

# جداول العروض والقافية

## لداوين العقاد العشرة

obeikandi.com

## الجزء الأول

### «بقظة الصباح»

| اسم القصيدة                                | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                         |
|--|--|--------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| ١ - قرصة البحر                             | قطب السفين وقبلة الربان<br>يا ليت نورك نافع وجدانى             | داني         | المتواتر    | الكامل      | وصف                           |
| ٢ - لسان الجمال                            | يا من إلى البعد يدعونى ويهجرنى<br>أسكت لساناً إلى لقياك يدعونى | عونى         | المتواتر    | البسيط      | غزل                           |
| ٣ - عزاء                                   | يا شاكياً وصباً أحاط بنفسه<br>أربع عليك لكل يوم كوكب           | كوكب         | المتدارك    | الكامل      | رثاء                          |
| ٤ - فينوس على جثة أدونيس (معربة عن شكسبير) | رأت شفثيه والبكا يستجيشها<br>فما راعها إلا اصفراراً عليهما     | ليهما        | المتدارك    | الطويل      | يصف حزن فينوس على فراق أدونيس |
| ٥ - الدهر الرقيق (بيتان)                   | أحمل هذا الدهر ذم صنيعه<br>كما يحمل العبد السياط ليضربا        | يضربا        | المتدارك    | الطويل      | حكمة                          |
| ٦ - الإنسان والوحش (بيتان)                 | ظلموا الوحش وهو والله أحرى<br>منك بالأمن أيها الإنسان          | سان          | المتواتر    | الخفيف      | حكمة                          |
| ٧ - الحريف                                 | حى الغمام فى السماء كأنها<br>طير سرت فى مستهل ربيع             | بيع          | المتواتر    | الكامل      | وصف                           |

| اسم القصيدة                          | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض                |
|--------------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|----------------------|
| ٨- أنس الوجود                        | تمثيل مصر أنت صورتها الصغرى<br>وظلمها الواقي وآيتها الكبرى    | كبرى         | المتواتر    | الطويل      | وصف                  |
| ٩- حشرات (بيتان)                     | ما وجدنا من البرية إلا<br>خلقاً زائفاً وجهلاً مبينا           | بينا         | المتواتر    | الخفيف      | حكمة                 |
| ١٠- السماء (سبعة أشطر موحدة القافية) | يا للسماء البرزة المحجوبة<br>أعجب ما أبصرت من أعجوبة          | جوبة         | المتدارك    | الرجز       | وصف                  |
| ١١- ألم اللذة ولذة الألم (بيتان)     | إذا صاحت الأطماع فاصبر فإنها<br>تنام إذا طال الصياح على الفهم | الفهم        | المتواتر    | الطويل      | حكمة                 |
| ١٢- سوانح الغرب على شاطئ بحر الروم   | انظر إلى جنب السماء الدامي<br>لهب على الأمواج ذات ضرام        | رام          | المتواتر    | الكامل      | وصف                  |
| ١٣- الشاعر الأعمى                    | شكا الشاعر الباكي عمى قد أصابه<br>وأظلم ما نال العمى جفن شاعر | شاعر         | المتدارك    | الطويل      | وصف                  |
| ١٤- العقاب الهرم                     | يهم ويعيبه النهوض فيجثم<br>ويعزم إلا ريشه ليس يعزم            | يعزم         | المتدارك    | الطويل      | وصف                  |
| ١٥- إلى السعادة                      | مه يا سعادة عنى<br>فما أنا من رجالك                           | جالك         | المتواتر    | المجتث      | نظرة فلسفية ومتشائمة |
| ١٦- النوم                            | أيا ملكاً عرشه فى العيو<br>ن يظلل دنيا الكرى بالجناح          | ناح          | المتواتر    | المقارب     | وصف                  |

| اسم القصيدة  | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                       |
|--|--|--------------|-------------|-------------|-----------------------------|
| ١٧- الليل والبحر   | غرب البدر أم دفين بقبر<br>وهوى النجم أم أرى خلف ستر        | ستر          | المتواتر    | الخفيف      | وصف                         |
| ١٨- عظة الجمال   | وقف عليك تحيتى وحياتى<br>وعلى صباك نصائحى وعظائى           | ظائى         | المتواتر    | الكامل      | غزل                         |
| ١٩- عمود فرعون   | مضى الفراعن والأوتاد راسخة<br>كالطود بين جذور الأرض والزمن | الزمن        | المتراكب    | البيط       | وصف                         |
| ٢٠- خمارويه وحارسه   | ركنت إلى السباع خمارويه<br>ولم تركن إلى أحد سواها          | واها         | المتواتر    | الوافر      | رثاء<br>وحكمة               |
| ٢١- لا طلع الصباح (مترجمة ببعض توسع عن رواية روميو وجوليت) | أمتعد وما اقترب الصباح؟<br>كان الدهر شيمته السماح          | ماح          | المتواتر    | الوافر      | مونولوج                     |
| ٢٢- أين الدموع؟  | يا غزير الدموع! أين الدموع؟<br>كم تريد البكا وما تستطيع    | طبيع         | المتواتر    | الخفيف      | نسيب                        |
| ٢٣- الصبر  | لست على الصبر مثنياً أبداً<br>ما صحب الصبر غير ذى شجن      | ذى شجن       | المتراكب    | المنسرح     | شعر<br>فلسفى                |
| ٢٤- بين العقل والجنون (بيتان)                              | ليس بين الجنون والعقل إلا<br>خطوتنا سائر فحاذر وأمسك       | أمسك         | المتواتر    | الخفيف      | حكمة                        |
| ٢٥- الحب الأول   | يهنيك يا زهر أطيّار وأفنان<br>الطير ينشد والأفنان عيدان    | دان          | المتواتر    | البيط       | غزل<br>(معارضة لابن الرومى) |

| اسم القصيدة               | مطلعها  | حروف القافية                             | اسم القافية | بحر القصيدة     | الغرض                                   |
|---------------------------|---|--|-------------|-----------------|---|
| ٢٦- صلاة<br>عابد المال    | أيها الخالق القدير تقبل<br>من عباد النصارى آى الشناء      | ناء                                      | المتواتر    | الخفيف          | ثناء<br>على<br>نعمة                     |
| ٢٧- كولب فى<br>الأوقيانوس | من لكولب والمخاوف تشنيه<br>وتزجيه خادعات الغرور           | رور                                      | المتواتر    | الخفيف          | مدح<br>لكولب                            |
| ٢٨- غيرة<br>طفلة          | ما كان أملح طفلة<br>من غير شىء تخجل                       | تخجل                                     | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل | مداعبة                                  |
| ٢٩- المجد<br>والفاقة      | ضل الصواب وغم الأمر واشتبهت<br>على المراقب يمناه بيسراه   | راه                                      | المتواتر    | البسيط          | فى ذم<br>الفقر                          |
| ٣٠- سباق<br>الشياطين      | يا شياطين الدجى حى هلا<br>وتغنى الآن بالفعل الذميم        | قافية متنوعة تنتهى<br>برباعية فى كل مقطع | الرمعل      | قصيدة<br>فلسفية |   |
| ٣١- رثاء<br>طفلة          | زهرة كان وجهها<br>نور قلبى وناظرى                         | ناظرى                                    | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف | رثاء                                    |
| ٣٢- الحياة<br>حياة        | قالوا الحياة قشور<br>قلنا فأين الصميم؟                    | ميم                                      | المتواتر    | المجث           | حكمة                                    |
| ٣٣- الكروان               | هل يسمعون سوى صدى الكروان<br>صوتاً يرفرف فى الهزيع الثانى | ثانى                                     | المتواتر    | الكامل          | تصوير<br>لائر<br>الكروان<br>فى<br>النفس |
| ٣٤- كأس<br>الموت          | إذا شيعونى يوم تقضى منيتى<br>وقالوا أراح الله ذاك المعذبا | عذبا                                     | المتدارك    | الطويل          | وصف<br>الموت<br>ووصيته                  |

| اسم القصيدة                           | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض           |
|---------------------------------------|--|--------------|-------------|-------------------------|-----------------|
| ٣٥- وهم<br>(بيتان)                    | إذا ما نظرت السحب تسرى عشية<br>وبدر الدجى يخفى هناك ويظهر    | يظهر         | المتدارك    | الطويل                  | نظرة<br>فلسفية  |
| ٣٦- صورة<br>الحبيب                    | كملت صنعة المصور فيه<br>وتحدته صنعة الرسام                   | سام          | المتواتر    | الخفيف                  | غزل             |
| ٣٧- عاشق<br>العجوز<br>(بيتان)         | محب جدته مهلاً فإن لها<br>بالأكبرين عن الأحفاد شغلانا        | لانا         | المتواتر    | البيط                   | نصيحة<br>«حكمة» |
| ٣٨- تنازع<br>الفردوس<br>(ثلاثة أبيات) | يتحاسدون على الهباء فما لهم<br>لا يحسدون البر فيما يؤجر      | يؤجر         | المتدارك    | الكامل                  | حكمة            |
| ٣٩- وقفة فى<br>الصحراء                | هضابك أم هذى أواذى عيلم<br>وهل فيك من ورد لغير التوهم        | وهم          | المتدارك    | الطويل                  | وصف             |
| ٤٠- السينما<br>توجراف                 | بربك ماذا فى ستارك الطلس<br>أشباح جن تلك تظهر للإنس؟         | إنس          | المتواتر    | الطويل                  | وصف             |
| ٤١- الحمام                            | ما حاجة الأملاك للطهر؟<br>أم تلك بعض عرائس البحر             | بحر          | المتواتر    | الكامل                  | غزل             |
| ٤٢- نصيحة<br>العاشق                   | لا أرانى ألوم قلبك فى الحـ<br>ب فحب الملاح حظ الشباب         | باب          | المتواتر    | الخفيف                  | حكمة            |
| ٤٣- مناجاة                            | يا من أحب لقاءه<br>سراً وأزوى عنه جهراً                      | جهراً        | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل<br>صوفى     |
| ٤٤- ليلة<br>الوداع                    | أبعداً نرجى أم نرجى تلاقياً<br>كلا البعد والقربى يهيج ما بيا | ما بيا       | المتدارك    | الطويل                  | غزل             |

| اسم القصيدة                | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض            |
|----------------------------|---|--------------|-------------|-------------|------------------|
| ٤٥- العرض (معربة عن شكبير) | أرى الذكر للإنسان أنفس جوهر تزان به أعراضه ومناقبه          | ناقبه        | المتدارك    | الطويل      | حكمة             |
| ٤٦- متى ؟ (بيتان)          | متى تشرق الشمس التي قد رأيتها تغيب وراء الأفق في مغرب الأمس | أمس          | المتواتر    | الطويل      | وصف              |
| ٤٧- المنظار المقرب         | مدنى الشعرى ألا أدنيت لى نافراً تقصيه عنى الكبرياء          | ياء          | الترادف     | الرملى      | وصف              |
| ٤٨- وداع هاجر              | لقد جهلت فحسبى مضى اليقين بربى                              | ربى          | المتواتر    | المجتث      | نسيب ولوم        |
| ٤٩- إلى جار بحر الروم      | يا جار بحر الروم ما لك صامتاً هلا اقتديت بموجه المتجدد      | جدد          | المتدارك    | الكامل      | رسالة إلى شكرى   |
| ٥٠- الوجوه الكاذبة (بيتان) | سحقاً لهاتيك الوجوه فإنها كذابة لا تحسن التمويهها           | ويها         | المتدارك    | الكامل      | ذم               |
| ٥١- الزمار                 | أيها المستعيد صوتاً شجياً حسب هذا الفؤاد رجع حنينه          | نينه         | المتواتر    | الخفيف      | وصف طبيعة أسوان  |
| ٥٢- الخيبة                 | يا قلب صبراً أجد الخطب أم هزلاً ما تلك أول بوسى خيبت أملاً  | بت أملا      | المتراكب    | البيسط      | وصف الخمر        |
| ٥٣- الشتاء فى أسوان        | ألق الربيع على البشير كانوا أذن بالظهور                     | هور          | المتواتر    | مرفل المجتث | وصف              |
| ٥٤- الرجاء                 | ما للرجاء كأنه نغم يدنو فأسمعه فيبتعد                       | يبتعد        | المتراكب    | الكامل      | وصف ورؤية فلسفية |

| الغرض            | بحر القصيدة             | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها   | اسم القصيدة                                       |
|------------------|-------------------------|-------------|--------------|--|---|
| وصف القمر        | البيط                   | المتراكب    | له عدد       | يا سارياً بين صحراوين ملؤهما<br>بيض الرمال ونجم ماله عدد | ٥٥- البدر<br>فى الصحراء                           |
| وصف الطبيعة      | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | المتواتر    | روعة         | تسى نواظرنا الطبيعة<br>وتروع وهى بنا مروعة               | ٥٦- الطبيعة<br>والحياة                            |
| وصف ورؤية فلسفية | مخلع<br>البيط           | المتواتر    | فينى         | فريدة الأفق أسعدينى<br>وخالسى النجم وارمقينى             | ٥٧- إلى<br>ربة الحب<br>«الزهرة»                   |
| وصف              | الكامل                  | المتواتر    | واه          | نفض النسيم عن النفوس رمادها<br>فأعاد للسالى قديم هواه    | ٥٨- على<br>شاطئ البحر                             |
| وصف الخمر وأثاره | الطويل                  | المتواتر    | لاه          | عقود الدوالى أنت والخمر أشباه<br>فله ما أسنى حلاك وأحلاه | ٥٩- الخمر<br>الإلهية<br>«على طريقة<br>ابن الفارض» |
| وصف              | الكامل                  | المتدارك    | عابق         | عبق الربيع بناجم وبياسق<br>أهلاً ولا أهلاً بذاك العابق   | ٦٠- الربيع<br>الحزين                              |
| نسيب             | المنرح                  | المتراكب    | الندم        | لا يلقينك الغرام فى شبه<br>تلك بالقلب مسلك الندم         | ٦١- دعواه الحب<br>«أربعة<br>أبيات»                |
| غزل              | المجتث                  | المتواتر    | عدنك         | إن كنت تهجر نارى<br>فلست أهجر عدنك                       | ٦٢- عذر<br>المهجور<br>والهاجر                     |

| اسم القصيدة  | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                     |
|--|---|--------------|-------------|-------------|---------------------------|
| ٦٣- الفكاهة في الشعر - أسبوع فلورة أو تكريم الكلاب | أعلنى «يا فلورة» الأفرأحا<br>واملاى الأرض والسماء بناحا | باحا         | المتواتر    | الخفيف      | مدح الكلاب «فكاهة»        |
| ٦٤- اللؤم سلاح «أربعة أبيات»                       | يسر صديقى أن يرانى مبرءاً<br>من اللؤم موسوماً بكل سماح  | سماح         | المتواتر    | الطويل      | ذم اللؤم                  |
| ٦٥- ليلة نابغية                                    | إلى أى قولى قاتل أنت أميل<br>ومن أى حاليك العشية تسأل   | تسأل         | المتدارك    | الطويل      | وصف                       |
| ٦٦- ليلة الأربعاء                                  | شف لطفاً عما وراء السماء<br>نور بدر مفضض اللألاء        | لاء          | المتواتر    | الخفيف      | غزل                       |
| ٦٧- المصور   | لجميل صنعك نفحة لا تجحد<br>الوهم من آياتها يتجسد        | جسد          | المتدارك    | الكامل      | وصف                       |
| ٦٨- حظ الشعراء                                     | ملوك فأما حالهم فعبيد<br>وطير ولكن الجدود قعود          | عود          | المتواتر    | الطويل      | وصف حال الشعراء           |
| ٦٩- فى ثقيل  | رسخت على الثرى عرضاً وطولا<br>تزول الراسيات ولن تزولا   | زولا         | المتواتر    | الوافر      | ذم فتى                    |
| ٧٠- الأثواب الثلاثة                                | ليلة العيد أقبلت بالسعود<br>فاكتسى بالجديد كل وليد      | ليد          | المتواتر    | الخفيف      | وصف فلسفى للنفس الإنسانية |

| اسم القصيدة  | مطلعها  | حروف القافية           | اسم القافية | بحر القصيدة    | الفرض                      |
|--|---|------------------------|-------------|----------------|----------------------------|
| ٧١-حناء<br>عمياء   | قرة العين عـزاء<br>لك فى الكون المنير                         | نير                    | التواتر     | مجزوء<br>الرمل | وصف                        |
| ٧٢- غادة أثينا<br>«مأخوذة من<br>سيرة إسكندر<br>فى تراجم<br>فلوطرخس -<br>بتصرف» | حدثى عن دولة الإسكندر<br>يا عروس الشعر واروى واذكرى           | اذكرى                  | المتدارك    | الرمل          | وصف<br>عن سيرة<br>الإسكندر |
| ٧٣- دعابة  | تهلهل نسج الدجى فانتثر<br>ولاذ الظلام بأعلى الشجر             | رباعيات متنوعة القافية | المقارب     | غزل            |                            |
| ٧٤- الورد  | أراح الورد عازفة النفوس<br>وأشرق نجمه بعد الخنوس              | نوس                    | التواتر     | الوافر         | وصف                        |
| ٧٥- زهر<br>القرنفل   | تعشقت من زهر القرنفل لونه<br>ونشراً كريح البابلية زاكيا       | كيا                    | التواتر     | الطويل         | وصف                        |
| ٧٦- رحلة<br>إلى الخزان   | يا ليلة ليست من الزمان<br>جاءت من الربيع فى إبان              | بان                    | التواتر     | السرير         | وصف<br>حوار مع<br>الطبيعة  |
| ٧٧- البغض<br>« على لسان<br>البغض »   | لك البغض من قلبى دفيناً وباديا<br>فلا عيش إلا يوم ألقاك فانيا | نيا                    | التواتر     | الطويل         | هجاء                       |
| ٧٨- عيش<br>العصفور   | حط على الغصن وانحدر<br>أقل من لمحة البصر                      | البصر                  | المتدارك    | مخلع<br>البيط  | وصف<br>حياة<br>عصفور       |

| الغرض        | بحر القصيدة | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها  | اسم القصيدة                              |
|--------------|-------------|-------------|--------------|---|--|
| رثاء         | المقارب     | المتدارك    | يخذل         | أمولاي رزوك لا يجهل<br>وصبرك في الرزء لا يخذل       | ٧٩- عزاء<br>الأستاذ وجدى<br>فى والده     |
| قصيدة فلسفية | الوافر      | المتواتر    | مام          | ستغرب شمس هذا العمر يوماً<br>ويغمض ناظرى ليل الحمام | ٨٠- أحلام<br>الموتى -<br>أرسلها إلى شكرى |

فأجابه أبيات فيها: وكان النصف أن نرضى بموت .: فلاتيف يساعد باللمام  
فراجعه أبيات أولها: أبيت على أحلام الرجاء .: تنير حواشى الموت الرزءام

|                       |             |          |        |  |                                    |
|-----------------------|-------------|----------|--------|--|------------------------------------|
| وصف لكابوس            | مخلع البسيط | المتدارك | العدد  | أبصرت بالموت فى الكرى<br>عميان لا يخطئ العدد               | ٨١- الموت فى الكرى                 |
| من وحى ألف ليلة وليلة | الخفيف      | المتواتر | رشيدا  | أضمر الشر للنساء حقودا<br>وأبى الحقد أن يكون رشيدا         | ٨٢- شهزاد أو<br>«سحر الحديث»       |
| حكمة                  | الخفيف      | المتواتر | ديما   | در مع الناس كيساً كغيبى<br>هكذا الكيسون كانوا قديما        | ٨٣- حكمة<br>الجهل «ثلاثة<br>أبيات» |
| وصف                   | المجث       | المتواتر | تور    | الروض جم العبير<br>والليل شف الستور                        | ٨٤- منظر                           |
| فى فقدان الحب         | الخفيف      | المتواتر | ديد    | أنت فى مصر دائم التمهد<br>بين حب عفا وحب جديد              | ٨٥- إلى<br>المازنى                 |
| حكمة فلسفية           | البسيط      | المتراكب | من وطر | ليس اختيالك بالموجود من نعم<br>مثل اختيالك بالمأمول من وطر | ٨٦- الاختيال<br>بالأمل             |

| اسم القصيدة                               | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                         |
|---|---|--------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| ٨٧- الزمن<br>«ثلاثة<br>أبيات»             | إن يوماً يمر هيهات هيهات<br>ت يغادى الطريق بعد ذهابه  | هابه         | المتدارك    | الخفيف      | فلسفة<br>الزمن                |
| ٨٨- حديقة<br>البرتقال                     | أحب به من منظر سرى<br>ومن نبات طيب زكى                | كى           | المتواتر    | السرير      | وصف                           |
| ٨٩- إلى<br>صديق                           | أخى وأعذب بها لفظة<br>تذكرنى العهد عهد الصفاء         | فاء          | المتواتر    | المقارب     | رسالة إلى<br>صديق             |
| ٩٠- النهر<br>النائم «أربعة<br>أبيات»      | تمهل يا نسيم ولا تكدر<br>نعاس النهر بالهمس الضعيف     | عيف          | المتواتر    | الوافر      | وصف                           |
| ٩١- ضيق<br>الأملى «بيتان»                 | شر ما يلقي الفتى أجل<br>ضيق عن واسع الأملى            | الأملى       | المتراكب    | المديد      | حكمة                          |
| ٩٢- سلاح<br>المشيب «أربعة<br>أبيات»       | أبعد الشيب ترغب فى الصلاح<br>وتزهى فى المدامة والملاح | لاح          | المتواتر    | الوافر      | حكمة                          |
| ٩٣- قدوم<br>الشتاء                        | تسير الكواكب سير الحذر<br>ويرجف فى الجو نور القمر     | القمر        | المتدارك    | المقارب     | وصف<br>تقلب<br>الطبيعة        |
| ٩٤- أورمزد<br>وأهرما                      | أورمزد يا مخلف آمالى<br>يا مخلفاً جده سربالى          | بالى         | المتواتر    | السرير      | قصيدة<br>فلسفية               |
| ٩٥- أبو العيد<br>«طائر يأكل<br>دود القطن» | أبا العيد لو جئت بين الأول<br>لصلّى إليك عباد الجعل   | الجعل        | المتدارك    | المقارب     | وصف<br>فى مدح<br>أبى<br>العيد |

| اسم القصيدة                         | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض            |
|-------------------------------------|--|--------------|-------------|-------------------------|------------------|
| ٩٦- الوداع<br>«معربة عن<br>بيرانز»  | قبلة بعدها يطول الفراق<br>وعناق وليس بعد عناق          | ناق          | المتواتر    | الخفيف                  | نسيب             |
| ٩٧- خف<br>العيش<br>«بيتان»          | خف العيش فإن المو<br>ت لا يفجع مولودا                  | لودا         | المتواتر    | الهجج                   | حكمة             |
| ٩٨- هذا<br>لماك                     | هذا لمساك أشمه<br>وأكاد أشربه بنظرة                    | نظرة         | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل<br>صريح      |
| ٩٩- رانش<br>لايتعب                  | إن الذين رأوا جمالك أيقنوا<br>أن الجمال من الحمام قريب | ريب          | المتواتر    | الكامل                  | غزل              |
| ١٠٠- الحبيب<br>الثالث               | قلاك من دفاع نار الجحيم<br>ووصلك الجنة دار النعيم      | عيم          | المتواتر    | السريع                  | «رد على<br>شكري» |
| ١٠١- ربيع<br>الهجر «أربعة<br>أبيات» | أقبلت تضحك يا ربيع خديعة<br>ما أنت يا هذا الربيع ربيعا | بيعا         | المتواتر    | الكامل                  | وصف<br>الهجر     |
| ١٠٢- صديق<br>غاش                    | أراك تصافحني ضاحكاً<br>فما بال عينك تبدى الخذر         | الخذر        | المتدارك    | المتقارب                | ذم               |
| ١٠٣- السعادة<br>«أربعة<br>أبيات»    | إن الشقى الذى لا صنو يشبهه<br>وللأصاغر أشباه وأمثال    | ثال          | المتواتر    | البسيط                  | حكمة             |
| ١٠٤- زماننا                         | فشت الجهالة واستفاض المنكر<br>فالحق يهمس والضلالة تجهر | تجهر         | المتدارك    | الكامل                  | الزمان           |

