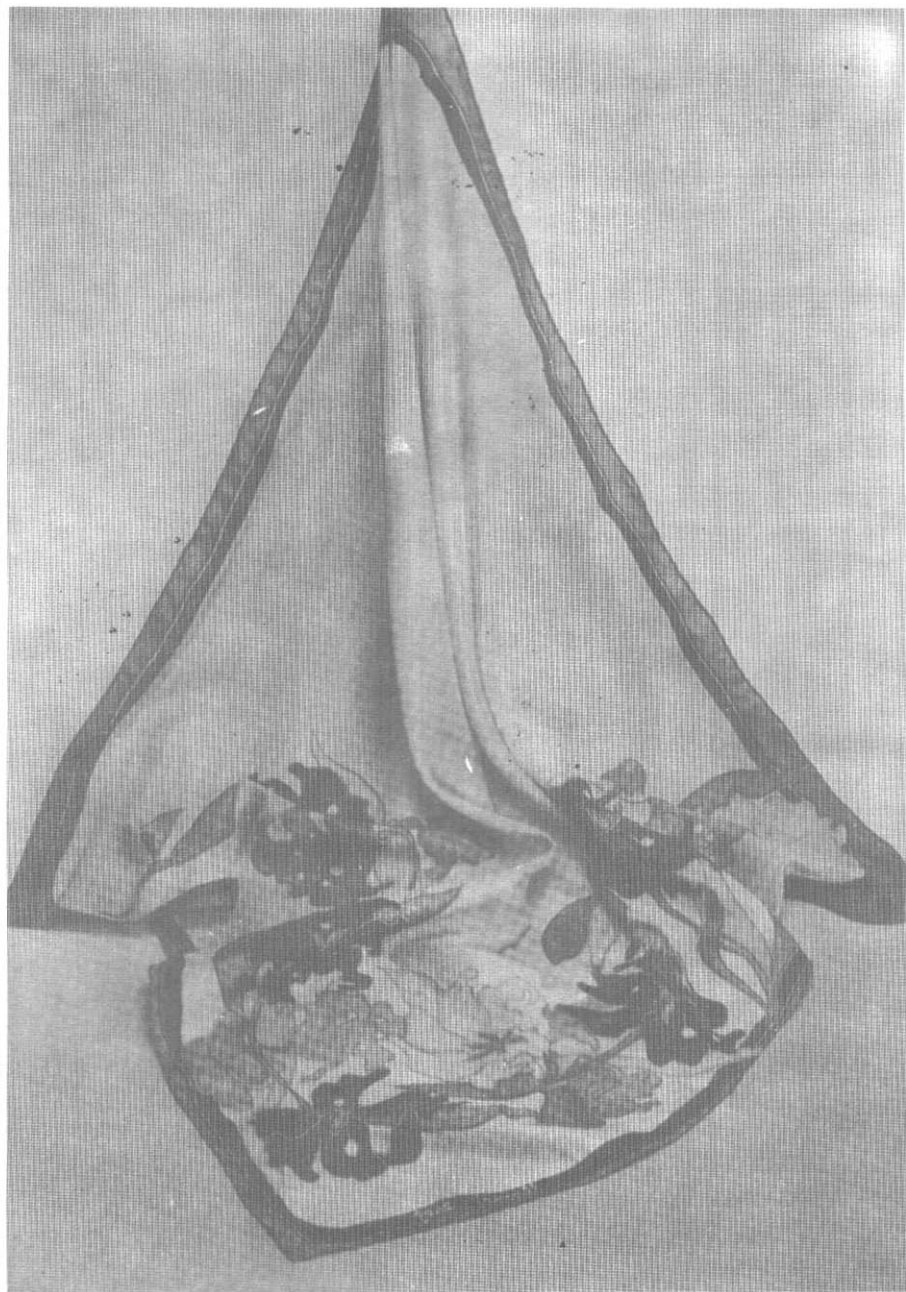
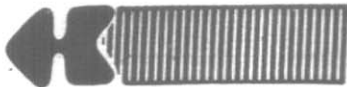
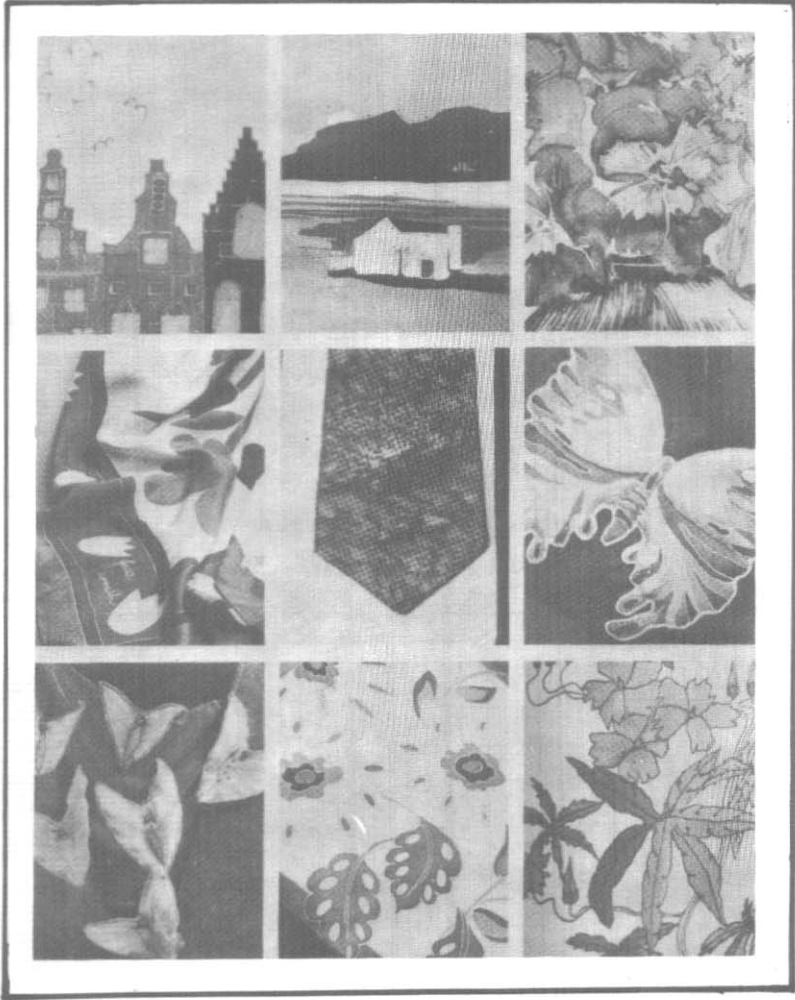


