

## الباب التاسع

### استخدام فصيلة الوثيقة

## مفتتح

فى هذا الباب سوف نستخدم إمكانات فصيلة الوثيقة فى حفظ بيانات برنامج الرسم الذى بدأناه فى الباب السابع. وباستخدام هدف الوثيقة سوف نمح البرنامج الخصائص الآتية:

١. إمكانية إعادة طلاء نافذة البرنامج بمحتوياتها عند الحاجة.

٢. إمكانية مسح الرسم الموجود بالنافذة.

٣. إمكانية الرجوع فى آخر خطوة من خطوات الرسم.

هذا علاوة على مجموعة كبيرة من فصائل ودوال المؤسسة MFC التى سوف نتعرف بها فى هذا الباب.

تذكر:



١. للاطلاع على الصيغة التفصيلية لإحدى الدوال أو الفصائل ، ضع مؤشر الفأر فوقها ثم اضغط زر اللوحة F1.

٢. لعرض الخريطة الكاملة لشجرة فصائل المؤسسة MFC ابحث فى شاشة النجدة (باستخدام البطاقة Search) عن "Hierarchy Chart".

٣. للاطلاع على الكود الكامل لأحد المشروعات ، افتح المشروع من القرص المصاحب للكتاب.

## (٩-١) برنامج رسم - الطراز ٢

فى برنامج الرسم الذى أعددناه من قبل ، كان فى إمكاننا أن نرسم على صفحة النافذة بعض الخطوط ، لكن هذه الصفحة غير قابلة لإعادة الطلاء. بمعنى أنك لو أتلفت المحتويات بتصغير النافذة مثلا (أى بتحويلها إلى أيقونة على المهام) ، فإنك عندما تعرض النافذة مرة أخرى ، سوف تلاحظ أنها تفقد محتوياتها. ويحدث نفس الشيء لو أن نافذة أخرى حجبت محتويات النافذة كلها أو بعضها. والطريقة التى نحفظ بها محتويات النافذة هى تخزين معلوماتها فى فصيلة الوثيقة بحيث يمكن طلاء النافذة بمحتوياتها عندما يتطلب الأمر. وفى هذا الباب سوف نستخدم برنامج الرسم الذى أنشأناه فى الباب السابع ، ونقوم بتطويره لإضافة الملامح التالية:

١.خاصية إعادة الطلاء.

٢.أوامر قائمة التحرير الآتية:

- Undo: للرجوع فى آخر خطوة من خطوات الرسم.
- Clear All: لمسح محتويات النافذة.

### خطة عمل

لن نبدأ مشروعا جديدا فى هذا الباب وإنما سنقوم بتطوير البرنامج MyPaintBrush (الذى أعددناه فى الباب السابع). ولذلك انسخ دوسيه هذا المشروع إلى دوسيه جديد (مع منح الدوسيه اسما جديدا بالطبع - أما المشروع نفسه فلا حاجة بنا إلى تغيير اسمه) تمهيدا لتطويره

في هذا الباب. كما يمكنك نسخ المشروع من القرص المصاحب للكتاب (الدوسيه Ch07).

## (٩-٢) استخدام فصيلة الوثيقة

افتح المشروع MyPaintBrush.dsw إما باستخدام أمر قائمة الملفات: Open WorkSpace أو بضغط مزدوجة على اسم الملف في نافذة الكشاف. وفيما يلي سوف نعرض عملية تطوير البرنامج في صورة خطوات تبدأ من الخطوة ١ ، وتنتهي بالخطوة ١٠ في نهاية الباب.

### الخطوة ١: إضافة فصيلة لحفظ الإحداثيات

١. اعرض مشهد الفصائل (Class View).
٢. افتح ملف العناوين لفصيلة الوثيقة (MyPaintBrushDoc.h) بضغط مزدوجة على اسم الفصيلة.
٣. أضف الفصيلة الجديدة MyPaintClass إلى ملف العناوين CMYPaintBrushDoc.h لاستخدامها في حفظ إحداثيات الخط. وفي شريحة البرنامج الموضحة بعد ، قد ميزنا السطور المطلوب إضافتها بالبنط الثقيل كالعادة. (لاحظ أن الفصيلة يتم إضافتها قبل فصيلة الوثيقة CMYPaintBrushDoc مباشرة).

```
class CMYPaintClass: public COBJECT           الكود الجديد
{
protected:
    int m_x1, m_x2, m_y1, m_y2;
```

public:

**CMyPaintClass(int x1, int y1, int x2, int y2)**

{

m\_x1 = x1;

m\_x2 = x2;

m\_y1 = y1;

m\_y2 = y2;

}

**void DrawIt(CDC \*PDC);**

};

نهاية الكود الجديد

class CMyPaintBrushDoc : public CDocument

بداية فصيلة الوثيقة

وتحتوى الفصيلة CMyPaintClass على الأعضاء الآتية:

١. إحداثيات بداية الخط m\_x1, m\_y1

٢. إحداثيات نهاية الخط m\_x2, m\_y2

٣. دالة بناء خطية CMyPaintClass() ذات بارامترات

٤. الدالة DrawIt() التى سوف نستخدمها فى رسم الخط

والفصيلة الجديدة ترث الفصيلة **Object** (الفصيلة الأم لفصائل المؤسسة MFC).