| اسم القصيدة  | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الغرض                      |
|--|---|--------------|-------------|-----------------|----------------------------|
| ١٠٥- الشيء<br>من غير معدنه   | ليس أضنى لفؤادى<br>من عجوز تتصابى                           | صابى         | المتواتر    | مجزوء<br>الرمل  | رؤية<br>لتناقضات<br>الحياة |
| ١٠٦- لئيم<br>شؤم «بيتان»   | حياتك شؤم على العالمين<br>وموتك شؤم على الآخرة              | آخرة         | المتدارك    | المتقارب        | هجاء                       |
| ١٠٧- فتیان<br>مصر  | وليس الفتى فى مصر إلا كميث<br>له كفن من سندس وحرير          | رير          | المتواتر    | الطويل          | ضيق<br>الحياة<br>فى مصر    |
| ١٠٨- عمر<br>يوم  | من الناس قدم يومه مثل أمسه<br>فأيامه ما عاش يوم مكرّر       | كرّر         | المتدارك    | الطويل          | وصف<br>الغنى               |
| ١٠٩- الوردة<br>«مترجمة عن<br>قطعة للشاعر<br>الانجليزى وليام<br>كوير» | أتنى بها من خدّها مثل لونها<br>مبللة الأوراق باكية السنّ    | نّ           | المتواتر    | الطويل          | عظة                        |
| ١١٠- تهنئة<br>بعيد «بيتان»   | عثمان يا عيد من يحظى بصحبته<br>بلغت ما شئت فى الأيام والناس | ناس          | المتواتر    | البيسط          | تهنئة                      |
| ١١١- يا قمر  | فضض الماء يا قمر<br>وانقش النور فى الحجر                    | الحجر        | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف | مناجاة<br>للقمر            |
| ١١٢- الهوى<br>فرض  | رباه كيف خلقتة رباه<br>من ذا يراه ولا يضل نهاه              | هاه          | المتواتر    | الكامل          | ابتهال                     |
| ١١٣- فى<br>أسوان   | أتى ناجر وانقضى ناجر<br>ومثل غد أمسى الدابر                 | دابر         | المتدارك    | المتقارب        | وصف                        |

| اسم القصيدة                             | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة       | الفرض         |
|---|--|--------------|-------------|-------------------|---------------|
| ١١٤- خواطر الأزق                        | يا ليل لونك فى اللواظظ إثمذ<br>إلا لى لى فمّن غبار يُرمذ | يرمد         | المتدارك    | الكامل            | تدايعات نفسية |
| ١١٥- دوائى ودائى                        | إن دوائى أمرّ من سقمى<br>والصبر أقسى علىّ من ألمى        | من ألمى      | المتراكب    | المنسرح           | نظرة فلسفية   |
| ١١٦- النرجيلة «ثلاثة أبيات»             | هات نرجيلة يضاحكنى من<br>ها خيرير كمجدول البستان         | تان          | المتواتر    | الخفيف            | وصف النرجيلة  |
| ١١٧- سطورة الجمال                       | أى نور أزاغ لحظ العيون<br>حين شق الدجى بصبح مبین         | بین          | المتواتر    | الخفيف            | فلسفى         |
| ١١٨- سارتور ريزارتوس «اسم كتاب لكارليل» | عبد الكريم أنت حيث أراكا؟<br>إنى حسبك فى الثياب سواكا    | واكا         | المتواتر    | الكامل            | سخرية         |
| ١١٩- جنون الحياة «بيتان»                | إن الحياة فتاة<br>بنفسها مفتونة                          | تونة         | المتواتر    | المجثث            | حكمة          |
| ١٢٠- البغض والحب «بيتان»                | لا تعجبين لبغض<br>مع المحبة يوجد                         | يوجد         | المتواتر    | المجثث            | حكمة          |
| ١٢١- فؤاد متعدد                         | مات الفؤاد فها أنا<br>حى أعيش بلا فؤاد                   | ؤاد          | المتواتر    | مرفل مجزوء الكامل | نظرة فلسفية   |
| ١٢٢- الملام                             | أنا لا ألوم ولا ألام<br>حسبى من الناس السلام             | لام          | المتواتر    | مرفل مجزوء الكامل | نظرة فلسفية   |

| اسم القصيدة                      | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض       |
|----------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|-------------|
| ١٢٣- العقل والعواطف              | ليس الذكاء على الحياة مهيمناً<br>إن الحياة على الذكاء تهيمن | هيمن         | المتدارك    | الكامل      | نظرة فلسفية |
| ١٢٤- الاعتراف فعلاً              | فتى إن همّ بالإحسان جهلاً<br>ثنى يمناه عرق لا يحول          | حول          | التواتر     | الوافر      | ذم          |
| ١٢٥- جهل السعادة «بيتان»         | أولى السعادة إنا نضيق بكم<br>ذرعاً فما بالكم ضقتم ببلوانا   | وانا         | التواتر     | البسيط      | نظرة فلسفية |
| ١٢٦- الفضل المغموط «ثلاثة أبيات» | إذا كنت ذا فضل فلا تك غابطاً<br>جهولاً بلا فضل لديه يعظم    | عظم          | المتدارك    | الطويل      | حكمة        |
| ١٢٧- عزاء المازنى «أربعة أبيات»  | يا صديقى وما علمتك إلا<br>راضياً بالأسى رضاء الجليلد        | ليد          | التواتر     | الخفيف      | عزاء        |
| ١٢٨- كنت فصرت                    | كأس الحياة أعلّينى على ظمأ<br>وبللى بالحماطين صلصالى        | صالى         | التواتر     | البسيط      | نظرة فلسفية |
| ١٢٩- حب النفس «أربعة أبيات»      | ما فى الحياة سوى محب وامق<br>سكن الغرام بكل قلب خافق        | خافق         | المتدارك    | الكامل      | حكمة        |
| ١٣٠- عذب الناس «بيتان»           | عذب الناس بالجمال ودعهم<br>يذكرون الجمال من سيئاتك          | ثاتك         | التواتر     | الخفيف      | غزل         |
| ١٣١- الحبيب الملول «ثلاثة أبيات» | إن يكن عندك الملل فإنى<br>أنا من ذلك الملل ملول             | لول          | التواتر     | الخفيف      | فلسفة الزمن |

| اسم القصيدة                 | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة       | الغرض               |
|-----------------------------|---|--------------|-------------|-------------------|---------------------|
| ١٣٢- مدح الناس              | ما عهدنا الأنام أجود بالمدح لأعلاهم لديهم مكانا       | كانا         | المتواتر    | الخفيف            | حكمة                |
| ١٣٣- طلب صورة               | أولنى منك صورة مثلما صورت نفسى لديك فى أشعارى         | عارى         | المتواتر    | الخفيف            | فى التسلى عن الحبيب |
| ١٣٤- قانون العظماء          | لا تلح ذا بأس وذا همة على ذنوب العصبة الغلب           | غلب          | المتدارك    | السريع            | حكمة                |
| ١٣٥- بين محمد وعزوز         | فتاك ماذا صار من أمره أجدّ أم باق على هذره            | هذره         | المتدارك    | السريع            | مداعبة              |
| ١٣٦- الغنى والسعادة «بيتان» | لا تحسدن غنياً فى تنعمه قد يكثر المال مقرونأ به الكدر | الكدر        | المتراكب    | البسيط            | حكمة                |
| ١٣٧- عند حلاق               | ما بالها تطفر كالغزال ساحرة بالتيه والجمال            | مال          | المتواتر    | الرجز             | غزل                 |
| ١٣٨- أين الحقيقة؟           | أين الحقيقة؟؟ لا حقيقة كل ما زعموا كلام               | لام          | المتواتر    | مرفل مجزوء الكامل | مقطوعة فلسفية       |
| ١٣٩- رثاء أخ                | يا راحلاً صدع الحمام شبابه فعلمت كيف تصدع الأكباد     | باد          | المتواتر    | الكامل            | رثاء                |
| ١٤٠- على قبر أخ             | أيها القبر فيك غصن رطيب قصفته المنون قبل أوانه        | وانه         | المتواتر    | الخفيف            | رثاء                |
| ١٤١- يا كتبى                | يا كتبى أشكو ولا أغضب ما أنت من يسمع أو يعتب          | يعتب         | المتدارك    | السريع            | قصيدة فلسفية        |

## الجزء الثاني

### «وهج الظهيرة»

| اسم القصيدة           | مطلعها   | حروف القافية           | اسم القافية | بحر القصيدة    | الفرض                     |
|-----------------------|--|------------------------|-------------|----------------|---------------------------|
| ١- إليك               | إليك إهداء أطرابي وأشجاني<br>لو كنت تعلم إسراري وإعلاني        | لائي                   | المتواتر    | البيسط         | إهداء                     |
| ٢- هيكل<br>إدو        | لا تعبدن إذا أردت سيادة<br>رباً يعين الصيد والأنذالا           | ذالا                   | المتواتر    | الكامل         | قصيدة<br>فلسفية           |
| ٣- بعد عام            | كاد يمضى العام يا<br>حلو الثنى أو تولّى                        | قافية مزدوجة<br>رباعية |             | مجزوء<br>الرمل | غزل                       |
| ٤- الوقار<br>المستعار | أتعبت نفسك بالوقار فأقصر<br>والعب كما لعب الصبا وتأطر          | أطر                    | المتدارك    | الكامل         | فى اللوم<br>والنصيحة      |
| ٥- كأس<br>على ذكرى    | يا نديم الصبوات<br>أقبل الليل فهات                             | هات                    | المتواتر    | مجزوء<br>الرمل | وصف<br>الخمر<br>والندمان  |
| ٦- الشيب<br>الباكر    | ما أقبل الليل حتى طرت بالقمم<br>ياصبح جرت على الظلماء فى القسم | القسم                  | المتراكب    | البيسط         | قصيدة<br>فلسفية           |
| ٧- أمنا<br>الأرض      | أسائل أمنا الأرضا<br>سؤال الطفل للأم                           | قافية مزدوجة           |             | الوافر         | قصيدة<br>فلسفية           |
| ٨- شباب<br>مصر        | كم ذا أعاشر من صحبى وأعدائى<br>من ليس يعقل آمالى وآرائى        | رائى                   | المتواتر    | البيسط         | بذم فئة من<br>شباب<br>مصر |

| اسم القصيدة          | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض        |
|----------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|--------------|
| ٩- الحلال والحرام    | أما آن للحسن أن يعدلا<br>وللقلب فى الحب أن يعقلا              | يعقلا        | المتدارك    | الطويل                  | قصيدة فلسفية |
| ١٠- العام الجديد     | تمنيت لى الإسعاد فاسعد وأمل<br>وعللتنى بالخير فاسلم وعلل      | علل          | المتدارك    | الطويل                  | قصيدة فلسفية |
| ١١- القريب البعيد    | بعيد مدى منك القريب المؤمل<br>وأقرب منه النازح المتعلل        | علل          | المتدارك    | الطويل                  | غزل          |
| ١٢- الصباية المنشورة | صباية قلبى: أقبل الليل غاضيا<br>فهبى فقد يغشى الرفات المغانيا | نيا          | التواتر     | الطويل                  | قصيدة فلسفية |
| ١٣- الهين الصعب      | أكبرت قدرك حتى لست أدركه<br>وأصغروك فنالوا منك ما طلبوا       | ما طلبوا     | المتراكب    | البيسط                  | حكمة         |
| ١٤- ليلة على موعد    | يا ليلة بتنا على موعد<br>نستكبر البشرى فنستوثق                | توثق         | المتدارك    | السرير                  | وصف          |
| ١٥- درج الحب         | أبصرته فوددت ألزمه<br>باللحظ فى حل ومرتحل                     | مرتحل        | المتراكب    | الكامل                  | غزل          |
| ١٦- نابش القلوب      | أنى ينبش القلب عن حبه<br>ويومئ للعين مستخيرا                  | تخيرا        | المتدارك    | المتقارب                | عتاب         |
| ١٧- فى الربيع        | قم حزين العمر فاطرب وارشف<br>من كئوس الحب ما يجلو الحزن       | الحزن        | المتدارك    | الرمل                   | مناجاة       |
| ١٨- الكون والحياة    | رب إن لا يكن لى حياة<br>غير ما قد علمت دهراً فدهرا            | دهرا         | التواتر     | الخفيف                  | قصيدة فلسفية |
| ١٩- أنت الملموم      | أمسى يعد لنا القطوبا<br>ذنباً وما عرف الذنوبا                 | نوبا         | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | حكمة         |

| اسم القصيدة                                   | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                                |
|---|---|--------------|-------------|-------------|--------------------------------------|
| ٢٠- الدنيا الميته                             | أحك حب الشمس فهي مضيئة وأنت مضيء بالجمال منير             | نير          | التواتر     | الطويل      | يرثى الدنيا وهو في الحقيقة يرثى نفسه |
| ٢١- تبسم                                      | تبسم فإننا لا نطبق تبسماً حماتا الأسي إلا ابتسامة ساخر    | ساخر         | المتدارك    | الطويل      | قصيدة فلسفية ودعوة للتفاؤل           |
| ٢٢- حسي                                       | فاض عليك الصبا وروعته وغاض منك الوفاء وانحسرا             | قافية موشحة  | المنسرح     | غزل         |                                      |
| ٢٣- المغنم المجهول                            | لهجت بحسبك السن وخواطر وصبت إليك جوانح ونواظر             | واظر         | المتدارك    | الكامل      | غزل                                  |
| ٢٤- يخافني وأخافه                             | وقائل لي: أخاف منك فقد تعلم في النفس ما أداريه            | ريره         | التواتر     | المنسرح     | غزل                                  |
| ٢٥- الفجر الأول                               | من رأى أول فجر في فضاء الكون لاحا                         | لاحا         | التواتر     | مجزوء الرمل | وصف الطبيعة                          |
| ٢٦- إلى القمر                                 | ما زلت يا بدر من همي ومطلبتي والعر غرض وجلباب الصبا نضر   | صانضر        | المتراكب    | البيسط      | وصف                                  |
| ٢٧- إليه يا دهر عزمات الرجال كيف تكون «بيتان» | إيه يا دهر هات ما شئت وانظر عزمات الرجال كيف تكون «بيتان» | كون          | التواتر     | الخفيف      | حكمة                                 |
| ٢٨- هنيئاً لك «بيتان»                         | هنيئاً لك السهم الذي أنت جارح به كبدًا لا تستطيع شفاءها   | فاءها        | المتدارك    | الطويل      | نسيب                                 |

| اسم القصيدة  | مطلعها   | حروف القافية           | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض                      |
|--|--|------------------------|-------------|-------------------------|----------------------------|
| ٢٩- لحن<br>«بيتان»   | يا رب لحن خلت من وقعه<br>كأننى أخطر فوق السماء           | ماء                    | المتواتر    | السريع                  | نظرة<br>فلسفية             |
| ٣٠- الخداع<br>القاتل   | إلام تخدعنى عينى وما انخدعت<br>نفسى ولكنها تهفو مع البصر | البصر                  | المتراكب    | البيسط                  | قصيدة<br>فلسفية<br>متشائمة |
| ٣١- الناسخ<br>والمسوخ  | يا مبدعاً للناس دينا<br>مهلاً نخبرك اليقيناً             | قيناً                  | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | تعبير<br>ذاتى              |
| ٣٢- المعرى<br>وابننه   | يا أبى طال فى الظلام قعودى<br>فمتى أنت مخرجى للوجود؟     | قافية متعددة           |             | الخفيف                  | قصيدة<br>فلسفية            |
| ٣٣- داونى  | داونى يا طبيب واعرف دوائى<br>لست أبغى الشفاء كل الشفاء   | فءاء                   | المتواتر    | الخفيف                  | غزل                        |
| ٣٤- سكران  | هذا بشير الزمان<br>فانشر دفين الأمانى                    | قافية مزدوجة<br>رباعية |             | المجتث                  | وصف<br>الخمير              |
| ٣٥- القدر<br>(مترجمة عن<br>بوب الشاعر<br>الانجليزى)<br>«بيتان» | إنما الغيب كتاب صانه<br>عن عيون الخلق رب العالمين        | مين                    | المتواتر    | الرملى                  | حكمة                       |
| ٣٦- غرام<br>الصبا «ثلاثة<br>أبيات»                             | أين الصبا وغرام ما علمت به<br>كانه قبله فى ثغر مخمور     | مور                    | المتواتر    | البيسط                  | نسيب                       |
| ٣٧- وقار<br>الشيخوخة<br>«بيتان»                                | لا يذل الشيخوخة فى العيش إلا<br>كافر بالحياة والأقدار    | دار                    | المتواتر    | الخفيف                  | حكمة                       |

| اسم القصيدة             | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                  |
|-------------------------|--|--------------|-------------|-------------|------------------------|
| ٣٨- الهجر الصادق        | تجشم فيك القلب ما ليس يعذب<br>أما أن لى منك النجاء المحبب    | حبب          | المتدارك    | الطويل      | نسيب                   |
| ٣٩- تمثال رمسيس         | رمسيس أين جنودك البلاء؟<br>ومواكب لك فى البلاد وضاء          | ضاء          | المتواتر    | الكامل      | يمدح رمسيس             |
| ٤٠- نفثة                | ظمان ظمان لا صوب الغمام ولا<br>عذب المدام ولا الأنداء تروينى | وينى         | المتواتر    | البيط       | قصيدة فلسفية متشائمة   |
| ٤١- صوت نذير إلى الشباب | شبان مصر أسمعون الناصح<br>منكم فأنشد بينكم أشعارى            | عارى         | المتواتر    | الكامل      | حكم أو نصائح لشباب مصر |

\* \* \*

## الجزء الثالث

### «أشباح الأصيل»

| اسم القصيدة                  | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض                         |
|------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| ١- الموسيقى                  | معلمة الإنسان ما ليس يعلم وقائلة ما لا يبوح به الفم   | الفم         | المتواتر    | الطويل      | يصف الموسيقى ويقرنها بالمعرفة |
| ٢- حانوت القيود              | جزى الله حانوت القيود فإنه مناط الأمانى من بعيد ومكثب | مكثب         | المتدارك    | الطويل      | قصيدة فلسفية                  |
| ٣- القمة الباردة             | إذا ما ارتقيت رفيع الذرى فأياك والقمة الباردة         | باردة        | المتدارك    | المقارب     | حكمة                          |
| ٤- موكب                      | موكب سائر من الحسن والحب ومن كل شائق وجميل            | ميل          | المتواتر    | الخفيف      | رؤية فلسفية                   |
| ٥- لو علمنا                  | لو علمنا حظنا من يومنا ما بكى الصبية فى غضّ السنين    | نين          | المتواتر    | الرملى      | قصيدة فلسفية                  |
| ٦- حياة الأمان «أربعة أبيات» | عش آمن السرب كما تشتهى ما نحن ممن يغبط الأمانين       | نين          | المتواتر    | السريع      | حكمة                          |
| ٧- إكسير السعادة «بيتان»     | أشقى الشقاوة أن تهيم بلذة كبرت عن المعهود والمنظور    | ظور          | المتواتر    | الكامل      | حكمة                          |

| اسم القصيدة           | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض          |
|-----------------------|--|--------------|-------------|-------------|----------------|
| ٨- أميني              | في حبة القلب نار قد تجللهما<br>سافى الرماد فمن ذا سوف يذكىها     | كيها         | المتواتر    | البيسط      | مناجاة         |
| ٩- روضة ساكنة         | روضتي ظلها المور<br>ت وطلتها الحياة                              | ياة          | المتواتر    | مجزوء الرمل | وصف            |
| ١٠- الشمس الضائعة     | نادى المنادى وقد أوفى على جبل<br>يا من رأى الشمس؟ إن الليل محتكم | محتكم        | المتراكب    | البيسط      | وصف            |
| ١١- نفثة              | غربوا قلبي وهم وطن<br>ومضوا عنى وما ظعنوا                        | ما ظعنوا     | المتراكب    | المديد      | نسيب           |
| ١٢- جرح وغرام         | جرح الغرام على خديك مندمل<br>تخفيه لو أنه يخفى على الفطن         | الفطن        | المتراكب    | البيسط      | غزل            |
| ١٣- العبوا وارتعوا    | أينعوا يا زهرة الـ<br>حسن تعالى المبدع                           | مبدع         | المتدارك    | مجزوء الرمل | نشيد           |
| ١٤- الجمال الشـره     | يا أشـره الناس حسناً<br>إلى عبيد وصحب                            | صحب          | المتواتر    | المجتث      | غزل            |
| ١٥- الجحيم الجديدة    | يا بنى آدم الشقى بنوه<br>هل علمتم بنقمة فى ثواب؟                 | واب          | المتواتر    | الخفيف      | فلسفى          |
| ١٦- وعمل كردفان       | يا وعمل القفر كيف أسرى<br>إلى حماك العزيز أسرى                   | أسرى         | المتواتر    | مخلع البسيط | خطاب إلى الوعل |
| ١٧- عبـرة الدهر       | غليوم والدنيا بلاء الرجال<br>أعجب من أمك هذا المآل               | آل           | المترادف    | السرير      | عتاب           |
| ١٨- رثاء السلطان حسين | وادي الكتانة زال عنه همومه<br>وخبا سناه ونكست أعلامه             | لامه         | المتدارك    | الكامل      | رثاء           |

| اسم القصيدة                     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض               |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|-------------------------|---------------------|
| ١٩- خذوا دنياكم                 | شذى زهر ولا زهر<br>فأين الظل والنهر؟                           | نهر          | التواتر     | مجزوء<br>الوافر         | وصف                 |
| ٢٠- حكم الجسوم                  | فرغنا لشغل في المعيشة فارغ<br>وحمل من الأيام وهو هو العقم      | عقم          | التواتر     | الطويل                  | حكمة                |
| ٢١- البحر والحياة               | لبيك يا بحر من داع تطوف به<br>ظمأى فنروى ولم تعذب مساقيه       | قيه          | التواتر     | البسيط                  | خطاب للبحر          |
| ٢٢- على ساحل البحر              | في ساحل البحر لنا غربة<br>عن عالم الرجس ودار الخراب            | راب          | التواتر     | السريع                  | تصوير لشورة الطبيعة |
| ٢٣- على النيل                   | لذ المطاف بجنة المصطاف<br>وصفا للقاء على النмир الصافي         | صافي         | التواتر     | الكامل                  | وصف                 |
| ٢٤- ذكر الشهيد «رثاء محمد فريد» | أطلقت وجدانى ومثلك يطلق<br>فالنفس تآلم والجوانح تخفق           | تخفق         | المتدارك    | الكامل                  | رثاء                |
| ٢٥- يوم الشهداء                 | خير الوفود وأكرم الركبان<br>هذا الوداع أم اللقاء الثاني        | ثانى         | التواتر     | الكامل                  | رثاء                |
| ٢٦- أين السعادة؟                | يا سائلى أين السعا<br>دة؟ أين صفو العيش أين؟                   | أين          | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | حكمة                |
| ٢٧- شكيبير بين الطبيعة والناس   | أبا القوافى ورب الطرس والقلم<br>ماذا أفادك صدق العلم فى الأمم؟ | الأمم        | المتراكب    | البسيط                  | مدح ورثاء           |

| اسم القصيدة                   | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الفرض              |
|-------------------------------|---|--------------|-------------|--------------|--------------------|
| ٢٨- طيور المقبرة              | مغردة الطير بين الحفر<br>سواء لديك جميع الشجر                   | الشجر        | المتدارك    | التقارب      | وصف                |
| ٢٩- سحر أم قضاء «ثلاثة أبيات» | يانسيم الخلد في وادي الفناء<br>يا ندى الجنة يا لحن السماء       | ماء          | التواتر     | الرمل        | وصف                |
| ٣٠- القربان الضائع            | إله عرش الجمال ما بى<br>يقصر عن وصفه خطابى                      | طابى         | التواتر     | مخلع البسيط  | غزل                |
| ٣١- ترجمة شيطان               | صاغه الرحمن ذو الفضل العميم<br>غسق الظلماء فى قاع سقر           | قافية مزدوجة | الرمل       | قصيدة فلسفية |                    |
| ٣٢- فى الحديقة                | أطل على الحديقة مستهلاً<br>بأبهج من أزهارها جبيناً              | بيناً        | التواتر     | الوافر       | رؤية شعرية للطبيعة |
| ٣٣- فراق يوم                  | يمر بى اليوم لا أراك كما<br>بجر بالأرض عامها القاحل             | قاحل         | المتدارك    | المنسرح      | غزل                |
| ٣٤- زورة على غير موعد         | قال لى لما عرانى فرحى<br>بجنون: أكذاك الشعراء؟                  | راء          | التواتر     | الرمل        | غزل                |
| ٣٥- الثلج والنار              | جانب الثلج على النار طغى<br>عجب أمرك يا هذا الثرى               | الثرى        | المتدارك    | الرمل        | قصيدة فلسفية       |
| ٣٦- نحنن وزماننا إلى المنكرين | إذا استصعبت نفسى وضافت فجاجها<br>ولاحت لمراى العين كالجيل الوعر | الوعر        | المتدارك    | الطويل       | حكمة               |
| ٣٧- الهديتان                  | يا مهدياً صورة تحكى شمائله<br>وقابلاً صورتى من عطفه بدلا        | بدلا         | المتراكب    | البسيط       | غزل                |

| اسم القصيدة                    | مطلعها   | حروف القافية              | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض           |
|--------------------------------|--|---------------------------|-------------|-------------|-----------------|
| ٣٨- يا بدر                     | إذا أنا وارانى التراب فحيني<br>بنورك فى تلك الغيبة يا بدر  | بدر                       | المتواتر    | الطويل      | وصف             |
| ٣٩- سر الدهر                   | قال لى الليل وقد نبهته<br>بسؤال ريع منه الوسن              | الوسن<br>«متعدد<br>الروى» | المتراكب    | الرملى      | وصف             |
| ٤٠- ودع جمالك                  | رب الجمال ألا بكيت على الصبا<br>فالدمع ليس على الصبا بكثير | ثير                       | المتدارك    | الكامل      | غزل             |
| ٤١- النار                      | عبدوك من قدم وما عرفوك<br>يا أم علو وعرشها المسموك         | موك                       | المتواتر    | الكامل      | فلسفى           |
| ٤٢- ربيع الشتاء                | نعم البديل من الأزاهر طلعة<br>غراء تومض فى صباح شات        | شات                       | المتواتر    | الكامل      | وصف             |
| ٤٣- الخالد ليت - أو خلود الجسد | تود الخلود ولا تحذر<br>أأنت المخير أم تجبر                 | تجبر                      | المتدارك    | المتقارب    | قصيدة فلسفية    |
| ٤٤- رجعة الغريب                | دار الندى ألا خلعت سوادا<br>هذا فريد فى الكنانة عادا       | عادا                      | المتواتر    | الكامل      | رثاء لمحمد فريد |
| ٤٥- هيكلك الكرنك               | يا رفات المعابد الشم من مصر<br>متى تستعيد روح اليقين؟      | قين                       | المتواتر    | الخفيف      | وصف             |
| ٤٦- نصيب النظر                 | أتذكرنى الشمس فى برجها<br>أو الروض فى الساحل العاطر        | عاطر                      | المتدارك    | المتقارب    | وصف             |
| ٤٧- أتعلم أيها الليل؟          | أتعلم أيها الليل العصيب<br>بما حوت الجوانح والجنوب؟        | نوب                       | المتواتر    | الوافر      | رؤية فلسفية     |
| ٤٨- أمانى                      | أفى طلعة ما حظنا من لقاتها<br>سوى نظرة لا ترعوى غلواتى     | واى                       | المتواتر    | الطويل      | غزل             |

