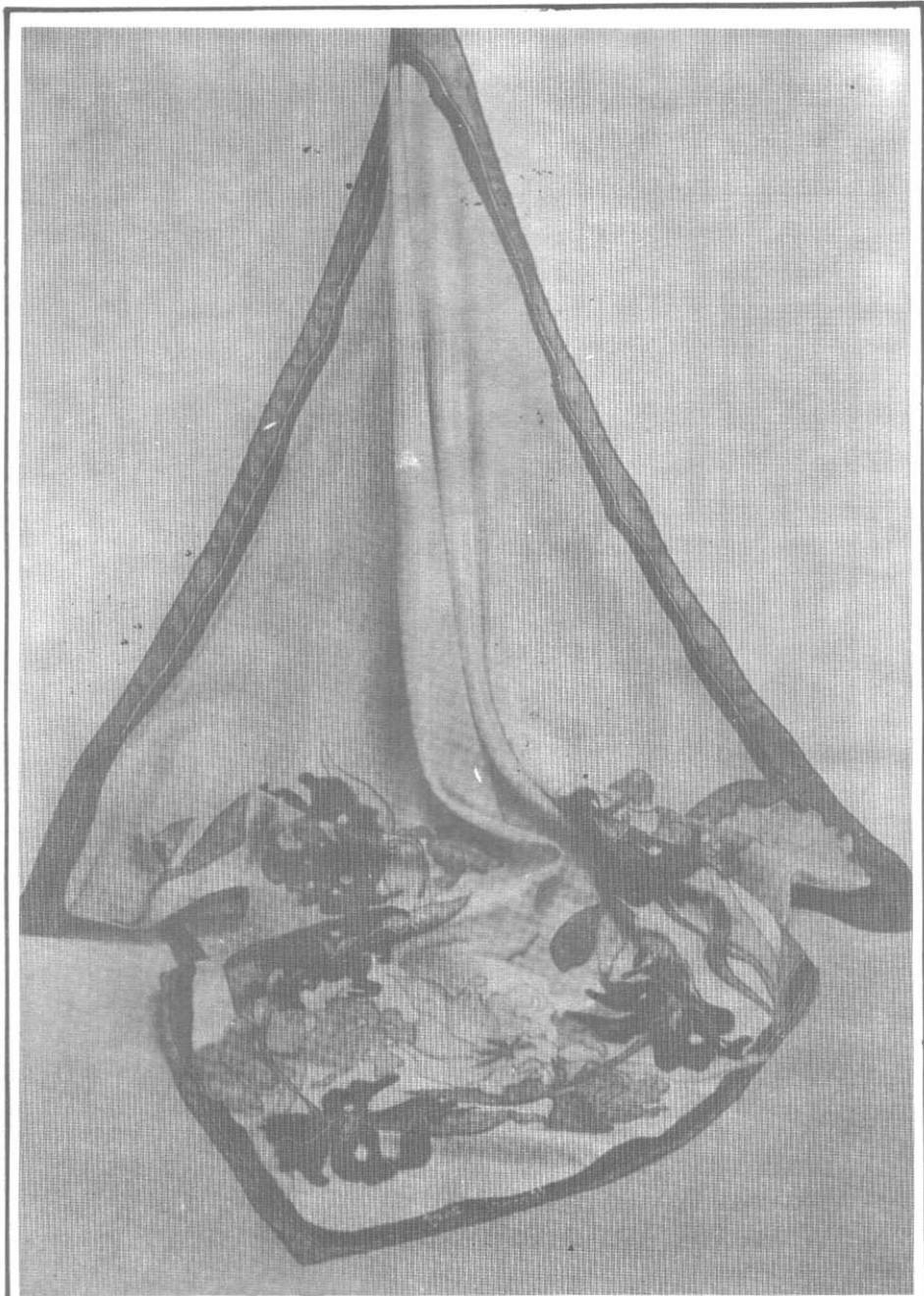


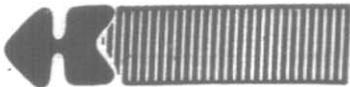
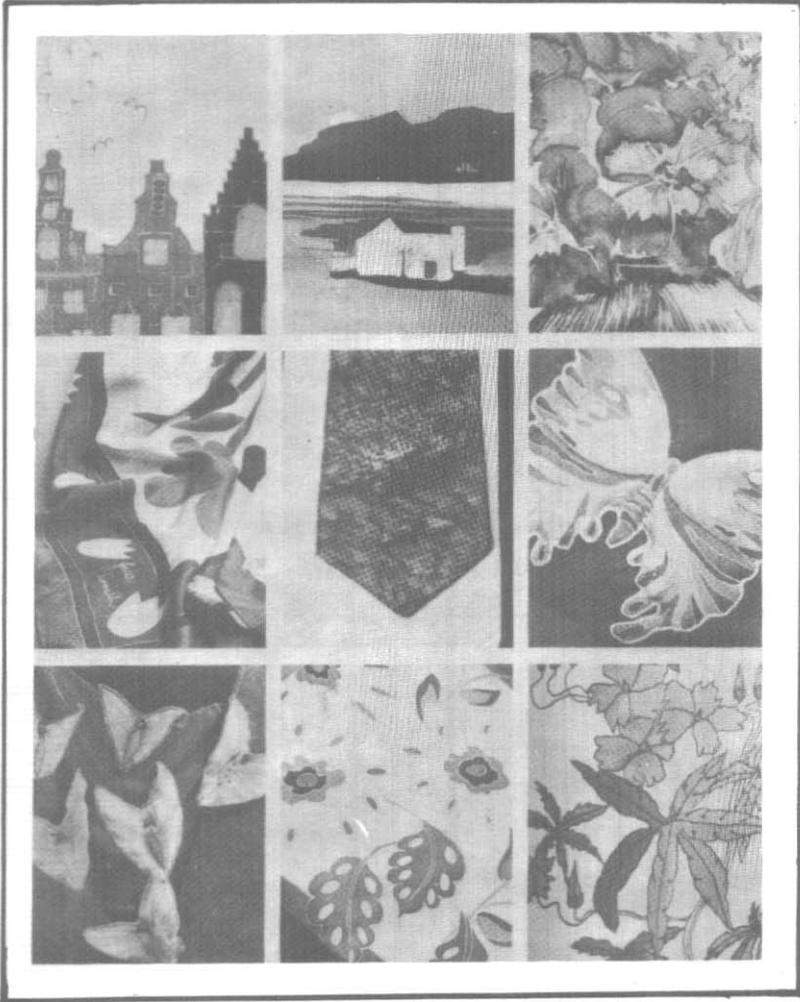