## الخطوة ٢: استخدام نموذج الفصيلة CTypedPtrArray

لتخزين الخطوط المرسومة فى مصفوفة فإننا سوف نضيف عضوا جديدا إلى فصيلة الوثيقة وهو عبارة عن مصفوفة مبنية على نموذج الفصيلة CTypedPtrArray (راجع نماذج الفصائل بالباب الثالث). لتحقيق ذلك أضف الكود الموضح بالبنط الثقيل فى شريحة البرنامج التالية ، إلى إعلان فصيلة الوثيقة CMyPaintBrushDoc بملف العناوين

.CMyPaintBrushDoc.h

```
class CMyPaintBrushDoc : public CDocument
```

```
{
```

```
protected:
```

الكود الجديد

```
    CTypedPtrArray<CObArray, CMyPaintClass*> m_MyPaintArray;
```

```
public:
```

```
    void PutLine(int x1, int y1, int x2, int y2);
```

```
    CMyPaintClass *GetLine(int i);
```

```
    int GetLines();
```

ونموذج الفصيلة **CTypedPtrArray** يستخدم في توليد عائلة من الفصائل ذات الأغراض المختلفة. ويحدد البارامتر الأول (**CObArray** في هذا المثال) نوع فصيلة الأساس التي تشتق منها الفصائل ، أما البارامتر الثاني **CMyPaintClass** فيحدد نمط البيانات المطلوب تخزينها ، وهو نمط فصيلة الخطوط التي أضفناها إلى ملف العناوين في الفقرة السابقة. أما الفصيلة **CObArray** فهي تنتمي إلى نوعية من الفصائل تسمى بفصائل المصفوفات (أو فصائل التجميع Collection Classes). ويخترن هدف الفصيلة **CObArray** مجموعة من المؤشرات تشير إلى الفصيلة الأم **Object** ، أو إلى أى فصيلة مشتقة منها ، فى صورة مصفوفة. أى أن العضو **m\_MyPaintArray** عبارة عن هدف من فصيلة مشتقة من **CObArray** يمكنه اختزان مجموعة من المؤشرات إلى أهداف الفصيلة **CMyPaintClass** (وهى الخطوط المرسومة فى النافذة!). كما أضفنا أيضا ثلاثة من الدوال الأعضاء للتعامل مع الخطوط وهى:

- PutLine()
- GetLine()
- GetLines()

وسوف يلى تعريف هذه الدوال فى الفقرة التالية.

## ملاحظة:

تستخدم الفصيلة **CTypedPtrArray** كغلاف (Wrapper) لكل من الفصائل **CPtrArray** و **CObArray** ، بمعنى أنه يمكن استخدامها بدلا من استخدام هذه الفصائل مباشرة لأنها تحتوى على تسهيلات داخلية ولا سيما فى عملية اختبار الأخطاء وتحويل أنماط المتغيرات (Casting).

## ملاحظة:

وعند استخدام نماذج فصائل المؤسسة MFC ، فإنه يلزم تضمين ملف العناوين `afxtempl.h` بداخل الملف `StdAfx.h` (أحد ملفات العناوين التى يضيفها الساحر إلى المشروع). وفيما يلى جزء من ملف العناوين وقد أضفنا إليه الملف `afxtempl.h` بالبنط الثقيل.

```
#define VC_EXTRALEAN // Exclude rarely-used stuff from ...
#include <afxwin.h> // MFC core and standard components
#include <afxext.h> // MFC extensions
#include <afxdisp.h> // MFC Automation classes
#include <afxdtctl.h> // MFC support for Internet Explorer 4 Common
Controls
#include <afxtempl.h> // أضف هذا السطر
#ifndef _AFX_NO_AFXCMN_SUPPORT
```

## ملاحظة:

توجد عبارة تضمين ملف العناوين `StdAfx.h` فى بداية جميع ملفات المصدر التى ينشئها الساحر ، وينتمى هذا الملف إلى فئة الملفات سابقة الترجمة (precompiled) ، بمعنى أنها لا تترجم مع ملفات المشروع كل مرة ، فهى عبارة عن بلوكات جاهزة.

## ملاحظة:

### الخطوة ٣: تطبيق الفصيلة

في هذه الفقرة نضيف تعريف الدوال الأعضاء بالفصيلة الجديدة CMyPaintClass. ولنبدأ بإضافة تعريف الدالة DrawIt() بإضافتها إلى نهاية الملف المصدر للوثيقة MyPaintBrushDoc.cpp. والدالة DrawIt() تستخدم مؤشرا إلى فصيلة منطقة العرض CDC وتحتوى على الدالتين CDC::MoveTo() و CDC::LineTo() التي تستخدم فى الرسم. وفي شريحة الكود التالية قد وضعنا الكود الجديد بالبنط الثقيل.

```
#endif // _DEBUG

////////////////////////////////////
// CMyPaintBrushDoc commands

void CMyPaintClass::DrawIt(CDC *PDC)          أضف هذا الكود
{
    PDC -> MoveTo(m_x1, m_y1);
    PDC -> LineTo(m_x2, m_y2);
}
```

وكما نرى فى شريحة الكود السابقة ، أن الدالة CDC::MoveTo() تؤدي إلى نقل الإحداثيات إلى الموقع (m\_x1, m\_y1). أما الدالة LineTo() فهي ترسم الخط من هذا الإحداثى إلى الموقع الجديد (m\_x2, m\_y2).

وفي الفقرة التالية فإننا سوف نقوم بتعريف ثلاثة من الدوال الأعضاء بداخل نفس الملف (MyPaintBrushDoc.cpp). أكتب

التعريفات الآتية فى نهاية الملف بعد تعريف الدالة DrawIt() مباشرة. وجميع السطور فى الأشكال الثلاثة التالية سطور جديدة يلزم كتابتها وهى تظهر بالبنط الثقيل كالمعتاد.

الدالة PutLine()

```
void CMyPaintBrushDoc::PutLine(int x1, int y1, int x2, int y2)
{
    CMyPaintClass *ptrToLine = new CMyPaintClass(x1, y1, x2, y2);
    m_MyPaintArray.Add(ptrToLine);
}
```

أما الدالة PutLine() فكما هو واضح من اسمها تستخدم فى إضافة خط جديد إلى مجموعة الخطوط. والمنطق المستخدم فى هذه الدالة كالاتى:

١. يتم خلق وشحن هدف جديد من الفصيلة CMyPaintBrush وتخصيصه إلى المؤشر ptrToLine:

```
CMyPaintClass *ptrToLine = new CMyPaintClass(x1, y1, x2, y2);
```

٢. يلى ذلك استخدام الدالة Add() لإضافة الهدف الجديد إلى نهاية المصفوفة:

```
m_MyPaintArray.Add(ptrToLine);
```

وكما نرى ، أننا استخدمنا هنا الهدف m\_MyPaintArray لاستدعاء أحد دوال الفصيلة COBArray. أما العنصر المطلوب إضافته فهو المؤشر إلى الخط ptrToLine الذى جاء كبارامتر للدالة Add().

