

الباب الرابع

في أوائل الأشياء وأواخرها

obeikandi.com

١ - فصل

في سياقة الأوائل

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ ~ الْعَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ ~ الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْمَطَرِ ~ الْبَارِضُ
 أَوَّلُ التَّنْبِتِ ~ اللُّعَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وهذا عن الليث) ~ [اللَّبَأُ]^(١) أَوَّلُ اللَّبَنِ ~
 السَّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ ~ الْبَاكُورَةُ أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ ~ الْبِكْرُ أَوَّلُ الْوَالِدِ ~ الطَّلِيْعَةُ أَوَّلُ
 الْجَيْشِ ~ النَّهْلُ أَوَّلُ الشُّرْبِ ~ النَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ ~ الْوَحْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ ~
 التُّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ ~ الْحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وهي من قولِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْنَا لَمَرْدُودُونَ
 فِي الْحَافِرَةِ﴾ [النازعات: ١٠] أي في أول أمرنا. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «النَّقْدُ عِنْدَ
 الْحَافِرَةِ» أَي: عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ ~ الْفَرَطُ أَوَّلُ الْوَرَادِ^(٢). وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَا فَرَطُكُمْ
 عَلَى الْحَوْضِ» أَي أَوْلَكُمْ ~ الزُّلْفُ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ وَاجِدْتُهَا زُلْفَةً، (عن ثعلب
 عن ابن الأعرابي) الزُّفَيْرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ، وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ (عن الفراء) ~ النَّقْبَةُ
 أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرَبِ (عن الأصمعي) ~ الْعَلْقَةُ أَوَّلُ ثَوْبٍ يَتَّخِذُ لِلصَّبِيِّ (عن
 أبي عبيد، عن العَدْبَسِ) ~ الْاسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ ~ الْعَقِيُّ أَوَّلُ
 مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ ~ النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبِئْرِ إِذَا حُفِرَتْ ~ الرَّسُّ
 وَالرَّسِيْسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الْحَمَى ~ الْفَرَعُ^(٣) أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ
 تَذْبَحُهُ لِأَصْنَامِهَا تَبْرُكًا بِذَلِكَ.

٢ - فصل

في مثلها

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَعُورَتُهُ أَوَّلُهُ ~ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ ~ شَرُّهُ الشَّبَابُ وَرِيعَانُهُ

(١) في بعض النسخ: «اللِّبَاءُ».

(٢) الْوَرَادُ: جَمْعُ وَارِدَةٍ: وَهِيَ الَّتِي تَرِدُ الْمَاءَ لِسْقَايَةِ أَهْلِهَا.

(٣) الْفَرَعُ: أَوَّلُ نَتَاجِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.

وَعَنْفَوَانُهُ وَمَيْعَتُهُ وَغُلَوَاؤُهُ، أَوْلُهُ ~ رَيْقُ الشَّسْبَابِ وَرَيْقُهُ أَوْلُهُ ~ رَيْقُ الْمَطَرِ أَوْلُ شُؤْبُوهِ ~ حِدْثَانُ الْأَمْرِ أَوْلُهُ ~ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْلَهَا ~ عُنْتُونُ الرِّيحِ أَوْلَهَا ~ غَزَالَةُ الضُّحَى أَوْلَهَا ~ عُرُوكُ الْجَارِيَةِ أَوْلُ بُلُوغِهَا مَبْلَغُ النِّسَاءِ ~ سَرَعَانُ الْحَيْلِ أَوْلِهَا ~ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوْلِهَا.

٣ - فصل

في الأواخر

الْأَهْرَعُ آخِرُ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ^(١) ~ السُّكَيْتُ آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَاخِرِ الْحَلْبَةِ^(٢) ~ الْغَلَسُ وَالْغَبِشُ آخِرُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ~ الرُّكْمَةُ وَالْمُعْجِزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو)^(٣) ~ الْكَيْوُولُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عَيْبِدٍ) ~ الْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ) ~ الْبَرَاءُ^(٤) آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ، وَهُوَ سَعْدٌ عِنْدَهُمْ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥) [مَنْ الرَّجْزُ]:

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غُسًّا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا^(٦)
الْغَائِرَةُ آخِرُ الْفَائِلَةِ^(٧) ~ الْخَاتِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ ~ سَاقَةُ الْعَسْكَرِ آخِرُهُ ~ عُجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ.

(١) الكنانة: جعبة من جلد تصنع لتوضع فيها النبل والسهام.

(٢) الحلبة: المسابقة والخيال الموضوعة للسباق.

(٣) هو أبو عمرو بن العلاء: واسمه ريان بن عمار، أحد أئمة اللغة والأدب وأحد القراء السبعة توفي سنة ١٥٤ هـ.

(٤) البراء: أول ليالي الشهر وآخرها، وأول أيام الشهر وآخرها.

(٥) لم يعرف قائل البيتين.

(٦) النحس: الأمر المظلم وهو ضد السعد.

(٧) في بعض النسخ (الفائرة) وهذا خطأ. والفائرة وسط النهار.