

بعض المقالات عن د . زكى نجيب محمود

كتب عن الدكتور زكى عشرات المقالات الأدبية والفلسفية باللغة العربية واللغات الأجنبية مما يصعب الإحاطة بها ، ومنها :

- مقالات في مصر والبلدان العربية عن الدكتور زكى نجيب محمود بقلم عاطف العراقي ، نشرت بالمجلات والجرائد داخل مصر وخارجها قبل وفاته وبعد وفاته .

- ملف مجلة المنتدى (مايو سنة ١٩٩١ م) ، إشراف الأستاذ إبراهيم سعفان ، تقديم د. زكى نجيب محمود . وشارك فيه من الأساتذة ، د. فؤاد زكريا ، ود. عاطف العراقي ، ود. أحمد محمود صبحى ، ود. محمود فهمى زيدان ، ود. إمام عبد الفتاح إمام ، ود. يمنى الخولى ، ود. منى أبو زيد ، ود. نوران الجزيرى ، وأجرى حوار الملف الأستاذ نبيل فرج .

- مقالة «الجبر الذاتى .. أو الوجه الميتافيزيقى للدكتور زكى نجيب محمود» للدكتور إمام عبد الفتاح إمام ، مجلة الفكر المعاصر ، عدد ٥ سنة ١٩٦٩ م .

- مقالة «الوضعية المحدثة والتحليل المنطقى فى الفكر الفلسفى المعاصر» فى كتاب «الفلسفة فى الوطن العربى المعاصر» ، بحوث المؤتمر الفلسفى العربى الأول ، أصدرها مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت .

وقد جمعت السيدة الفاضلة أرملة الدكتور زكى نجيب ، الأستاذة الدكتورة منيرة حلمى بعض هذه المقالات ودراسات أخرى للدكتور زكى وتنشرها تباعاً فى سلسلة كتب تحت عنوان «من خزانة أوراقى» ، عن الدكتور زكى ، دار الهداية ، القاهرة ، وصدر منها الجزء الأول سنة ١٩٩٦ م ، والجزء الثانى سنة ١٩٩٨ م ، يضم الجزء الثالث مجموعة من التسجيلات النادرة التى سجلها الدكتور زكى فى نهاية حياته ، وقد شاركت فى بعضها .

- ملف صدر فى مجلة «عالم الكتب والمكتبات» ، عدد ٣ صيف عام ١٩٩٤ م ببيروت .

- بحوث مؤتمر دمياط عام ١٩٨٥ م ... ، وشارك فيها عاطف العراقي .

- مجموعة مقالات بمؤتمر عقد بعمان ، الأردن ، عن الدكتور زكى نجيب محمود والدكتور الحبابى ، سنة ١٩٩٥ م (*) .



* قام بإعداد بطاقة التعارف : عاطف العراقي .