## ملاحظة:

تحتوى الفصيلة **CObArray** على مجموعة من الدوال الأعضاء التي سوف نستخدمها فى الفقرات التالية و هذه الدوال هى:

- **CObArray()**: دالة البناء ، وهى تستخدم فى بناء مصفوفة خالية لاختران مؤشرات إلى الفصيلة **CObject**
- **Add()**: إضافة عنصر إلى آخر المصفوفة
- **GetAt()**: ترجع قيمة العنصر المناظر لدليل معين (index)
- **ElementAt()**: ترجع مؤشرا إلى العنصر الموجود عند الدليل المعين بداخل المصفوفة

• **RemoveAt()**: حذف العنصر المناظر لدليل معين

• **GetSize()**: ترجع عدد عناصر المصفوفة

• **GetUpperBound()**: ترجع أقصى قيمة لدليل المصفوفة

• **RemoveAll()**: لحذف جميع عناصر المصفوفة

كما أن فصيلة النموذج **CTypedPtrArray** – وهى ترث الفصيلة **CObArray** – تحتوى على بعض الدوال التى تتركب الدوال الافتراضية الآتية:

• **Add()**

• **GetAt()**

• **ElementAt()**

• **RemoveAt()**

ولذلك فإن أى استدعاء لهذه الدوال خلال البرنامج سوف يودى إلى استخدام الدالة الموجودة بالفصيلة الوارثة.

ملاحظة:

### الدالة GetLine()

```
CMyPaintClass *CMyPaintBrushDoc::GetLine(int i)
{
    if (i < 0 || i > m_MyPaintArray.GetUpperBound() )
        return 0;
    return m_MyPaintArray.GetAt(i);
}
```

إن العناصر المستخدمة في هدف المصفوفة `m_MyPaintArray` عناصر ذات أدلة ، تبدأ من الدليل 0 . أما أكبر قيمة للدليل فيمكن الحصول عليها باستخدام الدالة `CObArray::GetUpperBound()` . وتقوم الدالة `GetLine()` بإرجاع قيمة المؤشر المختزن عند الدليل المعين الممر إليها كبارامتر ( البارامتر `i` ) . وتبدأ الدالة عملها باختبار قيمة البارامتر `i` للتأكد من أنه يقع في الحدود المقبولة للدليل ، فإذا كانت قيمته أقل من الصفر أو أكبر من الحد الأعلى للدليل ، ترجع الدالة القيمة صفر:

```
if (i < 0 || i > m_MyPaintArray.GetUpperBound() )
    return 0;
```

وإلا فإنها ترجع قيمة المؤشر باستخدام الدالة `GetAt()` :

```
return m_MyPaintArray.GetAt(i);
```

### الدالة GetLines()

```
int CMyPaintBrushDoc::GetLines()
{
    return m_MyPaintArray.GetSize();
}
```

ترجع هذه الدالة عدد المؤشرات المختزنة فى المصفوفة `m_MyPaintArray` وهى تستخدم الدالة `CObArray::GetSize()` للحصول على هذه القيمة.  
وفى الفقرات القادمة سوف تلاحظ أن هذه الدوال الثلاث سوف تستدعى من داخل فصيلة المشهد.

#### الخطوة ٤: تحديث البيانات بفصيلة الوثيقة

عندما تطلق الزر الأيسر للفأر ، فإن الرسم يستقر على الشاشة. هذا ما تمت برمجته من قبل فى فصيلة المشهد. بقى أن نقوم بتحديث فصيلة الوثيقة لحفظ بيانات الخط المرسوم. يتم ذلك باستدعاء الدالة `CView::GetDocument()` وتسجيل الخط المحدّث باستخدام الدالة `PutLine()`. وهذا هو الكود المطلوب إضافته إلى الدالة `OnLButtonUp()` بالملف `MyPaintBrushView.cpp` (والأجزاء الجديدة مكتوبة بالبنط الثقيل كالعادة):

```
void CMyPaintBrushView::OnLButtonUp(UINT nFlags, CPoint point)
{
// TODO: Add your message handler code here and/or call default
// Add these lines:
if (m_Moving)
{
    m_Moving = 0;
    ::ReleaseCapture();
    ::ClipCursor(NULL);
    CClientDC ClientDC(this);
    ClientDC.SetROP2(R2_NOT);
}
```

```
ClientDC.MoveTo(m_NewPoint);
ClientDC.LineTo(m_PrevPoint);
ClientDC.SetROP2(R2_COPYPEN);
ClientDC.MoveTo(m_NewPoint);
ClientDC.LineTo(point);
```

أضف هذا الجزء

```
CMyPaintBrushDoc * pDoc = GetDocument();  
pDoc ->PutLine(m_NewPoint.x, m_NewPoint.y,  
point.x, point.y);
```

نهاية الكود الجديد

```
}  
// End of code. The rest is added by MFC  
CView::OnLButtonUp(nFlags, point);  
}
```

وترجع الدالة **GetDocument()** مؤشرا إلى هدف الوثيقة المرتبط بالمشهد ، وتستخدم في استدعاء الدوال الأعضاء بفصيلة الوثيقة ، ولذلك فقد استخدمنا المؤشر **pDoc** في استدعاء الدالة **PutLine()** من فصيلة الوثيقة.

### الخطوة ٥: إعادة طلاء النافذة

عندما تتلف محتويات النافذة فإن النوافذ تسمح محتوياتها ، وتستدعي الدالة **CView::OnDraw()** لإعادة رسم المحتويات. ولذلك فإنه بعد تسجيل بيانات الرسم في فصيلة الوثيقة ، علينا أن نضيف الكود اللازم لإعادة الطلاء إلى الدالة **CView::OnDraw()** بفصيلة المشهد. وهذه هي السطور الجديدة المطلوب إضافتها إلى الدالة بالملف **MyPaintBrushView.cpp** (موضحة بالبنط الثقيل):

```
// CMyPaintBrushView drawing
```

```

void CMyPaintBrushView::OnDraw(CDC* pDC)
{
    CMyPaintBrushDoc* pDoc = GetDocument();
    ASSERT_VALID(pDoc);
    // TODO: add draw code for native data here

    int i = pDoc -> GetLines();           أضف هذا الكود
    while (i-->0)
        pDoc ->GetLine(i) -> Draw(pDC);
}

