

القُنُوة : بضم القاف وكسرهما ، وكذلك القُنْيَة والقِنْيَة : ما يُقْتَنَى ويُكْتَسَب .
القَهْرمانَة : بفتح القاف والراء : مدبرة البيت ، ومتولية شئونه .
القُوبة : داء فى الجسد ، ويقال أيضًا : القُوباء ، والقُوباء . ولك أن تعبر بما تشاء .
القُولُوج : بضم القاف وفتح اللام . مرض سببه التهاب القُولُون . والأطباء يقولون :
 القُولُون ، وهى المِعَى الغليظ ، وعلى من يهتمهم الأمر رعاية الصواب .
القوام : مثلثة القاف ، مختلفة المعانى ؛ لذا لزم التنويه : القوام : بفتح القاف العدل . وقوام
 الإنسان قامته وحُسن طوله . القوام : بالكسر : عماد الشئ ونظامه ، وأيضًا ما يقوم به
 جسم الإنسان من القوت ، وما يقوم به الأمر ، وما يُقِيمُ الشان . القوام : بالضم - داء
 يأخذ الدابة فى قوائمها .
القَيْدُ : بكسر القاف بمعنى المقدار فيقال : قيدُ أنملة أى : مقدار أنملة ، وهى غير القَيْد
 وهو الحبل الذى يجعل فى رجل الدابة .
القَيْرِوان : بلد بالمغرب بإفريقية [معربة] ويخطئ من يضم الراء .
قِيم : يقال قِيمَ الشئ تقييمًا : قدر قيمته ، وكان الموجهون يمنعون استخدام قِيم
 مكتفين بقَوِّم التى تفيد معرفة القيمة والتعديل معًا . فجاء مجمع اللغة القاهرى وأجاز
 استخدامها .

باب : الكاف

الكامخ : بفتح الميم : المُخَلَّلَات المشهية ، وما يؤتدّم به . والجمع : كوامخ .
الكُبة : بضم الكاف ، ومُصَغَّرُها كُبيبة . لحم يُدَق ويضاف إليه جريش الأرز ، أو القمح
 [البزغُل] ويُكَبُّ ويُطهى .
الكِبِد : بفتح الكاف ، وكسر الباء ، والعامَة تكسر الكاف ، وتسكن الباء . [مؤنثة وقد
 تُدَكَّر] .
الكِبُود : معطف له قَلَنْسُوة تُغَطَّى الرأس ، والجمع : كبايد . والعامَة فى مصر يقبلون

الذال تاء، فلا تكن معهم.

كَبِير : بفتح الكاف وكسر الباء يخلط الكثيرون بينها وبين كَبُر بضم الباء. فمعناها عند كسر الباء: طَعَنَ فِي السِّنِّ. فهو كبير، وكُبَار، والجمع: كِبَار وكُبَرَاء. أما « كَبِير » بضم الباء فمعناها عَظُمَ وَجَسُمَ، وكَبُرَ عَلَيْهِ الأَمْرُ ثَقُلَ، والجمع كِبَار. ويقال: رَجُلٌ كُبَار، وكُبَارٌ؛ أى : كبير.

الكَيْف : بفتح الكاف وكسر التاء ، أو سكونها ، وكذلك تكسر الكاف وتسكن التاء: كلها تعبر عن المراد ، ولا تخالف الصواب.

الكِتَان : بفتح الكاف . والعامية في مصر يكسرون الكاف. وهو نبات زراعى يُتَّخَذُ مِنْ أليافه النسيج المعروف ؛ ويُعْتَصَرُ مِنْ بَذْرِهِ الزيت الحار. وعلى الزراعيين والمشتغلين بالنسيج وصناعة الملابس أن يُجْزُوا الصوابَ على ألسنتهم.

الكَذْبَة : بفتح الكاف . المَرَّةُ مِنَ الكَذِبِ ، وَكَذْبَةُ إِبْرَيْلِ: أُكْذُوبَةٌ يَتَعَابَثُ النَّاسُ بِهَا فِي أَوَّلِ هَذَا الشَّهْرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ. والكثيرون يقولون: « كَذْبَة » بكسر الكاف.

الكُرَاث : بضم الكاف وفتح الراء، والعامية يشددون الراء ويقلبون التاء تاء. شجرة معمرة. أما الكُرَاث بضم الكاف والراء مشددة فعشب معمّر، ومنه الكُرَاث المصرى وهو كُرَاث المائدة، والكُرَاث الشامي، وهو أبو شوشة.

الكُرَاسَة : جمعها كُرَاس وكُرَاريس وكُرَاسات. والعامية وتلاميذ المدارس يفتحون الكاف. ولا يكادون يعرفون الفرق بين كُرَاس وكُرَاسَة!

الكُرُويُّون : المقربون إلى الله من الملائكة ، وهى بفتح الكاف فلزم التنويه.

الكُرْدُون : بضم الكاف : النَّطَاقُ وَالسِّيَاحُ (مولدة) والعامية يفتحون الكاف .

الكُرْه : بضم الكاف : الكراهية ، فإذا فتحت كان معناه الإكراه ، والمكروه .

الكُسُوة : بضم فسكون، والجمع كُسَا . والعامية تنطق الكُسُوة بكسر الكاف.

الكُشْتِيَان : هى بالشين ، والعامية تقلب الشين سينًا وتضم التاء.