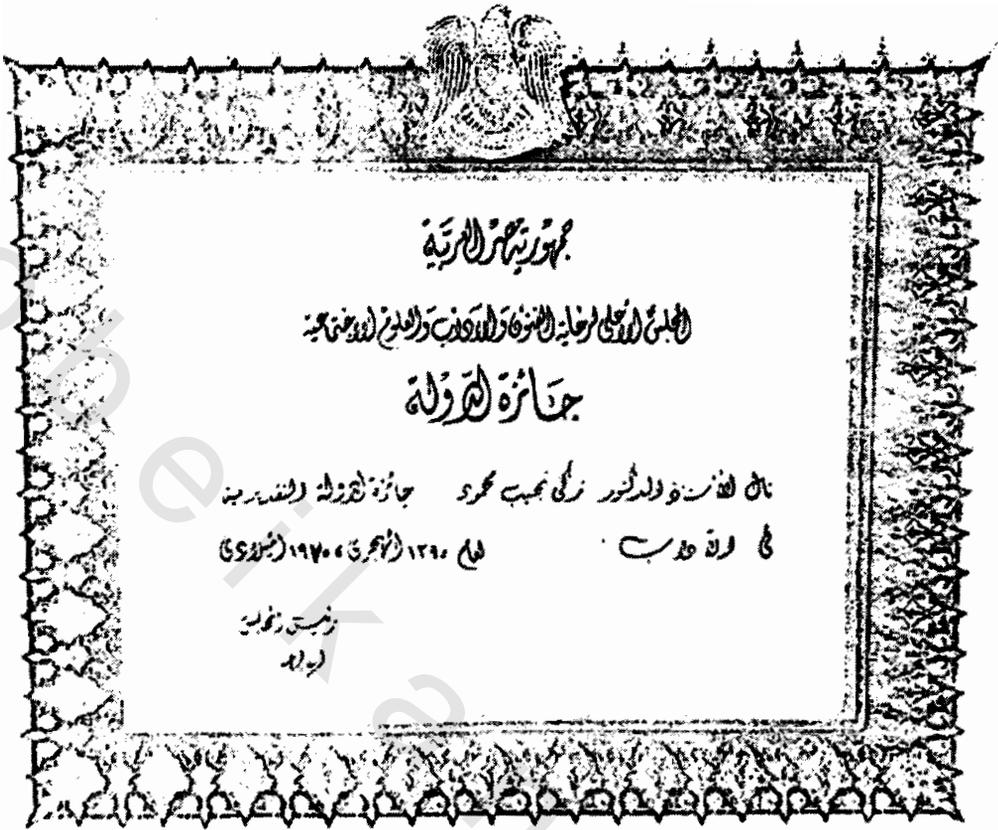
س انور الاسلام رئیس جمہوریہ تھریں العربیہ
بہ لیسر انور زکی نجیب محرو، اُسنا بکلمہ اللہ
بجامعہ الزقاعیہ .

فقریباً طبرستانک، جلیل غریبکم لادرب، فرمنکم
واسم اللہ سحفاً من الطینۃ للفقہ .

وایمانا بیدو عن اللہ وایماننا بکلمہ .

عمیرہ نعیم الجمہوریہ بالعارفہ اللوم دن دن و نعیم من سہریہ زندقہ لسنک
و لسانہ من و نعیم من لجمہ خاتم اللہ سب .

۱۹۷۱
رئیس و لیسر انور زکی نجیب محرو



جمهورية مصر العربية

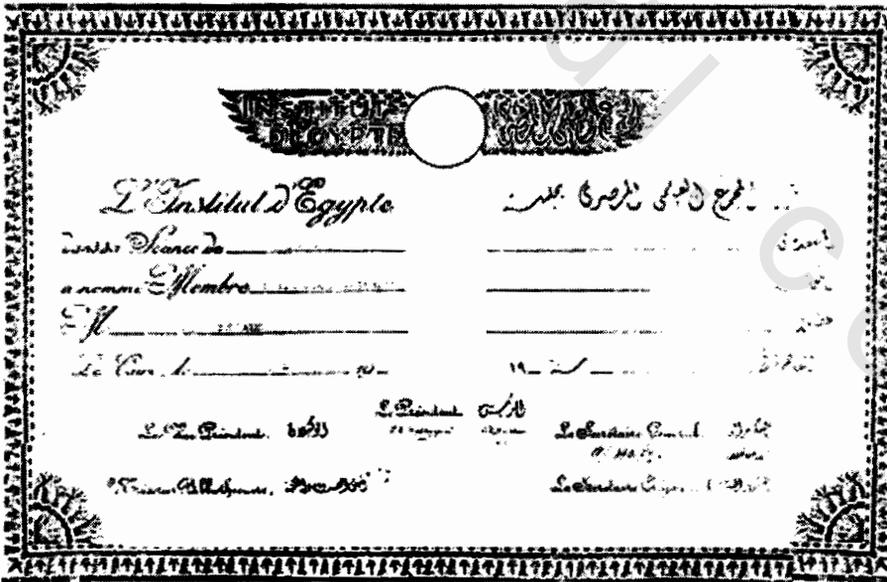
الجمعية المصرية لدراسات الحضارة الإسلامية