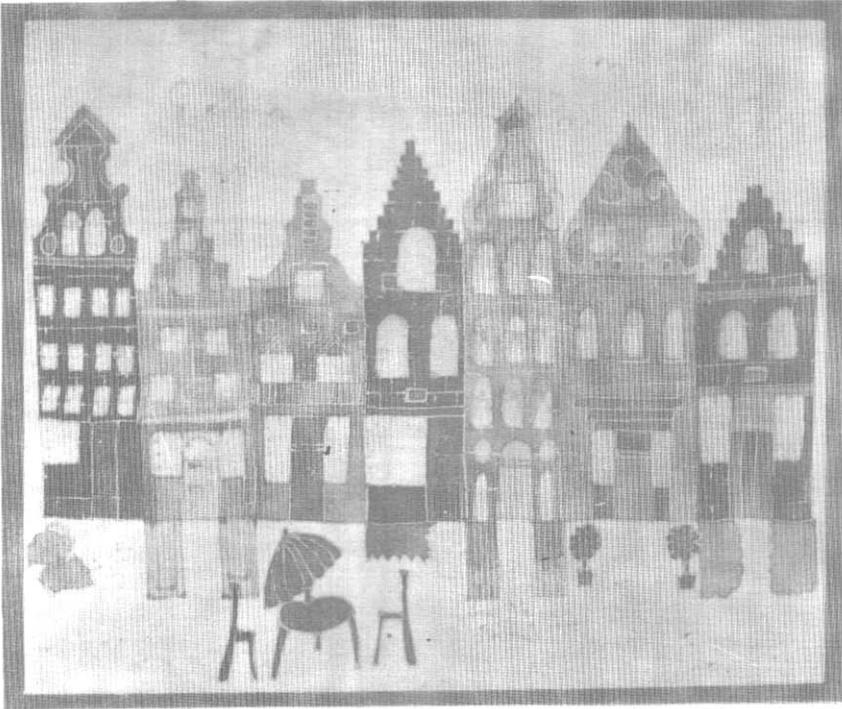
الباب الثالث

* عرض لأفكار وأمثلة للتنفيذ
بالطرق المشار إليها في الكتاب
في التلوين على الحرير

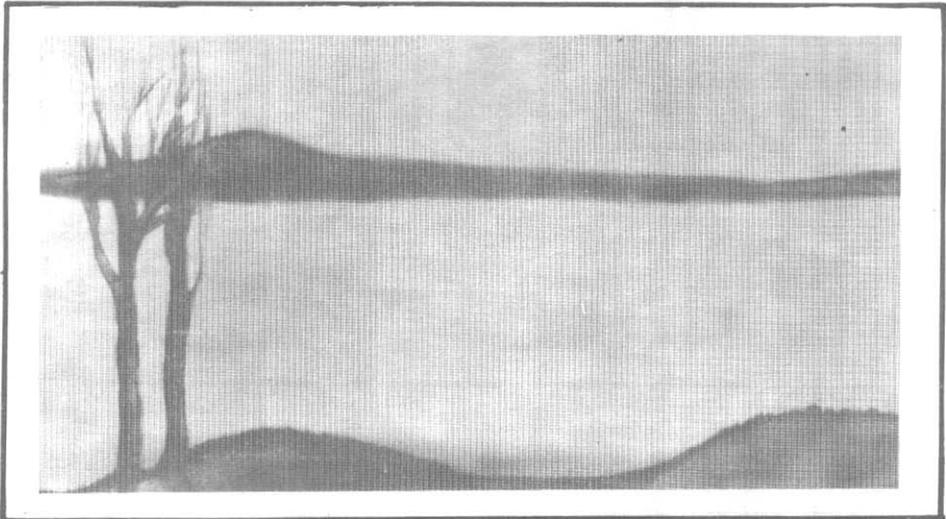


هذا الجزء من الكتاب يعرض موضوعات مكتملة باستعمال
الأساليب الفنية المتنوعة المشروحة بالكتاب .
والرسم على الحرير بالألوان والصبغات يمكن استغلاله لإبداع أشياء
مختلفة يعرض بعض منها فى هذا الجزء .

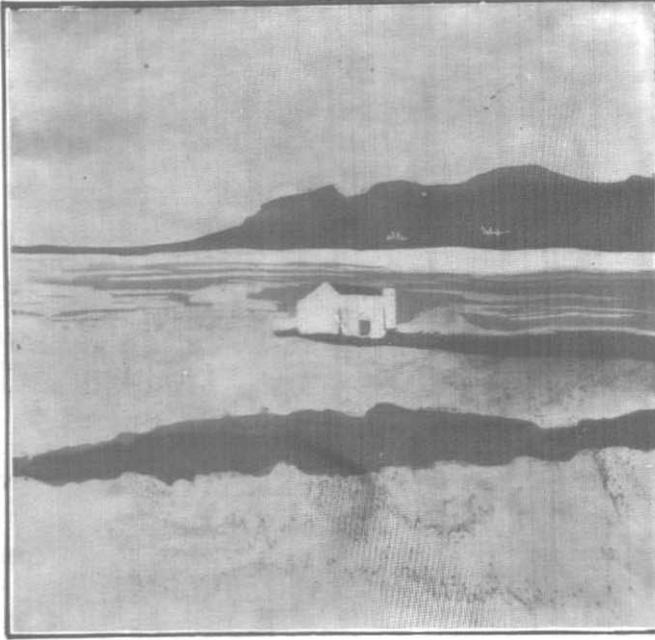




لوحة مقاس ٤٠ × ٥٠ سم من الحرير منفذ عليه التصميم بطريقة التحديد
بمسائل الجوتا والتلوين بالملونات الخاصة بالرسم على الحرير



« البحيرة الزرقاء » ، لوحة مقاس ٣٠ × ٤٠ على الحرير مستخدم في تلوينها
أسلوب تسييح الألوان بطريقة ألوان الماء