الكَشْشَك : بكسر الكاف وفتحها فارسي مُعَرَّبٌ ، وهو طعام يُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ وَاللَّبَنِ وَيَجْفَفُ حَتَّى يَطْبِخَ مَتَى احتيج إليه، وربما عمل من الشعير. وهو بالضم : الكوخ

وهو بالفارسية [كَوْشك]، والعامية يضمون الكاف والشين.

الكَعْكُ : بفتح الكاف وسكون العين. وينطقه العامة في مصر بالحاء بدلاً من العين.
كِفَّة : بكسر الكاف . ما يجعل فيها الموزون ، أو ما يوزن به عند الوزن. والعامية يفتحون الكاف.

الكَلْب : مَرَضٌ مُعْدِيٌّ ينتقل فيروسه في اللعاب بالعضّ. والعامية يسكنون اللّام. بينما هي مفتوحة، ويسمون المستشفى الذي يقوم بعلاج المصابين به «مستشفى الكلب» بسكون اللام، ووزارة الصحة كقيلة بتبصير الناس وضبط الكلمة.
الكَلْثُوم : الممتلئ لحم الخدين والوجه ، والعامية تفتح الكاف عندما تسمى «أم كلثوم».

الكَلْس : بكسر الكاف : الجير . والعامية تفتح الكاف .
الكُلْيَة : عُضْوٌ ينقى الدم ، ويفرز البول ، وهما كُليتان ، والجمع كُلى ، والعامية يقولون [كلية] بكسر الكاف، ولكن أجهزة الإعلام تعرف صواب الكلمة. وعلى الأطباء أن يُجروها على ألسنتهم.

الكَمِيَّالَة : مُولدة مفتوحة الكاف ، والعامية تضمها، وهي مُحرَّرٌ يتعهد فيه المدين بالدفع لإذن الدائن أو لحامله. وعلى المصارف أن تحمل مسؤولية تصويب الخطأ.
الكَمْثَرَى : بضم الكاف والميم المشددة مفتوحة . واحداً كَمْثَرَة . والعامية تكسر ميمها المشددة.

الكَامِخ : بفتح الميم . ما يؤتدّم به، أو هو من المَخَلَّلَاتِ المُشَهَّيَّة . وجمعه كوامخ. والعامية يكسرون الميم.

الكِمَادُ : بكسر الكاف ، وكذلك الكِمَادَة : خرقَة تُسَخَّن ، وتوضع على الورم، أو موضع الوجد، والعامية تفتح الكاف، وتشدد الميم المفتوحة. وعلى الممرضات بيان الصواب.

الكُم : كلمة مثلثة الكاف ، ويختلف المعنى تبعاً لاختلاف الضبط، ويخلط الكثيرون في التفرقة بين ما تفيده عند اختلاف الضبط. فالكُم : بضم الكاف: مدخل اليد

ومخرجها من الثوب والجمع: أكامام. والكَم: بفتح الكاف: مقدار الشيء. والكَم
 : بكسر الكاف: بُرْعوم الثمرة، ووعاء الطلع. والجمع: أكامام.
 الكَنْز: بفتح الكاف، والعامية يكسرونها.
 كَيْت: يقال: كَيْتَ وكَيْتَ: كناية عن القصة والأحدوثة، والعامية يكسرون كافها.
 الكَيْد: إرادة المَضْرَة. والعامية يكسرون الكاف.
 الكَرْيَشَة: نسيج من القطن ونحوه متقبض كالكَرِش (مولد) والعامية يكسرون الراء.
 الكيميائي: المتخصص في علم الكيمياء، ومثله في إفادة الغرض والصحة اللغوية
 الكيمياوي. والجمع: الكيميائيون وكيمياويون.

باب: اللام

اللَّبْوَة: أنثى الأسد، وكذلك اللَّبْوَة. وقد يغيب الجمع عن السنة الكثيرين، فلزم التنويه
 بأن جمع اللَّبْوَة لَبُوءٌ، ولَبُوءَاتُ أما الثانية فجمعها لَبُوات.
 اللَّب: لُبُّ الجَوْزِ واللُّوزِ ونحوهما: ما في جوفه. والعامية تكسر اللام، وعلى من يهمهم
 الأمر أن يقولوا: «لُب».
 اللَّبْس: الشبهة وعدم الوضوح بضم اللام. يقال: في أمره لُبْسٌ. وكذلك لُبْسٌ.
 اللَّبُوسُ: ما يُلبَسُ. هكذا تُنطق. ويخطئ من يخالف ذلك الضبط.
 اللَّثْغَة: تحول اللسان من حرفٍ إلى حَرْفٍ غيره كأن يجعل السين ثاءً، أو الراء غينًا،
 فهو اللَّثْغُ، وهي لَثْغَاءٌ، والعامية تقول: «عنده لثغة» بفتح اللام.
 اللَّثَّة: بلام مشددة مكسورة وثناء مفتوحة غير مشددة: ما حول الأسنان من اللحم،
 وجمعها: لِثَاثٌ، ولِثْيٌ، ولِثْيٌ. والعامية يفتحون اللام ويشددون الثاء. وأطباء الأسنان
 كفيلون بنشر صواب الكلمة. والحروف اللَّثْوِيَّة: (الثاء والذال والطاء).
 اللَّذْغ: يخطلون بين اللذغ واللسع، والفرق كبير، فكل ما يضرب بذنبه يلسع
 كالعقرب والزنبور، وكل ما يضرب بفيه كالحَيَّة ونحوها يَلْدَغُ.