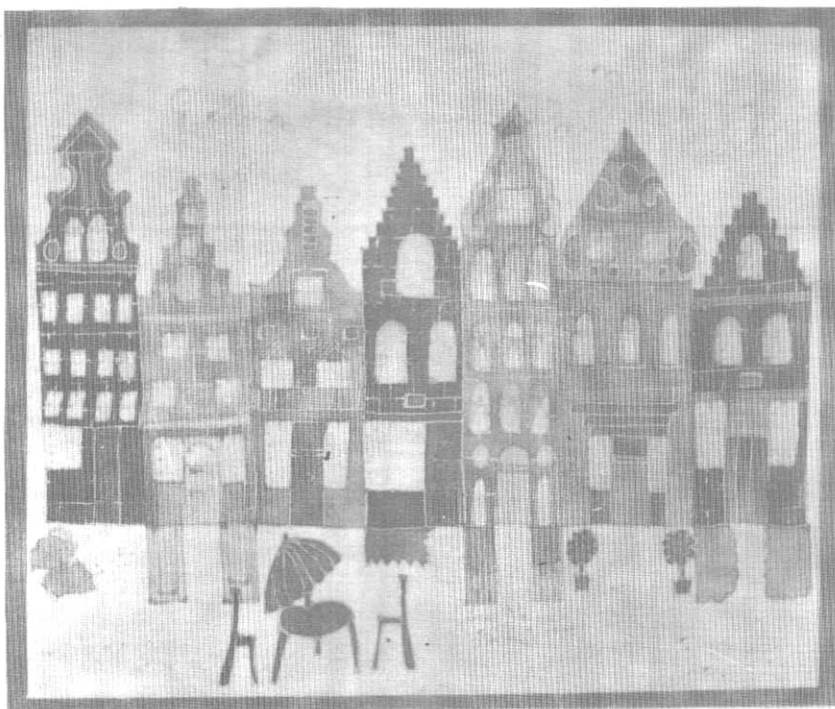
الباب الثالث

* عرض لأفكار وأمثلة للتنفيذ
بالطرق المشار إليها في الكتاب
في التلوين على الحرير

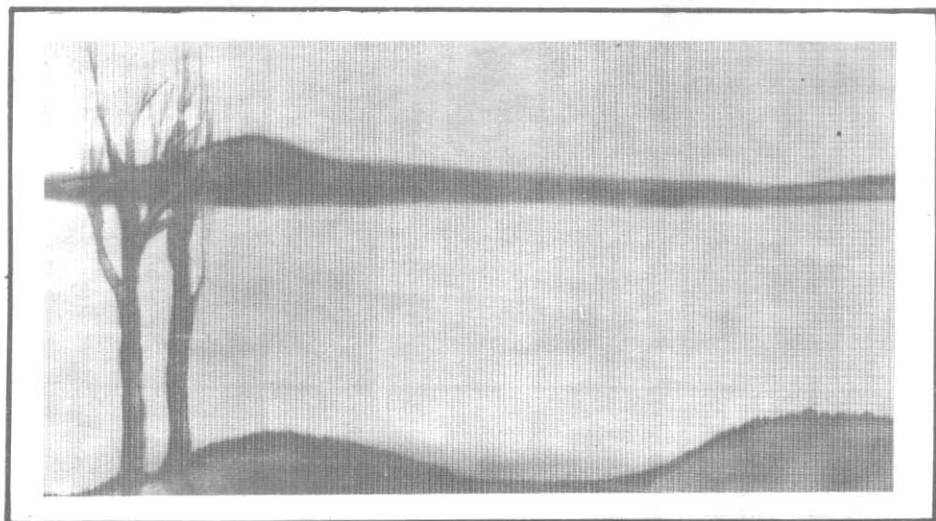


هذا الجزء من الكتاب يعرض موضوعات مكتملة باستعمال
الأساليب الفنية المتنوعة المشروحة بالكتاب .
والرسم على الحرير بالألوان والصبغات يمكن استغلاله لإبداع أشياء
مختلفة يعرض بعض منها فى هذا الجزء .

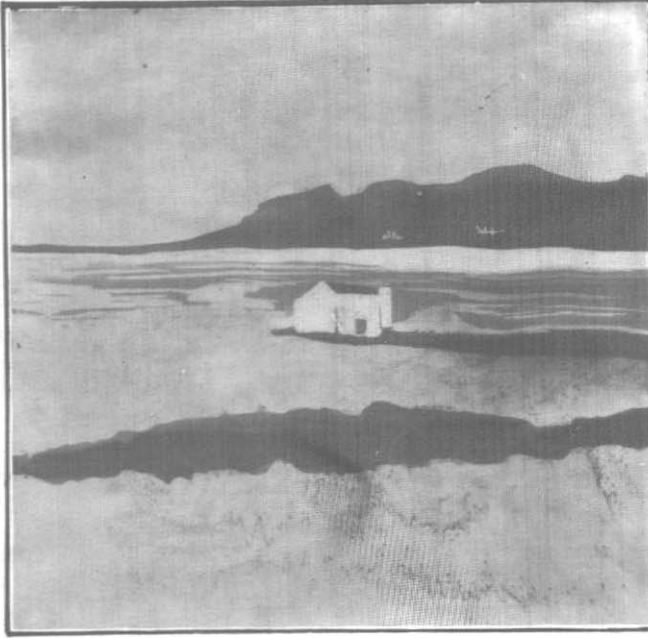




لوحة مقاس ٤٠ × ٥٠ سم من الحرير منفذ عليه التصميم بطريقة التحديد
بمسائل الجوتا والتلوين بالملونات الخاصة بالرسم على الحرير



البحيرة الزرقاء ، لوحة مقاس ٣٠ × ٤٠ على الحرير مستخدم في تلوينها
أسلوب تسييح الألوان بطريقة ألوان الماء

