



مميزات خط الثلث

- هو خط رافع وهو بمثابة الأب لجميع الخطوط ، ولا يعتبر الخطاط خطاطاً إلا إذا اتقن لهذا النوع .
- حروفه قوية وزينة وتكثر فيها التقوسات ، والأجزاء الرأسية فيه - مثل الألف واللام ألف واللام والكاف - تكون طويلة مقارفة بالأجزاء الرأسية في الخطوط الأخرى .
- يضطر للكتابة لهذا النوع إذا كانت المساحة كبيرة والكلام المراد كتابته قليلاً .
- خط الثلث يقبل التركيب بمعنى أنه من الممكن أن تدخل حروفه مع بعضها .
- حروفه لا تستفيد بنظام السطر وإنما لا بد للتحرف من التكيف والانسجام مع ما قبله من حروف .
- حروف خط الثلث تشغل لأن التشكيل يزيده جمالاً وروعة .