

الفطيرة : بفتح الفاء - لا بكسرهما - حُبْرَةٌ تُؤَدِّمُ بِزُبْدٍ وَنَحْوِهِ، وَالْجَمْعُ فَطَائِرٌ.
الأفْعوان : ذكر الأفاعى . ولا ضبط له غير ضم الهمزة والعين.
الفُقْرَة : بفتحيتين، وكذلك الفُقْرَة بكسر فسكون: الفَقَّارَة. جمعها: فِقْر، وَفِقْرَات.
والفُقْرَة: جملة من كلام. والعامّة تفتح الفاء، وتسكن القاف.
فُقُوص : هو القِثَاء البَري، والعامّة تقلب الصاد في آخره سينا.
الفِكَاك : بفتح الفاء والكاف : ما يفك به الرهن والأسير، وكذلك الفِكَاك بكسر الفاء.
الفِلْدَة : بكسر الفاء : القطعة من الكَبِد واللحم. والعامّة تفتح فاءها.
الفُلْفُل : جاءت اللغة بضم الفاءين معًا، وكسرهما معًا. ولك أن تختار.
الفِنْجان : بكسر الفاء، وكذلك الفِنْجانَة. أما « الفِنْجال » فهو مُعَرَّب. وجمعه: فناجيل.
الفِنطاس : كلمة مُحدثة تنطق بكسر الفاء، وتطلق على الحَوْض الذي يُتَّخَذ لِادخار الماء. وجمعها فناطيس. والعامّة تضم فاء المفرد.
الفَنن : العُصن المستقيم من الشجرة، وجمعه أفنان، أما الأَفُنُون فهو العُصن الملتف، وجمعه أفانين. وأفانين الكلام : أساليبه وطرقه كما سبق في باب الهمزة.
الفِهْرَس : بكسر الفاء والراء مُعَرَّب « فِهْرِسْت » الفارسية. والفِهْرِسْت (مُولدة).
الفُوج : الجماعة من الناس، والعامّة تضم الفاء. والجمع: فُوج، وأفواج، وجمع الجمع أفواج. وعلى المتحدثين عن أفواج الحج أن يفتحوا الفاء ويسكنوا الواو. كما نطق بها الكتاب العزيز: ﴿ هَذَا فَوْجٌ مُّقْنَجٌ مَعَكُمْ لَا مَرَجًا بِهِمْ ﴾ [ص: ٥٩].

باب: القاف

القَابِس : أداة ذات شعبتين أو أكثر توصل بالمَقْبِس لتستمد منه التيار الكهربى. هكذا قال المجمع.. أفلا نستعمل « المَقْبِس » و« القَابِس » بدلاً من الفيشة والكوبس ؟
القَابِلَة : المرأة التى تساعد الوالدة، وتتلقى الولد عند الولادة. وجمعها: قوابل. فلم لا تستخدم؟

مُقَارَن : كلمة مُحدّثة عرفت طريقها إلى ألسنة الأدباء والفقهاء والدارسين، فهناك «الأدب المقارن» و«الفقه المقارن». ويقال: قارن بين الشيئين: وازن.

القَالِب : تنطق بفتح اللام وكسرها.

القَانِصَة : جزء عضلي من معدة الطير ، يتم فيه جرش الغذاء وطبخه، والعامّة يخالفون هذا.

القَبَاء : بفتح القاف والباء - ثوب يُلبس فوق الثياب أو القميص، ويُتمنطق عليه، ولا تنطق إلا هكذا. أما «قُبَاء» بضم القاف وفتح الباء ممدود فهو موضع بالحجاز (يُذكر ويؤنث).

قُبَالَتَه : يقال : جلس قُبَالَتَه : بالضم . أى تُجاهه . وهو اسم يكون ظرفًا.

القَبْقَاب : النعل من خشب ، وشراكها من جلد ، والعامّة تضم القاف والجمع «قباقيب» .

القُشْعَرِيْرَة : بضم القاف وفتح الشين وسكون العين: الرُّعْدَة والهِيْرَة .

القُبُل : بضم القاف ضد الدُّبُر، وكما يقال الدُّبُر - بسكون الباء - يقال القُبُل أيضًا ، فلزم التنويه. والقُبُل من كل شيء : مُقدّمه ، ومن الإنسان : العورة .