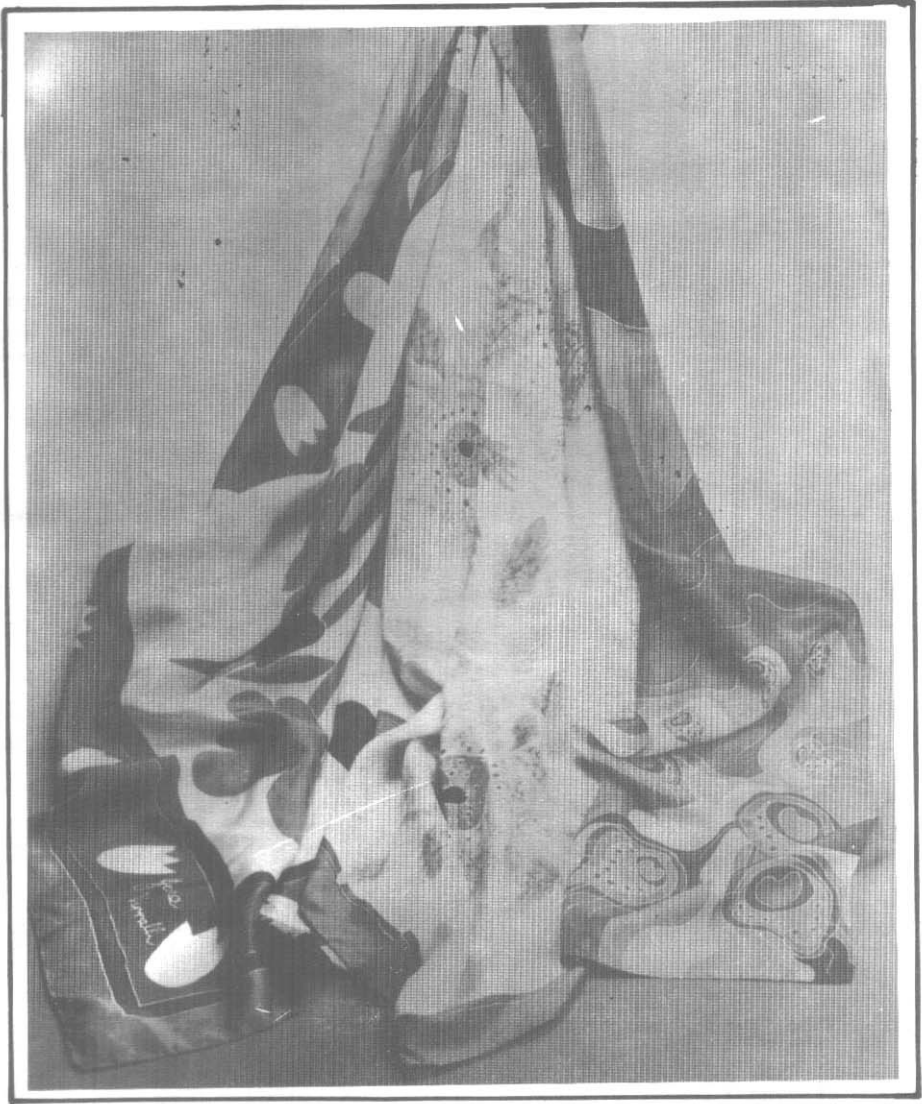


منظر طبيعي لوحة
مقاس ٥٠ × ٤٠
على الحرير باستعمال
أسلوب الشمع ، الملح
والألوان المائية في
التنفيذ

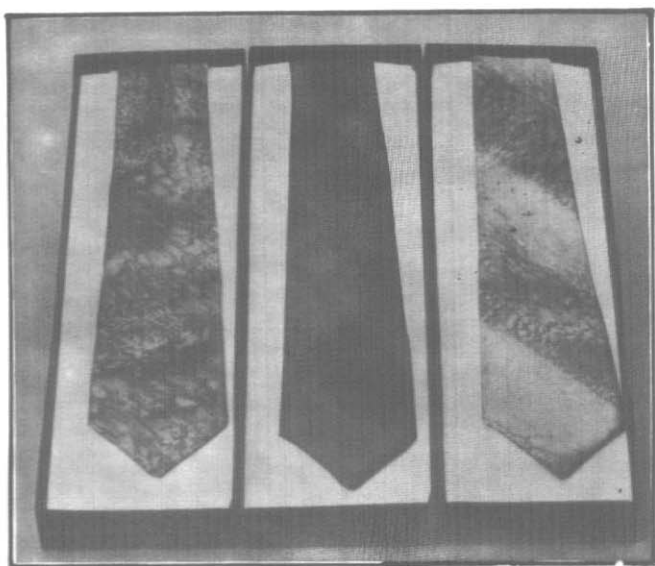


« زهور البانسيه »

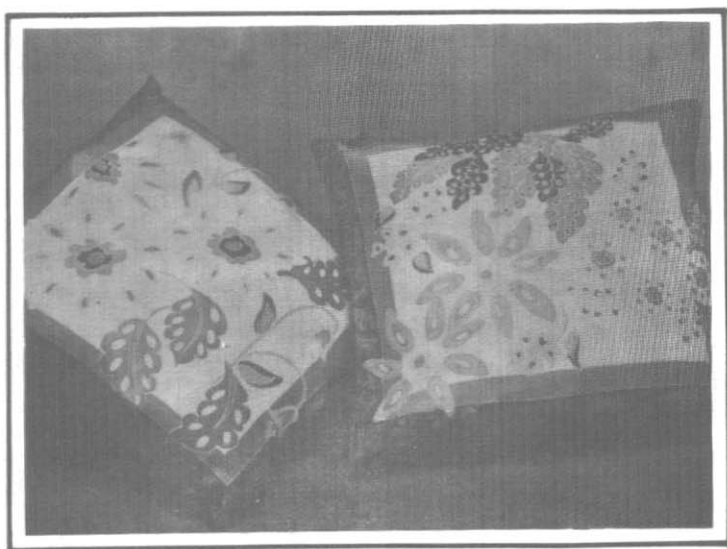
لوحة ٥٠ × ٤٥ سم على الحرير واستخدم في تنفيذها أسلوب الصباغة بالمناعة
بالشمع والألوان المائية



« إيشارب ، من الحرير مقاس ٩٠ × ٩٠ سم مستعمل في زخرفته أسلوب
 المناعة بالشمع والجوتا والتلوين اليدوي والأطراف ملفوفة باليد .



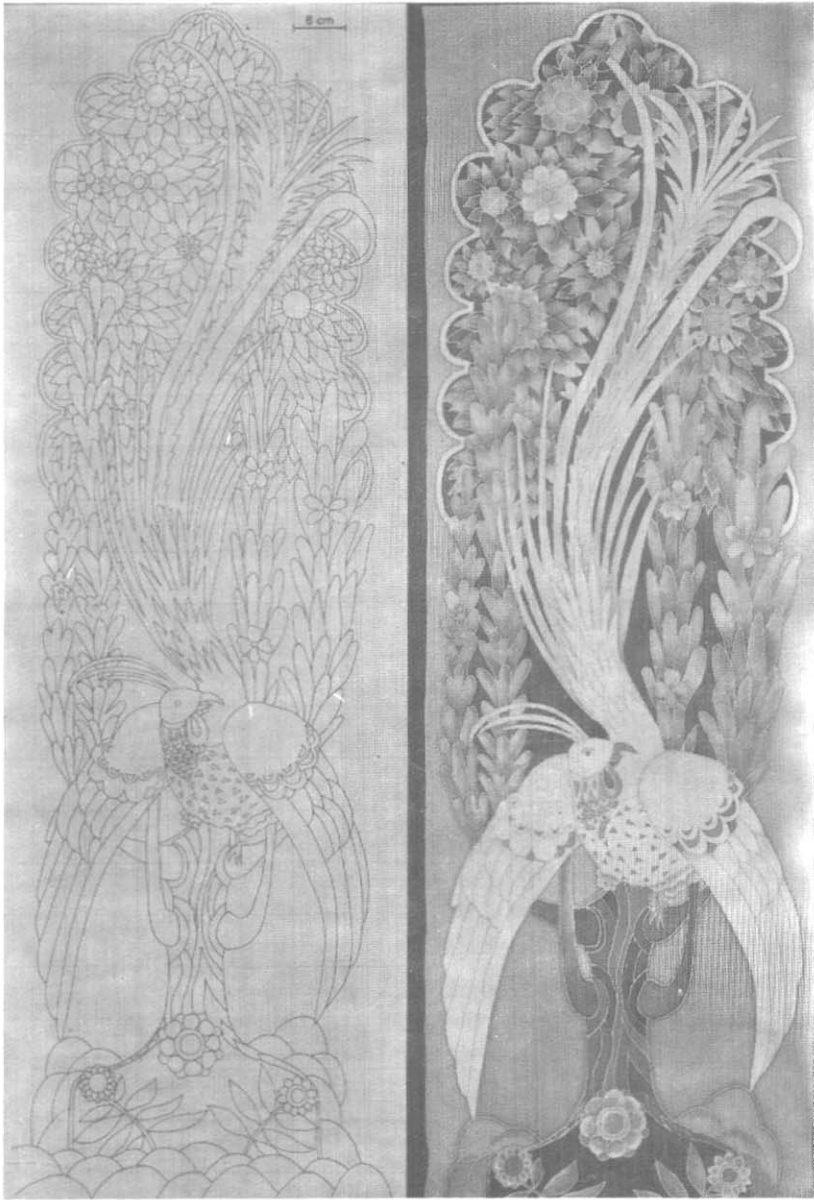
ربطات عنق من الحرير مستعمل في زخرفتها طريقة
« الملح ، السابق شرحها مع الألوان المائية »



