

حرف الكاف

للمعمل في الإذاعة، فقبل، ولأنه كان حافظًا للقرآن الكريم فقد رأت لجنة الامتحان ترشيحه للعمل في القسم الديني، كانت الفكرة التي راودته قبل الالتحاق - عام ١٩٥٧ م - هي حفظ القرآن الكريم في تسجيلات صوتية، لأن مثل هذه التسجيلات الصوتية تكون أقرب إلى الحفظ من التسجيل الكتابي، خاصة وأنها تضيف إلى كتابة الكلمات والآيات الطريقة المثلى لنطقها وتلاوتها، ولذا فما إن تبلورت الفكرة في ذهنه حتى تقدم بها إلى المسؤولين في الإذاعة.

وتمّت براسة الفكرة، ونالت الاستحسان، لكنها نامت في الأراج مدة سبع سنوات، حتى عام ١٩٦٤ م، عندما اقتنع عبد القادر حاتم وزير الإعلام بضرورة تنفيذ الفكرة، وأصدر قرارًا بافتتاح محطة خاصة بالمصحف المرتل تذييع ١٤ ساعة يوميًا على فترتين.

وتولّى المترجم له هذه الإذاعة، وصار يقدم من خلالها برامج الدينية الشهيرة (رأي الدين)، و(يا أمة القرآن)، و(القاموس الإسلامي) على الرغم من انشغاله بالتدريس في قسم الصحافة بجامعة الأزهر، وقيامه على إدارة جمعية (كل مسلم) التي أنشئت عام ١٩٨١م بهدف جمع كلمة المسلمين ونبذ التعصب للرأي، أو المذهب، واستثمار مافي النفوس من خير للنهوض بالامة الإسلامية. توفي في ٢٣ (ابريل) نيسان.

وله مؤلفات إسلامية عدة، منها: «دعوة مع السعادة».

الكافي بن محمد السلامي (*)

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ)

عالم فلكي.

من مواليد صفاقس بتونس.

تعلم بنفسه من خلال ما وجدته من وثائق وكتب في علم الفلك عند والده وفي المكتبة ومما اشتراه. قضى حوالي ستين سنة من عمره مع هذا العلم مطالعة وحسابًا وتخطيطًا، جمع خلاصة أبحاثه في كراس كبير ما يزال مخطوطًا، وفي الكراس جداول متعددة للتقويم بدأها سنة ٦٤١ قبل الهجرة حتى ٢٦٠١ ميلادية، مع مقالات تحليلية وتفسيرية للمصطلحات الفلكية.

وطبع كتيبًا بعنوان «المفكرة الكافية لمعرفة الأوقات الشرعية وبيان حلول الفصول والأعوام الهجرية» طبع سنة ١٩٧٠ م في خمسين صفحة.

كما نشر عدة مقالات في جريدة الصباح سنة ١٩٧٧ م حول «التقويم الجديد للتاريخ الهجري». وفي مجلة «الهداية» حول «تاريخ المولد النبوي الشريف». كامل البابا = كامل سليم البابا الصيداوي الخطاط (ت ١٤١٤ هـ).

كامل البوهي (**)

(١٤٠٥ - ١٠٠٠ هـ)

مؤسس إذاعة القرآن الكريم بمصر.

وكانت البداية عندما ترك مهنة التدريس، وتقدم

- «روح الخط العربي». بيروت: دار لبنان: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ.

الكاندهلوي = محمد زكريا بن محمد يحيى المدني (ت ١٤٠٢ هـ).

الكبسي (المقريء) = يحيى بن أحمد بن محمد الكبسي اليمني (ت ١٤١٠ هـ).

الكثاني = محمد الكثاني المغربي (ت ١٤١١ هـ).

الكثاني = محمد المنتصر بن محمد الزمزمي الفاسي (ت ١٤١٩ هـ).

كتبي = محمد أمين كتبي المكّي (ت ١٤٠٤ هـ).

كتبي = محمد نور بن إبراهيم القاضي المكّي (ت ١٤٠٢ هـ).

الكردي = محمد بن عبد الرحمن بن محمد أمين المصري (ت ١٤٠٨ هـ).

الكزدي = محمد نجم الدين بن محمد أمين النقشبدي المصري (ت ١٤٠٦ هـ).

الكزبري = ناظم بن محمد سليم الدمشقي (ت ١٤٠١ هـ).

كليب مطلق المطيري (**)

(١٣٨١ - ١٤١٣ هـ)

المجاهد الشاب.

ولد في جليب الشيوخ بالكويت، وكان طالباً للعلم مجتهداً فيه، إضافة إلى عمله بلجنة زكاة منطقة صباح الناصر التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي.

أسر أثناء غزو العراق للكويت، وعُذّب، وكان يوم الأسرى في السجن ويحثّهم على الصبر، حتى هدّده السجانون بالإعدام.

ثم انطلق إلى البوسنة، فكان يقدّم المساعدات، ويزور المرضى، ويعلم القرآن والصلاة، ويعطي الدروس الشرعية.

وأسر من قبل الصرب، وعذّب أيضاً. وبعد الإفراج

كامل سليم البابا (*)

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ)

خطاط ماهر، مشهور.

ولد في صيدا بلبنان، درّس الخط على والده، الذي كان أستاذاً للخط العربي في المدرسة السلطانية أيام العثمانيين، ثم على نجيب هواويني خطاط ملك مصر.

وقد مارس الخط في محترفه في بيروت ما يقرب من خمسين عاماً، يكتب للمجلات ودور النشر في مختلف البلاد العربية. كما أنه درّس الخط في كلية بيروت الشرعية، وفي معهد الفنون الجميلة بالجامعة اللبنانية.

وقد شدّ الرّحال إلى دمشق، وبغداد، والقاهرة، وشمال إفريقيا، وأمد (ديار بكر)، وإستانبول، وباريس، وإسبانيا، واطلع في المساجد والمتاحف التي زارها على خطوط أثرية متمعة، وتزوّد في مكتباتها الفنية بمعلومات قيّمة، وشاهد نماذج خطية رائعة، فصورها، وقرأ دراسات فنية تاريخية فلخصها، فكانت حصيلة ذلك كتابه:



نموذج من خط كامل البابا

(*) وترجمته من كتابه المنكور: المقدمة، وص: ٣٠١، «معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين» ص: ١٤. وهو غير «كامل البابا» وزير الكهرباء بسوريا، الذي تقلد الوزارة

عام ١٤٠٤ هـ.

(**) «الفرقان» ع ٦٥ ص: ٣٥.

كوثر نيازي(*)

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ)

رئيس المجلس الإسلامي في باكستان.

توفي في أواخر آذار (مارس). وترك مؤلفات قيّمة

في التاريخ والسياسة والفكر الإسلامي.

عنه انفجر فيه لغم على أرض البوسنة، فاستشهد يوم
الأحد ٥ أيلول.

وقد زار أسرته في الكويت الرئيس البوسني علي
عزت عندما كان في زيارة رسمية للكويت.

الكندهلوي = الكاندهلوي.