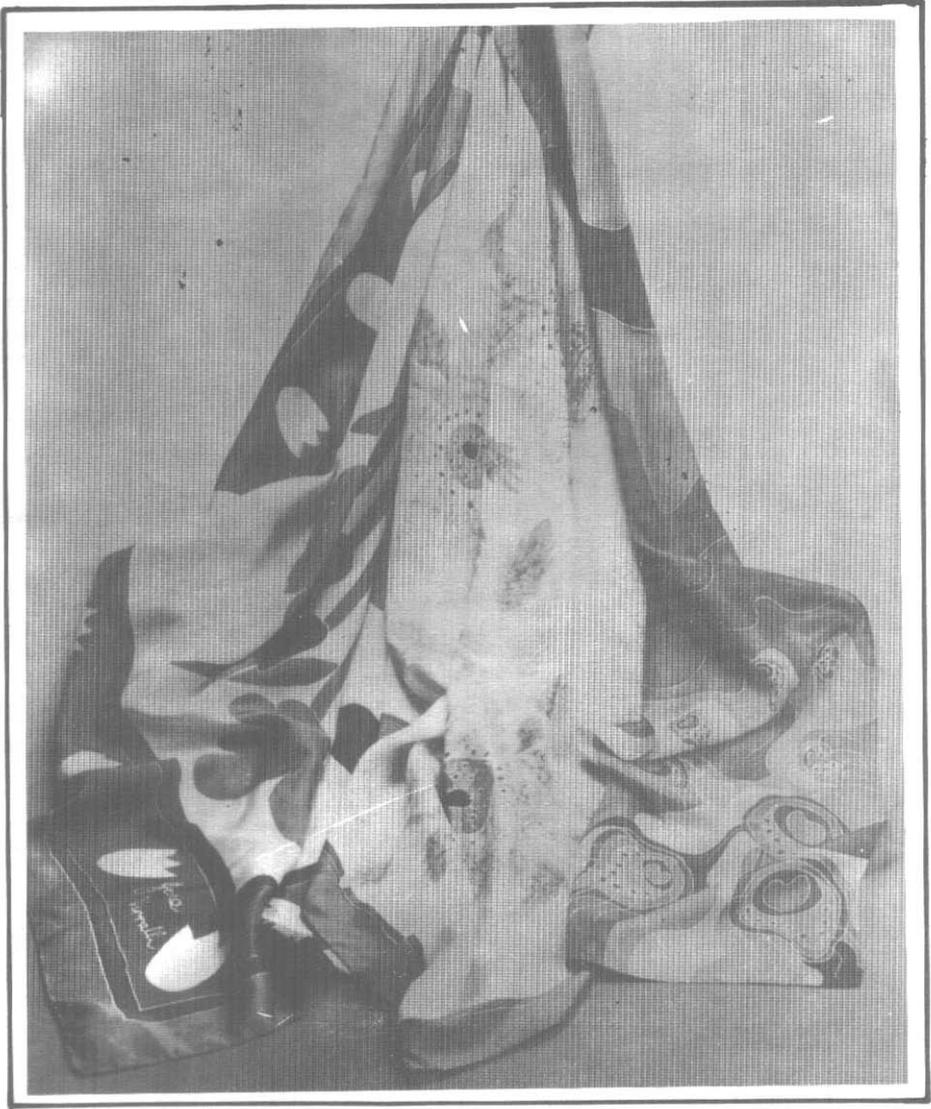


منظر طبيعي لوحه
مقاس ٤٠ × ٥٠
على الحرير باستعمال
أسلوب الشمع ، الملح
والألوان المائية في
التنفيذ

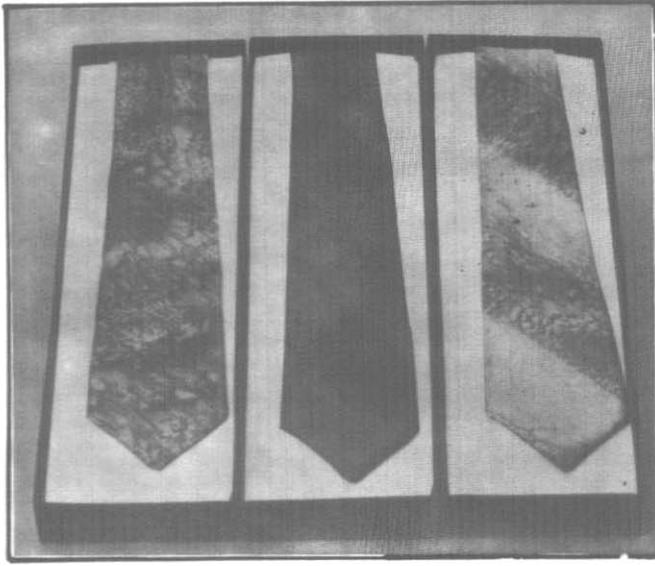


زهور البانسيه ،

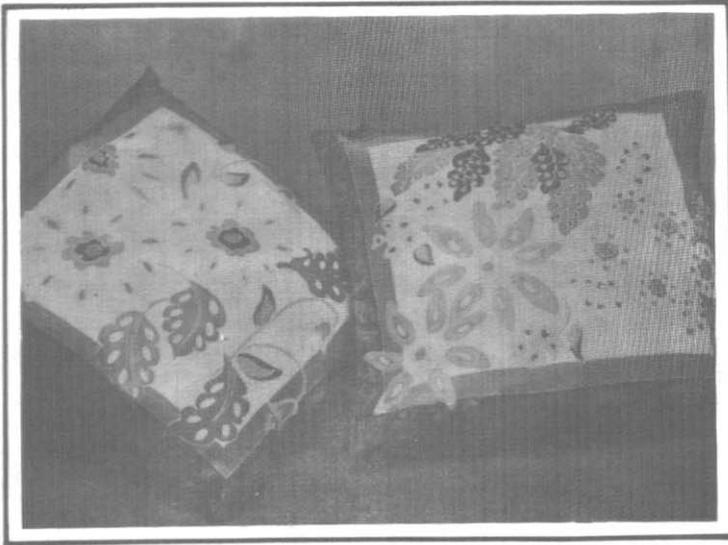
لوحه ٤٥ × ٥٠ سم على الحرير واستخدم في تنفيذها أسلوب الصباغة بالمناعة
بالشمع والألوان المائية



« إيشارب ، من الحرير مقاس ٩٠ × ٩٠ سم مستعمل في زخرفته أسلوب
المناعة بالشمع والجوتا والتلوين اليدوي والأطراف ملفوفة باليد .



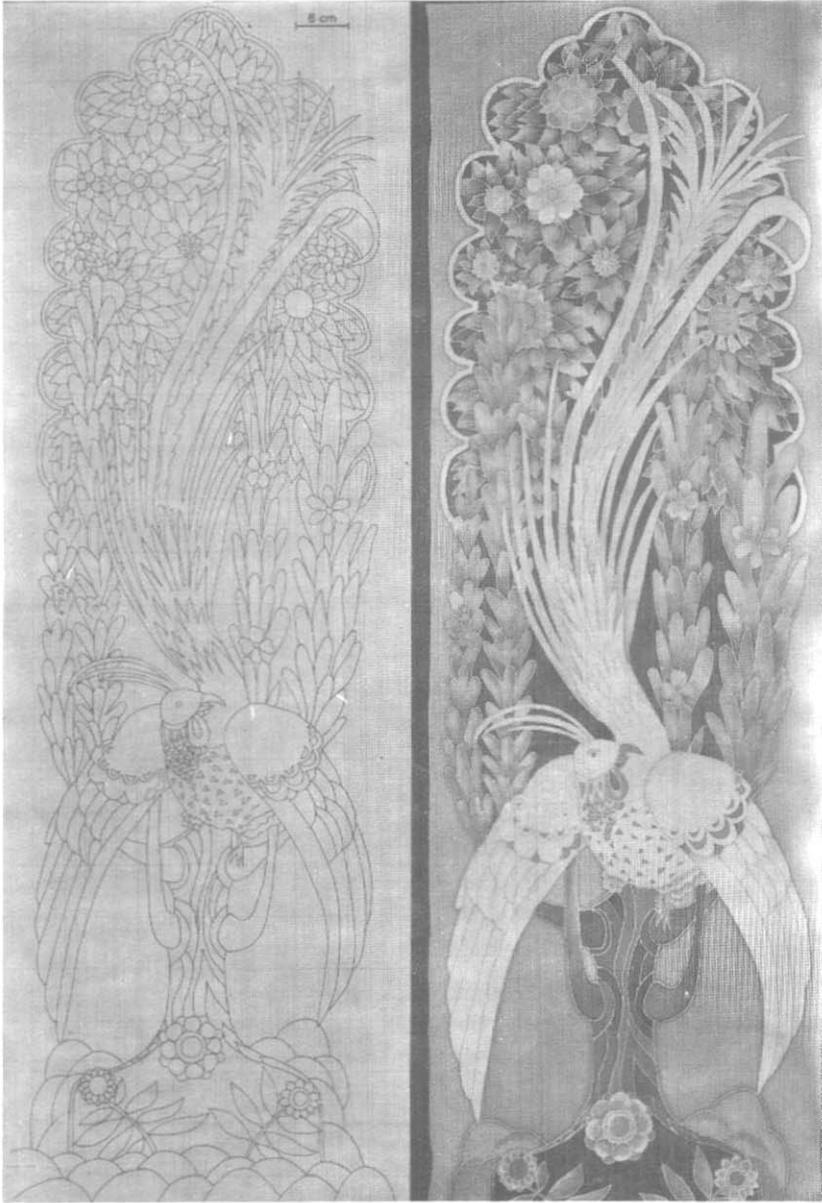
ربطات عنق من الحرير مستعمل في زخرفتها طريقة
« الملح ، المسابق شرحها مع الألوان المائية »