جائزة الدولة

بأنه لكتاب مؤلفه الدكتور زكي نجيب محمود جائزة الدولة للثقافة والفنون

في سنة ١٩٦٠ (١٣٨٠ هـ) رقم ١٩٧٠ (١٣٩٠ هـ)

تونس
١٩٦٠



L'Institut d'Égypte

الجمعية المصرية لدراسات الحضارة الإسلامية

à l'adresse de _____

à l'adresse de _____

Le _____

Le _____

Le Président _____

Le Secrétaire _____

Le Président _____

Le Secrétaire _____

Le Secrétaire _____

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لجنة المهبة للدراسات والثقافة بالعلم



الحجزة التقديرية للثقافة العربية

لله الشكر والعز والتميز والثناء والعلوم نعم باحتلال الحائز التقدير للثقافة العربية
في الفكر العربي والبريد الأستاذ الدكتور زكي نجيب محمود
عن أعماله من الأبحاث والدراسات ونقدية لا فرح بها إلا في إغناء الثقافة العربية

مكتوب من مؤيد

نرس ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١
١٩٨٩ م



بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشهادة تقدير

المؤتمر الأول لثقافة الفنانين التشكيليين في ٧ فبراير ١٩٨٩
قرر مجلس النقابة منح شهادة تقدير
إلى السيد الأستاذ الدكتور زكي نجيب محمود
تديراً واعترافاً لجهوده سيادته في دعم وتشجيع الحركة الفنية
وقضية التدوق والقيم الجمالية في المجتمع.

نقيب التشكيليين

٩ فبراير ١٩٨٩

جامعة القاهرة
كلية التربية

مشكلات في فلسفة

جامعة القاهرة وهي مختفد باقائه المؤتمر الثاني

لكلية التربية بديرها ضمن برنامج الدراسات

التحليلية في فلسفة

١-٣ أبريل ١٩٨٦ م

تحت إشرافها والاهتمام والاهتمام والفلسفة والدراسات والبحوث

في فلسفة التحليلية

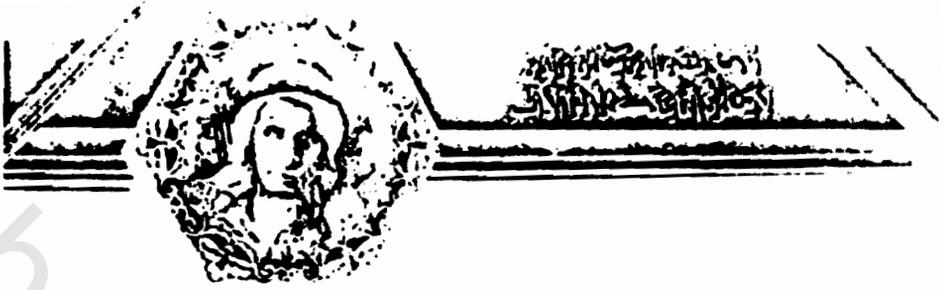
مؤتمر

تقدير أهميتها الدور سيادته الرائد ومكانته العلمية وانسكته

١٩٨٦/٤/١

رئيس الجامعة
أ.د. محمد عبد الوكيل

عميد الكلية
أ.د. محمد عبد الوكيل



اتحاد كتاب وادباء الامارات
جائزة سلطان العويس الثقافية

تقديرًا لجزوه في خدمة الثقافة العربية، وتثبيت
أندوه والبناز جيهن أوباء وعندي الأمانة العربية بمتم
أمنه وكنهه فلو باءوا الامانة وتوفيت الأمانة الفاسدة
لمائة سلطان العويس الثقافية هذه الأمانة له
الدكتور زكي نجيب محمود

وهذا الفوز في عقد الدراسات الإنسانية والمستقبلية
بجائزة سلطان العويس الثقافية للعام ١٩٩٠ - ١٩٩١
بن، على قرار لجنة التحكيم المنعقدة في ١٣ / ١٤ / ١٩٩١

عبد القادر حسن
رئيس لجنة التحكيم الثقافية

الإدارة العامة للدراسات والبحوث

في الثالث والعشرين من شعبان ١٤١٢ هـ الموافق السادس والعشرين من شباط ١٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم السيد فاروق حسني وزير الثقافة بسبع شهادة تقدير
للسيد / دكتور نجيب محمود
عن أحمد حسن كحلان (الوزير السابق) في عام ١٩٩٢.