```

وكما نرى في هذا الكود ، أن الدالة GetLines() تستدعي من فصيلة الوثيقة باستخدام المؤشر pDoc ، ويتم تخزين القيمة المرتجعة منها في المتغير i. ويمثل المتغير i عدد الخطوط المرسومة في النافذة والتي سبق اختزانها في هدف الوثيقة. ولرسم الخط فإن هناك مرحلتين: الأولى هي الحصول على مؤشر إلى هذا الخط باستخدام الدالة GetLine() ، والثانية هي رسم الخط باستخدام الدالة DrawIt(). ولأن الدالة GetLine() ترجع مؤشرا إلى الفصيلة الجديدة CMyPaintClass ، فإن هذا المؤشر يستخدم لاستدعاء الدالة DrawIt() العضوة بهذه الفصيلة.

### (٩-٣) إضافة وتوظيف أوامر القائمة

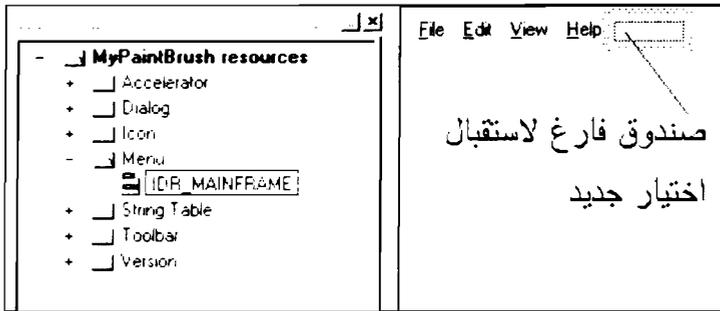
في الفقرات التالية سوف نعد أمرين من أوامر القائمة: الأول هو الأمر Undo المستخدم في إلغاء الخطوة الأخيرة (آخر خط تم رسمه) والثاني هو Clear All المستخدم في تنظيف النافذة تماما. ومن

البديهي أن هذه الأوامر تستمد معلوماتها من فصيلة الوثيقة. ولكي تبدأ العمل في إضافة أو توظيف أوامر القائمة اتبع الآتي:

١. من القسم الأيسر من نافذة الأستوديو ، اختر بطاقة الموارد (Resource View).

٢. اضغط ضغطة مزدوجة على دوسيه القائمة (Menu).

٣. اضغط ضغطة مزدوجة على الملف IDR\_MAINFRAME فتشاهد القائمة الموضحة بالشكل التالي. هذا هو محرر القائمة (Menu Editor).



شكل (٩-١) القائمة في مشهد الموارد

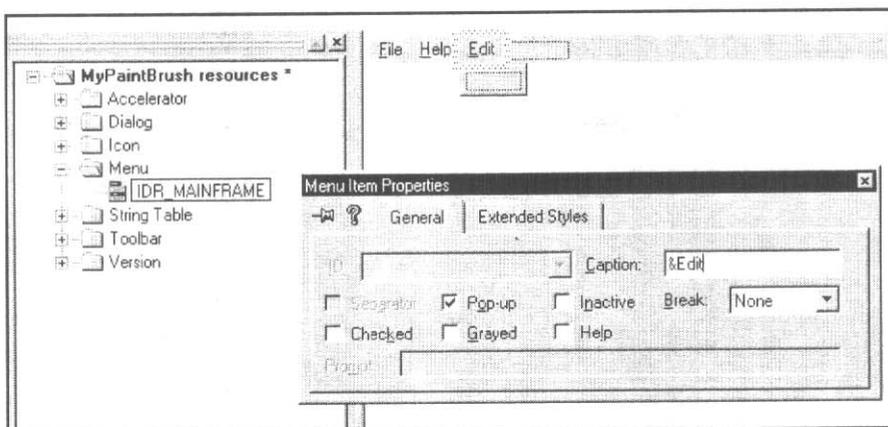
٤. امسح اختيارات القائمة التي لن نستخدمها في هذا البرنامج وهي View و Edit (سوف نعيد إنشاء الاختيار Edit من البداية). ويتم المسح باختيار العنصر ثم الضغط على زر اللوحة Delete.

**الخطوة ٦: أمر إلغاء الخطوة السابقة Undo**

١. اضغط ضغطة مزدوجة على الصندوق الفارغ الموجود في أقصى اليمين بسطر القائمة (أنظر الشكل السابق) ، فيظهر

صندوق حوار الخصائص الذى يحمل العنوان Menu Item Properties.

٢. اكتب الكلمة &Edit فى الصندوق Caption ، فيظهر اختيار القائمة Edit بسطر القائمة ، أنظر الشكل التالى.



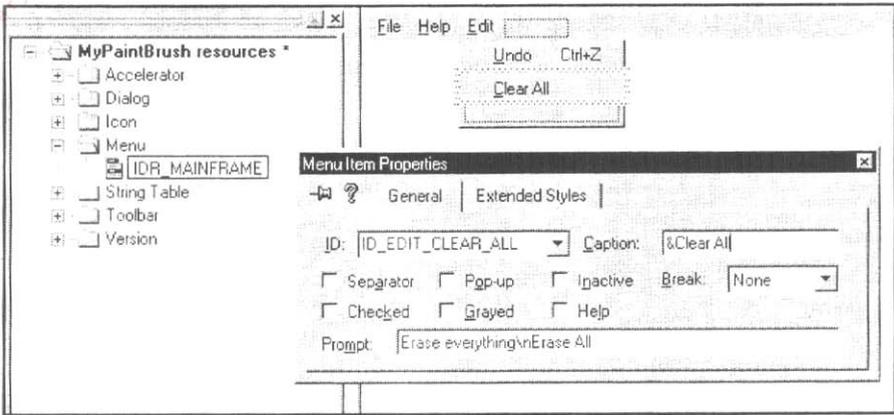
شكل (٩-٢) إنشاء الاختيار Edit بالقائمة

٣. اضغط بالفأر على اختيار القائمة Edit فيتبدل منه صندوق فلرغ ، ثم اضغط ضغطة مزدوجة على الصندوق الفارغ فيظهر صندوق حوار الخصائص من جديد.