ومائد صغيرة من الحرير مقاس ٤٠ × ٤٠ استعمل في تنفيذها أسلوب استعمال
الملح والتحديد بالجوتا والتلوين اليدوى

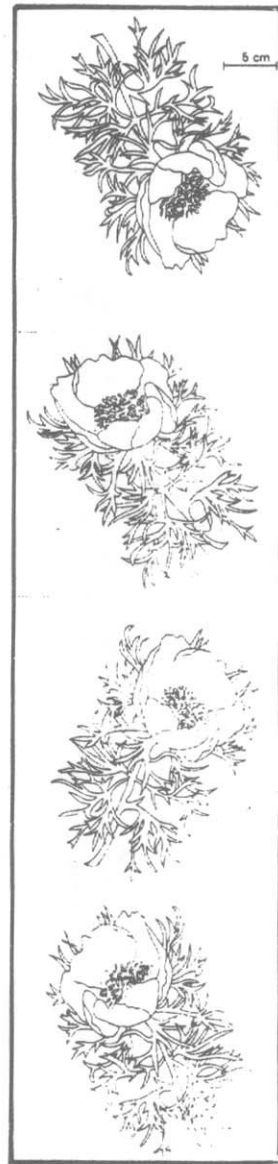


غطاء أباجورة منفذ بطريقة الحديد بالجوتا الذهبى والتلوين اليدوى بألوان
الرسم على الحرير كما سبق شرحه



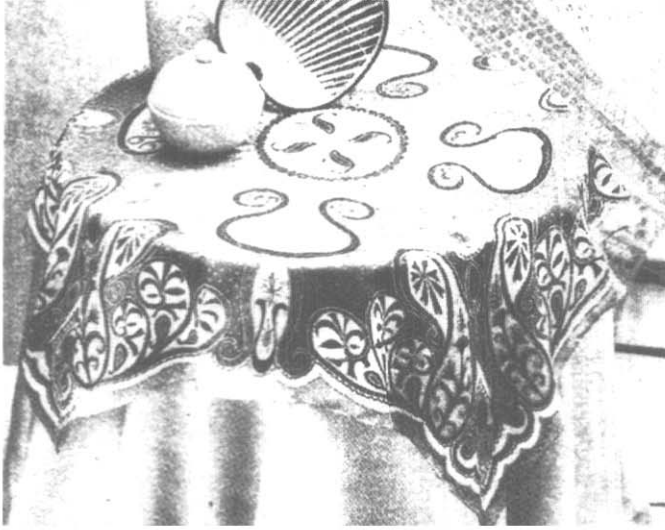
الألوان المستعملة : أحمر فيرمليون (Coquelicot) ، روز ، برتقالي ، أصفر
 كروم ، ذهبي مصفر ، أصفر أصره ، هافان ، أخضر زرعى (jade) أسود ،
 بنى (Tilleul) بنى محمر (Maron) الجوتا : شفافة

إيشارب من الحرير المساتان ٣٣ سم × ١٢٥ سم

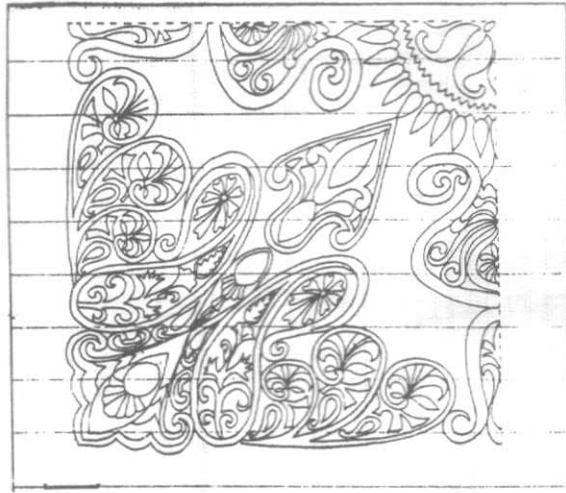


الألوان المستعملة: أحمر (Rubis) ، أصفر كروم ، أخضر زرعى (Jade) ،
بنى (Tilleul) ، أسود