وزير الثقافة
فاروق حسني

وزير الثقافة
أحمد حسن كحلان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
مهرجان أعلام دمياط

شهادة تقدير
للسيد / الدكتور عارف المراني

تقدم لكم بكل الفكر والتقدير والبرهان بالجهد على الجهود الخفية
والإنجازات الإيجابية لإيمانكم في مؤتمر زكوة نجيب محمود
والكتابة إذ تفكر لكم شكرهم وجهكم وافضل تشريفكم تمنى لكم دوام
القدم والتوفيق

وقدم الله لنا فيه الخير

عميد الكلية ورئيس المؤتمر
أ.د. محمد أبو الفتوح شريف

مع تحياتي

محمد أبو الفتوح شريف

ZAKI NAGUIB MAHMOUD, thinker, author and educator, you have enriched the lives and minds of your contemporaries and students by your profound thought, your eloquent and insightful writings and your dedicated teaching. For over half a century of intellectual leadership not only in Egypt but also in the larger Arab World, your untiring commitment to rationality in addressing the material and spiritual challenges of a changing society, your contributions to the revitalization of interest in the study of philosophy and logic, and your wisdom in bringing together the great traditions of East and West to deal with the concerns of today and tomorrow have testified to your abiding faith in the dignity of man and his intellectual pursuits.

By authority of the Board of Trustees, the American University in Cairo hereby confers upon you the degree Doctor of Humane Letters, *honoris causa*, with all the rights and privileges thereto appertaining.

The American University in Cairo Egypt

To all who read these letters, Greeting:

Upon the recommendation of a Faculty Administrator Committee
and with approval of the Board of Trustees
The American University in Cairo hereby confers upon

Zaki Naguib Mahmoud

in recognition of renowned attainments and achievements
the honorary degree of

Doctor of Humane Letters

with all the rights and privileges thereto appertaining.
In testimony whereof, this Diploma is issued on this
thirteenth day of June, 1963 in Cairo, Egypt.

Charles J. Johnson
Chairman of the Board

Richard P. W. Johnson
President

J. W. Hamer
Dean of the Faculty



رقم الصادر (٦٢٥)

المحترم

أخي العزيز الأستاذ الدكتور عاطف العراقي

سلاما مباركا ودعاءا لكم بالصحة وطول البقاء.

عندما قرأت خبر وفاة أستاذنا الكبير الدكتور زكي نجيب محمود

ألم يهمني فداحة المصائب بالنسبة إليكم لحركم الشديدة له ولحببه أيضا الفطيد لكم

أسكت بالقلم لأعزيك وبني الرقت نفسه أعزي نفسي ..

إننا لا نملك إلا الدعاء له بالرحمة ولنا المبرر والمنطق ..

ومثل الدكتور زكي نجيب لا يموت أبدا لأن له تلامذة متعلمين مثلك يورثونه

على أنفسهم ..

بارك الله فيكم ووفى خطاكم في إثراء الفكر العربي .

مع تحياتي ...