٤. من الصندوق ID ، اختر ثابت التعارف ID\_EDIT\_UNDO.

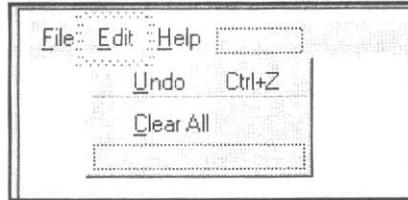
٥. فى الصندوق Caption ، اكتب العبارة &Undo\Ctrl+Z. أنظر الشكل التالى. وبالضغط على أى نقطة خارج صندوق الخصائص فإنه يختفى.





شكل (٩-٤) إضافة الاختيار Clear All بصندوق الخصائص

٥. اسحب الاختيار Edit بالفأر وضعه ما بين الاختيارين Help و File بحيث يكون شكل القائمة النهائي كما هو موضح بالشكل التالي.



شكل (٩-٥) اختيارات القائمة

## الخطوة ٨: مسح بيانات الوثيقة

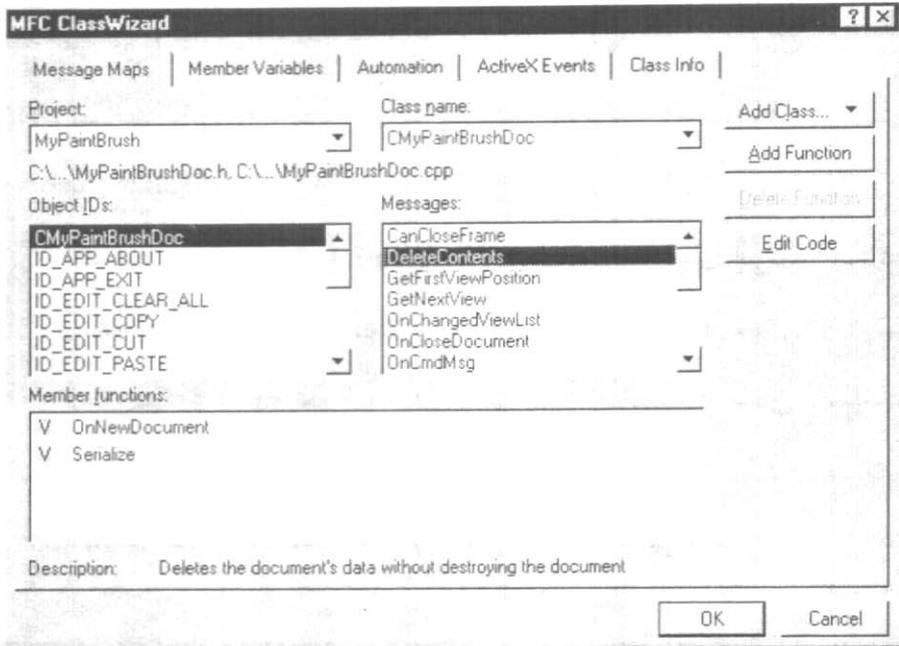
بصورة سابقة التعريف ، فإن أمر القائمة File-New يؤدي إلى تنظيف أية نافذة من محتوياتها حيث تستدعي الدالة الافتراضية

**.CDocument::DeleteContents()**

في هذه الخطوة سوف نربط اختيار القائمة Clear All بالدالة **DeleteContents()** ، ولكننا أيضا سوف نركب هذه الدالة

الافتراضية بكتابة الكود اللازم بهذه الدالة لمسح محتويات الوثيقة  
والمشهد.

1. اختر أمر القائمة View - Class Wizard. فتظهر نافذة ساحر  
الفصائل (MFC Class Wizard) الموضحة بالشكل التالي.



شكل (٩-٦) نافذة ساحر الفصائل (Class Wizard)

2. اختر البطاقة Message Maps إذا لم تكن هي البطاقة المختارة  
حاليا.

3. من صندوق القائمة Class name ، اختر اسم الفصيلة  
CMyPaintBrushDoc.

4. من الصندوق Object IDs ، اختر العنصر CMyPaintBrushDoc.



إن الكود الذي أضفناه هنا يؤدي العمليات الآتية:

- استدعاء الدالة **COBArray::GetSize()** للحصول على عدد الخطوط المرسومة (المؤشرات) والمختزنة بالهدف **m\_MyPaintArray**. يختزن هذا العدد في متغير الدليل **i**:

```
int i = m_MyPaintArray.GetSize();
```

- من خلال حلقة تكرارية تنازلية ، تبدأ من أعلى قيمة للدليل **i** ، يتم الحصول على قيمة المؤشر بالدالة **GetAt()** ، ثم إتاحة الذاكرة المحجوزة للمؤشر باستخدام المؤثر **delete**. (تذكر أن استخدام المؤثر **delete** هو المقابل لاستخدام المؤثر **new**):
- ```
while (i--)  
    delete m_MyPaintArray.GetAt(i);
```

- يلي ذلك مسح جميع محتويات هدف الوثيقة باستخدام الدالة **COBArray::RemoveAll()** كالآتي:

```
m_MyPaintArray.RemoveAll();
```

بهذه الخطوة فإن استدعاء الدالة **DeleteContents()** يؤدي إلى مسح بيانات الوثيقة علاوة على محتويات النافذة ، بحيث أنك لو أعدت طلاء النافذة – في هذه الحالة – فإن هدف الوثيقة سوف يكون فارغا من البيانات التي تغذى عملية إعادة الطلاء.

**الخطوة ٩: توظيف أمر القائمة Clear All**

حتى الآن فإن أوامر القائمة غير عاملة فهي لم يتم ربطها بأى كود فى البرنامج ، وهذا هو موضوع هذه الفقرة. وسوف نبدأ بأمر القائمة Edit - Clear All.

١. افتح صندوق حوار ساحر الفصائل باستخدام أمر القائمة - View Class Wizard.