## الجزء الرابع

### «أشجان الليل»

| اسم القصيدة          | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض  |
|----------------------|--|--------------|-------------|-------------|--|
| ١- يوم المعاد        | الشوق يبلغ ما لا تبلغ النجب<br>واليوم يشهد ما لا تشهد الحقب    | الحقب        | الترائب     | البسيط      | مدح<br>لسعد<br>زغلول                               |
| ٢- ذكرى الأربعين     | أمضت بعد الرئيس الأربعون<br>عجياً: كيف إذن تمضى السنون         | نون          | المتواتر    | الرمل       | فى<br>الاحتفال<br>بتأبين<br>الزعيم<br>سعد<br>زغلول |
| ٣- على أطلال بعلبك   | أيا «بعل» هذا قادم لك مقدم<br>وفى لمن يزرى به الدهر مكرم       | مكرم         | المتدارك    | الطويل      | وصف  |
| ٤- سلوى              | إذا اسود نور الصبح والصبح واضح<br>وشقت على سمعى الرياض الصوادح | وادح         | المتدارك    | الطويل      | وصف  |
| ٥- تبكين             | تبكين وا لهف الفؤاد يذيه<br>ذاك الحنين يذوب فى خديك            | ديك          | المتواتر    | الكامل      | غزل  |
| ٦- زهریات وردة محزنة | وردتى! فيم أنت ضاحكة<br>يلمح البشر منك من لمحا                 | من لمحا      | الترائب     | الخفيف      | وصف  |

| اسم القصيدة                        | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض |
|------------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|-------|
| ٧- زهرة اللؤلؤ                     | زهرة اللؤلؤ والحسن الضنين<br>وضح السر فماذا تهمسين؟         | سين          | المتواتر    | الرمل       | وصف   |
| ٨- وردة بلا شوك                    | جردتها من شوكتها ومنحتني<br>ورداً بغير شباته يتضرع          | ضرع          | المتدارك    | الكامل      | وصف   |
| ٩- الوردة المهداة                  | يا وردة كم وددت لو قبلت<br>منى حتى أمسيت أهداها             | داها         | المتواتر    | المنسرح     | وصف   |
| ١٠- سيان «٥ أبيات»                 | يا شمس ما ضرك لو لم تشرقى<br>يا روض ما ضرك لو لم تعبق       | تعبق         | المتدارك    | الرجز       | حكمة  |
| ١١- منك إليك                       | أيها الداعى إلى الله لنا<br>ما ترى فى دعوة منك إليك؟        | ليك          | المتواتر    | الرمل       | نسيب  |
| ١٢- عيوب المحب «ثلاثة أبيات»       | لا تعدى على عيباً فىنى<br>لك كلنى محاسنى وعيوبى             | يوبى         | المتواتر    | الخفيف      | غزل   |
| ١٣- الهزيمة المرغوبة «أربعة أبيات» | أريد التى ألقى سلاحى وجنتى<br>إليها وألقاها من البأس أعزلاً | أعزلاً       | المتدارك    | الطويل      | غزل   |
| ١٤- مولد الحب                      | ولد الحب لنا عاش الوليد<br>وحماه الله من كيد الحسود         | سود          | المتواتر    | الرمل       | نسيب  |
| ١٥- موت الحب                       | ولد الحب لنا وا فرحاه<br>وقضى فى مهده وا أسفاه              | فاه          | المتواتر    | الرمل       | نسيب  |
| ١٦- استكشاف                        | ما كان حبك عطفاً<br>ولا غراماً كميناً                       | ميناً        | المتواتر    | المجتث      | نسيب  |
| ١٧- أهجوك                          | أهجوك يا أكرم من أمدح<br>ومن يطرأئى لها أصدح                | أصدح         | المتدارك    | السريع      | نسيب  |

| اسم القصيدة               | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض      |
|---------------------------|---|--------------|-------------|-------------|------------|
| ١٨- درجات                 | يا فؤاداً يقول لى كل شيء<br>من صريح الهوى ومحض الوفاء   | فاء          | المتواتر    | الخفيف      | غزل        |
| ١٩- صافحيني               | صافحيني إلا مصافحة اليو<br>م ولا قبله على الكف عَجَلَى  | عجلى         | المتواتر    | الخفيف      | غزل        |
| ٢٠- أنت هي الدنيا         | ماذا من الدنيا لعمري أريد<br>أنت هي الدنيا فهل من مزيد  | زيد          | المتواتر    | السريع      | غزل        |
| ٢١- وساوس الهجر           | قلت للقلب وهو جدّ عَجُول<br>يشتكى بعدها ويبغى الشفاء    | فاء          | المتواتر    | الخفيف      | نسيب       |
| ٢٢- تهنئة بعام جديد       | هنتت بالعام الجديد وعيده<br>يا خير من زان الجديد وزينا  | زينا         | المتواتر    | الكامل      | تهنئة      |
| ٢٣- العزاء «بيتان»        | خل عنى عزاءك اليوم إنى<br>أتحدى الشقاء بالكبرياء        | ياء          | المتواتر    | الخفيف      | حكمة       |
| ٢٤- ليلة على النيل (١)    | نام رباننا الصغير ونمنا<br>لو حسنا أحلامنا من هجود      | جود          | المتواتر    | الخفيف      | وصف سردى   |
| ٢٥- ليلة على النيل (٢)    | أيها الباحث عن كوثره<br>فى السماوات لقد شط المزار       | زار          | الترادف     | الرمل       | حالة شعرية |
| ٢٦- معنى جديد             | قد شهدت الزمان فى كل وجه<br>وبلوت الحياة فى كل معنى     | معنى         | المتواتر    | الخفيف      | غزل وحكمة  |
| ٢٧- أسماء «بيتان»         | تقول لها أحبك وهى غضبى<br>أتقلاها إذن لتلين قلبا؟       | قلبا         | المتواتر    | الوافر      | غزل        |
| ٢٨- بين الرويّة والارتجال | تفكرين طويلاً إن أردت جدى<br>وتمنعين ارتجالاً دون تفكير | كير          | المتواتر    | البسيط      | غزل        |

| الغرض            | بحر القصيدة | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها  | اسم القصيدة                       |
|------------------|-------------|-------------|--------------|---|-----------------------------------|
| غزل              | البسيط      | المتواتر    | هينا         | أتلعبين بحبى أم تجدينا<br>وتضميرين الهوى أم أنت تلهينا      | ٢٩- لعب أم جد «أربعة أبيات»       |
| رؤية فلسفية للحب | البسيط      | المتراكب    | من بدل       | ما الحب؟ ما الحب إلا أنه بدل<br>من الخلود؟ فما أغلاه من بدل | ٣٠- ما الحب                       |
| غزل فلسفى        | مخلع البسيط | المتواتر    | جود          | سهدنى حلمى السعيد<br>وجلّ حلمى عن الهجود                    | ٣١- الساهد السعيد                 |
| غزل              | الوافر      | المتواتر    | جلى          | أخالك لو نشأت بغير أرضى<br>وفى جيل تقدم غير جيلى            | ٣٢- أخالك                         |
| غزل              | الطويل      | المتدارك    | ينفد         | إلام التجنى؟ أو شك القلب يبرد<br>وكاد معين العذر ينأى وينفد | ٣٣- إلام التجنى؟                  |
| غزل              | الكامل      | المتواتر    | شود          | سائل فؤادك إنه لمعذب<br>لم يدر أين رجاؤه المنشود            | ٣٤- الرغبة المجهولة «ثلاثة أبيات» |
| نسيب             | الطويل      | المتواتر    | عذرا         | ألوم فؤادى وهو يعرف ذنبه<br>ولست على لومى له أجهل العذرا    | ٣٥- لوم وعذر                      |
| مناجاة           | الكامل      | المتواتر    | عودا         | فيم اجتنابك ظلها الممدودا<br>ولم اتقاؤك يومها الموعودا      | ٣٦- التعميم المفقود (جحيم موجود)  |
| حوار مع المتنبي  | الطويل      | المتواتر    | صيب          | لك الله من أس على الداء غاشم<br>برغمى أراه اليوم غير مصيب   | ٣٧- سكون لغوب                     |

| اسم القصيدة                              | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض |
|--|---|--------------|-------------|-------------------------|-------|
| ٣٨- تدبر                                 | تدبر فؤادى إنه ألهمجر والقلى<br>ومبدوء أمر لا ترد عواقبه    | واقبه        | المتدارك    | الطويل                  | نسيب  |
| ٣٩- شقاء<br>الخبرة «ثلاثة<br>أبيات»      | ماذا لقيت من الحياة وخبرة<br>بالعيش تمنعنى ورود جناه        | نانه         | المتدارك    | الكامل                  | حكمة  |
| ٤٠- نبئنى                                | يا رجائى وسلوتى وعزائى<br>وألفى إذا اجتوانى الأليف          | ليف          | المتواتر    | الخفيف                  | غزل   |
| ٤١- أتعلمين                              | أتعلمين بسر بين نفسين<br>أقوى من الحب فى جمع الشئتين        | تين          | المتواتر    | البسيط                  | حسين  |
| ٤٢- شوق<br>إلى الظمأ<br>«ثلاثة<br>أبيات» | ضنى بيومك إن بدا لك واتركى<br>لى من رضاك غداً علالة طامع    | طامع         | المتدارك    | الكامل                  | نسيب  |
| ٤٣- صبراً                                | صبراً على ليلتك الساهرة<br>صبراً على عبرتك الحائرة          | حائرة        | المتدارك    | السريع                  | نسيب  |
| ٤٤- طلب<br>صورة                          | ادعوك باسم على ما فيه من صغر<br>وافى المسماة من حسن ومن طيب | طيب          | المتواتر    | البسيط                  | غزل   |
| ٤٥- عهد<br>بين عامين                     | أحبك فى السنة الآتية<br>كحبيك فى السنة الماضية              | ماضية        | المتدارك    | المتقارب                | غزل   |
| ٤٦- اعتراف                               | قل للمليحة ما لها<br>غَضْبى وتحرمنى الرقاد                  | قاد          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل   |

| اسم القصيدة             | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض            |
|-------------------------|--|--------------|-------------|-------------------------|------------------|
| ٤٧- ذكرى ميلاد          | قل لنديا بعد دنيا لم تزل<br>تبهر اللب بأرض وسماء             | ماء          | المتواتر    | الرمل                   | غزل              |
| ٤٨- الحسرة الباقية      | أولى الأنام بحسرة<br>فى النفس باقية السعير                   | عير          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | حكمة             |
| ٤٩- يوم الذكر «بعد عام» | طاب يوم الذكر والذكر خلود<br>بعد عام العمر والعمر عقام       | قافية مزدوجة |             | الرمل                   | غزل              |
| ٥٠- من لبنان إلى مصر    | غريبة الدار عند النيل تذكرة<br>من وامق فى ربي لبنان مغترب    | مغترب        | المتراكب    | البسيط                  | حوار             |
| ٥١- تعالى               | تخافين العتاب؟ فلا تخافى<br>وترجين المآب غداً فأوبى          | أوبى         | المتواتر    | الوافر                  | غزل              |
| ٥٢- تفاح                | «سعاد» تفاحك المعسول أطمعنى<br>من جنة الخلد أو من روضة الحلم | حلم          | المتواتر    | البسيط                  | غزل              |
| ٥٣- ساعة فى اليد        | أرى قيديك فى قلبى وزندى<br>فنعم الأسر من حب ورفد             | رفد          | المتواتر    | الوافر                  | مداعبة           |
| ٥٤- يوم الظنون          | يوم الظنون صدعت فيك تجلدى<br>وحملت فيك الضيم مغلول اليد      | اليد         | المتدارك    | الكامل                  | تداعيات<br>نفسية |
| ٥٥- الشك                | هواك كالطفل فيه<br>شك يريب أباه                              | باه          | المتواتر    | المجتث                  | شكوى             |
| ٥٦- الحب المريب         | إنى لفى ألى بقربك كالذى<br>يحنو على ولد مريب المولد          | مولد         | المتدارك    | الكامل                  | شكوى             |

| اسم القصيدة             | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الغرض             |
|-------------------------|--|--------------|-------------|-----------------|-------------------|
| ٥٧- الصنم الهاوى        | خبرونى عن الصنم<br>أين ألقى به الحطم؟!                       | الحطم        | المتدارك    | المتدارك        | تداعيات<br>فلسفية |
| ٥٨- الحان المسجد        | تريدى أن أرضى بك اليوم للهوى<br>وأرتاد فىك اللهم بعد التعبّد | عبّد         | المتواتر    | الطويل          | عتاب              |
| ٥٩- عهد لم ينقض         | لغيرك كان العهد فادخرى العتبا<br>أأنت التى محضتى ذلك الحبا   | حبا          | المتواتر    | الطويل          | غزل               |
| ٦٠- الموت والخيانة      | تأسى على الميت يا قلبى ولست ترى<br>حزناً على خائن ألقىته بيد | بيد          | المتراكب    | البيط           | أسى               |
| ٦١- رجعات السداء        | ستبلى الضلوع الطاويى على الأسى<br>وحبك فى تلك الضلوع جديد    | ديد          | المتواتر    | الطويل          | حكمة              |
| ٦٢- صوت من السماء       | لما رأتنى أهلاً<br>لأن ترانى محبا                            | حبا          | المتواتر    | المجتث          | غزل               |
| ٦٣- حورية الوحى         | حورية الوحى التى رقت<br>طرسى بوسم بنائها الغر                | الغمر        | المتواتر    | الكامل          | غزل               |
| ٦٤- الحب والمجد         | هو الحب الذى يعم<br>ر هذا القلب لا المجد                     | مجد          | المتواتر    | مجزوء<br>الوافر | غزل               |
| ٦٥- إحداهما مر «بيتان»  | لم أسغ أشهى مذاقك فما<br>مزجك الكأس بطعم العلقم              | علقم         | المتدارك    | الرملى          | حكمة              |
| ٦٦- ألمان «ثلاثة أبيات» | ألمان من لى باحتمالهما<br>وأنا الضعيف اليوم عن ألم           | عن ألم       | المتراكب    | الكامل          | نسيب              |
| ٦٧- السلو               | أذن الشفاء فما له لم يحمى<br>ودنا الرجاء وما الرجاء بمسعدى   | قافية متعددة |             | الكامل          | غزل               |

| اسم القصيدة          | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الغرض |
|----------------------|---|--------------|-------------|--------------|-------|
| ٦٨- لا شكاة ولا سلوى | بطلت حيلتى وصرح بأسى<br>وتعوضت من قوى العزم وهنا              | وهنا         | المتواتر    | الخفيف       | سلوى  |
| ٦٩- حرب أم سلام      | ألقاء أم لات حين لقاء<br>وسلام أم تلك حرب عداء                | داء          | المتواتر    | الخفيف       | غزل   |
| ٧٠- استبشرى          | نقلوا إليك تفجعى وحذارى<br>وسهاد ليلى واكتتاب نهارى           | هأرى         | المتواتر    | الكامل       | غزل   |
| ٧١- مهلاً            | مهلاً على الصبر مهلاً<br>ما كان رزوك سهلاً                    | سهلاً        | المتواتر    | المجتث       | تفجع  |
| ٧٢- اليقين           | مضى الشك مذموماً وما كان ماضياً<br>فليتك تسمى عن يقينك راضياً | ضياً         | المتواتر    | الطويل       | غزل   |
| ٧٣- التعلات          | خلّ عنك العزاء إلا اتساماً<br>لن يكون الهيام إلا هياماً       | ياماً        | المتواتر    | الخفيف       | غزل   |
| ٧٤- رؤيا             | إنى رأيتك بعد حين فى الكرى<br>جذلاً كعهديك إذ تجدّ وتهزل      | تهزل         | المتدارك    | الكامل       | غزل   |
| ٧٥- نهر النسيان      | ربّ صفو أمرّ فى الخلق طعماً<br>عند تذكاره من الأقدار          | دار          | المتواتر    | الخفيف       | تفلسف |
| ٧٦- قناعة الحاجة     | ألا فليدل اليوم حال عاطل<br>وتعبت بلحظى برزة وخجول            | جول          | المتواتر    | الطويل       | نسيب  |
| ٧٧- بكاء السليب      | وقالوا خوون قلت مهلاً فإنما<br>بكائى عليه وافياً لعجيب        | جيب          | المتواتر    | الطويل       | نسيب  |
| ٧٨- هاجسة            | أراك هزيلة فيسر قلبى<br>أقول لعلها شقيت بحبى                  | حبى          | المتواتر    | الوافر       | غزل   |
| ٧٩- بعد عام آخر      | أهنا غاية المسعى<br>وعقبى الصيحة الكبرى؟                      | كبرى         | المتواتر    | مجزوء الوافر | غزل   |

| اسم القصيدة                  | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الغرض         |
|------------------------------|--|--------------|-------------|--------------|---------------|
| ٨٠- المارد الأخير            | كان فى الحى ألف مارد وهم قتلوها إلا طريداً وحيدا       | حيدا         | التواتر     | الخفيف       | مقطوعة فلسفية |
| ٨١- على مقابر الملوك الفراغة | أمزودين على الفناء ملوكهم بالتاج يسطع والصوالج تبهر    | تبهر         | المتدارك    | الكامل       | حكمة          |
| ٨٢- عزاء السماء              | لم تغيرك يا سماء شجون غيرتنى وأين أمسى أيننا ؟         | أيننا        | التواتر     | الخفيف       | مقطوعة فلسفية |
| ٨٣- على باب السماء           | جهلت البر والبحرا ومصر وما يلى مصر                     | مصر          | التواتر     | مجزوء الوافر | حكمة          |
| ٨٤- فى هيكل قديم             | معبد أنت للهوى وهو للمجد معبد                          | معبد         | التواتر     | مجزوء الخفيف | غزل فلسفى     |
| ٨٥- النعيم والشقاء           | ما العيش؟ قل لى فأنت مختبر هموم هذى الدنيا ونعماها     | ماها         | التواتر     | المنسرح      | حكمة          |
| ٨٦- النور                    | طهرت بجم سماءها أمم وبه تطهر روحها الهند               | هند          | التواتر     | الكامل       | وصف           |
| ٨٧- تحية سعد فى أسوان        | يا سعد جبك فى النفوس عميم وخصوم مجدك هم لمصر خصوم      | صوم          | التواتر     | الكامل       | مدح           |
| ٨٨- ثورة النفس               | شكوت الذى أشكوه فاعلم بأننى وجدت من الأيام ما أنت واجد | قافية        | مزدوجة      | الطويل       | قصيدة فلسفية  |
| ٨٩- الوحيد الغريق            | بحر من الحب والغزل طما على الكون فاحتواه               | قافية        | متنوعة      | مخلع البيط   | غزل فلسفى     |