وسائد صغيرة من الحرير مقياس ٤٠ × ٤٠ استعمل في تنفيذها أسلوب استعمال
الملح والتحديد بالجوتا والتلوين اليدوي

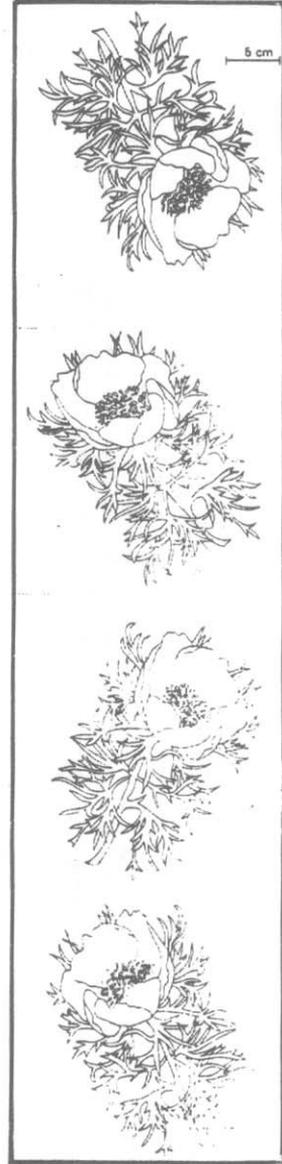
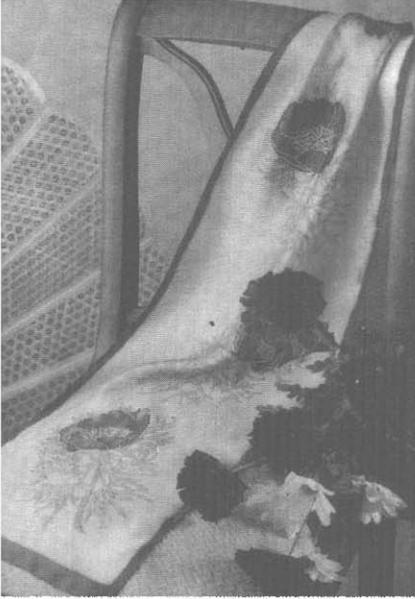


غطاء أباجورة منفذ بطريقة الحديد بالجوتا الذهبى والتلوين اليدوى بألوان
الرسم على الحرير كما سبق شرحه



الألوان المستعملة : أحمر فيرمليون (Coquelicot) ، روز ، برتقالي ، أصفر
 كروم ، ذهبي مصفر ، أصفر أصرة ، هافان ، أخضر زرعى (jade) أسود ،
 بنى (Tilleul) بنى محمر (Maron) الجوتا : شفافة

إيشارب من الحرير المساتان ٣٣ سم x ١٢٥ سم

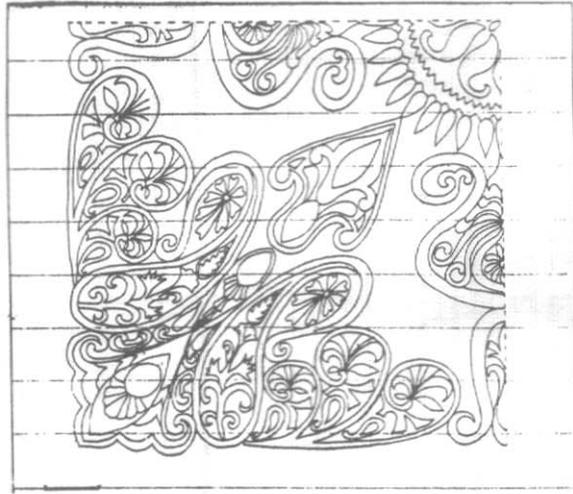


الألوان المستعملة: أحمر (Rubis) ، أصفر كروم ، أخضر زرعي (Jade) ،
بنى (Tilleul) ، أسود

ألوان الجوتا : أخضر للأوراق ، روز للأزهار ، أصفر لقلب الزهور وتحديد
أوراق الزهور



فرش لملصدة صغيرة
مسلطيرة

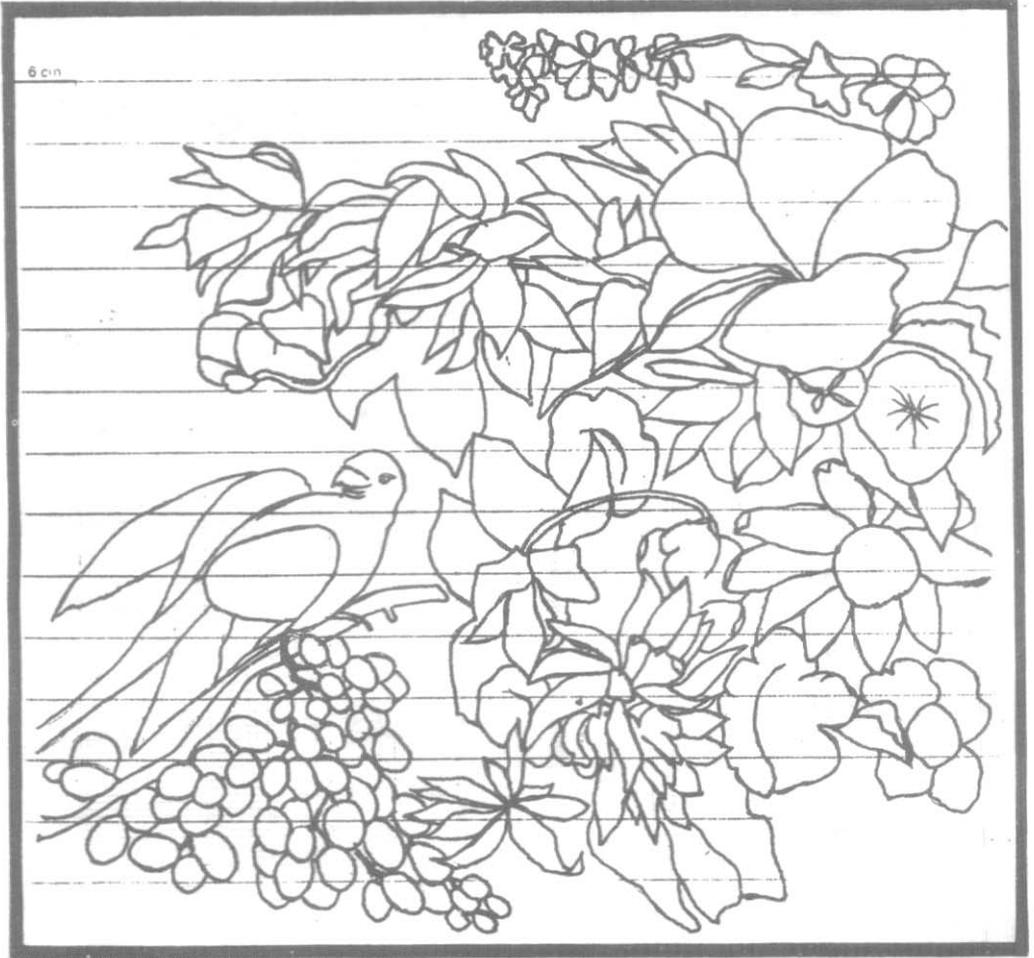


ركن المفروش يكبر ٥ مرات قماش حرير كريب ٩٠ سم × ٩٠ سم الألوان
المستعملة : الفوشيا - اللبيبي - أخضر زرعى (Jade) أصفر (Jaune) أصفر
أزير (bleuazur) تركواز لون الجوتا : ذهبي محمر