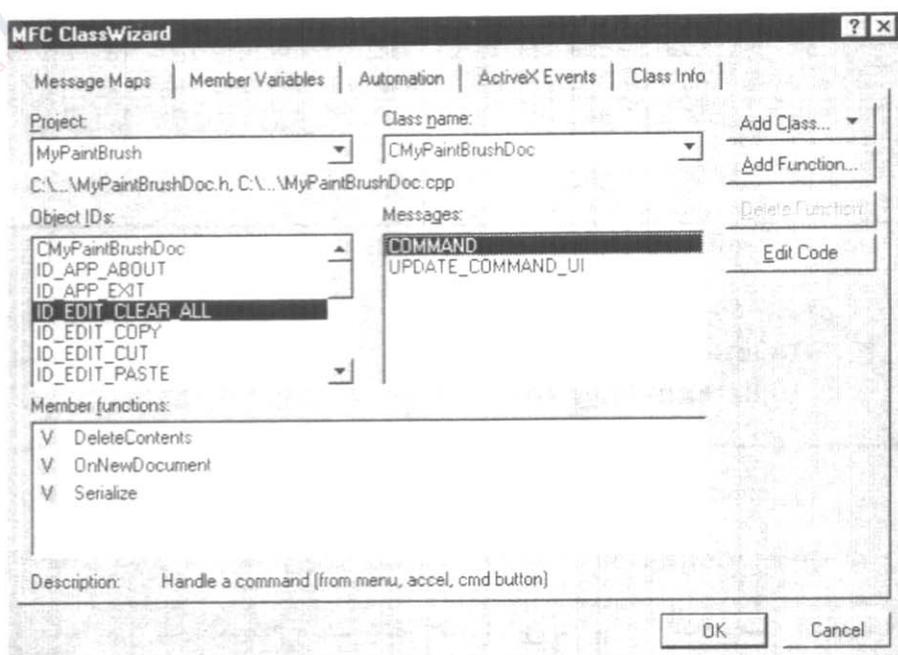
٢. من الصندوق Class name ، اختر CMyPaintBrushDoc. وهذا يعنى أننا سوف نربط الأمر Clear All بفصيلة الوثيقة.

٣. من الصندوق Object IDs ، اختر الثابت ID\_EDIT\_CLEAR\_ALL ، فيظهر بصندوق الرسائل (Messages) أسماء الرسائل التى يمكن ربطها بهذا الثابت وهى:

• **COMMAND** : الرسالة التى ترسلها النوافذ عند استخدام اختيار القائمة.

• **UPDATE\_COMMAND\_UI** : الرسالة التى ترسلها النوافذ عند فتح نافذة قائمة التحرير (Edit).

أنظر الشكل التالى.



شكل (٩-٩) الرسائل المناظرة لأمر القائمة Clear All

## مقبض الرسالة COMMAND

١. اختر الرسالة **COMMAND**.

٢. اضغط الزر **Add Function** لإضافة دالة مقبض الرسالة إلى فصيلة الوثيقة ، فتظهر في القسم السفلي من النافذة الدالة **OnEditClearAll()**. اضغط الزر **OK** فيتم خلق الدالة وإضافتها إلى الوثيقة. ومع ذلك فإنها حتى الآن دالة فارغة من المحتويات.

٣. ضع مؤشر الفأر على اسم الدالة **OnEditClearAll()** ثم اضغط الزر **Edit Code** ، فنتنقل إلى جسم الدالة بالملف

MyPaintBrushDoc.cpp. أدخل الكود الموضح بالشكل التالي والمميز بالبنط الثقيل.

```
void CMyPaintBrushDoc::OnEditClearAll()
{
// TODO: Add your command handler code here
DeleteContents();
UpdateAllViews(0);
}
```

أضف هذا الكود

إن العبارة الأولى تؤدي إلى استدعاء الدالة **DeleteContents()** التي ركبناها من قبل لمسح محتويات هدف الوثيقة. أما الدالة الثانية **CDocument:: UpdateAllViews()** فهي تؤدي إلى تحديث المشهد بالأوضاع الجديدة.

مقبض الرسالة UPDATE\_COMMAND\_UI

بقى أن ننشئ دالة مقبض لمعالجة الرسالة **UPDATE\_COMMAND\_UI** ، وهي تستقبل عند فتح نافذة القائمة المحتوية على الأمر **Clear All** (أى قائمة التحرير). والغرض من معالجة هذه الرسالة هو تمكين أو عدم تمكين الأمر **Clear All** ، بحسب ظروف البرنامج. فلو كانت الصفحة خالية تماما من الرسم ، فإننا لا نحتاج هذا الأمر ومن المناسب تبطيله. وفي الحالة الأخيرة يظهر الأمر في القائمة معتما. وهذه هي خطوات العمل:

١. افتح صندوق حوار ساجر الفصائل ، باستخدام أمر القائمة:

.View - Class Wizard

٢. من الصندوق Class name ، اختر CMyPaintBrushDoc .

٣. من الصندوق Object IDs ، اختر الثابت ID\_EDIT\_CLEAR\_ALL .

