

الدَّفْعَةُ : من المطر هي الدَّفقة وزناً ومعنى .  
الدَّقِيَّة : بدال مشددة مكسورة ، وقاف مشددة مكسورة : قدر صغير من نحاس ، والعامية  
يضمون الدال .

الدَّمْلُج : سِوَار يحيط بالعَضد ، والعامية يكسرون الدال ، ومثل الدَّمْلُج : الدَّمْلُوج .  
الدَّمِيَّة : بضم الدال ، والجمع : دُمَى .  
الدَّهْنَةُ : الطائفة من الدَّهن ، والعامية تكسر الدال . والدَّهن - بضم الدال - مادة في  
الحيوان والنبات دسمة جامدة في درجة الحرارة العادية ، فإذا سالت كانت زيتاً .  
وجمع دُهْن : دِهَان ، وأدهان . ودال المفرد مضمومة لا مكسورة .

دَوَالِيك : بفتح الدال والواو واللام وياء ساكنة (بلفظ التثنية والإضافة) من المصادر  
المثناة للمبالغة والتكثير . تداوُل بعد تداوُل .

الدَّوَامَةُ : لعبة مستديرة . ومن البحر أو النهر وسطه الذي تُدَوِّم عليه الأمواج بسرعة  
وبشدة ، وهي مستديرة وأعلاها متسع ، وأسفلها ضيق ، والعامية تفتح الدال .  
الدِّيَاج : ضرب من الثياب سداه (بفتح السين) ، ولُحْمَتُهُ بضم اللام حرير . ويخطئ  
كثيرون في ضبط سداه ولُحْمَتِهِ .

الدَّيْر : دار الرُّهبان والراهبات ، بفتح الدال لا بكسرها ، والجمع : أديار ، ودُيُورة .

## باب : الدال

الدَّامُ : العيب ، وفي المثل « لا تَعْدَمُ الحسنة دَامًا » فلم لا تستخدم في التعبير عن  
العيب ؟

الدَّبَّاح : التهاب في الحلق مصحوب بورم ينشأ من العدوى بالمكورات السَّبَجِيَّة  
(البكتيريا) . فلم لا يعمل الأطباء على استخدام هذه الكلمة؟!

الدَّبْح : بكسر الدال ما أعد للذبح ﴿ وَفَدَيْنَهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ [الصافات : ١٠٧] .  
الدَّرُوة : ذروة كل شيء أعلاه والجمع دُرَى ، وهي مثلثة الذال . (د - د - ذ) .

دُعَافٌ : بالذال - يقال : سم دُعَافٌ : يقتل من ساعته. وكذلك زُعَافٌ - بالزاي أيضًا -  
يقال : موت زُعَافٌ : سريع.

الدُّذُلُ : أسفل القميص ، والدُّذُلُ كذلك. والجمع ذَلَاذِلٌ. فلم لا نستخدمها؟  
الدِّمَّةُ : بالذال وليست بالزاي. وعلينا أن نخرج الألسنة عند نطقها.  
ذِهْ : اسم إشارة للمفردة المؤنثة، فلم لا نستخدمها؟ ومثلها ذِهْ.

## باب : الراء

راوَنَدٌ : نبات يُطلقُ البطن ، والعامية تَكسير واوَه (مُعَرَّب) وإصلاح نطقه على يد الصيادلة  
والأطباء فليبدءوا .

الرِّبَاطُ : موضع المرابطة . والرِّبَاطُ أيضًا ما يُربط به والعامية تضم راءه.  
الرِّبَاعِيَّةُ : براء مشددة مفتوحة ، وباء مخففة مفتوحة: السِّنُّ بين الثَّنِيَّةِ والناَبِ وهي أربع:  
رَبَاعِيَّتَانِ فِي الْفَكِّ الْأَعْلَى، وَرَبَاعِيَّتَانِ فِي الْفَكِّ الْأَسْفَلِ. وهي غير الرِّبَاعِيَّةِ؛ فإنها  
منظومة شعرية تتألف من وحدات كل واحدة منها تستقل بقافيتها وتسمى في  
الشعر الفارسي بـ [الدوبت]. فالأولى مفتوحة الراء والثانية مضمومتها فلزم التنويه.

رَبَّانٌ : ربان السفينة : ملاحها وقائدها بالضم لا بالفتح .  
الرُّبْعُ : بضم الراء المشددة وضم الباء أيضًا ، وتُسَكَّنُ : جزء من أربعة، ولغة القرآن بضم  
الباء، ومثلها الشُّدُسُ والخُمُسُ، والثُّمْنُ. ويطلق الرُّبْعُ على مكيال يسع أربعة  
أقداح.

الرُّبْعُ : بكسر الراء : حُمَى الرُّبْعِ التي تعرض للمريض يومًا، وتدعه يومين، ثم تعود إليه  
في الرابع، وتسمى ملاريا الرُّبْعِ. ولا يكاد الأطباء يستخدمونها.

الرُّجْزُ : بضم الراء المشددة : الذنب والعذاب والشُّوكُ ووسوسة الشيطان، والجمع  
أرجاز، وتكسر الراء أيضًا، وقد جاء القرآن الكريم بهما، فلا عليك في  
استخدامهما.