مفرش ملصدة مستديرة قماش مبرد : مقاس ٩٠ سم × ٩٠ سم



التصميم المستعمل في زخرفة المفروش السابق



الألوان المستعملة روز ، أحمر فيرمليون (Coquelicot) ، أصفر كروم ،
ذهبي أكر ، ذهبي مصفر ، برتقالي ، أزرق أزيز ، أزرق ماريني (bleu-
manne) ، أسود ، بني (tilleul) ، أحمر (Rouille) لون الجوتا
رمادي فاتح



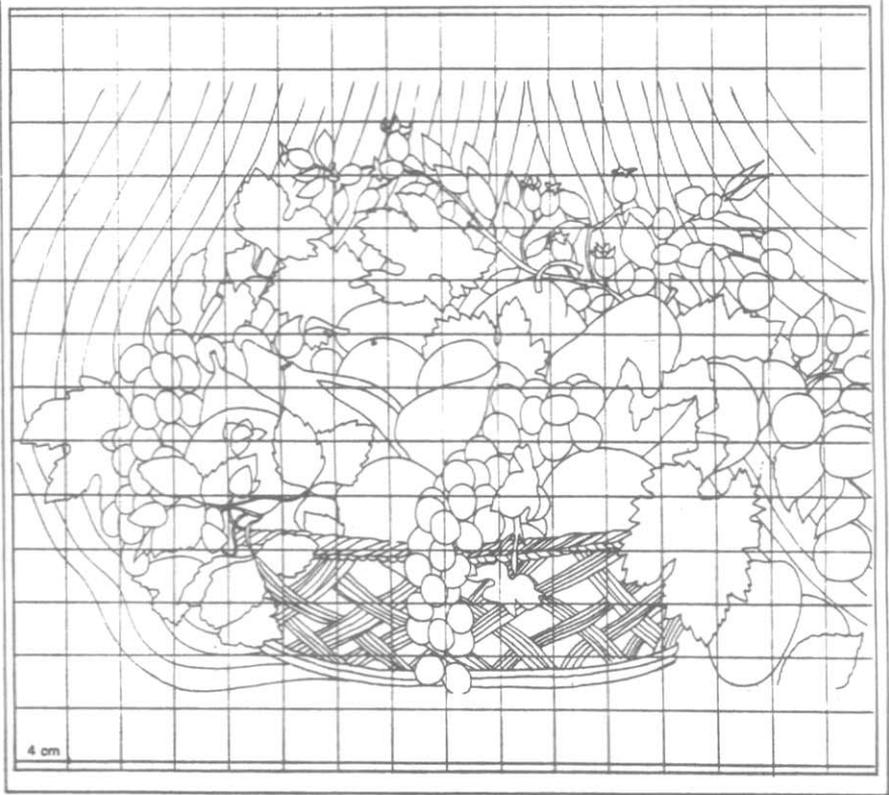
« طبق فاكهة ،

تصميم لأباجورة ووسادة صغيرة:

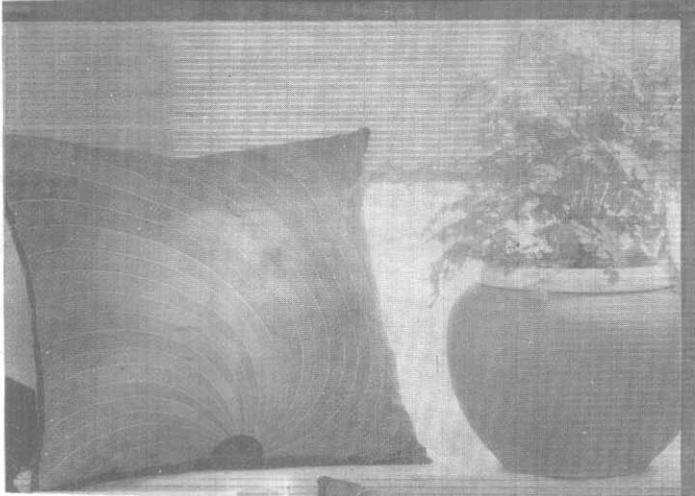
الوسادة مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم

الأباجورة : ٢٦ سم × ٤٢ سم

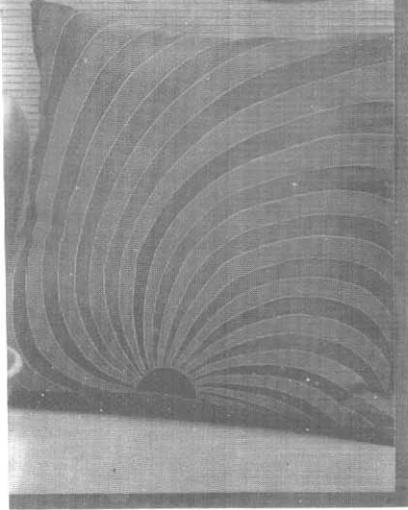
جميع الألوان الطبيعية الواردة ضمن قائمة الألوان بالكتاب
ألوان الجوتا : رمادى ، للمسة الضوء الموجود بالعنب



التصميم المستعمل في زخرفة الأباجورة والوسادة المسابقة يكبر أربع مرات
(كل ١ سم = ٤ سم)

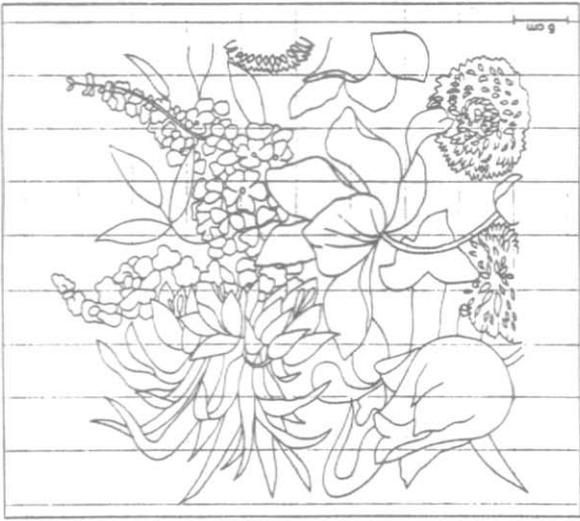


وسائد صغيرة بثلاثة ألوان



مقاس القماش ٤٤ سم × ٤٤ سم
الألوان : الـروز- هافان - برتقالى -
بنى فان دايك (Tilleul)

ومادة صغيرة بزهور التبوليب



القماش المستعمل :

حرير ستان الكمية ٢٤ × ٢٤ سم

الألوان : أحمر (Rubis) أحمر نبيتي (Bordeaux) أحمر فرمليون :

(Coquelicot) ذهبى مصفر (Jaune d'or) أصفر أصرة ذهبى غامق
 (Vieil or) برتقالى (Mandarine) أزرق أزيز (Coted`azur) أزرق زهرى
 (Bleut) اسود هافان بنى أحمر هندى (Rouille) تركواز (Canard)
 أخضر زرعى (J`ad)