٤. من الصندوق Messages ، اختر الرسالة

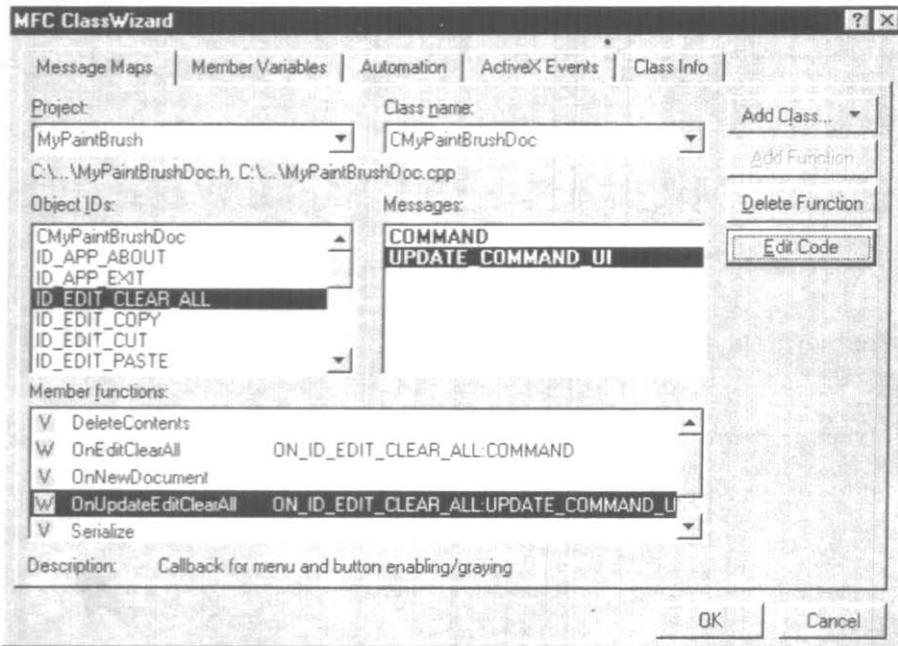
**.UPDATE\_COMMAND\_UI**

٥. اضغط الزر Add Function لإضافة دالة مقبض الرسالة إلى

فصيلة الوثيقة ، فتظهر فى القسم السفلى من النافذة الدالة

OnUpdateEditClearAll(). اضغط الزر OK. أنظر الشكل

التالى.



شكل (٩-١٠) إضافة مقبض الرسالة UPDATE\_COMMAND\_UI

٦. ضع مؤشر الفأر على اسم الدالة `OnUpdateEditClearAll()` ثم اضغط الزر Edit Code ، فنتنقل إلى جسم الدالة بالملف `MyPaintBrushDoc.cpp`. أدخل الكود الموضح بالشكل التالي والمميز بالبنط الثقيل.

```
void CMyPaintBrushDoc::OnUpdateEditClearAll(CCmdUI* pCmdUI)
{
// TODO: Add your command update UI handler code here
    اكتب هذا الكود:
    pCmdUI->Enable(m_MyPaintArray.GetSize());
}
```

إن العبارة التي أضفناها تستخدم مؤشرا إلى الفصيلة `CCmdUI` وهي الفصيلة المسؤولة عن تشغيل أوامر القوائم (علاوة على وظائف أخرى تتعلق بالوصلة البيئية للمستخدم بصفة عامة). وباستخدام المؤشر `pCCmdUI` تم استدعاء الدالة `CCmdUI::Enable()` لتمكين الأمر Clear All إذا تحقق الشرط الوارد بين قوسى الدالة ، وهو أن يكون عدد عناصر المصفوفة أكبر من صفر:

```
Enable(m_MyPaintArray.GetSize())
```

لاحظ أن الدالة ترجع عددا منطقيا (TRUE أو FALSE). فإذا كان محتويات قوس أكبر من الصفر كانت القيمة هي TRUE.

## الخطوة ١٠: توظيف أمر القائمة Undo

سوف نتبع أسلوبا مماثلا لما اتبعناه من قبل لإضافة مقبض رسالة يرتبط بالأمر Undo.

### مقبض الرسالة COMMAND

١. افتح صندوق حوار ساجر الفصائل ، باستخدام أمر القائمة: View - Class Wizard.
٢. من الصندوق Class name ، اختر CMyPaintBrushDoc.
٣. من الصندوق Object IDs ، اختر الثابت ID\_EDIT\_UNDO.
٤. من الصندوق Messages ، اختر الرسالة **COMMAND**.
٥. اضغط الزر Add Function ، فتظهر في القسم السفلى من النافذة الدالة **OnEditUndo()** ثم اضغط الزر OK. أنظر الشكل التالي.



شكل (٩-١١) إضافة مقبض الرسالة COMMAND

٦. ضع مؤشر الفأر على اسم الدالة OnEditUndo() ثم اضغط الزر Edit Code ، فنتنقل إلى جسم الدالة بالملف MyPaintBrushDoc.cpp. أدخل الكود الموضح بالشكل التالي والمميز بالبنط الثقيل.

```
void CMyPaintBrushDoc::OnEditUndo()
{
    أدخل هذا الكود
    int i = m_MyPaintArray.GetUpperBound();
    if (i > -1) {
        delete m_MyPaintArray.GetAt(i);
        m_MyPaintArray.RemoveAt(i);
    }
    UpdateAllViews(0);
}
```

إن شريحة الكود السابقة تؤدي المهام الآتية:

- باستخدام الدالة `CObArray::GetUpperBound()` يتم معرفة أقصى قيمة لدليل العناصر المخزنة في المصفوفة ، وتختزن هذه القيمة في المتغير `i`.
- إذا كانت قيمة الدليل `i` أكبر من `-1` (بمعنى آخر ، إذا كانت صفراً أو أكثر. لاحظ أن قيمة دليل المصفوفة تبدأ من صفر) يتم مسح آخر عنصر وإتاحة الذاكرة التي كانت مخصصة له.
- تتم عملية إتاحة الذاكرة كالمعتاد باستخدام المؤثر `delete` ، كما تتم عملية المسح باستخدام الدالة `RemoveAt()` التي تستخدم لمسح العنصر المناظر للدليل `i`.
- تنتهي العملية بالدعاء الدالة `CDocument::UpdateAllViews()` لتحديث المشهد ، وذلك بمسح

محتويات النافذة وإعادة رسمها وفقا للمعلومات المحدثة بهدف الوثيقة.

ومن البديهي أن استخدام الأمر Undo مرة بعد مرة يؤدي إلى مسح الرسم كله خطأ بخط.

### مقبض الرسالة UPDATE\_COMMAND\_UI

كما هو الحال مع الأمر Clear All فإن الأمر Undo أيضا يحتاج إلى تبطيله وإعتمائه عندما لا تكون صفحة الرسم فارغة. وهذا هو اختصاص الرسالة UPDATE\_COMMAND\_UI. لإنشاء مقبض هذه الرسالة اتبع الآتي:

١. افتح صندوق حوار ساجر الفصائل باستخدام أمر القائمة:

View-Class Wizard

٢. من الصندوق Class name ، اختر CMyPaintBrushDoc.

٣. من الصندوق Object IDs ، اختر الثابت ID\_EDIT\_UNDO.

٤. من الصندوق Messages ، اختر الرسالة

### UPDATE\_COMMAND\_UI

٥. اضغط الزر Add Function لإضافة دالة مقبض الرسالة إلى

فصيلة الوثيقة ، فتظهر في القسم السفلي من النافذة الدالة

OnUpdateEditUndo(). اضغط الزر OK.