القُحّ : بضم القاف . ومثله القُحّاح : وهو الخالص الخالي من الشوائب يقال: كريم قُحّ ولئيم قُحّ، له عرق أصيل في الكرم واللؤم.

القُدُم : بضم فسكون ، أو بضمّتين : المضى إلى الأمام . أما القِدم ، فالمراد به الزمان القديم. يقال: كان ذلك قِدمًا، فلزم التنويه.

القَرَاْفَة : هي المَقْبَرَة : وهي اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كل مقبرة.

القَرّ : بضم القاف : البرد ، وأوجبوا الفتح مع الحَرّ لتشاكلها فيقولون: في الحَرّ والقَرّ.

القَرّاح : بفتح الراء . من كل شيء : الخالص ويقال: ماء قَرّاح. ومثله : صِرْف .

القُصْحُ : بضم القاف وفتحها : الجرح. والقُرْحَة بفتح القاف، وضمها: البثرة إذا دب فيها الفساد.

القِرْطاس : الصحيفة يكتب فيها ، وهي مثلثة القاف بهذا المعنى .

القَرْنُفُل : بفتح القاف والراء بعدهما نون ساكنة، وفاء مضمومة هكذا تنطق - جنس أزهار مشهور. والعامّة تضم القاف.

القَرَوَى : المنسوب إلى القرية (على غير قياس) والعامّة تضم القاف.

القِرَوَى : بكسر القاف ما يقدم للضيف . يقال: ضيف ولا قِرَى!!

قُرْح : بضم القاف وفتح الزاي. يقال: قوس قُرْح تُرى فيه ألوان الماء : قوس السماء .

قَزَم : بفتح القاف وسكون الزاي: ذو قَصْر وذو دناءة. أما « القَزَم » بفتح القاف والراء فهو الضئيل الجسم القصير القامة [للوحد وغيره مذكراً أو مؤنثاً. وقد يؤنث ويثنى ويجمع]. و« القَزَم » بفتح القاف وكسر الزاي كالقَزَم بفتحهما معاً. ويطلق أيضاً على اللئيم الذى لا غناء عنده، وجمع الثلاثة أقزام. والعامّة تكسر القاف .

القَسّ : بفتح القاف : رئيس دينى من رؤساء النصارى ، وجمعه قُسوس كقُلُوس. والقسيس هو القسّ مُعَرَّب وجمعه: قساوسة وقَسَاقِسَة، وقَسَّيشون.

القِسْط : بكسر القاف العدل ، أما القُسْط بضمها فهو عود يتبخر به.

القَسْطَل : هو ما يسمى بـ «أبى فروة» ، فلم لا نستخدم الكلمة العربية.

القَصَاب : الجزّار ، فلم لا تأخذ مكانها إلى جانب أختها ؟

القِصاص : أن يوقع على الجانى مثل ما جنى : النفس بالنفس، والجرح بالجرح. وهي بالكسر لا بالفتح كما يخيل للبعض!

القَشْدَة : الرُبْدَة الرقيقة . والعامّة تقلب الدال طاء. ويقال: قَشْدَه قَشْدًا : كشطه. والمقشط: آلة القشط.

القَصَابَة : أداة تستعمل لقطع الأرض وتسويتها، والعامّة يقولون: « قصابيّة » .

القَصِيدُ : سبعة أبيات فأكثر وأيضاً القصيدة. وما قلّ فهو مقطوعة .

القَطْران : بسكون الطاء وكسرها، وقد جاء بالثانية القرآن : ﴿ سَرَابِيهُم مِّن قَطْرَانٍ ﴾ .

[إبراهيم: ٥٠] .

القُعْدُد : بضم القاف والدال ، وتفتح أيضاً : الجَبان .

القُفْل : بضم القاف والعامّة يكسرونها بعد قلبها همزة .
القَلْع : بكسر القاف : شرّاع السفينة ، والجمع : قُلُوع وقِلاع ، وقِلْعَة ، والقَلْع : الانتزاع ،
أما القُلْع فهو الرجل القوي المشى . والعامّة يقلّبون القاف ألفاً .
القِلَّة : إناء من الفَخَّار ، وقِلَّة كلّ شيء : قِمَّتُه وأعلاه ، ولهذا يقال : قُلِّلَ الجبال . فلزم
التنويه .