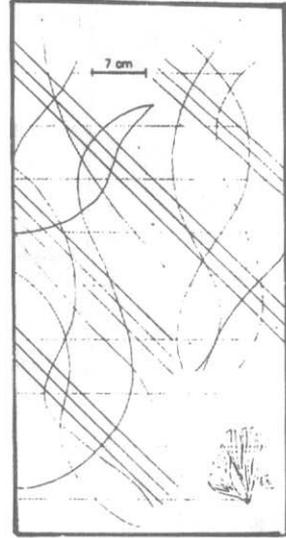
ألوان الجوتا المستعملة : أخضر للأوراق - أصفر - أحمر - أزرق للأزهار

كرافات حريير

طريقة وضع الباترون على القماش للتفصيل

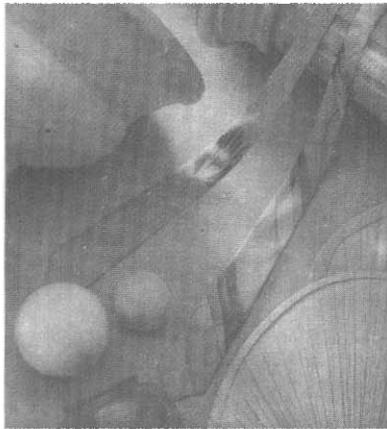
القماش المطلوب لعدد ٢ كرافات

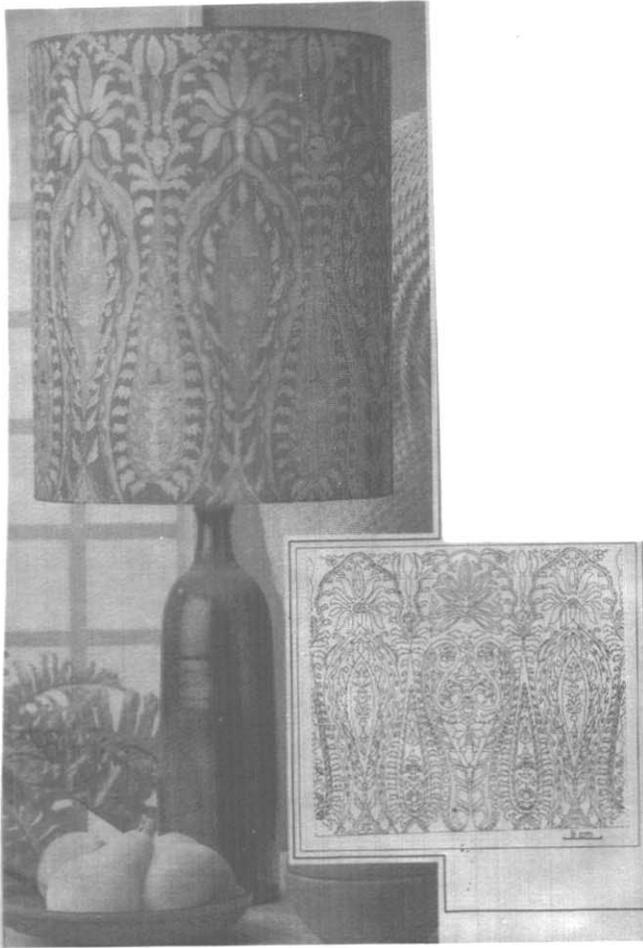
٩٠ سم × ٦٠ سم



الألوان المطلوبة للثلاثين : أسود - بنى - بتولى - ذهبى -

هافان برتقالى - برتقالى فاتح





أباجورة من الحرير مزخرفة بوحدة الكشمير مقاس القماش ٣٨ سم × ٩٥ سم
الألوان المستعملة :

أحمر سكارلت (Rubis) أحمر روز (Rose) أصفر أصرة (Vieilor)
 (ذهبى) أصفر كروم (Jaunedecrome) أخضر زرعى (Jade) تراكوز
 (Canard) أزرق أزيز (Bleuazur) الجوتا رمادى



تى شيرت من الحرير الساتان مع أساور وكولة من الخيط القطن التريكو

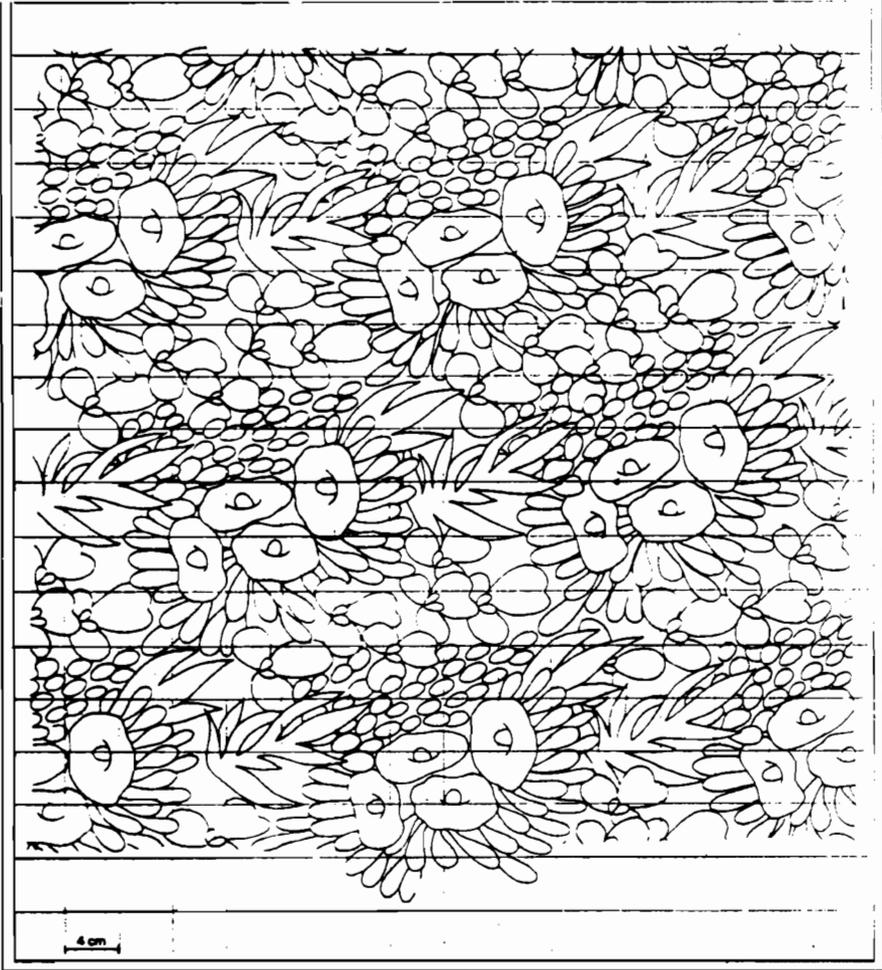
مستطيلين مناسبين للمقاس المطلوب

الألوان المطلوبة :