٦. ضع مؤشر الفأر على اسم الدالة OnEditClearAll() ثم اضغط

الزر Edit Code ، فتنتقل إلى جسم الدالة بالملف

أضف الكود الموضح بعد والمميز بالبنط

الثقيل.

```
void CMyPaintBrushDoc::OnUpdateEditUndo(CCmdUI* pCmdUI)
{
// TODO: Add your command update UI handler code here
أضف هذا الكود
pCmdUI -> Enable(m_MyPaintArray.GetSize());
}
```

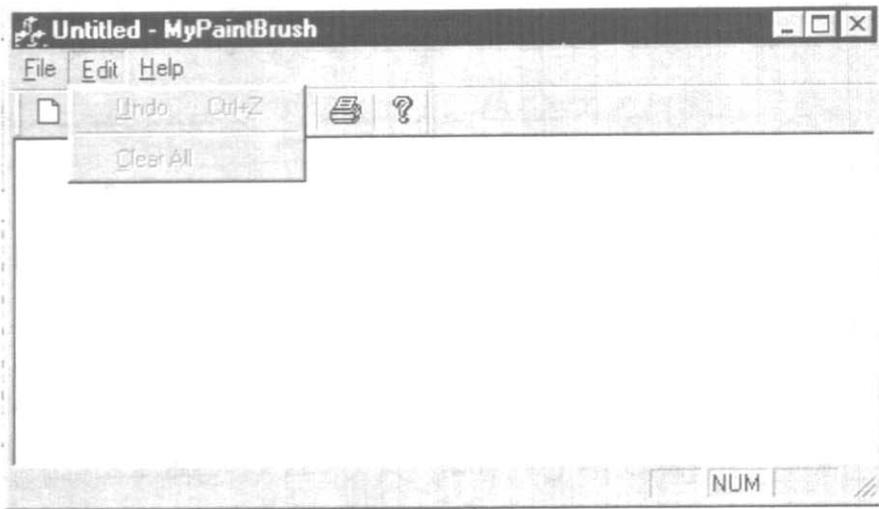
إن هذه الدالة تماثل الدالة التي أضفناها لشحن أمر القائمة Clear All حيث أنها تختبر وجود أية عناصر في المصفوفة ، ثم تمكن أو تبطل مفعول اختيار القائمة تبعاً لذلك.

## تجربة البرنامج

جرب الآن تشغيل البرنامج ولاحظ الآتي:

1. يمكنك مسح محتويات النافذة بالأمر Edit - Clear All.
2. إذا كانت الصفحة خالية من المحتويات فإن الأمر Edit - Clear All يصبح معتماً كما بالشكل التالي.
3. يمكنك مسح الرسم خطأ بخط باستخدام أمر القائمة Edit - Undo أو باستخدام الأزرار Ctrl+Z.
4. إذا كانت الصفحة خالية من المحتويات فإن أمر القائمة Edit - Undo يصبح معتماً كما بالشكل التالي.

٥. عند تصغير النافذة ، ثم تكبيرها ، تحتفظ الصفحة بمحتوياتها (قارن بالبرنامج السابق بالباب السابع).



شكل (٩-١٢) أوامر القائمة في حالة إتمام عندما تكون الصفحة خالية

## الموجز

١. في هذا الباب تعاملنا مع هدف الوثيقة وعرفنا كيفية اختزان البيانات به بحيث نسترجعها عند الحاجة إليها.
٢. استخدمنا البيانات الموجودة بالوثيقة في إعادة طلاء النافذة بالمحتويات عن طريق الدالة **OnDraw()** بفصيلة المشهد. كما استخدمنا الوثيقة أيضا في تحديث البيانات عند مسح المحتويات أو الرجوع في آخر خطوة.
٣. تعرفنا بأحد الفصائل الهامة بمؤسسة الفصائل MFC ، وهي الفصيلة **COBArray** التي تستخدم في تخزين مجموعة من المؤشرات إلى الأهداف في صورة مصفوفة. وهذه الأهداف

لابد أن تكون تابعة لفصيلة مشتقة من الفصيلة الأم CObject بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. كما رأينا أنه باستخدام نموذج الفصيلة CTypedPtrArray فإنك تستطيع أن تراث الفصيلة CObArray لكي تنشئ منها فصيلة جديدة يمكن تطويعها لتعمل مع نوعية معينة من الأهداف في برنامجك. وكما رأينا في البرنامج أننا قد استخدمنا العضو m\_MyPaintArray (وهو هدف فصيلة مشتقة من CObArray) لتخزين المؤشرات التي تشير إلى الأهداف CMyPaintClass (الخطوط المرسومة) في صورة مصفوفة.

٤. رأينا أيضا كيفية معالجة أوامر القائمة من خلال فصيلة الوثيقة. وكيفية استخدام ساحر الفصائل (Class Wizard) في إنشاء مقابض رسائل القائمة.

٥. كما عرفنا أن هناك نوعين من رسائل القائمة ، هي الأولى عند فتح نافذة القائمة ، وتستقبل الثانية عند اختيار أمر القائمة المعين. COMMAND و COMMAND\_UPDATE\_UI . تستقبل الرسالة

٦. عرفنا أيضا الفصيلة CCmdUI التي تحتوى على دوال تشغيل أو تبطيل (إعتماد) أوامر القائمة.

٧. عرفنا في هذا الباب مجموعة جديدة من دوال المؤسسة MFC ، وهي:

نماذج الفصائل:

**CTypedPtrArray**

الفصائل:

**CObArray**  
**CPtrArray**  
**CCmdUI**

الدوال:

**CObArray::Add()**  
**CObArray::GetAt()**  
**CObArray::RemoveAt()**  
**CObArray::GetSize()**  
**CObArray::GetUpperBound()**  
**CObArray::RemoveAll()**  
**CView::OnDraw()**  
**CDocument::DeleteContents()**  
**CDocument::UpdateAllViews()**  
**CCmdUI::Enable()**

الرسائل:

**COMMAND\_UPDATE\_UI**  
**COMMAND**