## الجزء الخامس

قصائد ومقطوعات «وحي الأربعين»

| الغرض         | بحر القصيدة | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها  | اسم القصيدة  |
|---------------|-------------|-------------|--------------|---|--|
| حكمة          | الخفيف      | المتواتر    | ياء          | صح جسماً فشاقت الأرض<br>عينه جمالاً وفتنة وضيء            | « تأملات فى الحياة »<br>١- الخلاصة الأولى والأخيرة |
| حكمة          | المجتث      | المتواتر    | بيل          | كم فى السماء نجوم<br>ضلت سواء السبيل                      | ٢- الهداية   |
| قصيدة فلسفية  | الخفيف      | المتواتر    | هان          | سحر دنياك يا أخى قديم<br>سوف يبقى ويذهب الكهان            | ٣- سحر الدنيا                                      |
| مقطوعة فلسفية | الطويل      | المتدارك    | نقح          | تأمل ترّ الأحياء عجباً كأنها<br>مسودةٌ للخلق لما تنقح     | ٤- مسودات الحياة                                   |
| حكمة          | الطويل      | المتدارك    | باطل         | أرى فى جلال الموت إن كان صادقاً<br>جلالة حق لا جلالة باطل | ٥- جلال الموت                                      |
| حكمة          | الخفيف      | المتواتر    | فاره         | كل ما تصنع الحياة يُرجى<br>من بينها قبوله واغتفاره        | ٦- المعروف والمنكر                                 |
| حكمة          | مجزوء الرمل | المتواتر    | تحلى         | زعموا الإنسان قرداً<br>قد ترقى وتحلى                      | ٧- رأى واحد فى وضعين مختلفين                       |

| اسم القصيدة                      | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض        |
|----------------------------------|--|--------------|-------------|-------------------------|--------------|
| ٨- فلسفة حياة                    | الغرام الملك والملك الضياع<br>هات لى الحزن الذى ليس يضيع | قافية متعددة |             | الرمل                   | قصيدة فلسفية |
| ٩- الحظان                        | قسم حياتك بين حسن بارع<br>يذكى الحياة وحكمة تنميها       | ميهها        | التواتر     | الكامل                  | حكمة         |
| ١٠- إنذار الغضب إلى الحق المحتجب | يا حق لا تبرح خباءك<br>أتعبتنا سعيأ وراءك                | راءك         | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | قصيدة فلسفية |
| ١١- رعونة الحياة                 | فيم اقتحام جنين واهن عطل<br>أرضأ أبوه بها حيران مهموم    | موم          | التواتر     | البسيط                  | حكمة         |
| ١٢- حكمة جهل الأطفال             | تجمع فى إهاب الطفل<br>كل غرارة الدنيا                    | دنيا         | التواتر     | الوافر                  | حكمة         |
| ١٣- كلنا شجعان                   | ما شجاع وجبان؟<br>نحن شجعان جميعا                        | ميعا         | التواتر     | مجزوء<br>الوافر         | حكمة         |
| ١٤- حكمة التوائم                 | حكيم ذلك التوائم<br>ومن آبائه أحزم                       | أحزم         | التواتر     | مجزوء<br>الوافر         | حكمة         |
| ١٥- حب الدنيا معجزة خارقة        | قالوا الدنيا الحسناء سها<br>عنها رب لا يقبلها            | يقبلها       | الترائب     | المتدارك                | قصيدة فلسفية |
| ١٦- الحياة والتفكير              | ما لى أفكر فى الحياة ولا أرى<br>شيئأ يقربها على التفكير  | كير          | التواتر     | الكامل                  | حكمة         |

| اسم القصيدة                           | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة              | الغرض            |
|---------------------------------------|---|--------------|-------------|--------------------------|------------------|
| ١٧- خذ من الحياة                      | الموت طراق على الأ<br>بواب عافٍ كالعفاة                             | فاة          | الترادف     | مذيّل<br>مجزوء<br>الكامل | حكمة             |
| ١٨- أم شحيحة                          | لكل شيء ثمن -<br>قد زعموا - من الألم                                | الألم        | المتدارك    | مجزوء<br>الرجز           | ذم               |
| ١٩- على بحر الحياة                    | أمن نظرة الآباد والمثل الأعلى<br>إلى اليوم بعد اليوم والنظرة العجلى | عجلى         | المتواتر    | الطويل                   | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٢٠- نقمة فى نعمة                      | نعمة الإحسان ما برحت<br>نعمة فى طيها نقم                            | ها نقم       | المتراكب    | المديد                   | حكمة             |
| ٢١- بنية قوية                         | تعاقب السوس والجراد وما<br>باد ربيع ولا انطوى شجر                   | وى<br>شجر    | المتراكب    | المنسرح                  | حكمة             |
| ٢٢- ما فوق الحياة                     | يا طالباً فوق الحياة مدى له<br>يعلو عليها هل بلغت مداها؟            | داها         | المتواتر    | الكامل                   | أبيات<br>فلسفية  |
| ٢٣- سر أبى الهول                      | أكرهونا على هواك وقالوا<br>أنت يا عالم الشقاء حبيب                  | بيب          | المتواتر    | الخفيف                   | أبيات<br>فلسفية  |
| ٢٤- زميلان فى البيت (عدوان فى الطريق) | لا حين كانوا مؤمنين تقيدوا<br>بهدى ولا حين استرابوا فى الهدى        | الهدى        | المتدارك    | الكامل                   | حكمة             |
| ٢٥- على الشاطئ                        | وردوا البحر فأهلاً<br>بهم - يا بحر - أهلاً                          | قافية مزدوجة |             | مجزوء<br>الرملى          | وصف              |
| ٢٦- نصف رغيف                          | عجى للحياة أشرف ما تحو<br>به وقف على الحقير الطفيف                  | فيف          | المتواتر    | الخفيف                   | حكمة             |

| اسم القصيدة                              | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض            |
|--|---|--------------|-------------|-------------|------------------|
| ٢٧- لا ضيف<br>فى الخان                   | إيه يا دنيا! لو اسطعت سماعى<br>قد نزلنا منك فى غير اتساع        | ساع          | المتواتر    | الرمل       | أبيات<br>فلسفية  |
| ٢٨- فى<br>جانب الهرم                     | دعا به هاتف من جانب الهرم<br>بين الظلامين من ليل ومن قدم        | من قدم       | المتراكب    | البسيط      | حكمة             |
| ٢٩- طفل<br>على البحر                     | عدا على البحر جذلانا فقلت نه<br>هل قصر البحر أو أربى على الأمل  | الامل        | المتراكب    | البسيط      | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٣٠- ذات<br>وجوه                          | وجوه حياتنا متعددت<br>فدع عنك البراقع والطلاء                   | لاء          | المتواتر    | الوافر      | حكمة             |
| ٣١- قبرة<br>«شلى»                        | فيم افتقارك جسم قبرة ثوى<br>فى الأرض بين رمانم وحفائر؟          | فائر         | المتدارك    | الكامل      | حكمة             |
| ٣٢- ضلال<br>الخلود                       | كان فى الأرض قبل عشرين ألفاً<br>من سنى الأرض شاعر عبقرى         | رى           | المتواتر    | الخفيف      | قصيدة<br>فلسفية  |
| ٣٣- النور                                | النور سر الحياة<br>النور سر النجاة                              | جاة          | المتواتر    | المجتث      | وصف              |
| ٣٤- الشمس                                | أرى الشمس روحانية فى جمالها<br>وإلا فما بال النفوس بها تسمو     | تسمو         | المتواتر    | الطويل      | وصف              |
| ٣٥- إلى<br>غاندى -<br>حين أعلن<br>الصيام | أتيت إلى الدنيا العريضة عارياً<br>وتقضى بها جوعاً وما عزّ مأكلى | مأكلى        | المتدارك    | الطويل      | نصيحة<br>(حكمة)  |
| ٣٦- الوجه<br>الفيلسوف                    | أرى لك أنت فلسفة صراحاً<br>بلمح العين أقرأها جميعاً             | ميعة         | المتواتر    | الوافر      | أبيات<br>فلسفية  |

| اسم القصيدة             | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الفرض           |
|-------------------------|---|--------------|-------------|-----------------|-----------------|
| ٣٧- القدر يشكو          | صغير يطلب الكبرا<br>وشيخ ودّ لو صغرا                          | لو صغرا      | المتراكب    | مجزوء<br>الوافر | قصيدة<br>فلسفية |
| ٣٨- الحمد المعكوس       | يا رب حمد لم ينله الذى<br>قد ناله إلا لهجوى أنا               | وى أنا       | المتراكب    | السريع          | حكمة            |
| ٣٩- عدل الموازين        | إننا نريد إذا ما الظلم حاق بنا<br>عدل الأناسى لا عدل الموازين | زين          | المتواتر    | البسيط          | حكمة            |
| ٤٠- الخبز والفقر        | أحسب الخبز لو درى لتأبى<br>فى يد الجائع الفقير إليه           | ليه          | المتواتر    | الخفيف          | حكمة            |
| ٤١- عداة مريحون         | نعم العداة تكفلوا بمدائحى<br>لما استحقوا الذم والتعذيرا       | ذيرا         | المتواتر    | الكامل          | حكمة            |
| ٤٢- عم صباحاً.. عم مساء | عم صباحاً عم مساء<br>ذهب العمر هباء                           | باء          | المتواتر    | مجزوء<br>الرملى | قصيدة<br>فلسفية |
| ٤٣- شطور                | دليل على أن الكمال محرّم<br>إنك خلقنا بينها وذكور             | كور          | المتواتر    | الطويل          | حكمة            |
| ٤٤- سوء الظن            | من ساء بالناس ظناً دون ما ألم<br>أحقُّ عندى بسوء الظن والتهم  | التهم        | المتراكب    | البسيط          | حكمة            |
| ٤٥- البرهان المحسوس     | تعب الفلاسفة الكرام ليهدموا<br>حجج الشورر ويدعموا البرهانا    | هانا         | المتواتر    | الكامل          | نظرة<br>فلسفية  |
| ٤٦- الآمال              | كانت الآمال تحملنى<br>فأرانى اليوم أحملها                     | أحملها       | المتراكب    | المديد          | حكمة            |
| ٤٧- سر فى طريقك         | سر فى طريقك بين اللاتمين ولا<br>تحفل بمن جدّ فى لوم ومن لعبا  | من لعبا      | المتراكب    | البسيط          | حكمة            |

| اسم القصيدة                   | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض   |
|-------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|---|
| ٤٨- اعرف ماترميه تعرف ماتجنيه | تعلم كيف تستغنى إذا ما شئت أن تغنى                    | تغنى         | المتواتر    | الهزج       | حكمة  |
| ٤٩- إنصاف الظالم              | أنصفت مظلوماً فأنصف ظالماً في ذلة المظلوم عذر الظالم  | ظالم         | المتدارك    | الكامل      | حكمة  |
| ٥٠- عزاء                      | لا اليأس أول يأس ولا الرجاء بسرمد                     | سرمد         | المتواتر    | المجتث      | حكمة  |
| ٥١- الخلاصة                   | ليست خلاصة كل شيء غنية عنه وإن كانت خلاصة ماهر        | ماهر         | المتدارك    | الكامل      | حكمة  |
| ٥٢- تكاليف العظمة             | كن عظيماً ولا تلومن إلا همة كلفتك هماً جسيماً         | سيما         | المتواتر    | الخفيف      | حكمة  |
| ٥٣- ربّ عبوسة خير من بشاشة    | إذا ما تبينت العبوسة في أمره فلا تلحه واسأل سؤال حكيم | كيم          | المتواتر    | الطويل      | حكمة  |
| «وصايا معكوسة»                |   |              |             |             | (من عمل بها فعله وزرها، ومن لم يعمل بها فأجره على الله) |
| ٥٤- الصنعة والشرف             | والمدنس بالعيوب ولا تكن يوماً ولياً للنجيل الطاهر     | طاهر         | المتدارك    | الكامل      | حكمة  |
| ٥٥- مصائب النخوة              | لا تكن موثقلاً لآمال قوم سوف تمنى بياسهم منك بعد      | بعاء         | المتواتر    | الخفيف      | حكمة  |
| ٥٦- بمن تثق؟                  | ثق بالردذيلة تلقها في كل حين حاضرة                    | حاضرة        | المتدارك    | الكامل      | حكمة  |

| اسم القصيدة                     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض                  |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|-------------|------------------------|
| ٥٧- من تكون؟ ومن لا تكون؟       | كن بينهم بوذا فإن لم تطق فكن كتيemor ونيرونا               | رونا         | التواتر     | السريع      | حكمة                   |
| ٥٨- الخلاصة الأولى والأخيرة     | هما سبيلان مع يبع السلامة لا يأسف على الحق أو يحلم برؤياه  | ياه          | التواتر     | البسيط      | حكمة                   |
| ٥٩- عداوة الرجال وعداوة الأفكار | قصدوا الرجال ورحت أقصد دونهم إرضاء آمالٍ لمصر كبار         | بار          | التواتر     | الكامل      | حكمة                   |
| ٦٠- صراع بين نديين              | صرع الضمير الميت فالتفتوا يتعجبون لعقله العاتى             | عاتى         | التواتر     | الكامل      | أبيات فلسفية           |
| ٦١- صور الرجال                  | أمسيت أذكر ما مضى من صبوتى والذكر آمال الزمان الغابر       | غابر         | المتدارك    | الكامل      | حكمة                   |
| ٦٢- شفاعة العفو                 | إن الإساءة إن رجعت بها إلى أصل غرست لها جذوراً فى الثرى    | الثرى        | المتدارك    | الكامل      | حكمة                   |
| ٦٣- قصص وأمثال                  | إكاروس هذا مسبح الطير فاركب وتلك الهاوى من حضارة فاجنب     | اجنب         | المتدارك    | الطويل      | أسطورة ديدالوس وإكاروس |
| ٦٤- عيد ميلاد فى الجحيم         | صفو الموائد واملأوا الأكوابا وادعوا الصحاب وبشروا الأحبابا | بابا         | التواتر     | الكامل      | قصيدة فلسفية           |
| ٦٥- هو وضميره                   | ماذا أقول؟ ظلمته وجحدته حق الثناء وإنه لعظيم               | ظيم          | التواتر     | الكامل      | قصيدة فلسفية حوارية    |

| اسم القصيدة   | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الفرض           |
|---|---|--------------|-------------|-----------------|-----------------|
| ٦٦- كعبة<br>الأصنام بعد<br>الزلازل                                    | كانت الكعبة والأصنام فيها<br>زينة تأخذ قلب الصبّ تيهها    | تيتها        | التواتر     | الرمل           | قصيدة<br>فلسفية |
| ٦٧- بين<br>الشاعر<br>وعروس<br>شعره                                    | كفى يا عروس الشعر خيبت آمالي<br>وكذبت أحلامي وأشمت عدالي  | ذالى         | التواتر     | الطويل          | لوم             |
| ٦٨- إبليس<br>يتحجر  | هاتوا إلى الخير والهدى جرّعا<br>أبخع نفسى حزناً كمن بخّعا | من بخعا      | الترابك     | المنسرح         | قصيدة<br>فلسفية |
| ٦٩- وصف<br>وتصوير خليج<br>استانلى.. أو<br>حمام البحر<br>فى الإسكندرية | يا ويح قلبك من هدف<br>حال المسدّد أم صدف                  | أم<br>صدف    | الترابك     | مجزوء<br>الكامل | وصف             |
| ٧٠- مدينة<br>الشمس ..<br>(أو هليوبوليس<br>- مصر<br>الجديدة)           | صدقوا فانت مدينة الشمس<br>وهبتك من نور ومن قدس            | قدس          | التواتر     | الكامل          | وصف             |
| ٧١- شمس<br>أسوان  | شمس أسوان فى الشـ<br>تاء ارقصى أو تبرجى                   | برجى         | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف | وصف             |
| ٧٢- الجسم<br>النجمل   | أرى فى البحر أجساماً تشعّ<br>عليها من حياء الحسن درع      | درع          | التواتر     | الوافر          | وصف             |

| اسم القصيدة                                       | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة       | الغرض |
|---|--|--------------|-------------|-------------------|-------|
| ٧٣- القمراء                                       | كلما أشرق في الليل القمر                                   | القمر        | المتدارك    | مشطور<br>الرمل    | وصف   |
| «غزل ومناجاة»<br>٧٤- مباراة<br>في مزايا<br>الشفاه | تبارت شفاه حباها إلا<br>له بشتى المزايا وشتى النَّحْلُ     | النَّحْلُ    | المتدارك    | المقارب           | غزل   |
| ٧٥- المعانى<br>الحية                              | أمواج حسن زاخرة<br>تلك الوجوه الناضرة                      | ناضرة        | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل   | غزل   |
| ٧٦- غزل<br>فلسفى «فيك»<br>من كل شيء»              | فيك من شمس الضحى العين التي<br>ترسل الملح مضيئاً فى الظلام | لأَمْ        | المترادف    | الرمل             | غزل   |
| ٧٧- نضرة فى<br>الشتاء                             | يا نضرة فى الشتاء أبصرها<br>أبهج من كل منظر نضر            | ظر نضر       | المتراكب    | المنسرح           | غزل   |
| ٧٨- الشادن<br>المتحيل                             | أشهدتنى مكر الشعاع<br>لب فى الغزال الأكلل                  | أكلل         | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل   | نسيب  |
| ٧٩- القبلة  | هى كأس من كؤوس الخالدين<br>لم يشبها المزج من ماء وطن       | طين          | المتواتر    | الرمل             | غزل   |
| ٨٠- حسرة<br>متلفة                                 | يا له من فم<br>يا لها من شفة                               | من شفة       | المتدارك    | مشطور<br>المتدارك | غزل   |
| ٨١- الجملة<br>والتفصيل                            | جمعت محاسن فى صباحك تفرقت<br>فى صنعة الخلاق أى تفرق        | فرق          | المتدارك    | الكامل            | غزل   |
| ٨٢- راووق<br>لنور                                 | لا أرى الدنيا على نور الضحى<br>حبذا الدنيا على نور العيون  | يون          | المتواتر    | الرمل             | غزل   |

| اسم القصيدة          | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة    | الغرض |
|----------------------|--|--------------|-------------|----------------|-------|
| ٨٣- النظرات<br>تلتقى | نظرات العين فى العين<br>جمعت أشواق نفسين               | سين          | المتواتر    | المديد         | غزل   |
| ٨٤- الجسم<br>الضاحك  | ثغرك الضاحك لا بل وجهك<br>الضاحك لا بل كل جسمك         | جسمك         | المتواتر    | مجزوء<br>الرمل | غزل   |
| ٨٥- إلى<br>الفرق     | دعتك العرائس فى بحرهما<br>فقيم الوقوف على الساحل       | ساحل         | المتدارك    | المقارب        | وصف   |
| ٨٦- لست<br>بلحم ودم  | رائع يخطر فى مشيته<br>خطرة الطيف لمن لم ينم            | لم ينم       | المتراكب    | الرمل          | غزل   |
| ٨٧- مائدة            | مائدة أسرف فى طهيها<br>عشرين عاماً عبقرى الزمان        | مان          | المتواتر    | السريع         | وصف   |
| ٨٨- يوم<br>مزيف      | لك وجه كأنه طابع الصد<br>ق على صفحة الزمان المأوف      | أوف          | المتواتر    | الخفيف         | حكمة  |
| ٨٩- سعادة<br>فى قمقم | هنا قمقم سابح فى الدم<br>أسائل عنه ولم أعلم            | أعلم         | المتدارك    | المقارب        | وصف   |
| ٩٠- خير<br>ما فيهن   | غفر الذنب من بكائى عليك<br>إننى لا أعود ما عشت أبكى    | أبكى         | المتواتر    | الخفيف         | نسيب  |
| ٩١- زهرة<br>لا تذبل  | فى الصيف يزكو عند مس السموم<br>أجل ويزكو عند مس الشتاء | تاء          | المترادف    | السريع         | غزل   |
| ٩٢- ليلة<br>البدر    | هات لى الذكرى وجدد ما مضى<br>عندك الذكرى ورجعها معا    | قافية متنوعة |             | الرمل          | نسيب  |
| ٩٣- أشعب<br>الأهواء  | كلما أمسيت فى وكرى<br>قلت: يأتى كيف؟ لا أدرى           | قافية متنوعة |             | المديد         | نسيب  |
| ٩٤- حجاج<br>روما     | آل روما لكم منا الولاء<br>وثناءً عاطر بعد ثناء         | ناء          | المترادف    | الرمل          | وصف   |

| اسم القصيدة             | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض            |
|-------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|------------------|
| ٩٥- الأزامير<br>الآدمية | الأزاهير فى الشجر<br>لا اختلاف ولا صور                        | لا صور       | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف         | وصف              |
| ٩٦- عيد<br>ميلاد        | أقبلت والشمس والمسيح<br>فى مولد واحد سواء                     | قافية متعددة |             | مخلع<br>البسيط          | قصيدة<br>فلسفية  |
| ٩٧- لو كان<br>إلها      | أعطيك؟ كيف وما العطاء بخير ما<br>تبدى القلوب من الغرام الصادق | صادق         | المتدارك    | الكامل                  | قصيدة<br>فلسفية  |
| ٩٨- حرمان أو<br>إعطاء   | مائة كم بت أشتاقها<br>ألقيت فى صفحتها بالذباب                 | باب          | المترادف    | السريع                  | حكمة             |
| ٩٩- أبعشون              | أبعشق الناس يا حبيبي<br>هيهات بل تكذب العيون                  | يون          | المترادف    | مخلع<br>البسيط          | غزل              |
| ١٠٠- معرفة<br>متأخرة    | بعد سبع من السنين وعشر<br>عرف الناس فضل ذا الميلاد            | لاد          | المتواتر    | الخفيف                  | مقطوعة<br>فلسفية |
| ١٠١- ماذا<br>عليه؟      | ماذا عليه إذا استوى<br>وإذا التوى ماذا عليه؟                  | ليه          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل              |
| ١٠٢- ملتقى<br>الربيع    | هات الربيع الغصن لى كلّه<br>فى روضة بل طلعة بل شفة            | بل شفة       | المتدارك    | السريع                  | وصف              |
| ١٠٣- نبضات<br>جديدة     | خفقات تلك من وزن جديد<br>أيها القلب فأسمعى صدك                | قافية مزدوجة |             | الرمل                   | غزل              |
| ١٠٤- سنة<br>جديدة       | أدركننا موكب السنين<br>فى موكب الحب سائرين                    | رين          | المتواتر    | مخلع<br>البسيط          | نسيب             |

| اسم القصيدة                              | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض  |
|--|--|--------------|-------------|-------------|--|
| « قوميات واجتماعيات »<br>١٠٥- إلى الحسين | يا جيرة الإحسان والمحسنين<br>لييكم ! لبيكم ! أجمعين        | عين          | المتواتر    | السريع      | فى الاحتفال الذى أقامت «جماعة الإحسان» سنة ١٩٣٠    |
| ١٠٦- إلى غاندى يوم إفطاره                | «غدى» لك النصر المين على المدى<br>ولشائيك الخسر والخذلان   | لان          | المتواتر    | الكامل      | مدح  |
| ١٠٧- عيد الاستقلال السورى                | ربع الشّام أعمار أم خال<br>اليوم عيدك عيد الاستقلال        | لال          | المتواتر    | الكامل      | فى إقامة السورين احتفالاً بذكرى الاستقلال سنة ١٩٣٠ |
| ١٠٨- على قبر سعد                         | خلا قبر سعد مثلما كان بيته<br>خلا منه حيناً ثم آواه رحبه   | رحبه         | المتدارك    | الطويل      | رثاء   |
| « فكاهاة »<br>١٠٩- كفاية                 | إن تُغضِ عينك من تيه فلا عجب<br>عينى ضاعفتا فى حسنك النظرا | النظرا       | المتراكب    | البسيط      | دعابة  |
| ١١٠- مفاخرة                              | أسميت تفخر بالشباب وتزدهى<br>وظفقت تنشر ريشه وتخايل        | خايل         | المتدارك    | الكامل      | مفاخرة على وجه الدعابة                             |

| اسم القصيدة                        | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                   |
|------------------------------------|--|--------------|-------------|-------------|-------------------------|
| ١١١- ناسخ النور                    | قد نقص النور ولم ينطفئ<br>لكن وجه الشؤم قد لاحا              | لاحا         | المتواتر    | السريع      | مفاخرة على وجه الدعابة  |
| ١١٢- حليقة حيوان آدمية             | أورفيوس الفن سوى بينها<br>فتلقى الدبُّ فيها والقروءُ         | رود          | المترادف    | الرمل       | أبيات فلسفية            |
| ١١٣- معنى طازج                     | تنشقت من فيك عطر الثُّـ<br>حمار أو نكهة العنب الناضج         | ناضج         | المتدارك    | المتقارب    | غزل                     |
| ١١٤- الحب السريع                   | سألت ما بالهم قد تركوا<br>غزل العشاق في الشعر الجديد         | ديد          | المتواتر    | الرمل       | نسيب                    |
| ١١٥- زهرة القبح                    | من رأى زهرة الجمال فهذى<br>زهرة القبح أسفرت تتحدى            | حدى          | المتواتر    | الخفيف      | وصف فلسفى               |
| ١١٦- رثاء كلب                      | حزناً على كلب طاهرٍ<br>فلإنه طاهر الكلاب                     | لاب          | المتواتر    | مخلع البسيط | رثاء كلب (فكاهة)        |
| ١١٧- كلب ضائع - أو «ديوجين الكلاب» | أمسيت كلابك شتى<br>وأنت يا صاح أنتا                          | أنتا         | المتواتر    | المجتث      | رثاء كلب (فكاهة)        |
| ١١٨- حظ بصير                       | إذا كان حظ الناس أعمى فإن لى<br>على الغيب حظاً لا يزال بصيرا | صيرا         | المتواتر    | الطويل      | حكمة                    |
| ١١٩- «متفرقات» إهداء كتابى         | يا جاعل الطب فناً<br>من الفنون جميلا                         | ميلا         | المتواتر    | المجتث      | إهداء لعلى إبراهيم باشا |
| ١٢٠- المثنى فى مشروع القرش         | كن قطرة من سحب مثمر غدق<br>ولا تكن ذرة من رمل صحراء          | قافية مزدوجة | البسيط      | حكمة        |                         |

| اسم القصيدة                             | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                           |
|---|---|--------------|-------------|-------------|---------------------------------|
| ١٢١- الشهرة العوراء                     | دع الشهرة العوراء تقتاد غافلاً<br>على حكمها يجرى وإن طاش أو ظلم | أو ظلم       | المتدارك    | الطويل      | حكمة                            |
| ١٢٢- عتاب وطن                           | جوزيت من وطن يبكى الوفى له<br>وما بكى خائن فيه وإن جارا         | جارا         | المتواتر    | البيسط      | حكمة                            |
| ١٢٣- نعى كاذب                           | لقد كذب الناعى وأنعم بكذبه<br>فلا صدق الناعون يوماً ولا هموا    | هموا         | المتواتر    | الطويل      | ذم الناعى                       |
| ١٢٤- إلى الصديق الراحل                  | غاية الحى ساعة من زمانه<br>يتتهى عندها مدى جثمانه               | مانه         | المتواتر    | الخفيف      | رثاء للكاتب الكبير محمد السباعى |
| ١٢٥- على قبر حافظ (يوم وفاته)           | أبكاء وحافظ فى مكان؟<br>تلك إحدى طوارق الحدثان                  | ثان          | المتواتر    | الخفيف      | رثاء                            |
| ١٢٦- على ضريح سعد (يوم الخروج من السجن) | ألى الذاهب الباقي ذهاب مجدد<br>وعند ترى سعد مثاب ومسجد          | مسجد         | المتدارك    | الطويل      | رثاء                            |

