

ومخرجها من الثوب والجمع: أكامام. والكَم: بفتح الكاف: مقدار الشيء. والكَم
 : بكسر الكاف: بُرْعوم الثمرة، ووعاء الطلع. والجمع: أكامام.
 الكَنْز: بفتح الكاف، والعامية يكسرونها.
 كَيْت: يقال: كَيْتَ وكَيْتَ: كناية عن القصة والأحدوثة، والعامية يكسرون كافها.
 الكَيْد: إرادة المَضْرَة. والعامية يكسرون الكاف.
 الكَرْيَشَة: نسيج من القطن ونحوه متقبض كالكَرِش (مولد) والعامية يكسرون الراء.
 الكيميائي: المتخصص في علم الكيمياء، ومثله في إفادة الغرض والصحة اللغوية
 الكيمياوي. والجمع: الكيميائيون وكيمياويون.

باب: اللام

اللَّبْوَة: أنثى الأسد، وكذلك اللَّبْوَة. وقد يغيب الجمع عن السنة الكثيرين، فلزم التنويه
 بأن جمع اللَّبْوَة لَبُؤ، ولَبُؤَات أما الثانية فجمعها لَبُوات.
 اللَّب: لُبُّ الجوز واللُّوز ونحوهما: ما في جوفه. والعامية تكسر اللام، وعلى من يهمهم
 الأمر أن يقولوا: «لُب».
 اللَّبْس: الشبهة وعدم الوضوح بضم اللام. يقال: في أمره لُبْس. وكذلك لُبْسُ.
 اللَّبُوسُ: ما يُلبَس. هكذا تُنطق. ويخطئ من يخالف ذلك الضبط.
 اللَّثَغَة: تحول اللسان من حرفٍ إلى حَرْفٍ غيره كأن يجعل السين ثاء، أو الراء غينًا،
 فهو اللَّثَغ، وهي لَثَغَاء، والعامية تقول: «عنده لثغة» بفتح اللام.
 اللَّثَة: بلام مشددة مكسورة وثناء مفتوحة غير مشددة: ما حول الأسنان من اللحم،
 وجمعها: لِثَات، ولِثِيٌّ، ولِثِيٌّ. والعامية يفتحون اللام ويشددون الثاء. وأطباء الأسنان
 كفيلون بنشر صواب الكلمة. والحروف اللَّثَوِيَّة: (الثاء والذال والطاء).
 اللَّذْغ: يخطلون بين اللذغ واللسع، والفرق كبير، فكل ما يضرب بذنبه يلسع
 كالعقرب والزنبور، وكل ما يضرب بفيه كالحَيَّة ونحوها يَلْدَغُ.

اللُّبَّة : كل ما يُلْعَبُ به ، والعامّة يكسرون اللام .
 اللُّوَاء : العَلَمُ ، وهو دون الراية ، ورتبة فى الجيش ، وعدد من الكتائب ، وهى ممدودة .
 والعامّة ينطقون بها مقصورة . فيقولون : أرض اللُّوا .
 اللُّوَدَعِيّ : الخفيف الذكى اللِّسِن الفصيح . وهى بفتح اللام وسكون الواو .
 لَيْت : حرف تمنُّ ، يتعلق بالمستحيل غالبًا ، وبالممكن قليلاً . والعامّة يستخدمونها بعد
 حرف النداء يا ، بعد قلب اللام راء . مكسورة ، وياء ممدودة .
 اللَّيْلَةُ : واحدة اللَّيْلِ ، وجمعها ليالٍ ، وليائل ، والعامّة يكسرون اللام فى اللَّيْلِ واللَّيْلَةِ .
 اللَّيْمُون : شجر مثمر ، وتسمى أشجاره فى مصر : « الموالح » ، وفى الشام « الحوامض » .
 والعامّة يحذفون الياء . فقل : لَيْمون .

باب : الميم

مَأْدُبَةٌ : بضم الدال - ولا يخطئ من يفتحها - : الطعام يُصنع لدعوة .
 المَأْزِق : بكسر الزاى . المضيق الحَرَج ، والعامّة تفتح الزاى . والجمع : مَأْزِق .
 الماعز : الواحد من المَعِز . للذكر والأنثى . أو الأنثى ماعزة ، والعامّة لا يمدونها .
 المائدة : الخِيوان عليه الطعام . والمَيْدَةُ لغة فى المائدة .
 مائة : تنطق كِفَيْةً ، ولكيلا تشتهبها زادوا فيها ألفًا . لكن من المثقفين من خففوا الهمزة
 ونطقوا بها مثل كلمة « غاية » . والعامّة تصرفوا فيها مثل كلمة « نِيَّة » وعلينا أن
 نعود إلى كتابتها هكذا « مئة » ليلتقى الجميع على نطقها . كما قرر المجمع .
 المَبْخَرَةُ : بكسر الميم - أداة التبخير ، والعامّة يفتحون الميم ، وماذَرُوا أن « المَبْخَرَةُ »
 يفتح الميم تطلق على شيئين ، هما : مكان التبخير ، وما يسبب بَخْرَ الفم .
 مِبْرَد : بكسر الميم ، والعامّة يفتحون الميم . وأسماء الآلة تكسر ميمها .
 مِبْرَةٌ : بفتح الميم والباء ، ويخطئ من يكسر الميم . وهى مصدر ميمي . وتطلق على
 موضع البرِّ كالمَلْجَأ والمُسْتَشْفَى ، وهو استعمال حديث .