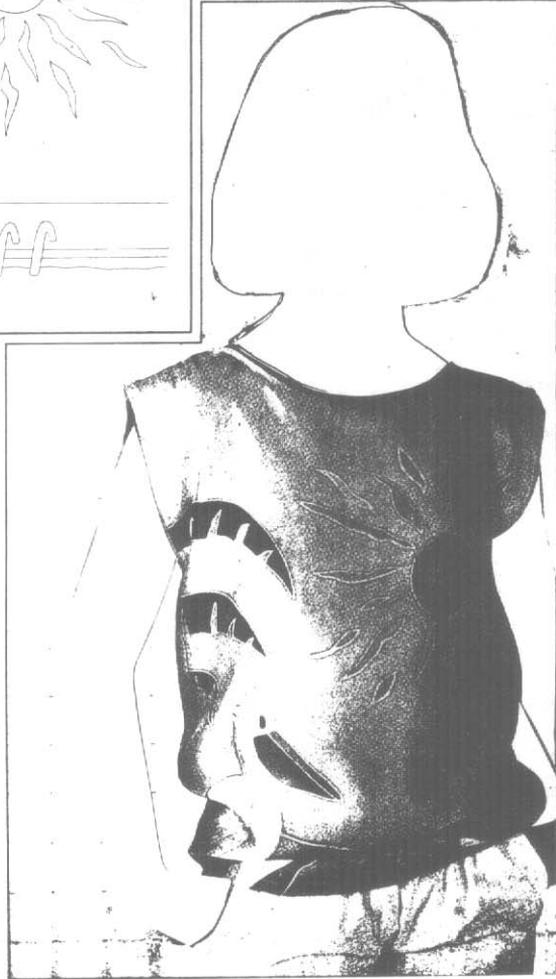
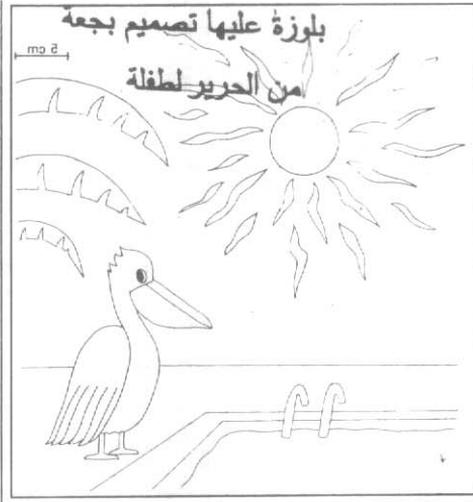
أحمر فرمايون : (Coquelicot) أخضر زرعى (Jade) أصفر كروم

(Jaunedecrome) أسود لون الجوتا : شفاف

تصميم لبوزة من الحرير بالزهور الملونة



مستطيلين حسب المقاس المناسب الألوان المطلوبة : فرشيا - برتقالي - أصفر
كروم - أخضر زرعى (Jade) أزرق زهرى



المقاس المطلوب :

مستطيلين من الحرير تتوافق مع مقاس الطفلة

الألوان المستعملة :

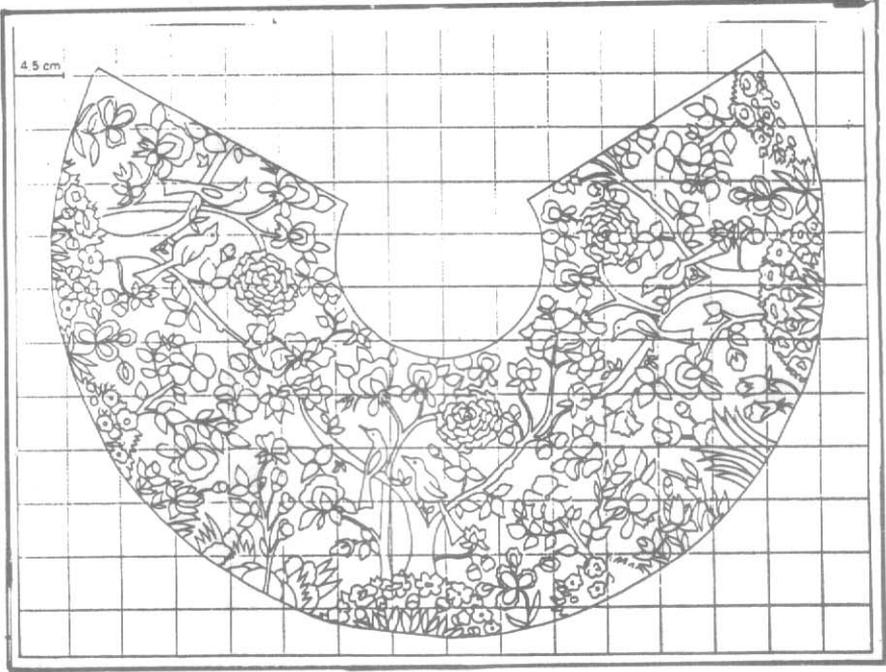
أحمر (Rubis) أحمر (Rose) أزرق (Amethyste)
أصفر كروم (Jaunedecrome) برتقالي (Mandarin)

أخضر زرعى (Jade) تراكوز (Canard)
أزرق أزيز (Bleuazur)



أهاجرة على شكل ، مخروط ناقص ، استعمل فى تنفيذها على الحرير أسلوب
التحديد بالجوتا والتلوين اليدوى

تصميم الأباجورة السابقة



كمية المقاس المطلوب :

الدائرة الكبيرة ١,٤١ متر ، الدائرة الصغيرة ٣٧ سم ، ارتفاع ٢٤ سم

الألوان المستعملة :

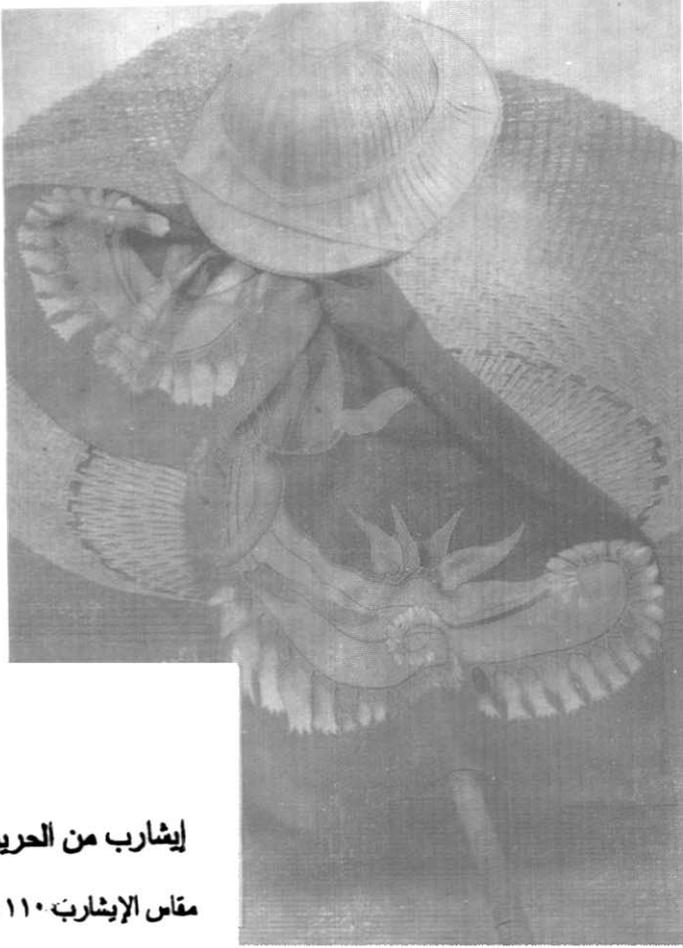
أحمر فرملون (Coquelicot) برتقالي (Mandarine)