أخوكم
أبو الهيثم
أبو الهيثم سركشان

١٩٩٢/٩/١٢ م

الى الصبر والبرهان
الاستاذ الدكتور محمد عارف الهادي
مع جميع التمسك

حديقة
اتخذت

الى ابي
استاذ الدكتور عارف الهادي
تجدد وتقدیر
٨٦/٧/١

٨٠
زرع

هذا الخبر

الى الصبر والبرهان
الاستاذ الدكتور محمد عارف الهادي
تجدد وتقدیر
٧٨/٢/٤

المعقول اللامعقول

سطور من كلمات كتبها الدكتور زكى نجيب محمود كلمة شكر وتقدير

جاء النبأ إلى هذا الكاتب ، بأن مجلة «المنتدى» (*) الغراء قد اعترمت تكريمه في يوم ميلاده السادس بعد الثمانين ، مستعينة بنخبة مختارة من أعظم الدارسين في الأمة العربية ، فأخذته لفتة سريعة إلى الوراء يلقي فيها بنظرة الطائر إلى طريق حياته الطويلة ، بادئاً بذلك الصبى الذى لم يكن قد بلغ العاشرة ، وهو يحاول حمل القلم في غير واجباته الدراسية ، فيكتب ما تمليه عليه الحاسة السمعية لجرس الكلمات وأنغامها؛ فما أظنه يومئذ صاحب فكرة ، فكل بضاعته مشاعر بريئة ودَّ لو أجزاها في عبارة منغومة .

وأخذت الأعوام بعد ذلك تضى عقداً من السنين بعد عقد ، والمحاولة الأولى لذلك الصبى لم تزل تلاحقه شاباً ، ورجلاً ، وشيخاً ، إلا أن العبء قد أخذ يثقل مع سير الزمن ، فلم يعد الأمر مقصوراً على مشاعر غامضة الحدود مبهمة القسات ، بل تحول الأمر ليصبح همماً يحمله الكاتب نحو أمته العربية في حياتها الفكرية : فهي مع غيرها من الأمم في عصر جديد بعلمه وفنونه وتقنياته و أطماعه وحروبه ، فماذا هي صانعة لتدلى بدلوها مع الدلاء لعلها تخرج من البئر بقطرة ماء؟ ثم هي صاحبة ميراث غنى من ثقافة وحضارة ، فماذا هي صانعة لكى تبقى على جوهر ميراثها متمثلاً في رؤيتها وفي عقيدتها وفي خط سلوكها؟ إنها إذا لم تكن تريد أن تكون في معترك الحياة العصرية غالبية ؛ فهي كذلك لا تريد أن تكون مغلوبة على أمرها كسيرة الجناح ، شلاء الحركة ، يتقدمها الآخرون وهي تابعة .

مثل هذا الهم كان قد استبد بهذا الكاتب ، منذ فرغ من دراسته وبدأ ينشط مع غيره من الناشطين في الحركة الثقافية؛ وإنه في لفتته السريعة إلى الوراء ليرى سيرته مع انتقال قدميه، ليرى كيف بدأت حفنة من أفكار كبرى تبذر في قلبه وفي عقله منذ عشرينات عمره، كفكرة «التقدم» وفكرة «الحرية» وفكرة «الهوية العربية» وفكرة «العصر ومقوماته» ، فلم تكن حياته

(*) مجلة «المنتدى» تصدر في «دبي» بدولة الإمارات العربية المتحدة .

بعد ذلك، علماً وتعليماً، وثقافةً وتثقيفاً، إلا إنهاء هذه الأفكار وإثراءها، وتحديدتها وتوضيحها، لنفسه أولاً، ولتلاميذه وقراءه ثانياً، حتى بلغ تلاميذه عدداً من الآلاف لا يسهل حصره. وبالطبع قد كتب عنه كثيرون، إنصافاً وإجحافاً، وتعددت عنه الأحكام وها هو ذا يرى نفسه أمام فئة من أعظم الدارسين في الأمة العربية، ولسوف يتلقى أحكامهم شاكراً ومقدراً، مهما تكن. كما كان موقفه دائماً بينه وبين نفسه إزاء كل من عنى بدراسة جهده وارتأى فيه ما ارتأى، اللهم إلا نفرأ استباحوا الطعنات دون أن يقرءوا مما كتب الكاتب سطرأ واحداً.

ومرة أخرى أقدم شكرى وتقديرى إلى مجلة «المتدى» وإلى العلماء الأجلأ الذين أسهموا فى تحقيق ما أرادت المجلة تحقيقه.

زكى نجيب محمود



الدكتور زكى نجيب محمود فى عيد ميلاده الـ ٨٦

دروس من الرواد (*)

الدكتور زكى نجيب محمود : الأديب .. والمفكر الفيلسوف .. واحد من جيل الرواد الذين حملوا مشعل التنوير ليبددوا ظلمات التخلف .