\* \* \*

## الجزء السادس

### «هدية الكروان»

| اسم القصيدة   | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة       | الغرض       |
|---|---|--------------|-------------|-------------------|-------------|
| ١- الإهداء  | هتفات الكروان بالليل تترى<br>ومعاني الربيع نوراً وعطرا    | عطرا         | المتواتر    | الخفيف            | وصف         |
| ٢- الكروان المتجدد  | هل يسمعون سوى صدى الكروان<br>صوتاً يرفرف في الهزيع الثاني | ثانى         | المتواتر    | الكامل            | وصف الكروان |
| ٣- الليل يا كروان   | الليل يا كروان<br>بشراك طاب الأوان                        | وان          | المتواتر    | المجتث            | نحوى        |
| ٤- سؤال الكروان   | حذار البأس أو حبّ الجمال<br>هتافك فى الدجى يا بن الليالى  | يالى         | المتواتر    | الوافر            | وصف         |
| ٥- غن يا كروان  | قم غنّ يا كروان غنّ<br>وتمنّ فى الدنيا ومنّى              | منّى         | المتواتر    | مرفل مجزوء الكامل | وصف         |
| ٦- ما أحب الكروان ! ما أحب الكروان ! هل سمعت الكروان ! .. | موعدى يا صاحبى يوم افترقنا<br>حيث كانت جيرة أو حيث كنا    | قافية متنوعة |             | مشطور الرمل       | وصف         |
| ٧- على الصباح الصاعد                                      | حادى الظلام على جناح صاعد<br>يا أرض أصغى يا كواكب شاهدى   | شاهدى        | المتدارك    | الكامل            | وصف         |

| اسم القصيدة           | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الفرض   |
|-----------------------|---|--------------|-------------|-----------------|---------|
| ٨- ألف صدى            | ألف صدى لهاتف<br>منفرد على الذرى؟                           | الذرى        | المتدارك    | مجزوء<br>الرجز  | وصف     |
| ٩- شذو الأمن الخائف   | يا صاحب الليل غام الليل أو سفرا<br>ولف ظلماءه أو أطلع القمر | القمر        | الترابك     | البيسط          | مناجاة  |
| ١٠- لمن الفضل         | كروان الليل رتل للهوى<br>آية الحمد وحمد الفطن               | الفطن        | الترابك     | الرميل          | رسالة   |
| ١١- القمارى العارفة   | ملأت دارى القمارى غناءً<br>ويحها هل يكشف الطير الغطاء       | طاء          | التواتر     | الرميل          | تداعيات |
| ١٢- ببغاء             | ببغاء ترتمت<br>بمديح البلايل                                | لايبل        | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف | سخرية   |
| ١٣- شذو لانوح         | شذو القمارى لا نوح القمارى<br>هل يعبر الحزن بالشادى الصباحى | باحى         | التواتر     | البيسط          | وصف     |
| ١٤- شفاعة للغراب      | حيا الغراب الفجر بالنعيب<br>تحية التهليل والترحيب           | قافية متنوعة | متنوعة      | السريع          | سخرية   |
| ١٥- عادات الغراب      | بش الغراب وإن ذكرت بصوته<br>عطف الحبيب عليه كل صباح         | باح          | التواتر     | الكامل          | وصف     |
| ١٦- نعب على عرشه      | هدموا دار الغراب<br>وابتلوه بالخراب                         | راب          | التواتر     | مجزوء<br>الرميل | وصف     |
| ١٧- سحر الطير         | كل إلف له من الطير إلف<br>هكذا تجمل الحياة وتصفو            | تصفو         | التواتر     | الخفيف          | وصف     |
| ١٨- فزل ومناجاة المنى | مننى أطيب المنى يا حبيبى<br>فالمنى وحدهن منك نصيبى          | صيبى         | التواتر     | الخفيف          | نسيب    |

| اسم القصيدة          | مطلعها   | حروف القافية    | اسم القافية    | بحر القصيدة    | الفرض             |
|----------------------|--|-----------------|----------------|----------------|-------------------|
| ١٩- متى ؟            | متى يا عيون يعود الضياء؟<br>متى يا رياض يعود الربيع؟       | قافية           | مزدوجة         | المقارب        | تساؤلات           |
| ٢٠- جمال<br>يتجدد    | كلما قلت لى الربيع جميل؟<br>قلت: حقاً وزاد عندى جمالا      | ملا             | المتواتر       | الخفيف         | نسيب              |
| ٢١- النبض            | رأوا فما عرفوا كلا ولا عجبوا<br>ولا دروا بالذى أرجو وأرتقب | أرتقب           | الترائب        | البسيط         | نسيب              |
| ٢٢- اليوم<br>الموعد  | يا يوم موعدا البعيد ألا ترى<br>شوقى إليك وما أشتاق لمغرم   | مغرم            | المتدارك       | الكامل         | نسيب              |
| ٢٣- ضياء<br>على ضياء | على وجنتيه ضياء القمر<br>نظيران يستبقان النظر              | النظر           | المتدارك       | المقارب        | غزل               |
| ٢٤- شعر<br>وشعر      | أمن شعر؟ نعم! شعر وشعر<br>وخفق فى الجوانح لا يقر           | قر              | المتواتر       | الوافر         | تداعيات<br>فلسفية |
| ٢٥- الثوب<br>الأزرق  | الأزرق الساحر بالصفاء                                      | فاء             | المتواتر       | مشطور<br>الرجز | غزل               |
| ٢٦- يوم              | ذهب الليل ودار الملوان<br>وشدا قبل الصباح الكروان          | وان             | المتواتر       | الرمل          | تعبير<br>حر       |
| ٢٧- الحب<br>المثال   | كأنى مثال وحسبك تمثالى<br>عجائب حب ما خطرنا على بالى       | بالى            | المتواتر       | الطويل         | غزل<br>فلسفى      |
| ٢٨- ساعى<br>البريد   | هل ثم من جديد<br>يا ساعى البريد                            | قافية<br>متنوعة | مجزوء<br>الرجز | وصف<br>ذهنى    |                   |
| ٢٩- عجب<br>الساعى    | عجب الساعى الذى كنت له<br>أبدأ فى شرفتى منتظرا             | منتظرا          | الترائب        | الرمل          | تعبير<br>حر       |
| ٣٠- الليلة<br>القطيم | بكت الليلة القطيم شجاها<br>ما بكاء القطيم بين الثدى        | دى              | المتواتر       | الخفيف         | تعبير<br>حر       |

| اسم القصيدة            | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الغرض         |
|------------------------|--|--------------|-------------|-----------------|---------------|
| ٣١- قبلة<br>بغير تقبيل | بعد شهر، أنلتقى بعد شهر<br>بين جيش من النواظر مجر              | مجر          | المتواتر    | الخفيف          | غزل           |
| ٣٢- الحلم<br>السالب    | سبق الكرى يوم اللقاء فنلته<br>فى غفوة تغفى العيون لكى ترى      | كى ترى       | المتدارك    | الكامل          | لمحة<br>شعرية |
| ٣٣- والحلم<br>المتقم   | لما تمليت فى الرؤيا محاسنه<br>هتفت لليل والظلماء والحلم        | حلم          | المتواتر    | البيط           | نسيب          |
| ٣٤- فى البعد<br>والقرب | لن يطيب البعد يوماً لن يطيبا<br>هن علىّ اليوم إن كنت حبيبا     | بيبا         | المتواتر    | الرميل          | غزل           |
| ٣٥- قراءة              | على كفى تمشى بعينيك فى الطرس<br>عجولاً إلى شعرى حريصاً على لسى | لمسى         | المتواتر    | الطويل          | وصف<br>ذهنى   |
| ٣٦- تسلم               | تسلم هذه الدنيا<br>كما خلقتها عندى                             | عندى         | المتواتر    | الهمزج          | نسيب          |
| ٣٧- الفنجان            | أتؤمن بالفنجان؟ لا يا صديقتى<br>بشرك لا الفنجان أصدق إيمانى    | مانى         | المتواتر    | الطويل          | غزل           |
| ٣٨- قربى               | تقربى لله بالدعاء<br>وأنت قربى الأرض للسماء                    | ماء          | المتواتر    | الرجز           | غزل           |
| ٣٩- كأس<br>وضوء        | هنا ويا حسن ما ضمت هنا قدح<br>تغوى قلوب العطاشى أى إغواء       | واه          | المتواتر    | البيط           | غزل           |
| ٤٠- رقية<br>السهر      | تجلت آية الكرْس<br>سىّ ما أعلاه كرسيا                          | سيا          | المتواتر    | مجزوء<br>الوافر | تعبير<br>حر   |
| ٤١- المنديل            | تعاشق لحمه وسدى<br>ورفرف خافقاً غردا                           | غردا         | المتواتر    | مجزوء<br>الوافر | غزل           |
| ٤٢- حلم<br>اليقظة      | أين مضى الحلم الذى<br>كنت أراه ههنا ؟                          | قافية        | متنوعة      | مجزوء<br>الرجز  | تعبير حر      |

| اسم القصيدة           | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية            | بحر القصيدة             | الغرض            |
|-----------------------|---|--------------|------------------------|-------------------------|------------------|
| ٤٣- ليلة              | بينى وبينك ليلة<br>يا ليلة القرب الأمين                         | مين          | الترادف                | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | نسيب             |
| ٤٤- عروس الليالى      | عروس الليالى تهبط اليوم من على<br>وتدنو على طول النوى والتدلل   | دلل          | التواتر                | الطويل                  | وصف «ليلة القدر» |
| ٤٥- ثرثرة             | أراك ثرثارة فى غير سابقة<br>فهاش ما شئت قالاً منك أو قيلاً      | قيلاً        | التواتر                | البسيط                  | سخرية            |
| ٤٦- ثروة النصيب       | منيتنى بالثروة الجلل<br>وبنيت لى داراً على عجل                  | لى عجل       | الترادف                | المديد                  | تعبير حر         |
| ٤٧- قرنفلك            | قرنفلك الذى يحكيك حسناً<br>أتعلم أنه يحكيك سمناً                | سمناً        | التواتر                | الوافر                  | غزل              |
| ٤٨- النجوم السواغب    | أرى أعياناً قد ووصت فى سمائها<br>أتلک النجوم الناظرات سواغب     | واغب         | المتدارك               | الطويل                  | غزل              |
| ٤٩- النيل الغاضب      | أساهم يا نيل؟ لست أدرى<br>أم ناغم يا نيل طول هجرى               |              | قافية متعددة<br>خماسية | الرجز                   | حوار مع النيل    |
| ٥٠- نجوى النجوم       | بحسبى الأنجم الزهر<br>فلا شمس ولا بدر                           | بدر          | التواتر                | الهجج                   | تداعى فلسفى      |
| ٥١- كلماتى            | كلماتى! كلماتى!<br>صدق الوعد فهاتى                              | هاتى         | التواتر                | مجزوء<br>الرملى         | نظر شعرى         |
| ٥٢- يوم يبحث عن ذكراه | لم يطوه الزمن الماضى ولا احتجبت<br>فى ذمة العام بعد العام سيماه | ماه          | التواتر                | البسيط                  | رثاء             |
| ٥٣- هبوط النفس        | إذا هبطت نفسى فلم تبلغ الذرى<br>من الحب فارفعها وكن أنت عاذراً  | عاذراً       | المتدارك               | الطويل                  | غزل              |

| اسم القصيدة     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الغرض    |
|-----------------|--|--------------|-------------|--------------|----------|
| ٥٤- سحر السراب  | هذا سرابك جنة تغرى<br>يا فاتنى بالقرب والذكر                   | ذكر          | المتواتر    | الكامل       | غزل      |
| ٥٥- عالنا       | فى الحب والشعر والإخلاص عالنا<br>دعنا من العالم الموبوء بالدنس | الدنس        | المتراكب    | البيط        | فكرة     |
| ٥٦- هجو         | هجونك فى بيتين جهدى فلا تخف<br>وسلنى فلانى قاتل لك بيتين       | تين          | المتواتر    | الطويل       | غزل      |
| ٥٧- هجو آخر     | هذا الدلال علاما؟<br>أكان حتماً لزاما؟                         | زاما         | المتواتر    | المجتث       | غزل      |
| ٥٨- الوسوس      | أنا ساهر والليل دامس<br>ويل المحب من الوسوس                    | ساوس         | المتدارك    | مجزوء البسيط | غزل      |
| ٥٩- رجاء اللقاء | رجائى بأن أفاك بدد وحشتى<br>فكيف إذا أمسيت أنت مؤانى           | مؤانى        | المتدارك    | الطويل       | غزل      |
| ٦٠- شكوى العاشق | رأى ابناً فى الكرى زهقا<br>فهب مروعاً قلقا                     | عأ قلقا      | المتراكب    | مجزوء الوافر | تعبير حر |
| ٦١- صفقة مغبونة | أرانى فى غرامك لا أجازى<br>وإن جازيتنى حباً بحباً              | حب           | المتواتر    | الوافر       | غزل      |
| ٦٢- بلدى        | أمحل الدهر واطرد<br>لا خميس ولا أحد                            | لا أحد       | المتدارك    | مجزوء الخفيف | نسيب     |
| ٦٣- ميناء قلب   | نم قرير العين والنفس فما<br>لك فى قلبى سوى الحب الطهور         | هور          | المتواتر    | الرملى       | غزل      |
| ٦٤- فوق الحب    | صاحبى من سروره وسرورى<br>فى صفاء الزمان يلتقيان                | يان          | المتواتر    | الخفيف       | غزل      |
| ٦٥- سريان روح   | لا تسلنى متعب أنت فما<br>تتعب الأرواح فى عليا السماء           | ماء          | المتواتر    | الرملى       | غزل      |

| اسم القصيدة              | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض |
|--------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|-------|
| ٦٦- توكيد                | أحدت نفسي بالفراق وأحشاه<br>كما تقذف الأم الوليد لتلقاه     | قاه          | المتواتر    | الطويل                  | فكرة  |
| ٦٧- جواز الحياة          | قالت جوازك؟ قلت هاك<br>حب أنال به رضاك                      | ضاك          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل   |
| ٦٨- الخرافة الصادقة      | دعني أثوب إلى العراف أسأله<br>فالحب علمنى صدق الأساطير      | طير          | المتواتر    | البسيط                  | نسيب  |
| ٦٩- علم الحب             | إذا ساءت الدنيا ففى الحب مهرب<br>وتحسن دنيا من أحاط به الحب | الحب         | المتدارك    | الكامل                  | غزل   |
| ٧٠- الثوب الرشيد         | فرحات قلبك بالجديد<br>من فرحة الطفل السعيد                  | عيد          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل   |
| ٧١- عمر شعر              | شعرى القديم عشقته وحفظته<br>وحييت فيه حقيقة وخيالا          | يالا         | المتواتر    | الكامل                  | غزل   |
| ٧٢- الحياء فى الحب       | صن من حياتك ما يذكرنا على<br>طول التآلف أننا جسمان          | مان          | المتواتر    | الكامل                  | غزل   |
| ٧٣- عتاب                 | أيها المانع الرسائل عنى<br>هل يكون الوفاء كتباً بكتب        | كتب          | المتواتر    | الخفيف                  | غزل   |
| ٧٤- لقاء شجى             | هل عجب فى الحب برح الأسى<br>بعد ابتهاجى بلقاء الحبيب        | بيب          | المتواتر    | السريع                  | غزل   |
| ٧٥- مولد أو نشوء وارتقاء | زانك الله بصفو<br>وسلام يا شتاء                             | قافية متعددة | متعددة      | مجزوء<br>الرمل          | غزل   |

| اسم القصيدة                             | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الفرض         |
|---|---|--------------|-------------|--------------|---------------|
| ٧٦- إساءة مشكورة                        | إليك منى الشكر حتى على إساءة اللقيا غداة السفر          | السفر        | المتدارك    | الريبع       | عتاب          |
| ٧٧- عروس الشعر فى البعد                 | عروس شعرى أجيدى فى البعد نظم القصيد                     | صيد          | التواتر     | المجتث       | مناجاة        |
| ٧٨- صنوف حب                             | عرفت من الحب أشكاله وصاحبت بعد الجمال الجمال            | قافية متعددة | المتقارب    | فلسفى        |               |
| « صفات وتأملات » ٧٩- لياالى رأس البر    | مناظر من سحر الجمال أراها ولولا سناها قلت كنت أراها     | راها         | التواتر     | الطويل       | وصف           |
| ٨٠- شرفة مصر فى رأس البر                | ينتهى البر ههنا أو هنا البدء أولاً                      | أولاً        | المتدارك    | مجزوء الخفيف | وصف           |
| ٨١- خبر الربيع                          | يا أيها الورق المخضر فى شجر عهدى وما فيه من ذى خضرة أثر | ة أثر        | الترابك     | البيسط       | وصف           |
| ٨٢- الوجود لا تنازع الوجود              | «نزاع بقاء» فصلّوه وعددوا وراموا به سر الوجود فأبعدوا   | أبعدوا       | المتدارك    | الطويل       | مقطوعة فلسفية |
| ٨٣- تجرّبتى يا كتّيبى! أين أنت تجرّبتى؟ | يا كتّيبى! أين أنت يا كتّيبى؟                           | يا كتّيبى    | الترابك     | المنسرح      | نسيب          |
| ٨٤- قربان القرابين                      | ما فى القرابين ولا الأعياد                              | ياد          | التواتر     | مشطور البسيط | حكمة          |

| الغرض            | بحر القصيدة    | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها   | اسم القصيدة                          |
|------------------|----------------|-------------|--------------|--|--------------------------------------|
| وصف              | الخفيف         | المتواتر    | بكرا         | خذ من الجسم كل معنى وجسم<br>من معانى النفوس ما كان بكرا    | ٨٥- الفن<br>الحى أو الحياة<br>الفنية |
| حكمة             | البسيط         | المتواتر    | أو قصرا      | ثق بالرهان على عمر الزجاج ولا<br>تثق بعمر سعيد طال أو قصرا | ٨٦- عمر<br>السعادة                   |
| وصف              | الخفيف         | المتواتر    | قرا          | من عهود مجهولة وديار<br>هى أخفى من عمره مستقرا             | ٨٧- العراف                           |
| حكمة             | مجزوء<br>الرمل | المتواتر    | جسما         | عارف التقديس رو<br>حى وإن قدس جسما                         | ٨٨- التقديس                          |
| وصف              | الخفيف         | المتواتر    | راج          | يوم بيت لا يوم خوض الدياتجى<br>فانج ما بين صفحة وسراج      | ٨٩- يوم<br>شتاء                      |
| حكمة             | الكامل         | المتواتر    | غيصا         | منع السرور حذار قلبى قبله<br>ألا يتم وبعده التنغيصا        | ٩٠- السرور                           |
| حكمة             | البسيط         | المتواتر    | وات          | إن يجهل الناس ما القديس فى خلق<br>فأنت وحدك قديس السماوات  | ٩١- القديس                           |
| حكمة             | الكامل         | المتدارك    | واحد         | خذ من رجائك نسختين ولا تصن<br>أبدأ رجاءك فى كتاب واحد      | ٩٢- نسختان                           |
| عزاء             | الوافر         | المتواتر    | صابا         | غيت عن العزاء وهل عزاء<br>لمن قبل المصاب رأى المصابا       | ٩٣- العزاء<br>جملة                   |
| مقطوعة<br>فلسفية | الرمل          | متعددة      | قافية        | إن تكن غاية سعى الحى موت<br>فيك يا دنيا فأنت الخاسرة       | ٩٤- مناجاة<br>الدنيا                 |

| اسم القصيدة                             | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض   |
|---|---|--------------|-------------|-------------|---|
| «متفرقات»<br>٩٥- إلى<br>الأستاذ<br>مكرم | يا من أمى جرح مصر فى ضمائرنا<br>جراح جسمك نأسو مصر شكواها | واما         | المتواتر    | البيسط      | وجهت<br>لمكرم عيد<br>عند إجراء<br>عملية<br>جراحية<br>فى<br>المشفى<br>القبطى |
| ٩٦- تهنئة                               | ولدى فى البيان والأدب<br>تلك قبرى من أكرم القرب           | القرب        | المتراكب    | الخفيف      | تهنئة<br>الأديب<br>حافظ<br>جلال<br>بخطبه                                    |
| ٩٧- تقرىظ                               | لك شعر يحكى سريرة نفس<br>ركبت من صراحة ونقاء              | قاء          | المتواتر    | الخفيف      | تقرىظ<br>ديوان<br>طاهر<br>الجلالوى<br>«ملتقى<br>العبرات»                    |
| ٩٨- أسود<br>يلتحى                       | أليس كفى هذا السواد فزده<br>سواد غراب فى لحاك معلق        | علق          | المتواتر    | الطويل      | هجاء  |
| ٩٩- نبوءة<br>أوسواس                     | يا نبى العزيز أنت نبى<br>غلبته وسواس الشيطان              | طان          | المتواتر    | الخفيف      | هجاء  |

| الغرض                                 | بحر القصيدة             | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها   | اسم القصيدة              |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------|--------------|--|--------------------------|
| قيلت في طفل صغير وصفت له البيرة كدواء | المتدارك                | متعددة      | قافية        | البيلا البيلا البيلا<br>ما أحلى سلب البيلا                     | ١٠٠- البيلا              |
| قصيدة فلسفية متشائمة                  | مجزوء<br>الرجز          | متعددة      | قافية        | أباسم تغنى؟<br>لعت شر لعن                                      | ١٠١- هجاء<br>الدهر       |
| هجاء                                  | الرمل                   | المتراكب    | العجف        | فيه خنزيرية ظاهرة<br>ما نفاها عنه ذاك العجف                    | ١٠٢- خنزير<br>أعجف       |
| هجاء                                  | البسيط                  | المتواتر    | لوه          | يا عصبة اللؤم مهلاً بعض غيرتكم<br>فاللؤم لا ينقضى إن لم تجلوه  | ١٠٣- اللؤم<br>خال        |
| رثاء                                  | مرفل<br>مجزوء<br>الخفيف | متعددة      | قافية        | يا صديقى لنا البكاء<br>ولك الموت والسلام                       | ١٠٤- نصيب<br>الحى والميت |
| رثاء<br>الصديق<br>حسين<br>الحكيم      | الطويل                  | المترادف    | أطيبا        | رفيق الصبا المعسول أبكيك والصبا<br>وما كان أعلى ما بكيت وأطيبا | ١٠٥- رفيق<br>الصبا       |