القُلّامة : بضم القاف : ما قطع من طرف الظُّفْر أو الحافر أو العود . و« قُلّامة الظُّفْر »
مثل في القِلَّة والحقارة ، يقال : لم يُعْنِ عنى قُلّامة ظُفْرٍ .
القُمّس : السيد الشريف : وفي المسيحية : أحد أصحاب المراتب الكنسية . وهي كلمة
يونانية معناها : المدبّر ، وهو أعلى من القَسِّ . والجمع : قمامِس ، وقمامِسَة . ويطلق
عليه « القُمّص » أيضاً فلزم التنويه . وهو بفتح الميم المشددة .
القِمّاط : حِرقة يلف بها المولود ، والعامّة تضم القاف .
القُمّامة : الكُناسة ، والمهتمون بشؤون النظافة يكسرون قافها ، وعليهم ضمها . وجمعها
« قُمّام » .

القِمّع : بكسر القاف إناء مخروطى الشكل . والعامّة تضم القاف . وتُسكَّن الميم ، أو
تفتح .

القَمَل : يخيل لبعضهم أنها « القملة » ولكن هناك فرقاً بينهما . فالقمل دُوّية من جنس
القردان ، تركب البعير عند الهُزال ، وتقع في الزرع فتتلفه . أما « القَمَل » بفتح
فسكون فهو حشرات تتولد على البدن عند دفعه العفونة إلى الخارج .

القُنَيْبِط : بضم القاف ونون مشددة مفتوحة هكذا تنطق ، ولكنهم يسمونها في مصر
والشام « قرنيبِط » .

القنديل : مصباح ، وجمعه قناديل . وهو بكسر القاف ، ولكن العامّة تفتح القاف وتطلقه
على المواليد ليصبح اسمًا لهم .

القنوّ : بضم القاف ، وبكسرهما : العِدْق بما فيه من الرُّطْب . جمعه أقناء وقنّوان ، فلزم
التنويه .

القُنُوة : بضم القاف وكسرهما ، وكذلك القُنْيَة والقِنْيَة : ما يُقْتَنَى ويُكْتَسَب .
القَهْرمانَة : بفتح القاف والراء : مدبرة البيت ، ومتولية شئونه .
القُوبَة : داء فى الجسد ، ويقال أيضًا : القُوبَاء ، والقُوبَاء . ولك أن تعبر بما تشاء .
القُولُوج : بضم القاف وفتح اللام . مرض سببه التهاب القُولُون . والأطباء يقولون :
 القُولُون ، وهى المِعَى الغليظ ، وعلى من يهتمهم الأمر رعاية الصواب .
القوام : مثلثة القاف ، مختلفة المعانى ؛ لذا لزم التنويه : القوام : بفتح القاف العدل . وقوام
 الإنسان قامته وحُسن طوله . القوام : بالكسر : عماد الشئ ونظامه ، وأيضًا ما يقوم به
 جسم الإنسان من القوت ، وما يقوم به الأمر ، وما يُقِيمُ الشان . القوام : بالضم - داء
 يأخذ الدابة فى قوائمها .
القَيْدُ : بكسر القاف بمعنى المقدار فيقال : قيدُ أنملة أى : مقدار أنملة ، وهى غير القَيْد
 وهو الحبل الذى يجعل فى رجل الدابة .
القَيْرِوان : بلد بالمغرب بإفريقية [معربة] ويخطئ من يضم الراء .
قِيم : يقال قِيمَ الشئ تقييمًا : قدر قيمته ، وكان الموجهون يمنعون استخدام قِيم
 مكتفين بقَوْم التى تفيد معرفة القيمة والتعديل معًا . فجاء مجمع اللغة القاهرى وأجاز
 استخدامها .

باب : الكاف

الكامخ : بفتح الميم : المُخَلَّلَات المشهية ، وما يؤتدّم به . والجمع : كوامخ .
الكُبة : بضم الكاف ، ومُصَغَّرُها كُبيبة . لحم يُدَق ويضاف إليه جريش الأرز ، أو القمح
 [البزغُل] ويُكَبُّ ويُطهى .
الكِبِد : بفتح الكاف ، وكسر الباء ، والعامّة تكسر الكاف ، وتسكن الباء . [مؤنثة وقد
 تُدَكَّر] .
الكِبُود : معطف له قَلَنْسُوة تُغَطَّى الرأس ، والجمع : كبايد . والعامّة فى مصر يقلبون