تكرارها وغالبا تكون محدودة من جميع الجهات مثل الحشوات (البانوهات) التى تتوسط بعض الأسقف والجدران وأغطية العلب وأغلفة الكتب والمفارش والسجاد .



مثال يوضح جمال التطبيقات المستخدمة في زخرفة السطوح الممتدة الغير محددة مثل تصميمات أنسجة الكريتون .

ومعظمها سطوح هندسية منتظمة مضلعة أو دائرية .  
ولزخرفتها تستخدم تكوينات زخرفية متوازنة في غير تكرار أو تماثل أو في تكرار دائرى مركزى أو محورى أو في تماثل كلى أو نصفى كبعض الأشكال الموضحة بصفحات هذا الباب بعد .