\* \* \*

## الجزء السابع

### «عبر سبيل»

| اسم القصيدة                           | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية  | بحر القصيدة | الغرض        |
|---------------------------------------|--|--------------|--------------|-------------|--------------|
| ١- بيت يتكلم                          | جميع الناس سكاني<br>فهل تدرون عنواني؟                | واني         | المتواتر     | الهمز       | قصيدة فلسفية |
| ٢- أمام قفص «الجيون» في حديقة الحيوان | أيهذا الجيون أنعم سلاماً<br>يا أبا العبقري والبهلوان |              | قافية مزدوجة | الخفيف      | وصف فلسفي    |
| ٣- عتب على الجيون                     | أيها الجيون لا تقم<br>ضح تقاريطي وشكري               | شكري         | المتواتر     | مجزوء الرمل | عتاب         |
| ٤- قرش معقول                          | إن أحبوا القرش لم يجدوا<br>عجباً في حبه الخطر        | الخطر        | الترائب      | المديد      | قصيدة فلسفية |
| ٥- واجهات الدكاكين                    | هذي المطارف صُففت عجباً<br>فانظر وراء ستارها عجباً   | هاعجباً      | الترائب      | الكامل      | وصف          |
| ٦- أصدقاء الشارع                      | بنو جرجا ينادو<br>ن على تفاح أمريكا                  | ريكا         | المتواتر     | الهمز       | وصف          |

| الغرض                              | بحر القصيدة  | اسم القافية | حروف القافية  | مطلعها   | اسم القصيدة               |
|------------------------------------|--|-------------|---------------|--|---------------------------|
| وصف                                | بحر جليد<br>على وزن<br>فاعلن فعو<br><br>فاعلن<br>فعولن | المتواتر    | هول           | طار في الذرى<br>هام في السهول                          | ٧- عصر<br>السرعة (١)      |
| حكمة                               | الرجز  | المتراكب    | من<br>ركبا    | طاروا وداروا مسرعين في الثرى<br>يركب منهم رأسه من ركبا | ٨- عصر<br>السرعة (٢)      |
| وصف                                | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل                                | المتواتر    | كوبة          | متحكم في الراكبين<br>وما له أبدأ ركوبة                 | ٩- عسكرى<br>المرور        |
| وصف<br>سيارة<br>تتحرك<br>في الظلام | مجزوء<br>الرمل   | المتواتر    | جام           | ذاك بعد وانسياب<br>وظلام وانسجام                       | ١٠- طيف<br>من حديد        |
| وصف                                | الوافر   | المتواتر    | قام           | فنادق تشبه الدنيا لقاءً<br>وتفرقة وإن قصر المقام       | ١١- الفنادق               |
| وصف                                | الكامل   | المتواتر    | يحيا          | حسب الفنادق أن تذكرنا<br>مر الفناء بكل من يحيا         | ١٢- الفنادق<br>أيضاً      |
| وصف                                | الرجز  | المتواتر    | ربب<br>خماسية | على الوجوه سيمة القلوب<br>فانظر إلى المسجد من قريب     | ١٣- بعد<br>صلاة<br>الجمعة |
| وصف                                | الرمل  | المتواتر    | يار           | نامت القرية وانساب القطار<br>هو في موعدة بين الديار    | ١٤- قطار<br>عابر          |

| اسم القصيدة                     | مطلعها  | حروف القافية             | اسم القافية | بحر القصيدة         | الفرض        |
|---------------------------------|---|--------------------------|-------------|---------------------|--------------|
| ١٥- صورة الحى فى الأذن          | مثل الحى فى معالم سمع كالتى لا تزال للعين تظهر              | تظهر                     | التواتر     | الخفيف              | قصيدة فلسفية |
| ١٦- الدينار فى طريقه المرسوم    | لما بدا الدينار من باب الخزانة فى السماء                    | ماء                      | التواتر     | مرفل مجزوء الكامل   | قصيدة فلسفية |
| ١٧- المصرف (البنك)              | شبران من ذاك البناء بينى وبين المال والدنيا العريضة والثراء | قافية وتفاعيل متعددة     |             | مجزوء الرمل         | وصف المصرف   |
| ١٨- كواء الثياب ليلة الأحد      | لا تتم لا تتم إنهم ساهرون                                   | رون                      | التواتر     | مرفل مشطور المتدارك | وصف          |
| ١٩- بابل الساعة الثامنة         | كم بابل فى الساعة الثامنة تشور فى حلتنا الساكنة             | ساكنة                    | المتدارك    | الريح               | وصف          |
| ٢٠- وليمة المأتم                | أعدّوا الموائد واستقبلوا ولم ير صاحبه المنزل                | منزل                     | المتدارك    | المتقارب            | وصف          |
| ٢١- عند تمثال                   | وقف الطفل وقفة التفكير عند تمثال عالم مشهور                 | هور                      | التواتر     | الخفيف              | وصف          |
| ٢٢- سلع الدكاكين فى يوم البطالة | مقفرات مغلقات محكمات كل أبواب الدكاكين على كل الجهات        | قافية وأسطر شعرية متنوعة |             | مجزوء الرمل         | وصف فلسفى    |
| ٢٣- المنازل فى الصيف والشتاء    | يا حسن ذاك المنزل كالضاحك المتهلل                           | هلل                      | التواتر     | مجزوء الكامل        | وصف          |

| اسم القصيدة                          | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض                  |
|--------------------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|------------------------|
| ٢٤- الطريق<br>فى الصباح              | بدأت دولة الطريق<br>وانتهت دولة البيوت                              | قافية        | مزدوجة      | مرفل<br>مجزوء<br>الخفيف | وصف                    |
| ٢٥- معرض البيت                       | هو بيت قد حواهم مسكناً<br>ونأوا فيه كئأى الشهب                      | قافية        | متنوعة      | الرمل                   | وصف                    |
| ٢٦- بعيد الغروب                      | ضجيج الصغار إذا ما خلت<br>نواحى الديار من الوالد                    | والد         | المتدارك    | المقارب                 | وصف                    |
| ٢٧- فتنة الصور المتحركة              | إلى أين تهرع هذى الفتاة<br>؟ وهذا الفتى أين يبغي المفرّ؟            | فرّ          | التواتر     | المقارب                 | وصف                    |
| ٢٨- على سفح الهرم                    | طلع البدر على سفح الهرم<br>شبح ذلك أم ظل جثم                        | ل جثم        | المتدارك    | الرمل                   | وصف                    |
| ٢٩- متسول                            | هم الناس ضيف لهذى الحيا<br>ة وذلك ضيف لهم مبرم                      | مبرم         | المتدارك    | المقارب                 | وصف                    |
| «أناشيد وأغانى»<br>٣٠- النشيد القومى | قد رفعا العلم<br>للعلا والقدى<br>فى عنان السماء                     | قافية        | متعددة      | مشطور<br>المتدارك       | نشيد                   |
| ٣١- شكر المحتفلين بالنشيد الوطنى     | بالنظم أحمد مكرمى نظمى<br>ومن السلاف تحية الكرم                     | الكرم        | الترابك     | الكامل                  | فى تكريم النشيد القومى |
| ٣٢- نشيد...<br>على مقتضى الحال       | إلى الورا إلى الورا إلى الورا<br>إلى الورا كل يوم فى الصباح والمساء | قافية        | متعددة      | مجزوء<br>الرجز          | نشيد                   |

| اسم القصيدة                    | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة       | الغرض  |
|--------------------------------|--|--------------|-------------|-------------------|--|
| «أغانى»<br>٣٣- (أغانى<br>فيلم) | فى الهوى قلبى . . . زورق يجرى<br>أين يمضى بى . . . نهره الخمرى<br>ليتتى أدرى | قافية        | متعددة      | مشطور<br>المتدارك | مناجاة<br>بين<br>حسين<br>على<br>شاطئ<br>النيل<br>(أغنية) |
| ٣٤- أمسية<br>على النيل         | يا حبيبى أنت رى<br>ليس فى الماء نظيره  | قافية        | مزدوجة      | مجزوء<br>الرمل    | أغنية<br>غزلة  |
| ٣٥- الزوجة<br>المهجورة         | مولدى يوم شقائى<br>مات فى المهد رجائى  | جائى         | المتواتر    | مجزوء<br>الرمل    | أغنية<br>لزوجة<br>هجرتها<br>زوجها<br>يوم عيد<br>ميلادها  |
| ٣٦- إغواء                      | هل درى من أحبه<br>أين فى الحب مطعمى  | قافية        | مزدوجة      | مجزوء<br>الخفيف   | أغنية<br>غزلية   |
| ٣٧- فى<br>ساعة انتظار          | يا ساعة الصفو غبت عنى<br>وحيرت لوعتى خطاك                                    | خطاك         | المتدارك    | المقارب           | مناجاة   |
| «قوميات»<br>٣٨- يوم<br>الجهاد  | أجل هو يوم الفدى والذمم<br>ويوم الجهاد ويوم القسم                            | القسم        | المتدارك    | المقارب           | فخر  |
| ٣٩- عيد<br>بنك مصر             | بلغت الشباب فعش وازدد<br>وأوح التهائى للمنشد                                 | منشد         | المتدارك    | المقارب           | تكريم  |

| الغرض  | بحر القصيدة     | اسم القافية  | حروف القافية | مطلعها  | اسم القصيدة                                       |
|--|-----------------|--------------|--------------|---|---|
| فى<br>ذكرى<br>سيد<br>درويش<br>«تكريم»                | مجزوء<br>الخفيف | المتدارك     | سرمدا        | اذكروا اليوم سيدا<br>واحفظوا الذكر سرمدا                            | ٤٠- ذكرى<br>سيد درويش<br>(شهر سبتمبر<br>سنة ١٩٣٥) |
| نظمت<br>عند نقل<br>رفات<br>سعد<br>«رثاء»             | الرملى          | قافية متعددة |              | عرف النفى حياة ومماتا<br>وأصاب النصر روحاً ورفاتا                   | ٤١- فزاز<br>سعد                                   |
| حث<br>الشباب   | السريع          | المتدارك     | صالح         | يا آخذاً أشبهه بالمانح<br>بوركت فى مجهودك الصالح                    | ٤٢- إلى<br>متطوع<br>مشروع<br>القرش                |
| أقيمت<br>فى مؤتمر<br>حافل فى<br>أوائل<br>سنة<br>١٩٣٥ | الخفيف          | المتراكب     | واتتمروا     | أحسنتم الصبر والعقبى لمن صبروا<br>نادى البشير فقولوا اليوم واتتمروا | ٤٣- بين<br>عهدين                                  |
| أقيمت فى<br>احتفال دار<br>العمال<br>سنة<br>١٩٣٥      | الخفيف          | المتواتر     | مال          | حتى دار العمال بالإقبال<br>وترقب لها بلوغ الكمال                    | ٤٤- دار<br>العمال                                 |

| اسم القصيدة   | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة   | الغرض            |
|---|---|--------------|-------------|---------------|------------------|
| « تأملات »<br>٤٥- حيوات<br>كثيرة ..<br>لاحياة واحدة | أرى الحيوات والأيام شتى<br>وأنت الدهر فى كون جديد               | ديد          | التواتر     | الوافر        | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٤٦- حكمة<br>الجهل<br>وجهل<br>الحكمة                 | ألم أقل لك مهلاً<br>فالناس لؤم وشرّ                             | شرّ          | التواتر     | المجنث        | قصيدة<br>فلسفية  |
| ٤٧- حب<br>الإنسانية                                 | قد جرّب الناس فالفاهم<br>للبغض أهلاً كلهم أجمعين                | عين          | التواتر     | السريع        | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٤٨- شكر<br>اللؤماء                                  | جزاكم :الله خيراً<br>يا معشر اللؤماء                            | ماء          | التواتر     | المجنث        | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٤٩- مسألة<br>ذوق                                    | لا تصلح الأرض يا صديقى<br>إن كنت من عاشقى الجمال                | مال          | التواتر     | مخلع<br>البيط | حكمة             |
| ٥٠- بعض<br>التفاؤل                                  | والله ما هتفوا لك<br>ولا استطابوا دخولك                         | خولك         | التواتر     | المجنث        | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٥١- صيام<br>الفكر                                   | دع اليوم زاد الفكر فى صفحاته<br>أنا اليوم عن زادى من الفكر صائم | صائم         | المتدارك    | الطويل        | حكمة             |
| ٥٢- العلم<br>والحياة                                | إن أنت لم تفهم الحياة فكن<br>حياً فتغنى بها عن الفهم            | فهم          | التواتر     | المنرح        | حكمة             |
| ٥٣- إن لم<br>تكن متفائلاً<br>فكن حجة<br>للمتفائلين  | قلبى إذا غالبه ريبه<br>فى آنة فهو بعذر قمين                     | مين          | التواتر     | السريع        | حكمة             |

| اسم القصيدة                               | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة              | الفرض                    |
|---|---|--------------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| ٥٤- الشعر<br>دار لا دير                   | الشعر باب الحياة عندي<br>لا مهربي من حياة جدّي            | جدّي         | المتواتر    | مخلع<br>البسيط           | حكمة                     |
| ٥٥- قصد<br>الطبيعة                        | سنة بين قرها ولظاها<br>والغواشى من ليلها وضحاها           | حاهـا        | المتواتر    | الخفيف                   | وصف                      |
| ٥٦- على البعد<br>إن كان لا بد<br>من البعد | يا حكيمى وعليمى والذى<br>يعرف الأسرار عرفاناً شديداً      | ديدا         | المتواتر    | الرمـل                   | حكمة                     |
| ٥٧- الجنس                                 | أيما لفظة جرت<br>من فم المرأة امرأة                       | امرأة        | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف          | حكمة                     |
| ٥٨- ميزان<br>الرجال                       | سـنجات ميزان الرجا<br>لـ نقصت وزناً بعد وزن               | وزن          | المتواتر    | مرفـل<br>مجزوء<br>الخفيف | حكمة                     |
| ٥٩- ذكرى<br>الموتى تحبى<br>الأحياء        | لا تظلموا الموتى أمانتهم<br>إن الحقوق لمستحقيها           | قيها         | المتواتر    | الكامل                   | حكمة                     |
| ٦٠- الاستعمار                             | ضقتم بأولادكم ذرعاً فما لكمو<br>ترعون كل أب فى الحى ولأدّ | لاد          | المتواتر    | البسيط                   | هجاء                     |
| ٦١- تـفاؤل<br>وتشاؤم                      | ليس بالزاهد فى دنيا<br>هـ من يقسو عليها                   | ليها         | المتواتر    | مجزوء<br>الرمـل          | حكمة                     |
| ٦٢- العشق<br>المهتدى                      | اعشق جمال البرايا<br>نماذجاً لا فرادى                     | رادى         | المتواتر    | المجتث                   | حكمة                     |
| ٦٣- اشتراكى<br>يعلل الربيع                | رفيق أول: إن الربيع جميل<br>رفيق ثان: صه ذاك قول دخيل     | خيل          | المتواتر    | الخفيف                   | قصيدة<br>سياسية<br>ساخرة |

| اسم القصيدة                        | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الغرض     |
|------------------------------------|---|--------------|-------------|--------------|-----------|
| ٦٤- درجات الفضائل                  | لا تقل فاجر وبرّ ولكن قل هو الصدق والمراء صنوف        | نوف          | المتواتر    | الخفيف       | حكمة      |
| ٦٥- الإباحية الحديثة               | تعري الناس لا حباً لعري ولكن أنكروا الطمر القديم      | ديما         | المتواتر    | الوافر       | حكمة      |
| ٦٦- الفاكهة المحرمة                | فاكهة الجنة الحرام ما زالت معشوقة الأنام              | نام          | المتواتر    | مخلع البسيط  | وصف فلسفي |
| ٦٧- «ريبعيات» أزهار الذكرى         | قطفت أزهار الذكرى أصيلاً فصوّح حسنها قبل العشيّ       | شيّ          | المتواتر    | الوافر       | تداعيات   |
| ٦٨- ابنا النور- الزهر يخاطب الجوهر | يا جوهر الحسن لا تضعني لديك بالموضع المهان            | هان          | المتواتر    | مخلع البسيط  | وصف       |
| ٦٩- عودة الكروان                   | مرحباً أيها البشير ومرحى بعد طول السكون ليلاً وصباحاً | صباحا        | المتواتر    | الخفيف       | وصف       |
| ٧٠- فصل الحب                       | هناك سنبلة في كل نابذة وها هنا ريشة في كل منقار       | قار          | المتواتر    | البسيط       | وصف       |
| ٧١- عزاء                           | قلت للقلب كيف حسن العزاء بعد فقد الصحابة الأوفياء     | ياء          | المتواتر    | الخفيف       | عزاء      |
| ٧٢- يومنا                          | يومنا عاد فهل تعرفه؟ شد ما رعرعه العام السريع         | ربيع         | المتواتر    | الرملي       | غزل       |
| ٧٣- حذار                           | قلت للحب تجرد لمحة من كناناتك وادخل بسلام             | لام          | المتواتر    | الرملي       | غزل       |
| ٧٤- مرقص الشجر                     | عجباً ما لذا الشجر جن أو مسه سكر                      | هـ سكر       | المتدارك    | مجزوء الخفيف | وصف       |

| الغرض | بحر القصيدة             | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها  | اسم القصيدة         |
|-------|-------------------------|-------------|--------------|---|---------------------|
| وصف   | المجثث                  | المتواتر    | رود          | يا جيرة البحر غوصوا<br>فى كل قاع برود                       | ٧٥- على شاطئ البحر  |
| وصف   | الرمل                   | المتدارك    | ذاكر         | إن فى القمراء من سحر الصبا<br>مسحة تفتن عين الذاكر          | ٧٦- القمراء         |
| نسيب  | الخفيف                  | المتواتر    | واه          | أنت مظلومة وما أنا بالظا<br>لم بل نحن فى القضاء سواء        | ٧٧- إلى ضحية الغيرة |
| وصف   | الخفيف                  | المتواتر    | ساب          | حبذا البحر من قوى غرير<br>كاغترار الصبا بغير حساب           | ٧٨- على البحر       |
| وصف   | الخفيف                  | المتواتر    | دود          | كل باد يريد أن يتوارى<br>فى الشتاء المغلف المسدود           | ٧٩- الشتاء والربيع  |
| وصف   | الرجز                   | متعددة      | قافية        | فى الليلة القمراء ما أحلى النظر<br>لكل شىء لاح فى ضوء القمر | ٨٠- فى القمر        |
| حكمة  | المتقارب                | المتدارك    | الأجل        | لك الله يا حب من حيرة<br>تهد القوى وتبت الأجل               | ٨١- حيرة            |
| وصف   | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | المتواتر    | ثغرا         | فى الروض رمان وكمثرى<br>تغازل منك ثغرا                      | ٨٢- هدية            |
| وصف   | مجزوء<br>الرمل          | المتواتر    | قيل          | صفحة الجو على الزر<br>قاء كالخذ الصقيل                      | ٨٣- العيش جميل      |
| وصف   | الخفيف                  | المتواتر    | بيعا         | من جديد المتاع يوم خريف<br>تحت وهج السماء عاد ربيعا         | ٨٤- متاع جديد       |

| اسم القصيدة   | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض                                  |
|---|--|--------------|-------------|-------------------------|--|
| «متفرقات»<br>٨٥- تكريم  | بلدة الشمس والجبال<br>كيف لا تنجب الرجال؟          | جال          | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الخفيف | فى<br>تكريم<br>إبراهيم<br>عامر<br>باشا |
| ٨٦- نداء<br>الطفل   | سرى إلى الآذان<br>فى غفوة الوسنان                  | نان          | التواتر     | المجتث                  | وصف<br>حب<br>للطفولة                   |
| ٨٧- إلى<br>صديقى/<br>موفق جلال<br>فى الشهر<br>الثامن من<br>عمره | يا صاحبي يا أصغر<br>الأصحاب فى سنّ وقدّ            | قدّ          | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | وصف<br>للطفولة                         |
| ٨٨- إلى<br>طبيب<br>العيون...<br>الدكتور /<br>نصر فريد           | قل لآسى العيون نصر فريد<br>قد عرفناك هادى الهاديين | يين          | التواتر     | الخفيف                  | مدح                                    |
| ٨٩- تحية<br>موسيقية إلى<br>ملك العراق                           | غازى قلوب الشعب بالكرم<br>والفضل والتدبير والحسنى  | قافية مزدوجة | الكامل      | مدح                     | مدح                                    |
| ٩٠- القلم<br>المسروق  | زاملنى فى السجن ذاك القلم<br>وناله ما نالنى من قسم | من قسم       | المتراكب    | الرجز                   | رثاء قلم<br>مفقود                      |

| الغرض          | بحر القصيدة | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها   | اسم القصيدة            |
|----------------|-------------|-------------|--------------|--|------------------------|
| رثاء قلم مفقود | الهزج       | المتواتر    | حجم          | شبيه القلم المفقود<br>د فى لون وفى حجم                     | ٩١- شبيه القلم المسروق |
| رثاء           | الطويل      | المتدارك    | يسخر         | أكان وداعاً يوم صافحت غامماً<br>وهنأته بالعيد، والعيد يسخر | ٩٢- رثاء               |
| رثاء فلسفى     | الوافر      | المتواتر    | أدرى         | قضيت الآن يا دنيا فقرى<br>لمن أرتيك؟ ويحك! لست أدرى        | ٩٣- على أطلال الدنيا   |

\* \* \*

## الجزء الثامن

### «أعاصير مغرب»

| اسم القصيدة                   | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة    | الغرض            |
|-------------------------------|--|--------------|-------------|----------------|------------------|
| ١- الإهداء                    | إيه يا من أوحث الشعـ<br>سر وخانت شاعره                 | شاعره        | المتدارك    | مجزوء<br>الرمل | إهداء<br>وعتاب   |
| ٢- يا رب<br>ويا خلق:<br>يا رب | يا رب أعطيناك أرواحنا<br>فى هذه الحرب وفى الماضىة      | ماضية        | المتدارك    | السررع         | دعاء             |
| يا خلق                        | يا خلق ما أرواحكم سمحة<br>عندى ولا إن سمحت كافية       | كافية        | المتدارك    | السررع         | حكمة             |
| ٣- عباد<br>الطغيان            | كلكم كلكم مع الغالب الضا<br>لم لا تعدموا من الظلم رغما | رغما         | المتواتر    | الخفيف         | حكمة             |
| ٤- قريب<br>قريب               | عجبنا زماناً لهذى الحروب<br>وما فى الحروب لعمرى عجيب   | جيب          | المتواتر    | المقارب        | حكمة             |
| ٥- فصد                        | قالوا هى الحرب فصد<br>به الشفاء يؤمل                   | يؤمل         | المتدارك    | مجزوء<br>الرجز | حكمة             |
| ٦- الخلود<br>المزدرى          | نفوس أعاف مقامى بها<br>أأخذ فيها لبس الخلود            | لود          | المتواتر    | المقارب        | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٧- سوء<br>توزيع               | دنياك فيها جمال<br>ورحمة وسرور                         | رور          | المتواتر    | المجتث         | حكمة             |

| اسم القصيدة  | مطلعها   | حروف القافية   | اسم القافية | بحر القصيدة       | الغرض        |
|--|--|----------------|-------------|-------------------|--------------|
| ٨- بأس   | بأس الطغاة تقول؟! مهلاً عداك الدهول  | هول            | التواتر     | المجتث            | حكمة         |
| ٩- الداء العالى  | أرئى له عالماً شقيماً يقاد مستسلماً زرياً  | رياً           | التواتر     | مخلع البسيط       | حكمة         |
| ١٠- قلت للمريخ   | قلت للمريخ أعذله وهو يذكى جمرة الغضب   | الغضب          | الترابك     | المديد            | قصيدة فلسفية |
| ١١- جزاه الله  | جزى الله هتلر أوفى الجزاء بما قد أجاد وما قد أساء                                    | ساء            | التواتر     | المتقارب          | مدح          |
| «فى النفس» ١٢- هذا هو الحب .. غريرة تسأل الحب؟ بنتى.. هذا هو الحب! | الجب أن أبصر ما لا يرى أو أغمض العين فلا أبصرا<br>بنتى هذا هو الحب فهمته كلا ولا عتب | أبصرا + لا عتب | المتدارك    | السريع            | غزل          |
| ١٣- عمر زهرة   | فريدة فى روضها أخيرة فى الموسم   | قافية متعددة   |             | مجزوء الرجز       | غزل          |
| ١٤- كوبيد يتسلل  | نفض النعاس فؤاده وصبا وصحا فمال فهم فاضطربا  | فاضطربا        | الترابك     | الكامل            | غزل          |
| ١٥- مسرة واحدة   | تم الكتاب وألقت باليراع يدي وضمن الطرس إحساسى وإدراكى                                | راكى           | التواتر     | البسيط            | غزل          |
| ١٦- دنيا مقلوبة  | صوت النذير الذى أبقاك خائفة على ذراعى قولى كيف أخشاه                                 | شاه            | التواتر     | البسيط            | غزل          |
| ١٧- الحب   | ما الحب روح واحد فى جسدى معتنقين   | قين            | التواتر     | مرفل مجزوء الكامل | غزل          |