أحمر (Rouille) ذهبي أصرة (Vieil or)

أصفر ذهبي (Jauned`or) أخضر زرعى (Jade)

مافان (Havahaise) بنى (Tilleul) بنى محمر (Marron)

لون الجوتا : أخضر ، أصفر



إيشارب من الحرير المبرد
مقاس الإيشارب ١١٠ × ٣٨ سم

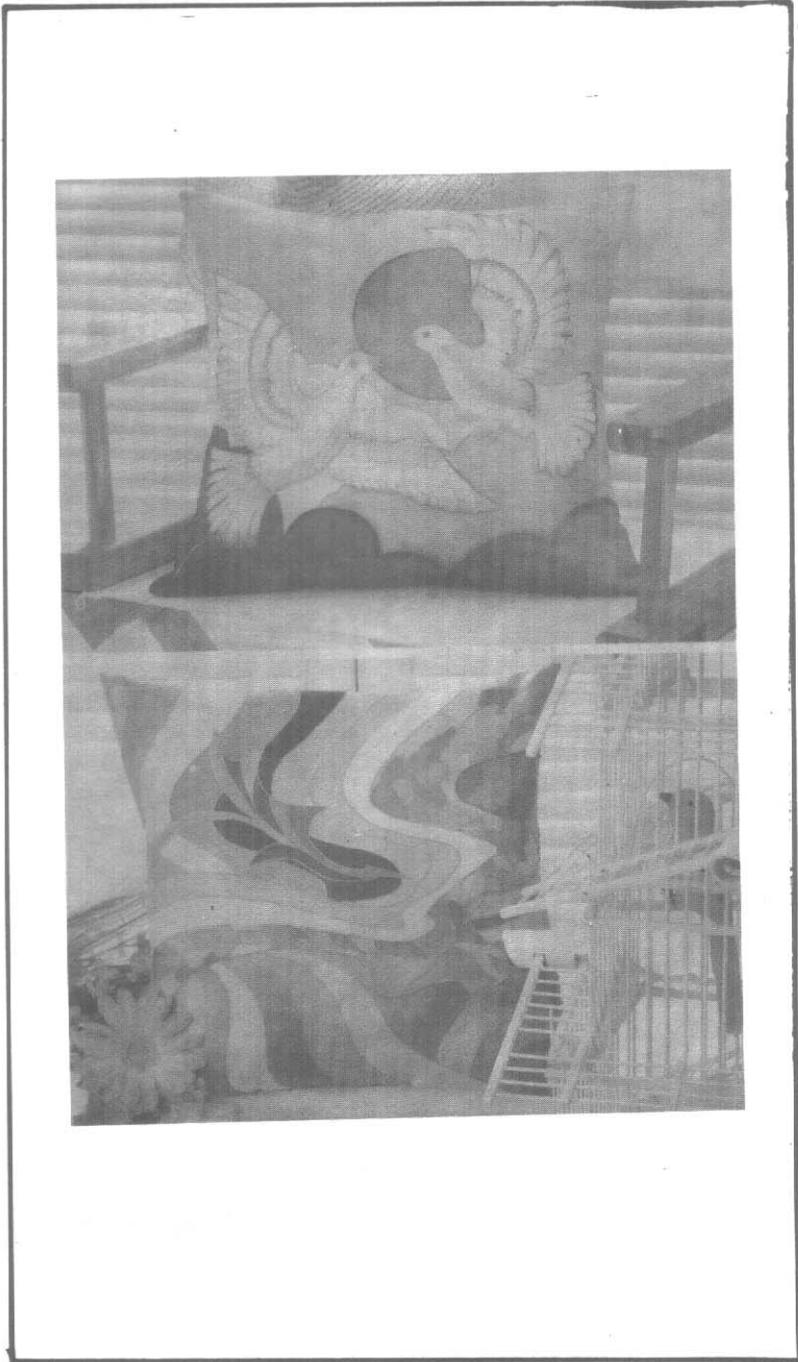
الألوان المستعملة :

الأصفر كروم (Jaunedecrome) ذهبي أصرة (Vieilor)

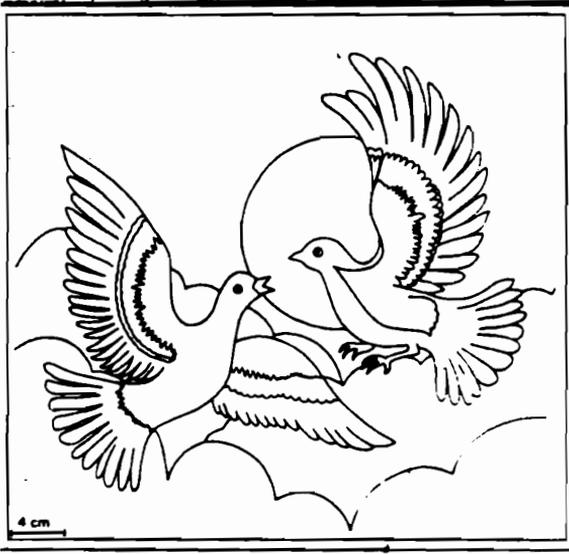
أزرق أزير (Bleuetazur) تركواز (Canard)

بنى (Tilleul)

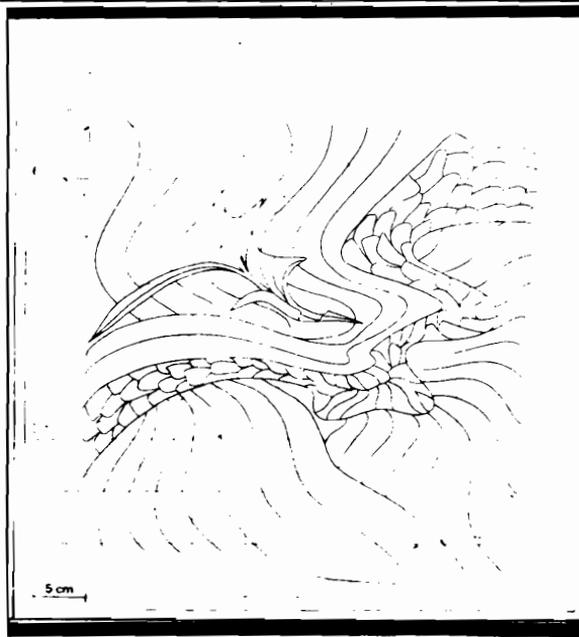
الجوتا بلون أزرق سماوى (Bleuciel)



رسائد صغيرة مرسومة بطريقة التحديد والتلوين اليدوي



تصميم للوسادة رقم (١)
 مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم
 الألوان : روز - برتقالي - أصفر ذهبي
 أزرق أزرق - أزرق فاتح (bleuet noir)
 الجوتا : أزرق وأصفر



تصميم للوسادة رقم (٢)
 مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم
 الألوان : أصفر كروم - أحمر نيبتي (bordeaux) برتقالي (Man-
 darine) فوشيا أحمر فرمايون (Coquelicot) أزرق بحري (Bleuetma-
 fines) أسود تركواز (Canard)
 الجوتا : رمادي فاتح



1. Painting on SILK

2. BATIK AND TIE DYE

Nancy Belfer

3. Peinture Sur Soie

4. Francis J-KAFKA. The Hand Decoration of fabrics.