ألوان الجوتا : أخضر للأوراق ، روز للأزهار ، أصفر لقلب الزهور وتحديد
أوراق الزهور



فرش لملصدة صغيرة
مستديرة

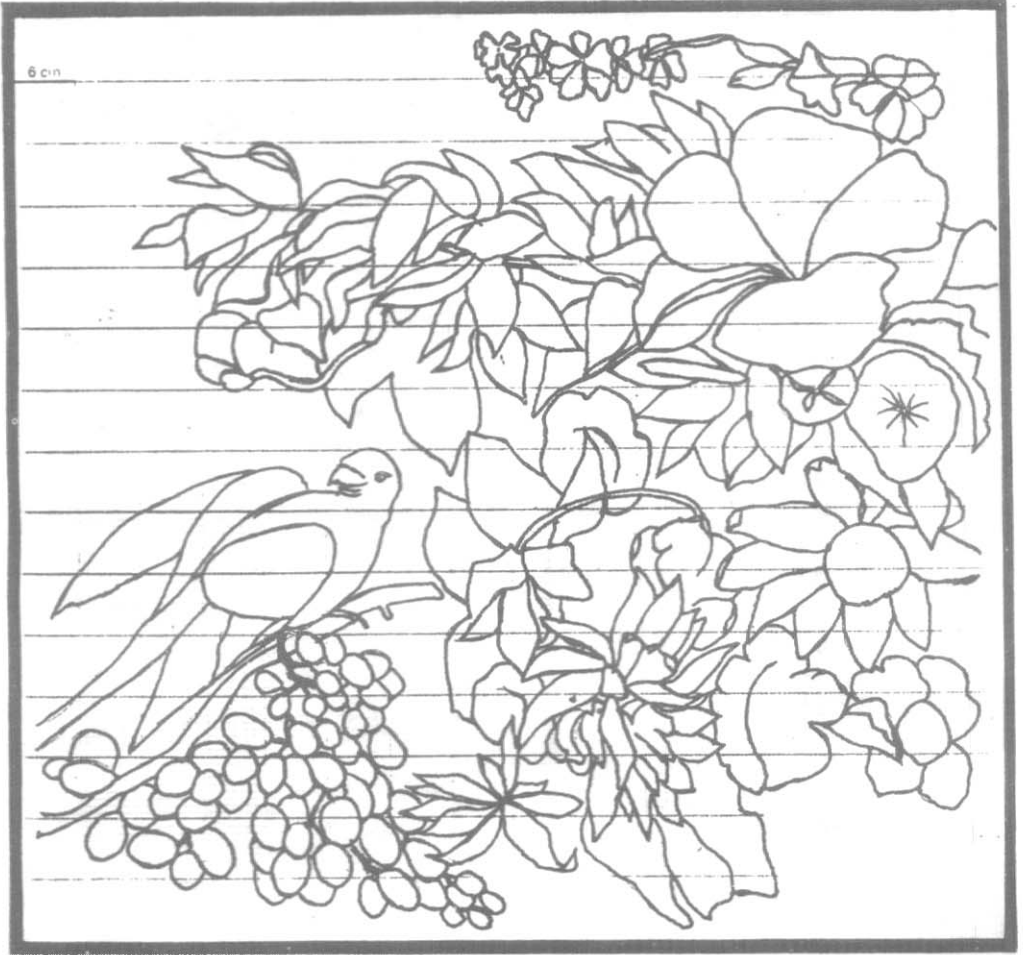


ركن المفروش يكبر ٥ مرات قماش حرير كريب ٩٠ سم × ٩٠ سم الألوان
المستعملة : الفوشيا - اللبتي - أخضر زرعي (Jade) أصفر (Jaune) أصفر
أزير (bleuazur) تركواز لون الجوتا : ذهبي محمر

مفرش ملصدة مستديرة قماش مبرد : مقاس ٩٠ سم × ٩٠ سم



التصميم المستعمل فى زخرفة المفروش السابق



الألوان المستعملة روز ، أحمر فيرمليون (Coquelicot) ، أصفر كروم ،
ذهبي أكر ، ذهبي مصفر ، برتقالى ، أزرق أزير ، أزرق مارينى (bleu-
manne) ، أسود ، بنى (tilleul) ، أحمر (Rouille) لون الجوتا
رمادى فاتح



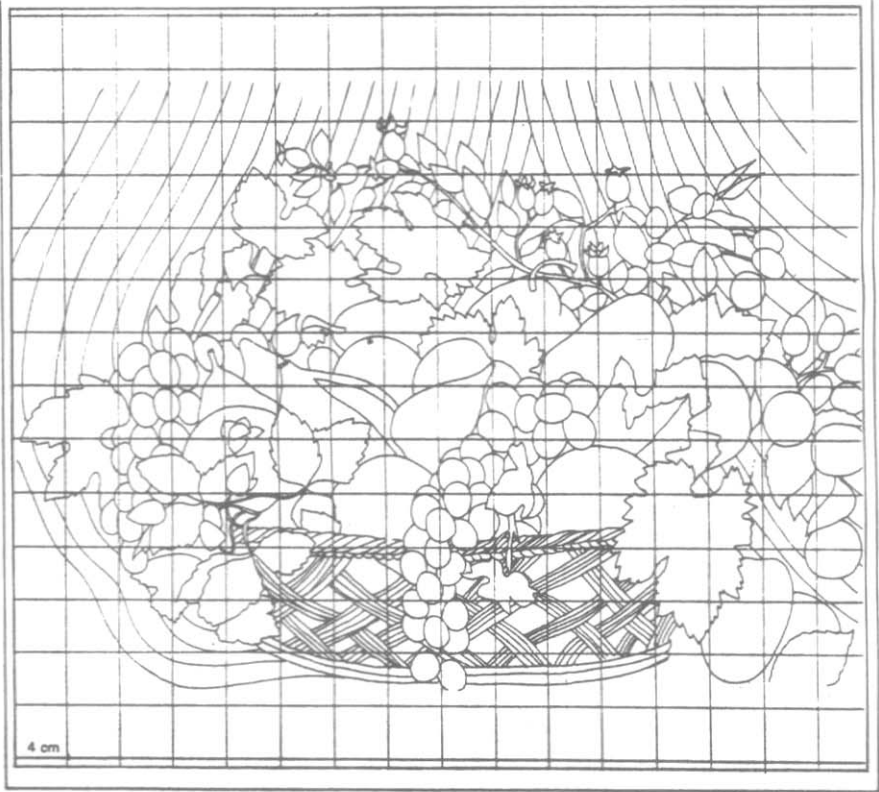
« طبق فاكهة »

تصميم لأباجورة ووسادة صغيرة:

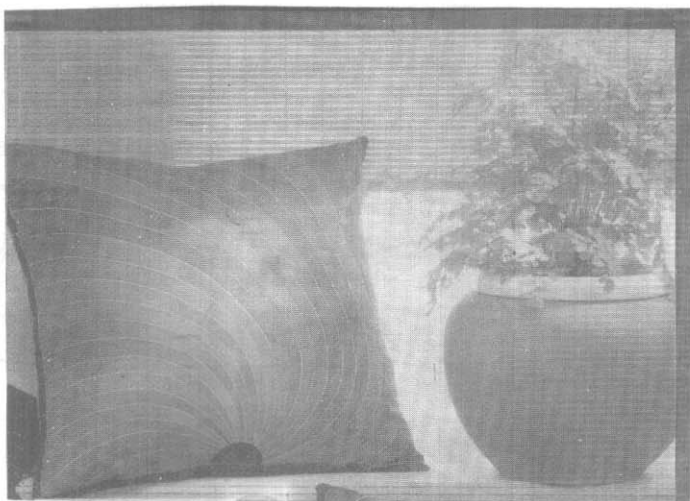
الوسادة مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم

الأباجورة: ٢٦ سم × ٤٢ سم

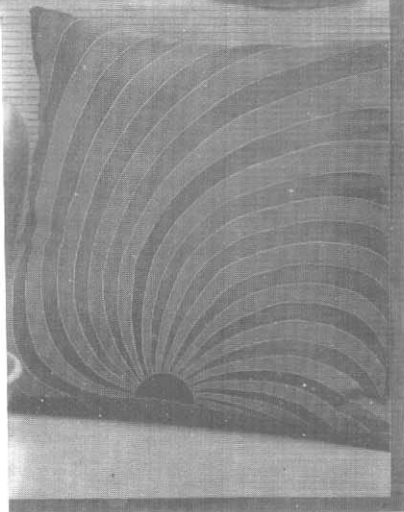
جميع الألوان الطبيعية الواردة ضمن قائمة الألوان بالكتاب
ألوان الجوتا : رمادى ، للمسة الضوء الموجود بالعب



التصميم المستعمل فى زخرفة الأباجرة والوسادة المسابقة يكبر أربع مرات
(كل ١ سم = ٤ سم)

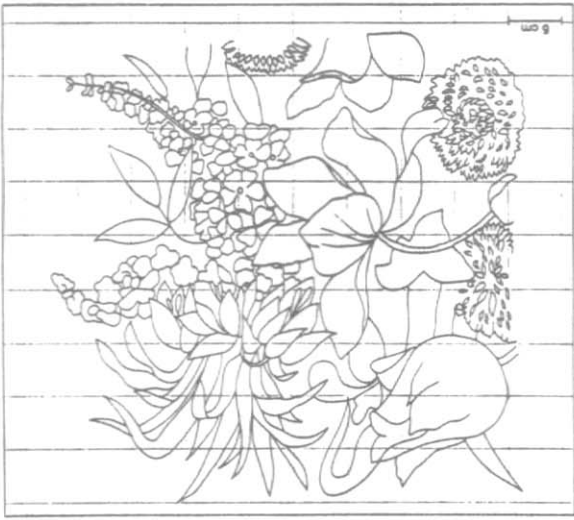


وسائد صغيرة بثلاثة ألوان



مقاس القماش ٤٤ سم × ٤٤ سم
الألوان : الـروز- هافان- برتقالـى -
بنى فان دايك (Tilleul)

وسادة صغيرة بزهور التبوليب



القماش المستعمل :

حرير ستان الكمية ٢٤ × ٢٤ سم

الألوان : أحمر (Rubis) أحمر نبيتي (Bordeaux) أحمر فرمليون :

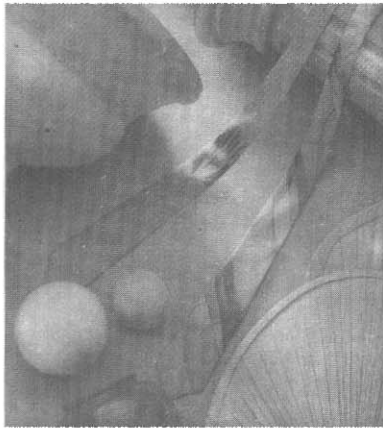
(Coquelicot) ذهبى مصفر (Jaune d'or) أصفر أصرة ذهبى غامق
 (Vieil or) برتقالى (Mandarine) أزرق أزير (Coted`azur) أزرق زهرى
 (Bleut) اسود هافان بنى أحمر ممدى (Rouille) تركواز (Canard)
 أخضر زرعى (J`ad)

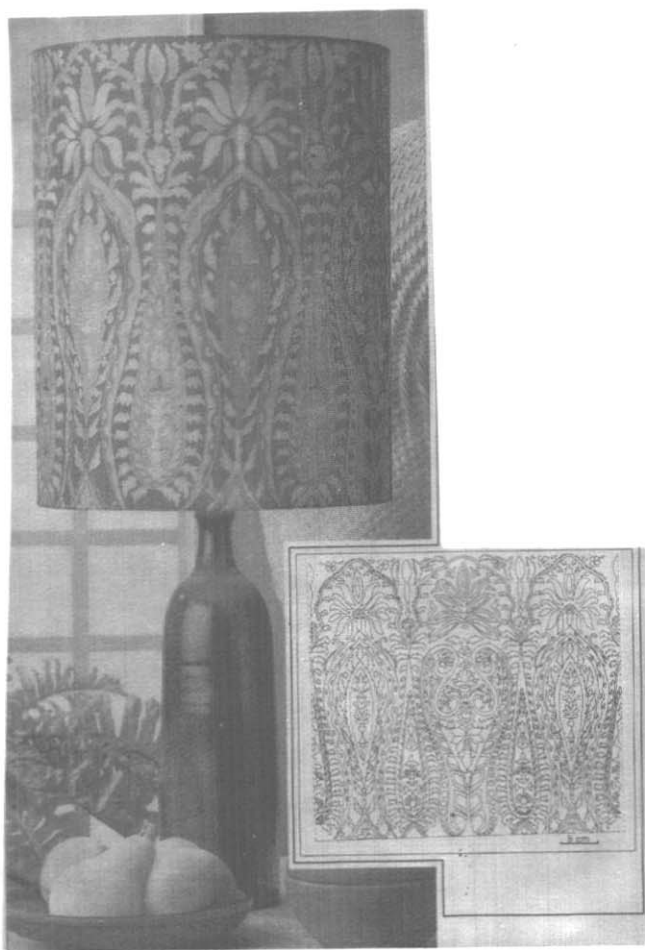
ألوان الجوتا المستعملة : أخضر للأوراق - أصفر - أحمر - أزرق للأزهار

كرافات حرير
 طريقة وضع الباترون على القماش للتفصيل
 القماش المطلوب لعدد ٢ كرافت
 ٩٠ سم × ٦٠ سم



الألوان المطلوبة لللاثنين : أسود - بنى - بتولى - ذهبى -
 هافان برتقالى - برتقالى فاتح





أباجورة من الحرير مزخرفة بوحدة الكشمير مقاس القماش ٣٨ سم × ٩٥ سم
الألوان المستعملة :

أحمر سكارلت (Rubis) أحمر روز (Rose) أصفر أصرة (Vieilor)
 (ذهبى) أصفر كروم (Jaunedecrome) أخضر زرعى (Jade) تراكوز
 (Canard) أزرق أزير (Bleuazur) الجوتا رمادى