عشت يا جيل الرواد ..

يا جيل الحب والإخلاص والتفانى ..

لك منا كل الحب والتقدير ..

أستاذنا الرائد الجليل : عرفت قدر الوطن فوضعتة فى عينيك .. وعرفت معنى العلم طريقاً للرقى والتقدم فوهبت نفسك له راهباً فى محرابه ..

عرفت قدسية الكلمة والحرية من أجل سمو الوطن ، من أجل إنسانية الإنسان الذى كرمه الله - سبحانه وتعالى - بالعقل ، منحة الله للبشر ؛ ليفكروا ؛ ويتدبروا ؛ ليعرفوا طريق الله / طريق السمو والتواصل .

فكان «الحب» الدرس الأول ... الحب لله ... والحب للوطن ..

واجهت العنت والجحود وسوء الفهم والتفسير ..

ورغم هذا صبرت وتحملت .. ودعوت لعلهم يوماً يفقهون .. وعن غيهم يتخلون .. عندما يفتح الله عليهم .. ويكشف لهم سر المعجزة الإلهية التى منحها الله لهم وهى «العقل» .. وظلمت أنت بحبك وإخلاصك .. وتساقطوا هم ..

فكان «الصبر» الدرس الثانى .. الصبر فى تحصيل العلم .. والصبر على المخالفين .

وكان الدرس الثالث الذى عرفته منك عن قرب وهو «التواضع دون تكلف وادعاء» .. تواضع العلماء .. إنى ما زلت أذكر عندما اتصلت بكم فى الستينات ، وأنا شاب فى مقتبل

(*) مجلة المنتدى - الإمارات العربية المتحدة - عدد ٩٤ - مايو ١٩٩١ م .

حياتي الوظيفية لأتفق معكم لنكتب مقالاً في السجل الثقافي .. ودعوتني إلى بيتك .. فجئت
تصحبني الرهبة .. رهبة لقاء عالم كبير مثلك .. فاستقبلتني بلطف الأب ، وتواضع العلماء ..
واستمعت إلى بروح سمحة ؛ فذهبت عنى الرهبة وسكن روعى .

إنى ما زلت أذكر هذا الموقف في كل مناسبة للشباب ليعرفوا التواضع الحقيقى .. تواضع
العلماء الذين لهم قلوب يفقهون بها ، فوسعت حب البشر ..

وكان الدرس الرابع «دعوتك إلى القراءة الواعية الفاعلة المكوّنة للرأى حتى لا يكون
الإنسان مجرد وعاء فقط» .. وإنى لأذكر كلماتك التى قلتها في حوارك في مجلة «اليامة» :
«كانت اللغة الإنجليزية طوع استخداماتى التى أريدها فكنت أقرأ منذ الصغر بصفة خاصة
بعد أن تبدد صدأ الشباب (أى : بعد المراهقة) بدأت في القراءة التى لم تنقطع ما دامت توجد
الفرصة للقراءة .. فكنت أقرأ كل ما يكتب تقريباً بأيدي كتابنا الكبار حينئذ مثل لطفى السيد
وطه حسين والعقاد والدكتور هيكل وهكذا ، كما كنت أقرأ حينئذ أيضاً خير ما يصدر عن
المطبعة الإنجليزية في انجلترا لكبار الكتاب وكان أكبرهم عندئذ دنيس بدسى وبرنارد شو ..
إلى آخر هذه الروافد التى كوّنت لدى بالتدريج وجهة نظر بالطبع .. لأن الإنسان حين يقرأ
قراءة فيها فاعلية بينه وبين المادة المقروءة لا يكتفى بأن يملأ الوعاء فقط وهو في حالة شهية لأن
هذا الوعاء حين يمتلئ يتحول صاحبه إلى وجهة النظر الخاصة به التى يستخدمها بعد ذلك
في تشكيل ما يحصّله من معرفة » .

والدروس كثيرة .. كثيرة .. وما ذكرته إلا بعضاً من فيضكم ، أيها العالم الجليل .. الذى
يحتل مكانة كبيرة في قلوب كل تلاميذه وقرائه ومريديه ..

