

الشروط الواجب توافرها كي يتكلم الطفل



- مقدرة على التمييز السمعي .
- مقدرة ذهنية مناسبة .
- مقدرة جسمانية مناسبة أعضاء الكلام سليمة : (لسان فكين - أسنان - تنفس)
- أن يعرف أن يتكلم :
- يتوقف هذا على التجارب التي تعرض لها (روائح - مذاقات - أصوات - معرفة للمس - ..) ... ومدى نجاح الأم أو المعلم في ترجمة هذه التجارب إلى كلمات بسيطة تكون مفهومة للطفل ومتفقة مع الموقف.
- أن يريد أن يتكلم الطفل:
- يترك للطفل مجال للتعبير عن احتياجاته لا نسرع بتلبيتها قبل أن ينطق بها فيفقد الحافز على الكلام.
- يهيا للطفل جو غير متوتر يتأكد فيه أن البالغ سيستمع إليه دون تهديد بأسئلة أو طلبات أو بذنب مرتبط بالكلام.
- إذا وجد المعلم نفسه مع طفل لديه تأخر في نمو اللغة عليه أن يتساءل ، أي الشروط السابقة غير متوفرة في هذا الطفل؟ وكيفية التغلب على هذا النقص.

قواعد المحادثة :

كيف نلفت انتباه الطفل؟

- لا نتكلم معه من ارتفاع كبير ولكن من مستوى منخفض يتناسب مع مستوى أذنيه.
- نشعر الطفل بتغيرات وجهنا وصوتنا .
- نجعله يشترك معنا فيما نقوم به ، فالوسيلة المثلى لتعلم الكلام هي القيام بنشاط معين.
- نتكلم عما يهم الطفل.
- ما الذي نتكلم عنه؟

- تكلم عما يحدث الآن.
- نتكلم عن الأشياء الواضحة.
- نتكلم ونعبر عن إحساس الطفل بكلمات.
- ما الذي نقوله لطفل لا يتكلم؟
- لكل شيء اسم ، فعلينا أن نقول له : أسماء الأشياء....
- نستعمل جملا قصيرة وبسيطة.
- إذا استعملنا كلمة منفصلة نضعها بعد ذلك في جملة .
- نستعين بإشارات عادية مع الكلام.
- قبل أن نقوم بعمل شيء نتكلم عما سنقوم به .
- نستعمل التكرار ... نكرر .. نكرر ما نقوله.
- نعطي الطفل فرصة كافية ليوضح لنا إذا كان قد فهم ما نقوله .
- كيف نساعد الطفل على إصدار أصوات ؟
- نقلد الإشارات والحركات التي يقوم بها ونضيف إليها الصوت.
- نتوع الأصوات التي تصدرها بحيث يهتم الطفل بالاستماع إليها.
- نعطي فرصه للطفل ليصدر أصواتا - نستمع إليه كما استمع إلينا.
- نقلد هذه الأصوات التي يصدرها.
- نكافئه كلما أصدر صوتا.
- كيف نتكلم مع الطفل الذي بدأ في استعمال الكلمات ؟
- نكافئ الطفل كلما قال كلمة .
- نكرر هذه الكلمة ونضعها في جملة.
- نضيف إلى حصيلته اللغوية كلمات جديدة.
- نكرر بطريقه سليمة الكلمات التي ينطقها الطفل بطريقه خاطئة.
- نستعمل أشكالاً مختلفة للجمل .
- عندما يعبر الطفل عن فكرة معينة نشجعه ونضيف إليها معلومة جديدة.