تى شيرت من الحرير الساتان مع أساور وكولة من الخيط القطن التريكو

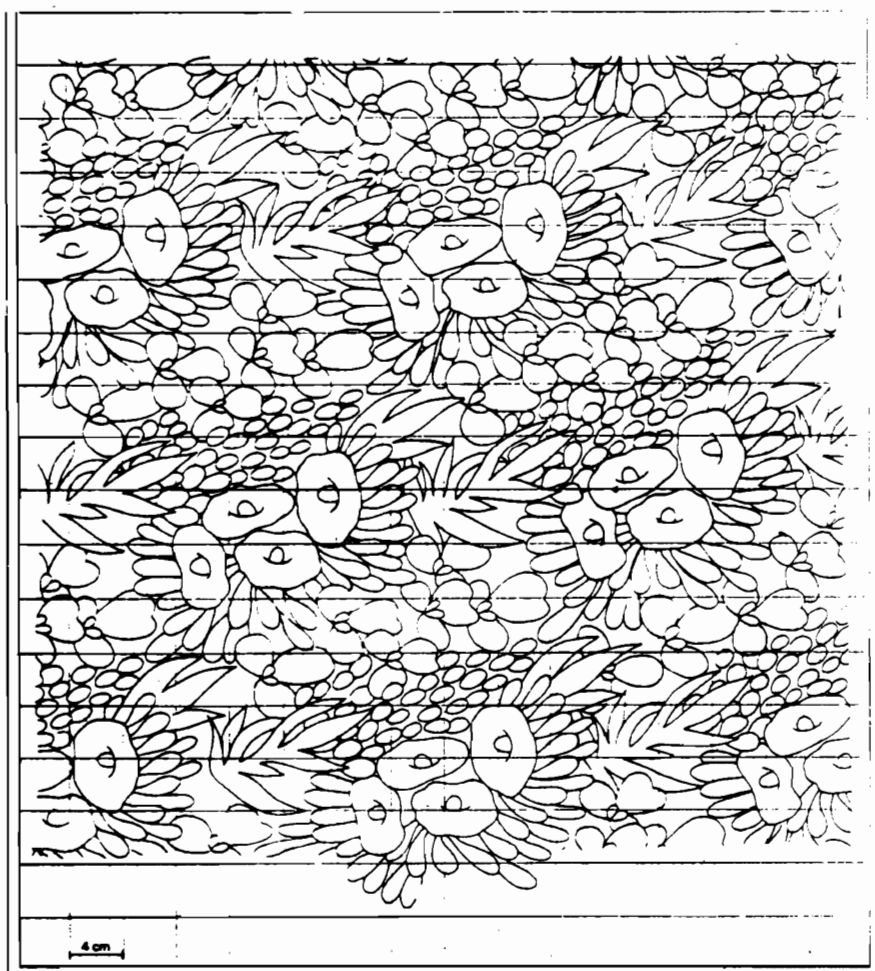
مستطيلين مناسبين للمقاس المطلوب

الألوان المطلوبة :

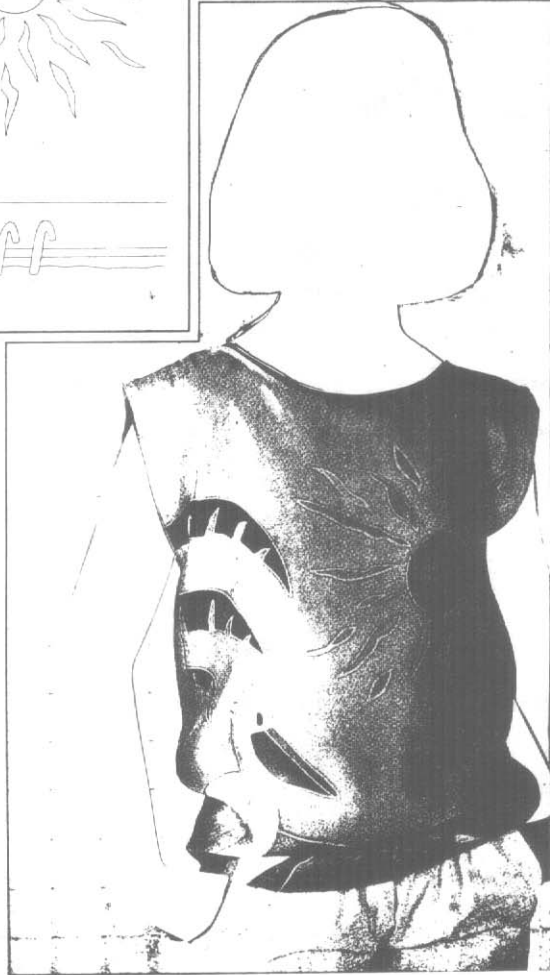
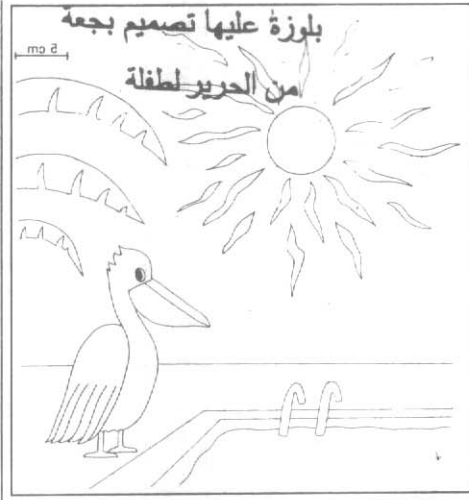
أحمر فرمليون : (Coquelicot) أخضر زرعى (Jade) أصفر كروم

(Jaunedecrome) أسود لون الجوتا : شفاف

تصميم لبلوze من الحرير بالزهور الملونة



مستطيلين حسب المقاس المناسب الألوان المطلوبة : فرشيا - برتقالى - أصفر
كروم - أخضر زرعى (Jade) أزرق زهرى



المقاس المطلوب :

مستطيلين من الحرير تتوافق مع مقاس الطفلة

الألوان المستعملة :

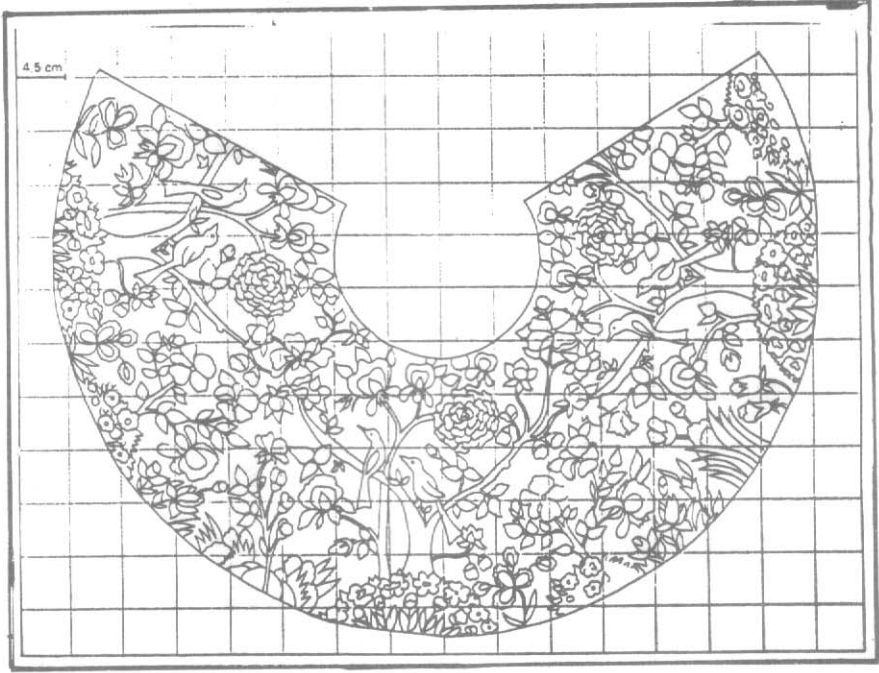
أحمر (Rubis) أحمر (Rose) أزرق (Amethyste)
أصفر كروم (Jaunedecrome) برتقالي (Mandarin)

