



## تقديم

هذا الكتاب الشامل في مجال الرسم علي الحرير يقود القاريء خطوة بخطوة من خلال الأساليب الفنية المطلوبة للإبداع بنجاح في هذا المجال . بطرق الباتيك والربط والصبغة والتلوين باستعمال المقومات الخاصة المشروحة بالتفصيل مما يسهل حتي للمبتدئين متابعة النصائح التعليمية في هذا المجال من خلال صفحات هذا الكتاب المراعي فيه التبسيط والشرح الوافي بالرسم والتوضيح حتي يستطيع من يتناوله إيداع قطع فنية ملونة علي القماش بأساليب متنوعة . مما يضيف علي الملابس لمسة فنية مميزة وكذلك علي قطع أثاث المنزل وغيرها الكثير .

كما يمكن استغلال هذه الطرق الفنية الرائعة والتي تعطي نتائج غاية في الجمال في مشروع تجاري يدر ربحا وفيرا بقليل من الجهد . حيث أن عملية الرسم والتلوين علي الحرير تعتبر بسيطة ولا تحتاج لمكان خاص أو واسع فمجرد رف بدولاب بالمنزل يمكن أن توضع عليه أدوات الرسم والتلوين ويمكن استعمال منضدة عادية للتنفيذ . دون أي تجهيزات خاصة . وسيجد من لديه فكرة مسبقة في هذا المجال فرصة للتجربة ومعه دليل لأساليب متنوعة في الرسم والتلوين علي الحرير بطرق حديثة ومتطورة .

ومهما كان مقدار ما يعلن عن هذه الحرفة فإن هناك الكثير من الحيل التجارية التي سيكتشفها من يمارسها من خلال صفحات الكتاب . وسيكون لدي كل من المبتدئيء والمتمرس في حرفة الرسم علي الحرير الفرصة أن يبدأ التجربة والله ولي التوفيق .

مهندسة / غنايات المهدي



## مقدمة

ظل الحرير لقرون عديدة واحدا من أكثر المنسوجات قيمة لما يتميز به من رونق وثراء في نسيجه .

هذا الكتاب يساعدك علي إبداع تصميمات خاصة بك علي هذه الخامة التي تستحق السعي وراءها والبحث في إمكانياتها .

ويعتبر التلوين علي الحرير فناً حديثاً ومجالاً متمسعا وهو بسيط ولكنه في نفس الوقت متغير ومرن في التنوع الذي يستغل كإلآمن الخامات الطبيعية للنسيج والفرص الفنية المتاحة بالمثبتات الحديثة لصبغات الحرير .

والكتاب مقسم إلي ثلاثة أبواب :

### الباب الأول :

عبارة عن مقدمة شاملة للأدوات والخامات المطلوبة للطرق المشروحة بالكتاب مع معلومات معاصرة وحديثة عن الإنتاج المفيد والمتاح .

### الباب الأوسط :

يقدم هذا الباب من الكتاب أساليب تنفيذية خطوة بخطوة مع الشرح بالرسم التوضيحي والصور ، وبالرغم من التنوع الهائل للطرق المشوقة والمثيرة للتلوين علي الحرير نجد أن حتي المبتديء سيمكنه فهم الأساليب الواردة بالكتاب في هذا الجزء وإبداع أعمال خاصة به دون تجارب مسبقة في الرسم والتلوين علي الحرير .

وحتى من لديه التجربة في التلوين علي الحرير ستتاح له فرصة للاطلاع علي أحدث الطرق المبتدعة والمتقدمة لاستعمال شكل هذا الفن .

والباب الأخير :

يتضمن هذا الباب صوراً ومعلومات عن موضوعات تامة التنفيذ وهي عبارة عن مجرد اقتراحات حيث أن التلوين علي الحرير يمكن استغلاله لإبداع جميع أنواع المنتجات المختلفة بداية من اللوحات والكروت والوسائد والأبجورات إلي الإيشاريات وربطات العنق والملابس . ويمكن أن تمدك هذه الاقتراحات بمجال كبير وهائل لتشجيع الخيال الخاص والمهارات الذاتية والذوق لمزيد من الإبداع الفني في هذا المجال المتميز .