إنك واحد من جيل كتب عليه أن يحمل مشعل التنوير بحكمة وجرأة .. ولولا فئة منكم
عملت وما زالت تعمل بإخلاص ، وحملت روح التمرد الفكرى البناء ؛ ما علا صرح الفكر
في الوطن العربى ..

فئة حولت قلقها الفكرى إلى عمل متواصل .. لتخلق من القديم جديداً وتوقظ النوام
وتزيح عنهم تراب الكسل والتواكل ليلحقوا بركب الحضارة حتى لا يسقطوا من ذاكرة
التاريخ ..

إنك عندما انطلقت في طريقك الحضارى لم تنطلق إلا بعد اطلاع واسع وفهم وتمحيص لما قرأت ؛ فتميزت بطرحك المتفرد ..

ستظل - أيها المفكر الأديب الفيلسوف - منارة تضيء الدرب لنا .. درب الحرية .. درب الكلمة العاقلة .. درب الإنسان / الإنسان ..

دمت لنا فكراً مشتعلأ دائماً .. وأطال الله في عمرك وبارك في خطواتك .

إبراهيم سعفان



أسماء ووظائف المشاركين فى الكتاب التذكارى

- توفيق الحكيم
- عاطف العراقي
- منيرة حلمي
- فؤاد زكريا
- منى أبو زيد
- نوران الجزيرى
- نجاح محسن مدبولي
- أحمد محمود صبحي
- زينب عفيفى شاکر
- ميرفت عزت بالى
- أحمد محمود الجزار
- محمد عبد الحميد أبو قحف
- علاء والى
- عزمى زكريا
- كمال دسوقى
- مجدى الجزيرى
- مجدى إبراهيم
- مديحة رفعت
- رمضان الصباغ
- سيد ميهوب
- أديب مصرى عملاق .
- أستاذ الفلسفة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة .
- أستاذة علم النفس - كلية البنات - جامعة عين شمس .
- أستاذ الفلسفة بجامعة عين شمس والكويت (سابقاً) .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة حلوان .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة عين شمس .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة حلوان .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية .
- أستاذة ورئيسة قسم الفلسفة ، وعميدة كلية الآداب - جامعة المنوفية (سابقاً) .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة حلوان .
- أستاذ ورئيس قسم الفلسفة ، وعميد كلية الآداب - جامعة المنيا .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الزقازيق .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة جنوب الوادى .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع الخرطوم .
- أستاذ علم النفس بكلية الآداب - جامعة الزقازيق ، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة طنطا .
- أستاذ الفلسفة بكلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس .
- باحثة بدرجة الدكتوراه بكلية الآداب - جامعة المنيا .
- أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية الآداب - جامعة سوهاج .
- أستاذ الفلسفة ووكيل كلية دار العلوم - جامعة المنيا .

- نجوى عمر
- محمود فهمى زيدان
- قدرية إسماعيل
- محمد فتحى عبد الله
- سعيد مراد
- دولت عبد الرحيم
- أميرة عبد الغنى
- زينب رضوان
- إبراهيم صقر
- رجاء أحمد على
- مختار عبدالصالحين
- نبيل فرج
- إبراهيم سعفان
- أستاذة الأدب بكلية الألسن - جامعة عين شمس .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية .
- أستاذة الفلسفة بكلية التربية - جامعة عين شمس .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة طنطا .
- أستاذ الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الزقازيق .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة بنها .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة المنيا .
- أستاذة ورئيسة قسم الفلسفة وعميدة كلية دار العلوم بالفيوم (سابقاً) ووكيلة مجلس الشعب .
- أستاذة الفلسفة وعميد كلية دار العلوم بالفيوم .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة .
- أستاذة الفلسفة بكلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع الخرطوم .
- أديب وناقد مصرى معاصر - وزارة الثقافة - مصر .
- أديب مصرى معاصر - مدير تحرير مجلة المنتدى - الإمارات العربية المتحدة (سابقاً) .