أخضر زرقى (Jade) تراكوز (Canard)
أزرق أزير (Bleuazur)



أباحورة على شكل ، مخروط ناقص ، استعمل فى تنفيذها على الحرير أسلوب
التحديد بالجوتا والتلوين اليدوى

تصميم الأباجرة السابقة



كمية المقاس المطلوب :

الدائرة الكبيرة ١,٤١ متر ، الدائرة الصغيرة ٣٧ سم ، ارتفاع ٢٤ سم
الألوان المستعملة :

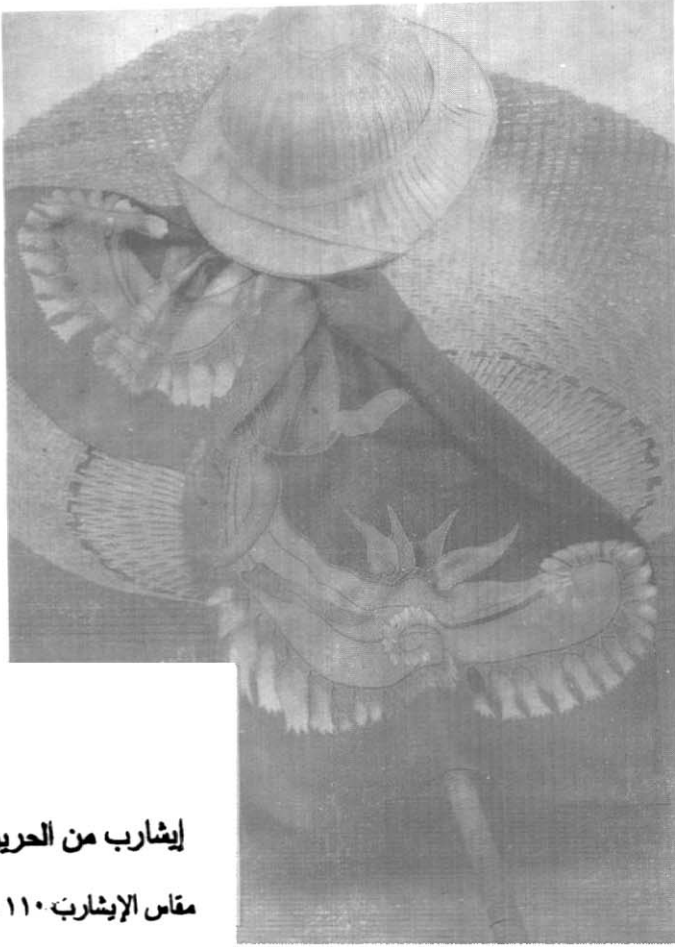
أحمر فرملون (Coquelicot) برتقالي (Mandarine)

أحمر (Rouille) ذهبي أصرة (Vieil or)

أصفر ذهبي (Jauned`or) أخضر زرعى (Jade)

هافان (Havahaise) بنى (Tilleul) بنى محمر (Marron)

لون الجوتا : أخضر ، أصفر



إيشارب من الحرير المبرد
مقاس الإشارب ١١٠ × ٣٨ سم

الألوان المستعملة :

الأصفر كروم (Jaunedecrome) ذهبي أصرة (Vieilor)

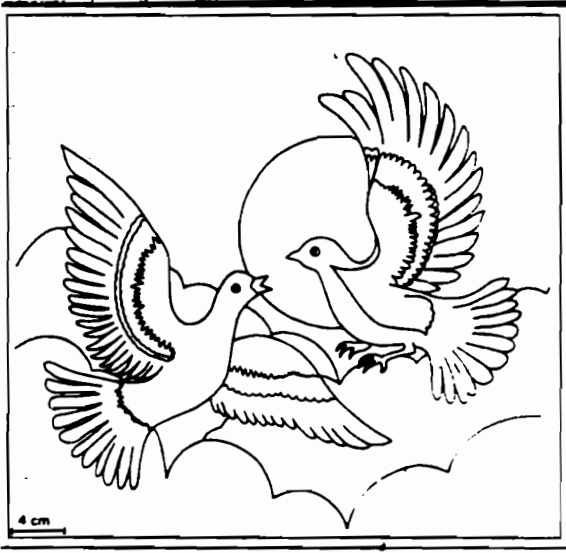
أزرق أزير (Bleuetazur) تركواز (Canard)

بنى (Tilleul)

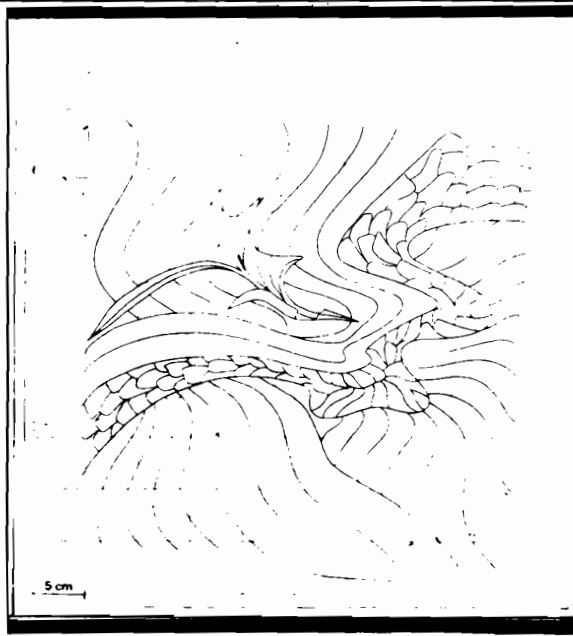
الجوتا بلون أزرق سماوى (Bleuciel)



رسائل صغيرة مرسومة بطريقة التحديد والتلوين اليدوي



تصميم للوسادة رقم (١)
 مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم
 الألوان : روز - برتقالي - أصفر ذهبي
 أزرق أزرق - أزرق فاتح (bleuet noir)
 الجوتا : أزرق وأصفر



تصميم للوسادة رقم (٢)
 مقاس ٤٢ سم × ٤٢ سم
 الألوان : أصفر كروم - أحمر نبيتي (bordeaux) برتقالي (Man-
 darine) فوشيا أحمر فرمايون (Coquelicot) أزرق بحري (Bleuetma-
 fines) أسود تركواز (Canard)
 الجوتا : رمادي فاتح