| اسم القصيدة           | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض |
|-----------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|-------|
| ١٨- الطير المهاجر     | علمتني مواسم الروض أن<br>الطير شتى: مهاجر ومقيم               | قيم          | التواتر     | الخفيف                  | وصف   |
| ١٩- الصدار الذي نسجته | هذا مكان صدرك<br>هنا هنا في جوارك                             | قافية متنوعة |             | المجتث                  | غزل   |
| ٢٠- قولى مع السلامة   | نعم مع السلامة<br>والحب والكرامة                              | قافية متنوعة |             | مجزوء<br>الرمل          | غزل   |
| ٢١- الغيرة            | إذا رابك القلب الذي لا تنوشه<br>مخالب من وسواسه أو نواجذ      | واجذ         | المتدارك    | الطويل                  | غزل   |
| ٢٢- هبة لا تنقل       | تريدين قلبي؟ خذيه خذيه!<br>رويدك لا بل دعيه دعيه              | عيه          | التواتر     | المقارب                 | غزل   |
| ٢٣- بعض الزراية       | بعض الزراية نافع<br>في حين فلا تغال                           | غال          | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | نصيحة |
| ٢٤- قبل السكر         | لمع الشراب وراق منظره<br>فرشفت منه خلاصة الراح                | راح          | التواتر     | الكامل                  | خمرة  |
| ٢٥- لغير البيع        | جواهر الحب قالوا غير زائفة<br>مهلاً فما أنا فيه بائع شار      | شار          | التواتر     | البيسط                  | خواطر |
| ٢٦- جزاء التحدى       | بنية ما صنعت؟ جزاك ربي<br>بحب فى مشيك مثل حبي                 | قافية مزدوجة |             | الوافر                  | غزل   |
| ٢٧- إعفاء             | أعفيك من حلية الوفاء<br>إنك أحلى من الوفاء                    | فاء          | التواتر     | مخلع<br>البيسط          | نسيب  |
| ٢٨- الحب الضاحك       | فرغت من الحب الذى يعقب الشكوى<br>فحى من التعمى وليس من البلوى | بلوى         | التواتر     | الطويل                  | خواطر |

| اسم القصيدة                 | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض          |
|-----------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|----------------|
| ٢٩- زهرة ديسمبر             | خل أيّار ونوّاراً له<br>ربما أعجب قوماً ربما          | ربما         | المتدارك    | الرمل                   | وصف            |
| ٣٠- من تقليد «نشيد الأنشيد» | أجل تلك خباياها<br>وهاتيك خطاياها                     | قافية مزدوجة |             | الهمز                   | غزل            |
| ٣١- مزيج                    | ما الحب من محض الصدا<br>قة يا بنى ولا العدا           | داء          | التواتر     | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | فلسفى          |
| ٣٢- مسابقة                  | أغنيتها عن خدعتى زماً<br>وخدعت نفسى فى محبتها         | حيتها        | المتدارك    | الكامل                  | خواطر          |
| ٣٣- لا تخلفى                | لا تخلفى وعدى فأكبر لذتى<br>فى الحب إعزازى لصاحب عهده | عهده         | المتدارك    | الكامل                  | خواطر<br>غزلية |
| ٣٤- اخلفى                   | إن كان خلفك للوعود تدلاً<br>بمكانك الغالى لى فاخلفى   | اخلفى        | المتدارك    | الكامل                  | نسيب           |
| ٣٥- بنت البحر               | أبنية البحر التى ضربت لنا<br>بسكندرية موعداً لتلاق    | لاق          | التواتر     | الكامل                  | نسيب           |
| ٣٦- اكذيبنى                 | اكذيبنى مرة أو<br>فاكذيبنى مرتين                      | تين          | التواتر     | مجزوء<br>الرمل          | نسيب           |
| ٣٧- تقويم العام             | تقويم هذا العام من<br>لحظاته الأولى لديك              | قافية مثلثة  |             | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | غزل            |
| ٣٨- وعام ثان                | بشراى ما أنا شاهد<br>يا عام وحدى ملتقاك               | قافية مثلثة  |             | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | خواطر          |

| اسم القصيدة        | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الفرض  |
|--------------------|--|--------------|-------------|-----------------|--------|
| ٣٩- وعام ثالث      | والثالث الموصول أقـ<br>بل مرحباً بالثالث               | قافية مثلثة  |             | مجزوء<br>الكامل | خواطر  |
| ٤٠- بعد سنة        | سنة مرت ولا كل السنين                                  | قافية متنوعة |             | مشطور<br>الرمل  | خواطر  |
| ٤١- المرأة والخذاع | خل الملام فليس يثنيها<br>حب الخداع طبيعة فيها          | فيها         | المتواتر    | الكامل          | هجاء   |
| ٤٢- رواية          | ما غرنى إقناعها<br>كلا ولا إمتاعها                     | تاعها        | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل | هجاء   |
| ٤٣- لغيرك          | لغيرك غفران تلك الخطايا<br>وغض الجفون وستر الخفايا     | فايا         | المتواتر    | المتقارب        | نسيب   |
| ٤٤- ماذا استفدت؟   | برئت من غش نفسى<br>ولا أقول انتبهت                     | بهت          | المتواتر    | المجتث          | مناجاة |
| ٤٥- تربصى          | إذا احتواك قفصى سرى<br>الفتور فى جناحك وإن لم تنقصى    | قافية متنوعة |             | مجزوء<br>الرجز  | نسيب   |
| ٤٦- فهمان          | لما نfst بما أغا<br>لى فى هواك وأطب                    | أطب          | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل | غزل    |
| ٤٧- كيف؟           | تحفة من بدائع الله تحمى<br>كنزها كف طفلة لا تقرّ       | قرّ          | المتواتر    | الخفيف          | غزل    |
| ٤٨- مصيبتان        | قالوا اسلها ودع البكاء فإنها<br>فى حبها ليست بذات وفاء | فاء          | المتواتر    | الكامل          | حوار   |
| ٤٩- ندم            | عشقتك مكذباً خلقى ورأى<br>وعفتك صادقاً لهما أمينا      | مينا         | المتواتر    | الوافر          | نسيب   |
| ٥٠- حلم الأبد      | أهواك جسماً علا وانفرد<br>وفتنة حسنك هذا الجسد         | قافية متنوعة |             | المتقارب        | غزل    |

| اسم القصيدة                | مطلعها   | حروف القافية   | اسم القافية     | بحر القصيدة    | الغرض |
|----------------------------|--|--|-----------------|----------------|-------|
| ٥١- عيوبك                  | عيوبك لم أحفل بها قبل فنتنى<br>وهيهات يشى العين نظرة مفتون | تون  | التواتر         | الطويل         | نسيب  |
| ٥٢- مساومة                 | ما حيلتى إن جهلت حسنها<br>فسلمت بالبخس للمشتري             | مشتري  | المتدارك        | المنسرح        | هجاء  |
| ٥٣- اللذات<br>والويلات     | غداً تنسين لذات<br>بلا عدّ ولذات                           | ذات  | التواتر         | الهزج          | تحذير |
| ٥٤- عجائب<br>القلب         | تلك التى كنت أغليها وأذكرها<br>صبحاً ومسياً وفى سر وإعلان  | لان  | التواتر         | البيسط         | ندم   |
| ٥٥- عدنا<br>والتقينا       | التقينا<br>والتقينا<br>عجباً كيف صحونا ذات يوم فالتقينا    | قافية متعددة   | مجزوء<br>الرميل | غزل            |       |
| ٥٦- نذر<br>مقبول           | أرأيت حين نذرت<br>ودعا «النوى» فدعوت؟                      | قافية متنوعة   | مجزوء<br>الكامل | عتاب           |       |
| ٥٧- من<br>الأستاذ عماد     | يا حزين النفس أعطيت منهاها<br>فاغنم الفرصة حتى منتهها      | هذه القصيدة من الأستاذ عماد تتضمن نصائح للأستاذ العقاد.. فلا تحسب للعقاد |                 |                |       |
| ٥٨- إلى<br>الأستاذ<br>عماد | يا صديق النفس من عهد صباها<br>نصحك الصادق لو تشفى شفاها    | قافية مزدوجة   | الرميل          | إخوانية        |       |
| ٥٩- طلاء<br>نفس            | زرقة عينيك لا صفاء<br>فيها ولكنه فضاء                      | ضاء  | التواتر         | مخلع<br>البيسط | غزل   |
| ٦٠- بنيته                  | بنيته والعزم صخرى المتين<br>ومعولى حد العذاب السنين        | قافية متعددة   | السريع          | خواطر          |       |

| اسم القصيدة                 | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض  |
|-----------------------------|--|--------------|-------------|-------------------------|--|
| ٦١- هنت والله               | هونت خطبك جداً<br>وخلته لن يهونا                         | قافية        | متعددة      | للجث                    | عتاب   |
| ٦٢- فراغ .. فراغ            | فراغ بارد شات<br>بلا ماض ولا آت                          | آت           | المتواتر    | مجزوء<br>الوافر         | نظرة<br>فلسفية<br>متشائمة                                |
| «في مصر»<br>٦٣- غيث الصحراء | يا حادى البشرى دنا السفر<br>ناد القبائل حيثما انتشروا    | ماتشروا      | المتراكب    | الكامل                  | مدح<br>للملك<br>فاروق<br>الاول                           |
| ٦٤- تمثال سعد               | الروح فى وادى الكنانة حاتم<br>وجلال شخصك فى النواظر قائم | قائم         | المتدارك    | الكامل                  | مدح لسعد<br>زغلول  |
| ٦٥- ثناء على ماهر           | ثناء الكرام على ماهر<br>ثناء على الرجل القادر            | قادر         | المتدارك    | المتقارب                | مدح<br>للدكتور<br>أحمد<br>ماهر<br>باشا                   |
| ٦٦- عيد الجهاد              | حييت يا عيد الجهاد<br>حييت يا يوم المعاد                 | عاد          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | فخر  |
| ٦٧- إلى مهرجان السودان      | يا جيرة المورد فى الوادى<br>كونوا هناكم مورد الصادى      | صادى         | المتواتر    | السريع                  | تحية<br>لمهرجان<br>الأدب<br>الذى يقمه<br>أبيه<br>السودان |

| الغرض                                  | بحر القصيدة       | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها  | اسم القصيدة                             |
|--|-------------------|-------------|--------------|---|---|
| فى ذكرى وفاة الزعيم سعد زغلول سنة ١٩٤٠ | مرفل مجزوء الرجز  | المتواتر    | حربا         | مرت بنا الأيام وثبا<br>سلماً كما شاءت وحربا                 | « فى عالم الذكرى »<br>٦٨- ثلاث عشرة حجة |
| رثاء لمحمد محمود باشا                  | الكامل            | المتدارك    | مشهد         | أجبرت فى غيب الزعيم محمد<br>من كان يكبر حاضراً فى المشهد    | ٦٩- تحية زعيم راحل                      |
| رثاء لإبراهيم عامر باشا                | مذيل مجزوء الكامل | الترادف     | دان          | يا قبر إبراهيم ما لى<br>بالبيان هنا يدان                    | ٧٠- على قبر إبراهيم                     |
| رثاء للكاتبة مى زيادة                  | مشطور الرمل       | متعددة      | قافية        | أين فى المحفل مى يا صحاب؟                                   | ٧١- آه من التراب                        |
| رثاء لمحمد محمود باشا                  | الخفيف            | المتواتر    | جدد          | جدد العهد بعد عام محمد<br>تلك ذكرى على المدى تتجدد          | ٧٢- عام محمد                            |
| فى ذكرى الشهيد معاوية محمد نور         | الطويل            | المتدارك    | قاسية        | أجل هذه ذكرى الشهيد معاوية<br>فيالك من ذكرى على النفس قاسية | ٧٣- الشهيد معاوية                       |

| اسم القصيدة                      | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض   |
|----------------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|---|
| ٧٤- عبد القادر                   | جل المصاب بفقد عبد القادر<br>ويح البيان على المبين الساحر | ساحر         | المتدارك    | الكامل                  | رثاء<br>عبد القادر<br>حمزة<br>باشا            |
| « هنا وهنا »<br>٧٥- تفسير<br>حلم | تفسير حلمى بالجزير<br>ة وقفتى فى المقرن                   | مقرن         | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل         | وصف   |
| ٧٦- صوت<br>السودان               | صوت من السودان أسـ<br>معنى بمصر فسرني                     | سرني         | المتدارك    | مجزوء<br>الكامل         | مدح<br>لصحيفة<br>(صوت<br>السودان)             |
| ٧٧- شعر<br>الأسود                | كم هازل بالشعر جهده                                       | جهده         | التواتر     | مرفل<br>منهوك<br>الكامل | حكمة  |
| ٧٨- القمر<br>والظلام             | لا أوثر القمرء فى حسنها<br>على الدجى والطرف فيه يحوم      | حوم          | التواتر     | السرير                  | نسيب  |
| ٧٩- صداح<br>الأثير               | ملاً الآذان صداح الأثير<br>لا فضاء اليوم بل صوت ونور      | نور          | المترادف    | الرميل                  | تحية<br>للمحطة<br>العربية<br>بلندن            |
| ٨٠- إلى<br>المستمع<br>العربى     | دعوت إلى حق وأسمعت واعيا<br>فحييت مدعوأ وحييت داعيا       | داعيا        | المتدارك    | الطويل                  | تحية<br>لإذاعة لندن<br>وإلى المستمع<br>العربى |

| اسم القصيدة                 | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض            |
|-----------------------------|---|--------------|-------------|-------------|------------------|
| ٨١- بين<br>التعب<br>والراحة | راحة كلها الحياة فما أعـ<br>جب إلا من راغب فى ازدياد  | ياد          | المتواتر    | الخفيف      | حكمة             |
| ٨٢- هذا هو<br>التاريخ       | من جانب القبر لسان بدا<br>يكذب ما شاء ولا يستحى   | يستحى        | المتدارك    | المنسرح     | حكمة             |
| ٨٣- النقد                   | أعطيتهم لؤلؤاً حراً فحين رأوا<br>صغيرة منه صاحوا أى إفلاس   | لاس          | المتواتر    | البسيط      | حكمة             |
| ٨٤- الظن                    | إذا خفت ظن الناس ظنوا وأكثروا<br>وإن لم تخفه أكرموك عن الظن   | ظنّ          | المتواتر    | الطويل      | حكمة             |
| ٨٥- رأى<br>الناس            | من عود الناس خيراً طالبوه به<br>كانه الدين يلوى بالمعاذير   | ذير          | المتواتر    | البسيط      | حكمة             |
| ٨٦- بين هم<br>وسامة         | أنهتتم بالدنيا؟ فتلك حبيبة<br>إليك فما تخليك يوماً من الهمّ   | همّ          | المتواتر    | الطويل      | حكمة             |
| ٨٧- الطيش<br>والحزم         | الطيش أن تعمل ما تشتهى<br>وقد يساوى النفع فيه الضرر   | الضرر        | المتراكب    | المنسرح     | حكمة             |
| ٨٨- يا كئيب                 | شكرتها والعمر فى فجره<br>فكيف بى لما دنا المغرب؟  | مغرب         | المتدارك    | المنسرح     | قصيدة<br>فلسفية  |
| ٨٩- عجز أو<br>قدرة          | علمينى كيف لم تضطربى<br>بين أسماء الأقاليم والأداني   | دانى         | المتواتر    | الرملى      | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٩٠- جواب<br>جميل            | قال جميل: ألا أيها النوام ويحكم هبوا .: أسائلكم هل يقتل الرجل الحب؟<br>ويجيب العقاد بلسان أحد النوام: |              |             |             |                  |
|                             | بربك دعنا راقدين فلو درى<br>بنا الحب لم يرقد لنا أبداً جنب  | جنب          | المتواتر    | الطويل      | حكمة             |

| اسم القصيدة          | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة      | الفرض           |
|----------------------|---|--------------|-------------|------------------|-----------------|
| ٩١- الفقير           | ثروة المرء بما يطلبه<br>لا بما يملكه بين يديه                             | ديه          | المتواتر    | الرمل            | حكمة            |
| ٩٢- ويلنا            | من غلا عنده السرور رخيص<br>كاسد السوق فى كبار الأمور                      | مور          | المتواتر    | الخفيف           | حكمة            |
| ٩٣- سيان             | إن قيل بالحق أو البهتان   | تان          | المتواتر    | مشطور<br>الرجز   | حكمة            |
| ٩٤- أتمنى            | أتمنى يوماً لو أن حياتى<br>تنقضى كلها ولا أتمنى                           | منى          | المتواتر    | الخفيف           | أمنية<br>(حكمة) |
| ٩٥- الصرف<br>والزيج  | رب ما بالنا نغص بأحلى<br>ما شربنا وفيه يا رب يحلو؟                        | يحلو         | المتواتر    | الخفيف           | حكمة            |
| ٩٦- خداع<br>النفس    | يقول وما قضى عجباً<br>فتى يخبط فى حدسه                                    | فى حدسه      | المتراكب    | مجزوء<br>الوافر  | حكمة            |
| ٩٧- كيمياء<br>وصيرفى | قال ابن الرومى: إن للحظ كيمياء إذا ما . مس كلباً أحاله إنسانا<br>ولم يقل: |              |             |                  |                 |
|                      | إن للحظ صيرفياً أريباً<br>يقتفى كيمياءه أحياناً                           | يانا         | المتواتر    | الخفيف           | حكمة            |
| ٩٨- جنسة<br>الخيام   | رغيف خبز ووجه<br>حلو وكأس مدام  | قافية مزدوجة | المجتث      | مقطوعة<br>فلسفية |                 |
| ٩٩- ييجو             | حزناً على ييجو تفيض الدموع  | قافية متنوعة | السريع      | رثاء             |                 |

\* \* \*

## الجزء التاسع

### «بعد الأعاصير»

| اسم القصيدة                      | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض            |
|----------------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|------------------|
| «خواطير وهواجس»<br>١- يوم ميلادي | يوم ميلاد تقدم<br>وتأخر... وتكلم                              | كلم          | المتواتر    | مجزوء<br>الرمل          | قصيدة<br>فلسفية  |
| ٢- رجاء كاليأس                   | أنا لم أياس من الخير ولا<br>أحسب الشر على الناس لزاما         | زاما         | المتواتر    | الرمل                   | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٣- الحب إعطاء                    | لا تطلب الحب بين الناس تأخذه<br>بل فاطلب الحب تعطى منه ما تجد | ما تجد       | المتراكب    | البسيط                  | حكمة             |
| ٤- تفاؤل وتشاؤم                  | متفائلون يصدهم<br>عن قصدهم متشائمونا                          | مونا         | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٥- موضع العجب                    | لا تعجبن لعيب<br>واعجب لفضل ونبل                              | نبل          | المتواتر    | المجتث                  | حكمة             |
| ٦- موت الحى أعجب من حياة الميت   | فيم عشنا وغاية العيش موت؟<br>فيم متنا وغاية الموت بقيا؟       | بقيا         | المتواتر    | الخفيف                  | مقطوعة<br>فلسفية |

| اسم القصيدة                     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض         |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|-------------|---------------|
| ٧- أغلب الظن                    | أنا شيء فكيف أصبح لا شيء إذا تم للحياة مداها؟                | داها         | المتواتر    | الخفيف      | مقطوعة فلسفية |
| ٨- على الخالين                  | أرأني على الخالين روحاً وبنيةً أحس بأن الموت ليس بمفقدى      | مفقدى        | المتدارك    | الطويل      | مقطوعة فلسفية |
| ٩- (١) زمان الذرة               | دعوا الذرة تطغى فى زمان يعبد الذرة                           | ذرة          | المتواتر    | الهجج       | حكمة          |
| ١٠- (٢) وزمان ذرة               | لا تشك هذا الزمان مرتجلاً وانظر بعينيك بعض ما فعلاً          | ما فعلاً     | المتراكب    | المنسرح     | حكمة          |
| ١١- على جدت الطفل الصغير        | إذا قضى الجنس الكريم الذى يدعى إلى آدم يوماً ولم يلق من ينعى | ينعى         | المتواتر    | الطويل      | مقطوعة فلسفية |
| ١٢- من هان رضى                  | لا أبالى اليوم أن أغضبتهم فى سبيل الحق فارضوا وانعموا        | وانعموا      | المتدارك    | الرملى      | حكمة          |
| ١٣- الحياة والخلود              | ولدت وأجبت الحياة ولم أكن معلم نفسى حبها واتقاءها            | قاءها        | المتدارك    | الطويل      | مقطوعة فلسفية |
| ١٤- أيها المستحيل               | تقول فيم العباد تشقى وربهم قادر رشيد؟                        | شيد          | المتواتر    | مخلع البسيط | مقطوعة فلسفية |
| ١٥- حرية أو إفلاس               | قالوا: تحرر جيل لم يعتقله اعتقاد                             | قباد         | المتواتر    | المجتث      | حكمة          |
| ١٦- وفاؤهن تصاغ لهن من طبع وعرف | وفاء بنات حواء قيود تصاغ لهن من طبع وعرف                     | عرف          | المتواتر    | الوافر      | حكمة          |
| ١٧- أم لعبة تتماذى              | حياتك ما زالت تناديك أنها تسومك جهداً عابثاً وكبادا          | يادا         | المتواتر    | الطويل      | مقطوعة فلسفية |

| اسم القصيدة             | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة       | الغرض                    |
|-------------------------|--|--------------|-------------|-------------------|--------------------------|
| ١٨- الاعتراف بالجهل علم | رمىت بالجهل فأنكرته<br>وأنت إذ تنكره أجهل                      | أجهل         | المتدارك    | السريع            | حكمة                     |
| ١٩- هذا وهذا وهذا       | قلت لعمرو: خاننى خالد<br>وخاننى عمرو فماذا أقول؟               | قول          | المتواتر    | السريع            | حكمة                     |
| ٢٠- طباع مكشوفة         | طباع الناس منكشف قذاها<br>لمن يبلى بهم فى حالته                | تبه          | المتواتر    | الوافر            | حكمة                     |
| ٢١- مصرع غاندى          | غالت الهند من هداها نبياً<br>واتقى آسروه غيلة صومه             | صومه         | المتواتر    | الخفيف            | رثاء                     |
| ٢٢- ميثاق الأمم         | أجيبوا صيحة الدنيا وهبوا<br>ولبوا داعى الميثاق لبوا            | لبوا         | المتواتر    | الوافر            | حث على تلبية ميثاق الأمم |
| ٢٣- تهنئة مولد          | مهنتى أنت يا صديقى<br>بمولدى طبت من صديق                       | ديق          | المتواتر    | مخلع البسيط       | تهنئة                    |
| ٢٤- الذم الصامت         | ما قلت فيهم مقالاً يفضون له<br>وكلهم مفعم بالغيط موتور         | تور          | المتواتر    | البسيط            | ذم                       |
| ٢٥- شعراء               | هنيئاً لسباقين فى عالم الشعر<br>يجيدون جمع الناس شطراً على شطر | شطر          | المتواتر    | الطويل            | مدح                      |
| ٢٦- الصحف الملاجنة      | صحائف أم بيوت<br>فيها تزف الصبايا                              | بايا         | المتواتر    | المجتث            | ذم                       |
| ٢٧- لا فناء             | أين يفنى الفانى؟ أيزهد من<br>خلف نطاق الوجود؟ ما ثم خلف        | خلف          | المتواتر    | الخفيف            | حكمة                     |
| ٢٨- بقايا عام رابع      | عدنا وعاد بنا الهوى<br>فى ملتقانا كل عام                       | قافية مثلثة  |             | مرفل مجزوء الكامل | نسيب                     |

| اسم القصيدة                     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض    |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|-------------|----------|
| ٢٩- الحب أحسق                   | لم أدر كيف يتاح لى نسيانها<br>وخيالها فى ناظرى معلق    | علق          | المتدارك    | الكامل      | غزل ساخر |
| ٣٠- نعمة فى نقمة                | جلا معرض الحب أصنافه<br>نماذج من كل صنف عجاب           | قافية متعددة |             | التقارب     | غزل      |
| ٣١- قيثارة تبعث                 | سمعتها ليلاليا<br>أنام عنها صاغيا                      | قافية متعددة |             | مجزوء الرمل | خواطر    |
| ٣٢- نور                         | آمنت أنك نور<br>والنور شتى المعالم                     | قافية متنوعة |             | المجتث      | نسيب     |
| ٣٣- الصحوة الكبرى               | متجردان ويملكان سعادة<br>لكليهما لا يحتويها العالم     | عالم         | المتدارك    | الكامل      | غزل      |
| ٣٤- معجزة وبرهان                | أطفأت منى الليالى<br>شعلاً بعد شعل                     | قافية متنوعة |             | مجزوء الرمل | غزل      |
| ٣٥- انتقام جيتى                 | يا صديقى القديم جيتى اعتذاراً<br>لك من سوء ظنتى وملامى | ملامى        | المتواتر    | الخفيف      | نسيب     |
| ٣٦- إلسى الشفاء.. لا إلى الأذان | فيم أروى لك شعرى؟<br>أنا أدرى أنا أدرى                 | قافية متنوعة |             | مجزوء الرمل | غزل      |
| ٣٧- فرج                         | سميتنى باسم اللدات وبيننا<br>عمر كعمرك أو يزيد قليلا   | ليلا         | المتواتر    | الكامل      | غزل      |
| ٣٨- إسراف كوييد                 | كوييد قد كثرت سهامك كثرة<br>تنسيك فى الهيجاء كل حساب   | ساب          | المتواتر    | الكامل      | نسيب     |
| ٣٩- طلعة الحلم                  | يا طلعة الحلم متى ألقاك؟<br>فذاك كل طلعة فذاك          | داك          | المتواتر    | السريع      | خواطر    |

| الغرض           | بحر القصيدة             | اسم القافية | حروف القافية | مطلعها   | اسم القصيدة                        |
|-----------------|-------------------------|-------------|--------------|--|------------------------------------|
| غزل             | التقارب                 | المتواتر    | جيب          | لفاعك فى عتقى كالرفا<br>ء يطوق جيد السميع المجيب             | ٤٠- لفاع                           |
| نسيب            | الهمج                   | المتواتر    | ويها         | رأيت النهر ظمآن<br>إلى البيداء يرويها                        | ٤١- رأيت                           |
| غزل             | الرميل                  | المتراكب    | ن خطر        | ربة الحسن احفظيه واحفظى<br>عزة الحسن فللحسن خطر              | ٤٢- هوتتوت                         |
| غزل             | السريع                  | المتواتر    | مال          | سماتك الحساء ملكى أنا<br>وحدى أرى فيها خفايا الجمال          | ٤٣- ملكى<br>وحدى                   |
| غزل             | مرفل<br>مجزوء<br>الرميل | المتواتر    | قين          | ما الحب روح واحد<br>فى جسدى معتنقين                          | ٤٤- الحب                           |
| نسيب            | الهمج                   | مزوجة       | قافية        | إلى الدنيا . . إلى الدير :<br>وإن كانا نقيضين                | ٤٥- إلى<br>الدنيا . . إلى<br>الدير |
| فكاهة           | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | المتواتر    | نيق          | أوهيب أنعم بالصدى<br>« وهابك » اللبق الأنيق                  | ٤٦- مطلق<br>الأسن                  |
| فكاهة           | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | المتواتر    | قول          | يا مطعم الأدباء من<br>خير الذبائح والبقول                    | ٤٧- توكيل<br>وتأكيل                |
| فكاهة           | الكامل                  | المتدارك    | يوجد         | قالوا وجدنا حية فى داره<br>وأليفها الثعبان لما يوجد          | ٤٨- استريحوا                       |
| سخرية<br>(حكمة) | الطويل                  | المتواتر    | تبدو         | أرى السخف فى الإنسان طبعاً مؤصلاً<br>شواهدة فى كل بادرة تبدو | ٤٩- ولماذا<br>القرد ؟              |

| اسم القصيدة                     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة    | الغرض            |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|----------------|------------------|
| ٥٠- تمثيل                       | إذا الموت لم يقطع عن النفس حسَّها<br>فكل ابن أنثى فى الحياة ممثَّل | مثل          | المتدارك    | الطويل         | حكمة             |
| ٥١- ليتنا                       | ليتنا نضحك مما<br>نحن منه الآن نيكى                                | نيكى         | التواتر     | مجزوء<br>الرمل | حكمة             |
| ٥٢- إطراقة<br>على فراغ          | لا تغرنك منه إطراقة الرأ<br>س فليست لرأسه أفكار                    | كار          | التواتر     | الخفيف         | سخرية<br>(حكمة)  |
| ٥٣- وحيد<br>الرأى               | يا وحيد الرأى يحسبه<br>فطنة أعييت على الفطن                        | الفطن        | المتراكب    | المديد         | حكمة             |
| ٥٤- أسماء                       | بكفى الفتاة اسم وهذى غادة<br>لم ترض إلا باسمها مثلثا               | ثلاثا        | التواتر     | الرجز          | فكاهة            |
| ٥٥- غاية<br>الجد والهزل         | ما غاية الجد وما غاية الـ<br>هزل؟ تساوى رائد الغائتين              | تين          | التواتر     | الريع          | مقطوعة<br>فلسفية |
| ٥٦- أنعم<br>«بالمقطم»           | هجم القيظ على الدنيا ودمدم<br>أين تنجو من أذاه أين تسلم ؟          | تسلم         | المتدارك    | الرمل          | فكاهة            |
| « وطنيات »<br>٥٧- عيد<br>الجهاد | جددوا آل مصر عيد الجهاد<br>بجهاد على المدى فى ازدياد               | ياد          | التواتر     | الخفيف         | فخر              |
| ٥٨- حب<br>الوطن                 | أتحبها حباً لجدواها<br>كن كالغريب إذن بمغناها                      | ناها         | التواتر     | الكامل         | فخر              |
| ٥٩- الزاوية<br>والكرة           | أحب بلادك واقض حق قضائها<br>ليست بلاد الناس من أعدائها             | دائها        | المتدارك    | الكامل         | فخر              |
| ٦٠- ظلم<br>الأوائل              | قالوا هو الظلم أرسى فى هياكلكم<br>تلك البروج وأعلى تلكم القمما     | القمما       | المتراكب    | البسيط         | فخر              |

| اسم القصيدة                        | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض  |
|------------------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|--|
| ٦١- حكم<br>الغد                    | أجدادكم إن عظموا<br>وأنتمو لم تعظموا                      | عظموا        | المتدارك    | مجزوء<br>البسيط         | حكمة   |
| ٦٢- ثمن<br>الأماني                 | معالم الموت قامت ها هنا وهنا<br>مضى لها زمن لا تعرف الزمن | الزمن        | التراب      | البسيط                  | حكمة   |
| ٦٣- على<br>الأثار                  | أيها المخلدون لحد الرفات<br>أجنتم بالموت أم بالحياة       | ياة          | المتواتر    | الخفيف                  | حكمة   |
| «تقدير»<br>٦٤- حتى<br>اتحاد النساء | حتى اتحاد النساء حتى<br>وانظره في عمره الفتى              | فتى          | المتواتر    | مخلع<br>البسيط          | تحية<br>لسيدات<br>الاتحاد<br>النسائي         |
| ٦٥- الغزالي<br>والخيام             | نكرمه نكرمه<br>وما نرويه نعلمه                            | نعلمه        | التراب      | مجزوء<br>الوافر         | تكريم<br>لإبراهيم<br>المسوق<br>أباظة<br>باشا |
| ٦٦- ناظم<br>النظم<br>والنظام       | نايغ النظم والنظام<br>ود لو جاوز التمام                   | مام          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الخفيف | في تكريم<br>الشاعر عزيز<br>أباظة باشا        |
| ٦٧- فى<br>محراب<br>المطران         | يوم تآلق واستضاء<br>يوم تعطر بالثناء                      | قافية متعددة |             | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | في تكريم<br>الشاعر<br>خليل<br>مطران          |
| ٦٨- فى<br>مجالس<br>الأمم           | أقام الحقوق ووقى الذمم<br>ونادى قلبه نادى الأمم           | الأمم        | المتدارك    | المتقارب                | استقبال<br>القرائى<br>ومدحه                  |

| اسم القصيدة   | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض                          |
|---|--|--------------|-------------|-------------------------|--------------------------------|
| ٦٩- أبطال   | أقام بها «الضبع» الأسود<br>فأين الأسود وما استأسدوا  | تأسدوا       | المتدارك    | المتقارب                | في أبطال<br>القالوجا           |
| ٧٠- كوكب الشرق  | هلل الشرق بالدعاء<br>كوكب الشرق في السماء            | ماء          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الخفيف | تحية<br>لام كلثوم              |
| «تأبين»<br>٧١- في ذكرى<br>الزعيم<br>الوطني/<br>محمد محمود<br>بلثا (١) | شهور توالى بعدهن شهور<br>ودنيا بأحداث الزمان تدور    | دور          | المتواتر    | الطويل                  | رثاء                           |
| ٧٢- (٢)، ،  | لك أن تقول وأن تعيدا<br>صادفت من فيض مزيدا           | زيدا         | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | رثاء                           |
| ٧٣- أهرام<br>الورق..<br>وأهـرام<br>الحجر                              | خبر السباق للخير<br>غض من أخبارنا الآخر              | الأخر        | المتراكب    | المديد                  | في رثاء<br>إبراهيم<br>قلا      |
| ٧٤- شهيد<br>الوطن<br>أحمد ماهر  | لم أصدق وقد رأيت بعيني<br>وسعت الطلق المريب بأذنى    | أذنى         | المتواتر    | الخفيف                  | رثاء                           |
| ٧٥- الأستاذ<br>الأكبر   | عصف النعى بكل قلب خافق<br>يوم استطار بنعى عبد الرازق | رازق         | المتدارك    | الكامل                  | رثاء<br>مصطفى<br>عبد<br>الرازق |

| اسم القصيدة                                 | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الغرض   |
|---|--|--------------|-------------|-------------------------|---|
| ٧٦- السيدة هدى                              | ربة البر والندى<br>لم يضع سعيها سدى                  | ها سدى       | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف         | رثاء<br>السيدة هدى<br>شعراوى                        |
| ٧٧- محب السلام                              | محب السلام قضى فى سلام<br>وهم بنوم فأغضى ونام        | نام          | المتواتر    | المتقارب                | رثاء<br>الكاتب<br>الكبير<br>أنطون<br>الجميل<br>باشا |
| ٧٨- الشهيد الأمين: محمود فهمى النقراشى باشا | أسفى أن يكون جهد رثائى<br>كلم عابر ورجع بكاء         | كاء          | المتواتر    | الخفيف                  | رثاء  |
| ٧٩- موسيقى خالد                             | أبناء مصر تذكروا وتذكروا<br>ما مصر خالدة لمن لا يذكر | يذكر         | الترادف     | الرجز                   | رثاء  |
| ٨٠- الفقيه على الجارم                       | فجعت مصر يوم نعى على<br>بالأديب الفهامة الألمعى      | عى           | المتواتر    | الخفيف                  | رثاء  |
| ٨١- يوم إبراهيم                             | عجبنى لأحداث الزما<br>نِ وكم رأيت وكم رويت           | ويت          | الترادف     | مذيل<br>مجزوء<br>الكامل | رثاء<br>المازنى                                     |
| ٨٢- أخى إبراهيم                             | أمير بلاغة وأمين نقد<br>ورب رسالة وبشير عهد          | عهد          | المتواتر    | الوافر                  | رثاء<br>المازنى                                     |

| الغرض                                 | بحر القصيدة | اسم المقافية | حروف المقافية | مطلعها   | اسم القصيدة                               |
|---------------------------------------|-------------|--------------|---------------|--|---|
| عزاء الأستاذ عبد الرحمن صدفى فى زوجته | الطويل      | المتدارك     | هين           | أخى ما عزائى أن أهون فاجعاً<br>أراه - وإن لم أبله - غير هين  | ٨٣- عزاء                                  |
| تهنئة                                 | البسيط      | المتراكب     | من<br>سكن     | يا أحمد الخير حمداً غير مرتهن<br>بالعهد من زمن والعهد من سكن | ٨٤- إلى أحمد لطفى السيد فى ميلاده التسعين |

\* \* \*

## الجزء العاشر

«ما بعد البعد»

| اسم القصيدة                   | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة  | الفرض         |
|-------------------------------|--|--------------|-------------|--------------|---------------|
| «نفحات العقل»<br>١- عالم هين؟ | هان والله عالم مأفون<br>فى حسابى وما له لا يهون؟           | هون          | المتواتر    | الخفيف       | مقطوعة فلسفية |
| ٢- نظرة إلى الشعر والأدب      | ما كنت أعلم أن الشعر منقسم<br>فى القوم ما بين تذكير وتأنيث | نيث          | المتواتر    | البسيط       | نظرة فلسفية   |
| ٣- الحكمة الصادقة             | حكمة قد تناقضت<br>هذه أصدق الحكم                           | الحكم        | المتدارك    | مجزوء الخفيف | حكمة          |
| ٤- جاهل وعاقل                 | جاهل من يسأل الجاهل<br>هل أن يعرف جهله                     | جهله         | المتواتر    | مجزوء الرمل  | حكمة          |
| ٥- إخلاص الذليل               | كم ذليل عن نفسه يستر الذل<br>ل بحب لمن سقاه الهوانا        | وانا         | المتواتر    | الخفيف       | حكمة          |
| ٦- المذكر المنسى              | لم يبق من دنياك يعنينى<br>إلاّ عناء غير مأمون              | مون          | المتواتر    | الكامل       | حكمة          |
| ٧- أسئلة وجواب                | لماذا نحب؟ لماذا نموت؟<br>لماذا ولدنا؟ يجبك السكوت         | كوت          | المتواتر    | المتقارب     | حكمة          |

| اسم القصيدة                        | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض          |
|------------------------------------|--|--------------|-------------|-------------|----------------|
| ٨- قيم الرجال                      | أقوام هذا الشرق ما سئمت<br>شيم العبيد وقبحت شيما     | حت شيما      | الترائب     | الكامل      | ذم             |
| ٩- سر الصناعة                      | نقدوا الفن فاستجابت إليهم<br>كل فنانة تبيع الفسادا   | سادا         | التواتر     | الخفيف      | ذم             |
| ١٠- أنا وأنتم                      | عرفت نفوسكم وعرفت نفسى<br>فليس إلى التعارف من سبيل   | بيل          | التواتر     | الوافر      | ذم             |
| ١١- عالم                           | عالم غاص فى الدنيا وفى الخسة<br>ويل فيه لنفس العزوف  | زوف          | التواتر     | الخفيف      | ذم             |
| ١٢- ماسونية                        | عدوّ من يشارك فى المزايا<br>وخلّ من يشارك فى العيوب  | يوب          | التواتر     | الوافر      | ذم             |
| ١٣- حاطم الأصنام                   | أنا حاطم الأصنام والقبب<br>ألحقت منها الرأس بالذنب   | الذنب        | الترائب     | الكامل      | فخر            |
| ١٤- فى مهرجان الشعر                | تشتاق «آيار» نفوس الورى<br>وإنما الشوق إلى ورده      | ورده         | المتدارك    | السرّيع     | وصف مدينة دمشق |
| «نفحات القلب»<br>١٥- الحسن المحبوب | ليلى تكاملت المحاسن كلها<br>فيها وزادت بالوفاء كمالا | مالا         | التواتر     | الكامل      | غزل            |
| ١٦- بنت الفن                       | أنى حجرة النوم أم قاعة الـ<br>عرض جمهور فنك مستحضر؟  | تحضر         | المتدارك    | المتقارب    | سخرية          |
| ١٧- أجيى                           | أجيى يا بنية واستجيبى<br>فما يخس المحاسن مستطاع      | طاع          | التواتر     | الوافر      | غزل            |

| اسم القصيدة                     | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة             | الفرض                                      |
|---------------------------------|---|--------------|-------------|-------------------------|--|
| ١٨- عالم الحب.. وعالم الحق      | عالم الحب صنوه عالم الحق<br>لأوج السماء يرتقيان   | يان          | المتواتر    | الخفيف                  | حكمة                                       |
| ١٩- خيانة عظمى                  | ما بالهم تخيروا<br>لمصر رمزاً أخضراً؟             | أخضرا        | المتدارك    | مجزوء<br>الرجز          | فخر ومدح<br>لمصر                           |
| ٢٠- دق                          | لا يهزتك على بابك طرق<br>ودع الهاتف ما شاء يدق    | دق           | المتواتر    | الرمل                   | مقطوعة<br>فلسفية<br>مشائمة                 |
| ٢١- لا تأس                      | ما قيمة للحياة تحسبها<br>تجاوزت فى النفاسة القيما | القيما       | المتراكب    | المنسرح                 | نظرة<br>فلسفية<br>مشائمة                   |
| ٢٢- «تهنئات وتحيات» عيد النيروز | أهلاً بنيروزٍ وليد<br>أهلاً بميلادٍ سعيد          | عيد          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | فى الاحتفال<br>بعيد<br>النيروز             |
| ٢٣- إلى الجبلاوى                | لك شعر يحكى سريرة نفس<br>ركبت من صراحة ونقاء      | قاء          | المتواتر    | الخفيف                  | تهنئة<br>ومدح                              |
| ٢٤- إلى الأستاذ عماد            | قالوا تشهد قل تشهد<br>ونوى التهجد بل تهجد         | هجد          | المتواتر    | مرفل<br>مجزوء<br>الكامل | رد على<br>تهنئة<br>الشاعر<br>محمود<br>عماد |

| اسم القصيدة  | مطلعها  | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الفرض                       |
|--|---|--------------|-------------|-------------|-----------------------------|
| ٢٥- الأستاذ طاهر                                     | قل لى بحقك كم بلغت سنينا<br>خمسين؟ أو ستين؟ أو سبعينا؟  | عينا         | المتواتر    | الكامل      | مدح                         |
| ٢٦- إلى الجندى                                       | إلى الجندى حارسنا الأمين<br>وحامى حوزة الأدب المبين     | بين          | المتواتر    | الوافر      | شكر                         |
| ٢٧- إلى الصديق الكريم الغارس المثمر: محمد توفيق دياب | أم الكمائث حقت<br>لها علينا الحفاوة                     | فاوة         | المتواتر    | المجث       | شكر                         |
| ٢٨- حاذر   | تجننى على اللصوص من الظل<br>سم فيا ليتهم تجنوا عليك     | ليكا         | المتواتر    | الخفيف      | فكاهة                       |
| ٢٩- ورد العقاد                                       | ستبلغها فى غد بارزاً<br>إلى كل منزلة بارزة              | بارزة        | المتدارك    | المقارب     | شكر<br>لصالح<br>جودت        |
| ٣٠- رد على: يس أحمد                                  | بلاغة ابن مهنا فى قصائده<br>هدية العيد نلقى اليوم بشراه | راه          | المتواتر    | البسيط      | شكر                         |
| ٣١- مداعبة   | فى العيد منتظروكا<br>فاحضر لنا يا ويكا                  | ويكا         | المتواتر    | المجث       | مداعبة<br>لصديقه<br>الجلارى |

| اسم القصيدة  | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الفرض               |
|--|--|--------------|-------------|-----------------|---------------------|
| ٣٢- إلى<br>الأستاذ<br>صلاح<br>الدين<br>السلجوقى<br>سفير<br>ملكة<br>أفغانستان | هذا النسيج من الصو<br>فِ مسجد للجيباه                | باه          | المتواتر    | المجنث          | شكر                 |
| ٣٣- إلى<br>الأستاذ<br>الفاضل/<br>حمادة الناحل<br>المحامى                     | كاتب الأسماء فى المص<br>حرف قد تتبع نهجه             | نهجه         | المتواتر    | مجزوء<br>الرملى | مداعبة              |
| ٣٤- تحيات<br>من الندوة   | إلى الأستاذ طاهر الجبالى<br>برأس البر أو بر الرمال   | مال          | المتواتر    | الوافر          | رسالة إلى<br>الجلوى |
| ٣٥- الأستاذ<br>محمود غنيم  | أسوان فى دين الساحة كعبة<br>بحداتها والغرّ من حجاجها | جاجها        | المتدارك    | الكامل          | شكر                 |
| ٣٦- رد على<br>عادل<br>الغضبان  | عندك القول من ذهب<br>فاغنى يا أمة العرب              | العرب        | المتدارك    | مجزوء<br>الخفيف | شكر                 |

| اسم القصيدة   | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة     | الفرض   |
|---|--|--------------|-------------|-----------------|---|
| « وفاء القريض »<br>٣٧- كل<br>حميد فى<br>الختام حميد | على عهد مصر عيدوا وأعيدوا<br>ولا تقنطوا إن الجهاد جهيد         | هيد          | المتواتر    | الطويل          | فى<br>مناسبة<br>الاحتفال<br>بعيد<br>الجهاد<br>الوطنى<br>سنة<br>١٩٥٠ |
| ٣٨- ذكرى إبراهيم                                    | أقيموا الوزن أو ميلوا<br>فما (إبراهيم) مجهول                   | هول          | المتواتر    | مجزوء<br>الوافر | فى<br>ذكرى<br>إبراهيم<br>للموتى<br>أباطة<br>باشا                    |
| ٣٩- شيخ الشيوخ/<br>محمد<br>حسين<br>هيكل             | لا أحسب العام فى أسوان يسعدنى<br>يوماً بلقياه فى قوسى وفى سكنى | فى<br>سكنى   | المتراكب    | البيط           | مدح   |
| ٤٠- نعى حافظ  | كل خطب دار فى خلدى<br>غير خطب فت فى عضدى                       | فى<br>عضدى   | المتراكب    | المديد          | رثاء  |
| ٤١- داء بغير طيب                                    | جل فى العارفين خطب «حسين»<br>رجل الفضل والنهى والسداد          | داد          | المتواتر    | الخفيف          | د. حسين<br>همت  |

| اسم القصيدة                     | مطلعها   | حروف القافية | اسم القافية | بحر القصيدة | الغرض                        |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|-------------|------------------------------|
| ٤٢- ذكرى حافظ                   | ارفعوا ذكره علياً مبينا<br>إنما الذكر رفعة الذاكرينا         | رنا          | المتواتر    | الخفيف      | فى ذكرى حافظ سنة ١٩٥٧        |
| ٤٣- نعى كاذب                    | لقد كذب الناعى وأنعم بكذبه<br>فلا صدق الناعون يوماً ولا هموا | هموا         | المتواتر    | الطويل      | ذم                           |
| ٤٤- صادق بعد حين                | سرى نبأ لا يهاب الظلاما<br>ولا يتقى يقظة أو مناما            | ناما         | المتواتر    | المتقارب    | رثاء لأمه                    |
| ٤٥- آخر الخطباء                 | أسمعت جهدك يا نعى وهيب<br>إن السميع اليوم غير مجيب           | جيب          | المتواتر    | الكامل      | رثاء الخطيب الأستاذ وهيب دوس |
| ٤٦- رثاء عبد الرحمن شكرى        | بعد إبراهيم (شكرى) اليوم أودى<br>قرب الرحل لقد قاربت جداً    | جداً         | المتواتر    | الرملى      | رثاء                         |
| ٤٧- فى ذكرى لطفى السيد          | معلم هذا الجيل علمته الأسى<br>وألهمته الصبر الجميل وإن قسا   | إن قسا       | المتدارك    | الطويل      | رثاء                         |
| ٤٨- رثاء صديق                   | حزن القضاء على جمال الدين<br>حزن المروءة والتقى والدين       | دين          | المتواتر    | الكامل      | رثاء                         |
| ٤٩- ذكرى الشجاعى .. فى الأربعين | أذن الدهر إلى استمعى<br>الشجاعى نوى فى مضجع                  | مضجع         | المتدارك    | الرملى      | رثاء                         |

## قائمة المصادر والمراجع

obeikandi.com

١ - ديوان العقاد (عشرة أجزاء):

( أ ) يقظة الصباح .

(ب) وهج الظهرية .

(ج) أشباح الأصيل .

(د) أشجان الليل .

(هـ) وحى الأربعين .

(و) هدية الكروان .

(ز) عابر سبيل .

(ح) أعاصير مغرب .

(ط) بعد الأعاصير .

(ى) ما بعد البعد .

٢ - الديوان فى الأدب والنقد: العقاد والمازنى .

٣ - قميز فى الميزان: العقاد .

٤ - أعلام الأدب المعاصر فى مصر: د. حمدى السكوت، ومارسدى جونز .

٥ - رسائل النقد (الرسالة الأولى: شعر العقاد): رمزى مفتاح .

٦ - على السفود (عباس محمود العقاد): مصطفى صادق الرافعى .

- ٧ - الشعر المصرى بعد شوقى (الحلقة الأولى): د. محمد مندور.
- ٨ - الاتجاه الوجدانى فى الشعر العربى المعاصر: د. عبد القادر القط.
- ٩ - مهمة الشاعر فى الحياة وشعر الجيل الحاضر: سيد قطب.
- ١٠ - بين القديم والجديد: د. إبراهيم عبد الرحمن.
- ١١ - الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس.
- ١٢ - القافية تاج الإيقاع الشعرى: د. أحمد كشك.
- ١٣ - القافية والأصوات اللغوية: د. عونى عبد الرؤوف.
- ١٤ - علم الأسلوب: د. صلاح فضل.
- ١٥ - خصائص الأسلوب فى الشوقيات: د. محمد الهادى الطرابلسى.
- ١٦ - النظم الشفوى فى الشعر الجاهلى: جيمس مونرو، ترجمة د. فضل بن  
عمار العمارى.
- ١٧ - الثابت والمتحول: أدونيس (على أحمد سعيد).
- ١٨ - لسان العرب: ابن منظور.

\* \* \*